

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

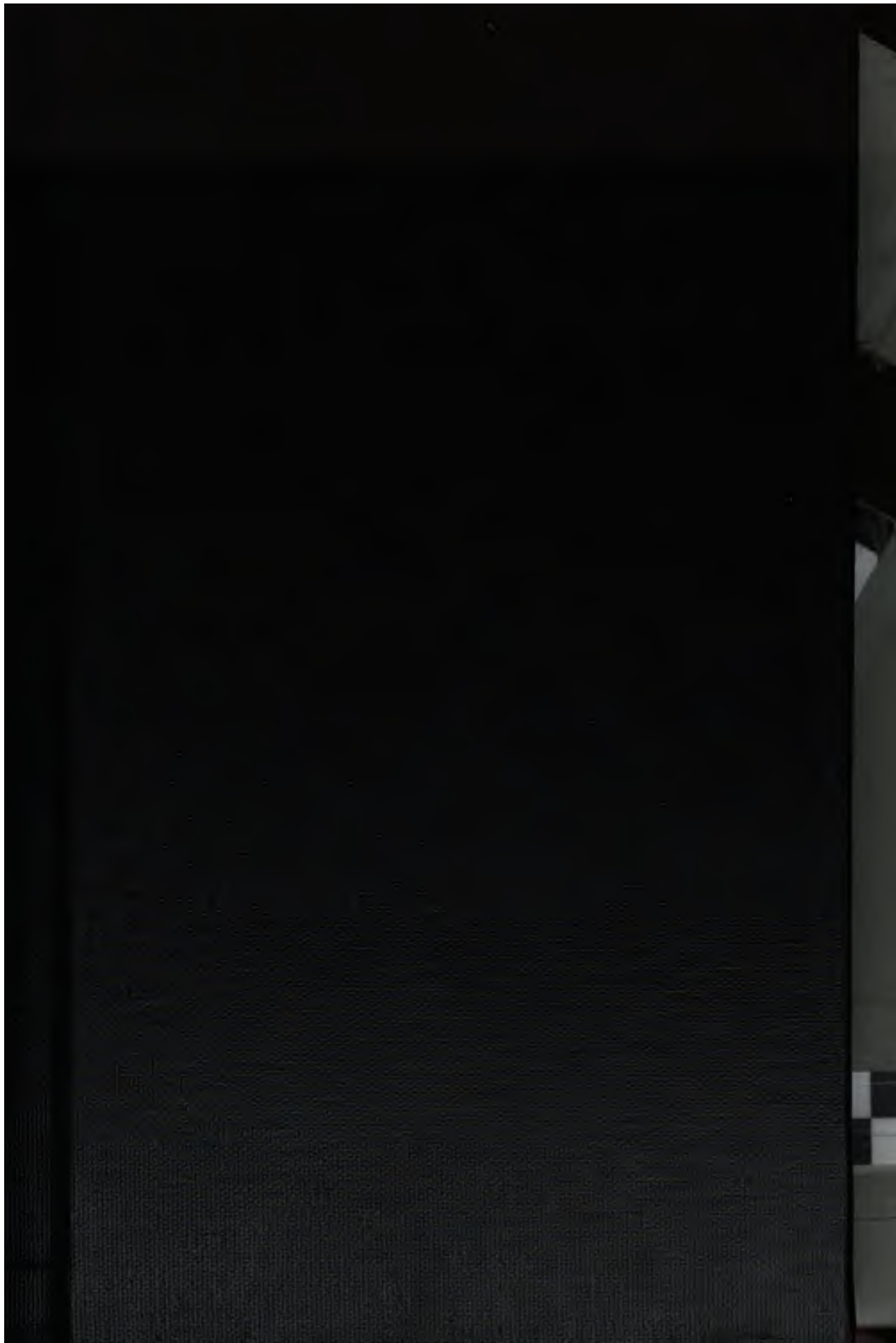
Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические записи.

Мы также просим Вас о следующем.

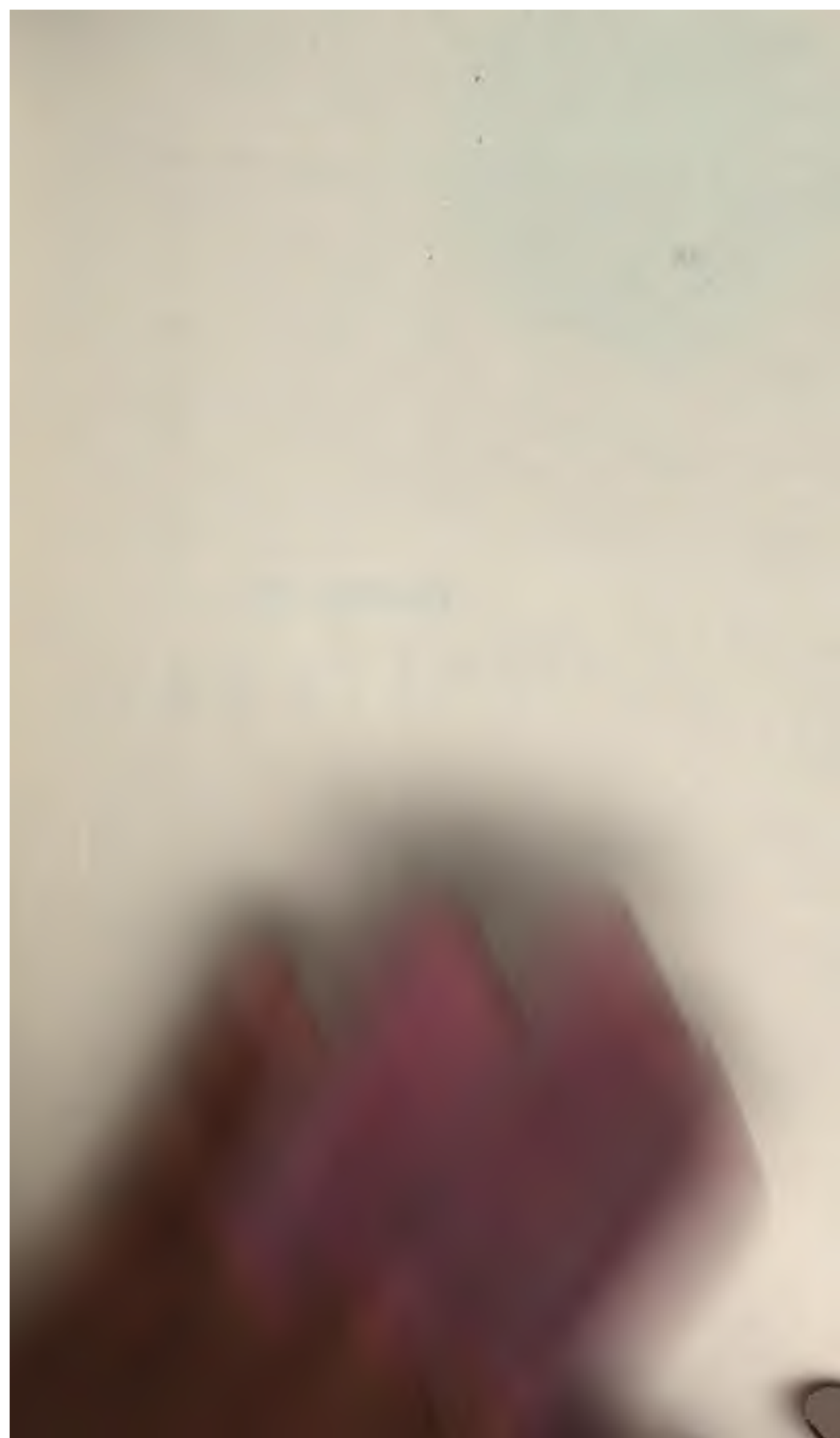
- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические записи.
Не отправляйте в систему Google автоматические записи любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>







СОЧИНЕНІЯ
ПЛАТОНА.

GRANDEUR

11 10 10 10 10

СОЧИНЕНИЯ
ПЛАТОНА,

ПЕРЕВЕДЕННЫЯ СЪ ГРЕЧЕСКАГО

И

ОБЪЯСНЕННЫЯ

Профессоромъ Нартовымъ.

Часть VI.

ПОЛИТИКЪ.—ПАРМЕНИДЪ.—ТИМЕЙ.—КРИТИАСЪ.—
МИНОСЪ.—ЭРИКСИАСЪ.



МОСКВА.
ВЪ СИНОДАЛЬНОЙ ТИПОГРАФИИ.
1879.

Printed in Soviet Union

СОЧИНЕНІЯ

ПЛАТОНА.

ПОЛИТИКЪ.

ВВЕДЕНІЕ.

Политикъ есть одинъ изъ тѣхъ діалоговъ Платона, которые или мало объяснены, или вовсе неправильно поняты филологами. Поэтому мы должны глубже войти въ смыслъ его содержанія, обстоятельно разсмотрѣть данную ему Платономъ форму и изслѣдованіе о немъ, сколько можно, довести до подробностей. Порядокъ же изслѣдованія всего естественнѣе, будетъ, думаемъ, такой. Чтобы видно было, на что въ этомъ діалогѣ слѣдуетъ обратить особенное вниманіе, мы сперва сдѣлаемъ обзоръ заключающихся въ немъ разсужденій; потомъ возьмемъ въ расчетъ время, когда, по всей вѣроятности, онъ написанъ, и поставимъ на видъ связь его съ Теэтетомъ, Софистомъ и Парменидомъ; затѣмъ присмотримся къ господствующимъ въ немъ приемамъ изслѣдованія и покажемъ причины установленія такого, а не другаго метода. Послѣ сего надобно будетъ еще разсмотрѣть значеніе каждой изъ трехъ частей этого сочиненія и опредѣлить изложенное въ нихъ ученіе о политикѣ и дѣлахъ политическихъ, такъ чтобы ясно представлялась гармонія ихъ отношеній. Тогда взглядъ на Политика, надѣемся, сдѣлается правильнѣе, и

достоинство этого разговора обозначится яснѣе, чѣмъ какъ обыкновенно понимаютъ и оцѣниваютъ его.

Въ Политикѣ бесѣдуютъ: Сократъ, Θεόδωρ киринейскій, иностранецъ элейскій и Сократъ-юноша. Эти самые собеседники разговариваютъ также въ Теэтетѣ и Софистѣ, кромѣ одного Сократа-юноши, который однакожъ въ прежнихъ бесѣдахъ если и не принималъ участія, по крайней мѣрѣ присутствовалъ при нихъ (см. Theaet. p. 147 C; Sophist. p. 218 B). Теперь онъ вступаетъ въ разговоръ вмѣсто утомленнаго вчерашнею бесѣдою друга и товарища своего Теэтета. Такъ какъ Теэтетъ походилъ на Сократа-философа чертами лица, а Сократъ-юноша былъ соимененъ ему, то Сократъ-философъ въ настоящемъ случаѣ совѣтуетъ элейскому иностранцу, по вчерашнему испытанію перваго, сегодня испытать и другаго, а самъ въ продолженіе всего разговора остается только слушателемъ. Вчера элеецъ опредѣлялъ софиста, а нынѣ, по предположенію Θεόδορα, слѣдовало бы ему показать природу политика и философа: но Сократъ замѣчаетъ, что эти предметы никакъ не равностепенны, — что философъ далеко выше политика. И такъ, держась общаго правила, что приличнѣе сперва рѣшать вопросы легчайшіе, чтобы потомъ доступнѣе было рѣшеніе труднѣйшихъ, всѣ стали просить элейскаго иностранца, чтобы, послѣ софиста, разсмотрѣлъ онъ политика (p. 257—258 A).

Элейскій иностранецъ приступаетъ къ дѣлу, пользуясь тѣмъ же искусствомъ дѣленія, какое было у него въ ходу при опредѣленіи софиста. Человѣкъ, опытный въ веденіи общественныхъ дѣлъ, говорить онъ, необходимо долженъ въ совершенствѣ знать нѣкоторое искусство. Стало быть, надобно изслѣдовать различные роды искусствъ, чтобы точнѣйшимъ образомъ опредѣлить, какое именно искусство должно быть приписано политикѣ. Есть два высшихъ рода всякаго знанія: изъ нихъ одинъ занимается разсматриваніемъ вещей, не прибѣгая къ помощи дѣйствія; а другой, для совершенія того, что понято и познано, обращается къ самому

дѣйствию. И такъ, знаніе мы весьма правильно раздѣлимъ на *практическое* (πρακτικῇ) и *гностическое* (γνωστικῇ). Но то искусство, которое управляетъ людьми, живутъ ли они въ обществѣ, или въ своемъ семействѣ, если смѣтрѣть вообще, есть одно и то же; потому что и царь, и господинъ, и домохозяинъ, при управленіи, пользуются не руками или ногами и не какою нибудь другою частію тѣла, а однимъ внушеніемъ ума. Поэтому всѣмъ имъ надобно приписать искусство гностическое. Стало быть, надобно приписать его и политику; ибо если и не самъ онъ управляетъ, то самъ даетъ совѣты управляющимъ: слѣдовательно, по необходимости долженъ быть знатокомъ искусства политическаго. И такъ, искусство политическое должно быть почитаемо частію гностическаго (р. 258 В—259 D). Но за этимъ надобно опять обратить вниманіе на дѣленія искусства, называемаго гностическимъ или познавательнымъ; оно бываетъ тоже двойное: одно только судить объ истинномъ и познаетъ оное, и потому есть *судительное* (κριτικῇ); а другое судить и вмѣстѣ повелѣваетъ, что кому дѣлать въ томъ или другомъ отношеніи, и потому можетъ быть названо *распорядительнымъ* (ἐπιτακτικῇ). Политику слѣдуетъ приписать, очевидно, послѣднее. Но и оно опять дѣлится надвое (р. 259 D—260 C). Явно, что всѣ повелѣвающіе дѣлаютъ это или собственною властію, или выполняютъ только порученія, какъ, на примѣръ, глашатаи и другіе того же рода люди. Значить, искусство распорядительное бываетъ или *самораспорядительнымъ* (αὐτεπιτακτικῇ), или *противнымъ* тому, опредѣленнаго имени не имѣющимъ (р. 260 C—261 A). Потомъ, опять, управляющіе собственною властію простираютъ свою власть либо на вещи *неодушевленные*, либо на *одушевленные*, предписывая имъ свою волю, какъ, на примѣръ, домостроители. Но власть царская имѣетъ дѣло съ предметами одушевленными; поэтому надобно опять смѣтрѣть, какимъ образомъ дѣлится искусство самораспорядительное, простирающееся на одушевленныхъ (р. 261 A—D). Можно различать два рода существъ одушевленныхъ,

или животныхъ: одинъ родъ—*скотовъ*, другой—*людей*. Впрочемъ этого дѣленія элейскій иностранецъ не одобряетъ; потому что такимъ образомъ, по его мнѣнію, отдѣляется только нѣкоторая часть отъ цѣлаго, но не упоминается о формѣ рода. Между тѣмъ, когда исчисляются формы рода, надобно дѣлать это, не пропуская ничего, находящагося въ срединѣ между высшимъ родомъ и какою нибудь его формою; ибо часть отъ формы и родоваго вида отличается такъ, что каждый видъ надобно принимать за часть цѣлаго, а часть какой нибудь вещи нельзя почитать видомъ и формою рода. Поэтому кто животныхъ дѣлитъ на скотовъ и людей, тотъ не менѣе погрѣшаетъ, какъ если бы дѣлилъ людей на эллиновъ и варваровъ; ибо подобнымъ образомъ можно было бы также весь человѣческій родъ раздѣлить на варваровъ и фригійцевъ или лидянъ, либо всѣхъ животныхъ на журавлей и на прочихъ (р. 261 D—263 E). Остережемся же, говорить элеецъ, изъ желанія скорѣе дойти до искусства политическаго, позволить себѣ опрометчивость въ дѣленіи. Попробуемъ опять сначала раздѣлить общій уходъ за животными. Есть животныя, пасущіяся обществомъ: одни—водяныя, напримѣръ, рыбы, которыя живутъ въ Нилѣ или въ царскихъ озерахъ; другія—обитающія на сушѣ, каковы гуси и еессалійскіе журавли. Отсюда наука общаго пасенія ихъ распадается на двѣ подчиненныхъ части: *кормленіе въ водѣ* (τὸ ὑδροτροφικόν) и *кормленіе на сушѣ* (τὸ ξηροτροφικόν). Царскій долгъ пасти, очевидно, относится къ животнымъ, живущимъ на сушѣ. Затѣмъ это искусство мы раздѣлимъ опять надвое: на пасеніе животныхъ летающихъ и—животныхъ сухопутныхъ. Последнее, относя къ нему искусство гражданское, должно полагать также двучастнымъ. Но та часть, къ которой направляется наша рѣчь, можетъ быть раздѣлена или короче, какъ бы сокращеніе, или такъ, чтобы оставалась возможность внимательно прослѣдить и рассмотреть всѣ ея частныя, посредствующія формы и виды. И такъ, испытая—ка по порядку тотъ и другой путь, и сперва при-

ступимъ къ дальнѣйшему, а потомъ попытаемъ кратчайшій (р. 263 E—265 B). Животныя сухопутныя, сколько ни есть ихъ живущихъ стадами и ручныхъ, бываютъ или рогатыя или безрогія. Но нашъ царь, очевидно, пасетъ стадо животныхъ безрогихъ. Эти животныя имѣютъ или смѣшанное, или свое собственное происхожденіе. Такъ какъ царь и мужъ, украшенный гражданскою мудростію, печется объ этомъ послѣднемъ родѣ, то его должны мы опять раздѣлить надвое. А раздѣлить его весьма прилично на четвероногихъ и двуногихъ. Но здѣсь представляется довольно страннымъ то, что съ человѣческимъ родомъ сталъ въ параллель родъ птицъ, родъ изъ всѣхъ самый быстрый и подвижный, тогда какъ царю должны бы сопутствовать роды мужественные и воинственныя. Но здѣсь надобно припомнить сказанное по этому вопросу въ Софистѣ, что въ подобныхъ разсужденіяхъ слѣдуетъ заботиться не о томъ, каково что нибудь изслѣдуемое, а о томъ, чтобы изслѣдовать истинное (р. 265 B—266 D). Теперь къ опредѣленію царя пойдемъ путемъ кратчайшимъ. Мы могли, то есть, родъ земной тотчасъ раздѣлить на двуногихъ и четвероногихъ, и, замѣтивъ, что надѣлъ рода человѣческаго одинаковъ съ надѣломъ животныхъ летающихъ, могли стадо двуногихъ разсѣчь на безперыхъ и пернатыхъ; а открывъ такимъ образомъ искусство пасти людей, поставить на видъ и мужа, въ гражданской мудрости отличнаго, и ввѣрить ему наконецъ бразды гражданского общества (р. 266 D, E).

Изъ всего доселѣ сказаннаго видно, что гражданское или царское искусство есть то, которое питаетъ и пасетъ живущихъ вмѣстѣ людей.

Но надобно очень остерегаться, какъ бы должность царя и мужа, украшеннаго гражданскою мудростію, не пострадала у насъ отъ какой нибудь неточности. Вѣдь появится много другихъ людей съ требованіемъ той же чести, какую приписываемъ мы ему одному, каковы, напримѣръ, земледѣльцы, хлѣбники, врачи: и другіе также занимаются искус-

ствомъ питать людей. Поэтому наше опредѣленіе гражданскаго правителя было несовершенно. А чтобы сдѣлать его болѣе полнымъ и точнымъ, чтобы оно представило намъ то царствующее лицо чистымъ, единичнымъ, отдѣльнымъ отъ всѣхъ прочихъ,—надобно намъ вступить на новый путь изслѣдованія. Мы приладимъ къ настоящему дѣлу одну басню, и рассказавъ ее, начнемъ опять, какъ прежде, отнимать часть за частью, пока не придемъ къ тому, о чемъ спрашивается (р. 266 E—268 E).

Много есть чудныхъ, дошедшихъ до насъ изъ древности рассказовъ; но особенно чудесно то, что сотворено богами по случаю жестокости Атрея и Ѳіеста, потому что тогда, какъ говорятъ, вдругъ измѣнилось движеніе и наклоненіе солнца и прочихъ звѣздъ. Не менѣе удивительно и то, что рассказывается о временахъ Сатурна,—что, то есть, люди тогда рождались не отъ людей, а изъ земли. Вообще, какъ это, такъ и многое другое, описываемое въ мифахъ, все получаетъ свое объясненіе изъ одного и того же состоянія вещей, бывшаго нѣкогда въ древности. Такъ какъ этого состоянія никто еще не описывалъ, то я постараюсь сдѣлать это,—и притомъ приспособительно къ нашей цѣли—составить себѣ понятіе о царѣ.

Весь этотъ универсъ, совершающій круговое движеніе, то водится самимъ Богомъ, то оставляется на произволъ самѣму себѣ. Посему бываетъ такъ, что нѣкоторыя опредѣленные круговращенія времени выполняются по назначенію Божию, а потомъ универсъ самъ собою движется опять въ противную сторону; потому что отъ Творца міра получилъ онъ душу и умъ для дѣйствованія и движенія произвольнаго. А причина того, что универсъ, когда перестаетъ управлять имъ Богъ, возвращается въ противную сторону, состоитъ въ слѣдующемъ. Однимъ только вещамъ божественнымъ естественно существовать всегда одинакимъ образомъ; тѣламъ же свойственно противное. Но что обыкновенно называется у насъ небомъ и міромъ, то, получивъ отъ своего Создате-

ля много превосходнаго, получило также и тѣло; а потому міръ не можетъ быть свободенъ отъ измѣняемости. Впрочемъ движется онъ по возможности такъ, чтобы въ своемъ движеніи допускать меньше уклоненій отъ того, что пребываетъ тожественно. Поэтому движеніе предписано ему круговращательное. Но такъ какъ вращать себя и двигать не можетъ ничто, кромѣ того одного, что есть причина и начало всякаго движенія, и что движется, по природѣ, постоянно тѣмъ же образомъ; то слѣдуетъ, что міръ и не всегда вращаетъ себя, и не всегда вращается Богомъ, или двумя богами, взаимно разногласными, но, какъ прежде сказано, то ведется одною причиною божественною, доставляющею ему жизнь и безсмертіе, то, предоставленный себѣ, идетъ самъ собою и совершаетъ движенія возвратныя. Надобно полагать, что перемѣна, какой универсъ подвергается, когда оставляетъ свой прежній путь и направляется въ противоположную сторону, есть величайшій изъ совершающихся въ небѣ переворотовъ. И не удивительно, что такія перемѣны сильнѣйшимъ образомъ дѣйствуютъ и на природу животныхъ. Тогда-то большею частію истощеваютъ и погибаютъ какъ прочія животныя, такъ и самые люди. Съ людьми, какъ скоро начинается круговращеніе, противное настоящему, случается много и другаго удивительнаго; болѣе же всего удивительно то, что вытекаетъ само собою изъ такого превращенія универса. Вѣдь, какъ скоро наступало время вращанія противнаго, возрастъ cadaго тотчасъ останавливался и далѣе не шелъ, потомъ какъ бы поворачивалъ назадъ; къ возрасту болѣе юному и нѣжному, такъ что сѣдые волосы стариковъ снова чернѣли, пушокъ на тѣхъ, которые достигли юности, снова исчезалъ и щеки оставалъ обнаженными, тѣла отроковъ съ каждымъ днемъ уменьшались и возвращались къ природѣ новорожденныхъ младенцевъ, тѣла же высохшія совершенно исчезали, а тѣла людей убитыхъ уничтожались въ нѣсколько дней. Если спросишь, каково тогда было рожденіе животныхъ,—отвѣтитъ на

это не трудно. Явно, что въ природѣ вещей, какая тогда существовала, взаимнаго рожденія животныхъ вовсе не было, но, какъ рассказываютъ, былъ тогда нѣкоторый родъ земно-родныхъ, который въ то время только что произошелъ изъ земли. Люди, жившіе сряду за концомъ того прежняго круговращенія и въ началѣ нашего новаго періода, были для насъ вѣстниками этихъ вещей, такъ что многіе вовсе несправедливо не вѣрятъ ихъ сказаніямъ (р. 268 E—271 C). Но спрашивается: жизнь въ царствованіе Сатурна на прежнія ли падала круговращенія, или на послѣднія? Вѣдь перемѣна звѣздъ и солнца происходила, безъ сомнѣнія, при обоихъ. На этотъ счетъ надобно думать такъ: явленія, по рассказамъ, приписываемыя царству Сатурна, относятся къ тому періоду міра, когда небо имѣло противное нынѣшнему движеніе; потому что произвольное произрастаніе всего изъ земли прилично, безъ сомнѣнія, временамъ древнѣйшаго періода, а къ нашимъ вѣкамъ не подходитъ. Тогда царство міра было почти такое. Во первыхъ, Богъ самъ правилъ универсомъ и сообщалъ ему круговращеніе. Но какъ теперь къ нѣкоторымъ мѣстамъ приставлены боги и правители; такъ тогда всѣ части міра были ввѣрены отдѣльнымъ богамъ и правителямъ. Даже отдѣльные роды животныхъ и стада управляемы были геніями, какъ бы божественными пастухами, и притомъ такъ, что не было между ними явленій жестокости, ни одинъ изъ нихъ не истреблялся другимъ, не происходило между ними ни войны, ни возмущеній, и не имѣли они недостатка ни въ чемъ, что требовалось для счастливой и блаженной жизни. А что рассказываютъ о пищѣ для людей, которая росла тогда сама собою, то причина этого была слѣдующая. Людей пасъ тогда самъ Богъ, какъ единственный блюститель ихъ и стражъ, подобно тому, какъ теперь человѣкъ, животное тоже близкое къ божеству, пасетъ обыкновенно другіе, худшіе роды животныхъ. Пользуясь его попеченіемъ, люди не строили тогда городовъ и не имѣли ни женъ, ни дѣтей, ибо всѣ происходили изъ

земли, и притомъ такъ, что нисколько не помнили своего прошедшаго. Не было у нихъ также и собственныхъ владѣній; потому что ни въ земледѣліи, ни въ садоводствѣ не настояло надобности,—все выросло изъ земли само собою. Къ тому же постоянно господствовало самое тихое благорасположеніе воздуха, не приносившее людямъ никакихъ непріятностей; поэтому они паслись не только обнаженными и не строили себѣ никакихъ крытыхъ жилищъ, но и вмѣсто постели употребляли траву, въ изобиліи произраставшую изъ земли. На этомъ основаніи легко судить, который періодъ міра блаженнѣе,—Сатурновъ ли, или настоящій, продолжающійся подъ владычествомъ Зевса. Вѣдь если питомцы Сатурна, наслаждаясь такимъ спокойствіемъ и беззаботностью, такимъ счастьемъ жизни, бесѣдовали не только съ людьми, но и съ прочими животными, и въ этомъ отношеніи дѣлали такъ, чтобы все направлялось къ философіи и къ познанію силы и отношеній каждой природы, то легко видѣть, насколько они блаженствомъ своей жизни превосходили теперешнихъ людей. Впрочемъ оставимъ это; ибо неизвѣстно, люди того періода дѣйствительно ли такъ усердно преданы были наукѣ и философіи (р. 271 C—272 D).

Но когда это время закончилось и судьбою определено совершиться наконецъ измѣненію вещей, когда земной родъ весь уже истощился, поколику всякая душа должна была дать столько разъ сѣмена жизни, сколько повелѣно было ей: тогда правитель всего унверса вещей, оставивъ руль, удаллся на возвышенное мѣсто своего созерцанія, а міръ стала вращать необходимость и врожденное ему вождѣніе. Тогда же и прочіе боги, къ какимъ мѣстамъ или животнымъ кто былъ приставленъ, узнавъ объ этомъ, тотчасъ оставили свои посты. Между тѣмъ міръ, начавъ вращаться назадъ, и сильно сотрясаясь, производилъ опять страшное пораженіе въ царствѣ животныхъ, пока наконецъ все не освоилось съ новымъ порядкомъ и мало по малу не уравнилось и не возвратилось къ спокойствію. Онъ еще помнилъ пред-

писанія своего отца и создателя, да и въ самомъ себѣ имѣлъ довольно силы, чтобы нѣкоторое время совершать еще правильное теченіе. Но, вначалѣ исполняя свой долгъ правильно и старательно, въ послѣдствіи онъ ослабѣлъ въ своихъ силахъ. Причина этого заключалась въ тѣлесной стихіи, изъ которой былъ онъ составленъ; потому что природа тѣлъ въ самомъ началѣ была возмутительная и безпорядочная, и теперь не избавилась еще отъ древняго своего порока. И такъ, чѣмъ меньше помнить міръ божественное наставленіе, чѣмъ полнѣе становится это забвеніе: тѣмъ могущественнѣе прорывается врожденная ему сила матеріи, и возмущеніе наконецъ развивается въ немъ такъ, что начинаетъ угрожать ему страшнымъ разрушеніемъ. Но въ это время Высочайшее Существо спѣшитъ къ нему опять съ своею помощію: снова беретъ кормило правленія, возстановляетъ болѣзненные и разстроенныя его части и дѣлаетъ его весь безсмертнымъ и не старѣющимъ. Такимъ-то образомъ, по превращеніи міра, установился нѣкогда тотъ путь рожденія, который господствуетъ нынѣ, причемъ обнаружались вдругъ новыя, противныя прежнимъ, явленія; такъ, животныя, по малости своей, прежде почти уничтожавшіяся, теперь вдругъ стали расти, а тѣ, которыя лишь недавно произошли изъ земли, будучи стары, теперь снова умерли и возвратились въ землю. Такъ, по состоянію и условіямъ цѣлаго универса вещей, измѣнилось и все прочее. И оттого теперь наступилъ и иной порядокъ зачатія, рожденія и питанія; ибо животныя не могли уже рождаться изъ земли, чрезъ воздѣйствіе другихъ силъ, но какъ повелѣно было цѣлому міру, чтобы онъ самъ, по силамъ, уклонялъ и направлялъ свое теченіе, такъ и отдѣльнымъ частямъ его позволено, по возможности, самимъ зачинать, рождать и питать (р. 272 D—274 A).

Такъ наконецъ дошли мы до того, ради чего предпринята была вся эта рѣчь. О прочихъ животныхъ можно бы сказать много, почему каждое изъ нихъ измѣнилось, а о

человѣкъ въ этомъ отношеніи будетъ краткаго замѣчанія. Когда люди лишились частнаго попеченія боговъ, вдругъ вышло то, что дикіе звѣри стали жестоко терзать ихъ. Въдѣ въ тѣ древнія времена была страшная бѣдность въ наукахъ и искусствахъ; потому что, по окончаніи прежняго періода, когда все росло само собою, люди еще не научились приобрѣтать себѣ вещи, необходимыя для поддержанія и сохраненія жизни. Поэтому боги положили облегчить бѣдность ихъ сами. Огонь принесъ имъ Прометей, искусства получили они отъ Ифеста и Минервы, а сѣмена и растенія—отъ другихъ. Отсюда изобрѣтено потомъ и то, что способствовало къ устроенію и украшенію жизни; ибо, когда боги прекратили свое попеченіе о людяхъ, надлежало уже имъ самимъ управлять собою и заботиться о себѣ, такъ какъ это же долженъ былъ дѣлать и весь міръ. И вотъ, подражая его примѣру, мы продолжаемъ жить и раждаться, такъ или иначе (р. 274 А—Е).

Такъ вотъ миѣ, который положилъ я рассказать. Теперь слѣдуетъ обсудить, насколько погрѣшили мы, опредѣляя свойство и природу мужа царственнаго и государственнаго. И во первыхъ, явнымъ образомъ ошибочно, спрашивая о царѣ и мужѣ, въ дѣлахъ гражданскихъ опытнымъ, каковъ онъ теперь, представили его какъ пастуха въ томъ вѣкѣ, который нашему совершенно противоположенъ. Изъ этого вышло, что на мѣсто человѣка смертнаго мы подставили какого-то бога. Да и не довольно ясно изложили дѣло, признавъ его правителемъ всего государства. Впрочемъ это еще неважно. Кажется, прежде надлежало бы намъ опредѣлить наилучшее управленіе государства, и потомъ уже приступить къ начертанію образа мужа государственнаго. Кромѣ того, мы приплели сюда миѣ и за тѣмъ, чтобы не только видна была равноправность всѣхъ по отношенію къ стадовому пасенію,—о чемъ былъ у насъ вопросъ,—но и можно было точнѣе узнать и отличить намъ политія отъ другихъ. Я думаю, что божественный пастухъ долженъ

быть что-то большее, сравнительно съ царемъ; а политиковъ, какіе у насъ бываютъ, правильнѣе относить къ числу людей подвластныхъ, на которыхъ они болѣе походятъ. Впрочемъ, какъ бы то ни было, мы должны изслѣдовать, что такое они, и потому возвратимся туда, откуда уклонилась наша рѣчь (р. 274 E—275 C).

Прежде всего обратимъ вниманіе на допущенныя нами погрѣшности въ прежнемъ разсужденіи. И во первыхъ, замѣтимъ свою ошибку въ раздѣленіи *самораспорядительности* (τῆς αὐτεπιτακτικῆς), которой мы подчинили *стадопитаніе* (τὴν ἀγελαιοτροφικὴν), нисколько не взявши въ расчетъ политика. Вѣдь дѣло пасенія стада, правильно приписываемое прочимъ стражамъ, политику приписано быть не можетъ; потому что онъ не пасетъ стада, а скорѣе печется о немъ. Поэтому надлежало выбрать имя съ объемомъ болѣе обширнымъ, которое приличествовало бы и политику, и прочимъ, которые пасутъ стадо,—каково, напримѣръ, *искусство стадоустроительное* (ἀγελαιοχομικὴ), или *ухаживательное* (θεραπευτικὴ). Потомъ допущена была ошибка въ послѣдней части дѣленія. Вѣдь послѣ искусства питать двуногое стадо не слѣдовало тотчасъ упоминать объ искусствѣ политическомъ или царскомъ, какъ бы о дѣлѣ уже совершенно рѣшенномъ: ибо сперва надлежало имя это поправить такъ, чтобы имъ выражалось болѣе попеченіе о стадѣ, чѣмъ питаніе его; потомъ должно было также обратить вниманіе на то, не осталось ли какихъ нибудь другихъ частей дѣленія,—что безразсудно пренебрежено нами (р. 275 C—277 D).

Если спросишь, какимъ образомъ изложеніе дѣла о царѣ и политикѣ вышло у насъ неудовлетворительно, то на вопросъ твой лучше, кажется, отвѣтить примѣромъ, если только изъ вещей малыхъ и легкихъ можно скорѣе усмотрѣть, какъ слѣдуетъ обращаться съ вопросами труднѣйшими (р. 277 D—279 A).

И такъ, возьмемъ для примѣра искусство ткацкое, и притомъ ту часть его, которая занимается тканьемъ шерсти, и по-

вторимъ дѣло съ высшаго рода. Все то, что производится или приобрѣтается, дѣлается для двухъ цѣлей: или посредствомъ этого мы хотимъ что нибудь совершить, или стараемся чего нибудь не потерпѣть. То, что предотвращаетъ возможность потерпѣть, извѣстно либо подъ именемъ *врачебныхъ средствъ*,—*ἀλεξιφάρμακα*,—либо подъ именемъ *обороны*,—*προβλήματα*. Но послѣдняя имѣетъ опять два рода: родъ *вооруженія*, *ὀπλισματα*, и родъ *оградъ*, *φράγματα*. Ограды суть или стѣны, или приспособленія для защиты себя отъ холода и жара. Изъ этихъ видовъ опять, одни—*кровли*, *στευάσματα*, другіе—*ткани*, *σχηάσματα*. Къ тканямъ относятся и одѣяла и платья. Изъ платьевъ, одни цѣльныя, другія—составныя. Между составными могутъ быть различаемы: одни—сшитыя, другія—сдѣланныя безъ швовъ. Изъ не сшитыхъ, одни сдѣланы изъ растительныхъ волоконъ, другіе изъ волосъ. Этихъ опять два рода: одни сплачиваются посредствомъ земли и воды, другія связываются сами собою. Этимъ мы приписываемъ имя одежды, а искусство, которымъ они устрояются, называемъ *портняжескимъ*, *ἱματοποιικήν*. Можно также сказать, что это есть искусство ткацкое, въ построеніи одеждъ занимающее первое мѣсто. Но хотя мы отличили его отъ многихъ сродныхъ съ нимъ искусствъ, однакожъ не отдѣлили еще отъ сосѣдственныхъ союзниковъ этого дѣла, такъ что изложеніе его у насъ еще несовершенно. Вѣдь приступающій съ начала къ построенію одеждъ не вдругъ, конечно, начинаетъ ткать, но дѣлаетъ нѣчто противное: треплетъ, чешетъ. Даже и приготовленіе основы и утока мы не назовемъ еще ткачествомъ. И такъ, для яснаго и точнаго опредѣленія искусства построить шерстяныя одежды, надобно, видно, точнѣе обращаться съ дѣленіемъ (р. 279 A—281 D).

Попробуемъ же слѣдующее дѣленіе. Во всемъ, что дѣлается, надобно различать два искусства: одно имѣетъ значеніе *причины, помогающей совершенію дѣла*, *βοηθαιος*, а другое означаетъ *прямо причину ея*, *αἰτία*. Такъ, напримѣръ, искусства,

приготавливающія веретена и челноки, которыми ткуть, мы назовемъ вспомогательными причинами ткачества; а тѣ, которыя выполняютъ самое ткачество и пекутся о немъ,—дѣйствующими причинами его. Къ числу послѣднихъ относятся, между прочими, искусства: *промыванія*, *плотничі*, *исправленія* и другія, которыя всѣ можно назвать *украшательными*, *κοσμητικὰς*, и соединять подъ однимъ именемъ искусства валяльнаго. Даже и искусства чесальное и прядильное, и всѣ тѣ, которыя занимаются построениемъ платья, составляютъ одно искусство, называемое *шерстопрядильнымъ*, *ταλασιουργική*,—то есть, искусство обходиться съ шерстью. Но въ этомъ искусствѣ опять двѣ части: одна—*соединяющая*, *ξουχρική*, увеличивающая матерію предмета, другая—*раздѣляющая*, *διαχρική*, разрѣшающая предметъ. Слѣдовательно, къ искусству раздѣляющему относятся искусства чесальное, разводящее нити основы, и всѣ, разъединяющія соединенное. И такъ, если мы захотимъ найти искусство ткацкое, то необходимо будетъ раздѣлить его надвое: на *соединяющее*, *ξουχρικήν*, и *шерстопрядильное*, *ταλασιουργικήν*, въ которомъ, опять, можно различить искусство *сучильное*, *στρεπτικήν*, и *переплетальное*, *ξυμπλεκτικήν*. Первое завѣдываетъ приготовленіемъ основы и утока: поэтому можетъ быть раздѣлено на *искусство дѣлать основу*, *στημονοχητική*, и *искусство всучивать въ нее тонкія и нѣжныя нити*, *χροχοχητική*. И такъ, искусство ткать шерсть есть то, которое, посредствомъ основы и утока, изъ шерстяныхъ нитей производитъ ткань (p. 281 D—283 A).

Изложивъ это, элейскій иностранецъ извиняется въ длиннотѣ рѣчи, но въ то же время, какъ бы мимоходомъ, старается изложить мысль о томъ, какъ надобно судить о краткости и длиннотѣ рѣчей, и какая въ этомъ отношеніи требуется норма. По его мнѣнію, искусство измѣрять, при обсужденіи долготы и краткости, можетъ поступать двоякимъ образомъ, поколику оно либо сравниваетъ величины между собою, либо смотритъ на мѣрность той вещи, о которой идетъ рѣчь: то есть, поколику величину разсмат-

риваетъ или относительно, или абсолютно. Послѣдній способъ разсмотрѣнія важенъ въ томъ случаѣ, когда требуется сохраненіе нѣкоторой мѣры, какъ въ искусствахъ. Въдѣ искусствамъ вмѣняется въ обязанность остерегаться всего недостающаго и излишняго,—иначе они не произведутъ добраго и прекраснаго. И такъ, самое искусство измѣрять, говоритъ элеецъ, надобно раздѣлить надвое: одно объемлетъ собою тѣ искусства, которыя измѣряютъ числа, длины, высоты, скорости, и обсуживаютъ все это чрезъ взаимное отношеніе, другое—тѣ, которыя великое и малое, недостающее и излишнее опредѣляютъ изъ природы и формы вещи, разсматриваемой въ ней самой, изъ приличія, благовременности, необходимости и, наконецъ, изъ того, что стоитъ въ срединѣ между крайностями (р. 283 А—285 С).

Къ этому элеецъ прибавляетъ замѣчаніе, имѣющее связь съ постановкою вопроса о политикѣ. Именно, онъ думаетъ, что всякое разсужденіе должно быть оцѣниваемо смотря по его задачѣ. И такъ, если дѣло идетъ о томъ, чтобы слушатели или читатели были наставлены въ діалектикѣ, то надобно смотрѣть не на то, длинна ли, коротка ли рѣчь, а на то, ясно ли развито все, что въ ней было предложено (р. 285 С—287 В).

Окончивъ это изложеніе, иностранецъ возвращается къ своему вопросу о политикѣ,—впрочемъ такъ, что къ настоящему своему предмету почти постоянно примѣняетъ примѣръ прежняго разсужденія о ткацкомъ искусствѣ. Онъ продолжаетъ разсуждать такъ.

Подобно тому, какъ есть много искусствъ, хотя и помогающихъ ткацкому, однакожъ не принадлежащихъ къ нему, есть много и такихъ, которыя имѣютъ, конечно, значеніе въ отношеніи къ государству, но не могутъ быть частями самого искусства государственнаго. Нѣкоторые изъ нихъ правильно было бы назвать вспомогательными, но никакъ не дѣйствующими, каковы, наприм.: во первыхъ, тѣ, которыми приготавливаются разныя орудія и вырабатываются

разнаго рода сосуды и утвари; потомъ, тѣ, которыми устрояются колесницы и суда, для употребленія на сушѣ и на морѣ, дѣлаются всякіе покровы, или вообще платье; сюда относятся, далѣе тѣ, которыя заботятся объ украшеніи нашихъ подѣлокъ и построекъ, тѣ, которыя занимаются обдѣлкою грубой матеріи тѣлъ, нарим., золота, серебра и другихъ веществъ, и тѣ, которыми пріобрѣтается пища. За этимъ слѣдуетъ пріобрѣтеніе животныхъ домашнихъ, которыя, кромѣ рабовъ, объемлются, по видимому, искусствомъ *стадопитанія*, ἡ ἀγέλαϊοτροφία; но и это искусство должно быть также отдѣляемо отъ искусства политическаго. И такъ, остается родъ рабовъ и слугъ, который какъ будто бы и можетъ относиться къ искусству политическому. Изъ нихъ продажные рабы, равно какъ и тѣ, которые добровольно посвятили себя ихъ трудамъ,—каковы земледѣльцы, мастеровые, купцы, барышники,—конечно, не имѣютъ никакихъ притязаній на искусство царя; но вотъ выступаютъ на видъ другіе слуги, надменные самомнѣніемъ и дающіе замѣтить, что они хотятъ управлять государствомъ. Сюда надобно отнести герольдовъ, публичныхъ писцовъ, а особенно—провѣщателей, которые почитаются истолкователями воли боговъ, и сословіе жрецовъ, въ Египтѣ пользовавшееся такою честію, что ни одинъ царь не могъ править государствомъ отдѣльно отъ жречества, и если бы происходилъ изъ другаго сословія и овладѣлъ царствомъ насильственно,—все таки послѣ обязанъ былъ вступить въ касту жрецовъ. Сюда же относится и разнообразная толпа тѣхъ, которые, какъ софисты, слывуть за великихъ чародѣевъ и сами себя считаютъ способными управлять государствомъ, и которыхъ въ самомъ дѣлѣ трудно отличить отъ мужей истинно царственныхъ, украшенныхъ государственною мудростію. И такъ, мы должны будемъ выдѣлить особенно эту клику пустыхъ чародѣевъ, если захотимъ ясно понять предметъ, о которомъ теперь спрашивается (р. 287 В—291 С).

Для этой цѣли различаются три рода государствъ: вла-

дычество одного, или монархія, владычество немногихъ, или аристократія, и владычество всѣхъ, или димократія. Каждая изъ этихъ формъ можетъ быть раздѣлена опять на нѣкоторыя части. Монархія, на примѣръ, когда она въ рукахъ правителя поддерживается закономъ и согласіемъ гражданъ, называется царствомъ; а если содержится произвольно и противъ воли гражданъ, есть тираннія. Если подобнымъ же образомъ власть надъ государствомъ находится въ рукахъ немногихъ богачей, то ее называютъ аристократією, а когда она захватывается людьми бѣдными,—олигархією. Такъ же, наконецъ, и димократія—устанавливается либо по желанію, либо противъ воли гражданъ, и ведется либо произвольно, либо по законамъ, а имя всегда удерживаетъ то же самое. Но истинную форму правленія надобно различать не по тому, одинъ или многіе, богатые или бѣдные, насильственно или по законамъ управляютъ государствомъ. Истинная мѣра государства есть собственно знаніе, какъ мы и прежде правильно судили объ этомъ. И такъ, то только государство настоящее, которымъ править лицо украшенное вѣрнымъ знаніемъ. Приобрѣсть же такое знаніе—дѣло весьма трудное; ибо между многими тысячами людей едва найдутся немногіе, имъ обладающіе, подобно тому, какъ въ тысячѣ народа найдешь развѣ одного, двухъ, которые въ совершенствѣ знали бы игру въ кости?—И такъ, государство, надъ которымъ начальствуетъ человѣкъ, украшенный такимъ знаніемъ, безъ сомнѣнія, должно быть превосходнѣе всѣхъ, по законамъ ли оно управляется, или безъ законовъ, по желанію ли гражданъ, или противъ желанія ихъ; потому что мудрый царь что ни предприметь, — пошлетъ ли кого въ ссылку, или накажетъ какъ иначе, или иностранцамъ подарить право гражданства,—все это цѣлому государству необходимо будетъ полезно, такъ какъ произошло изъ мудрыхъ цѣлей. А что такой мудрецъ, по нашему мнѣнію, будетъ прекрасно царствовать и безъ законовъ, это нисколько не должно казаться страннымъ; потому

что гораздо надежнѣе управленіе мудраго мужа, чѣмъ закона. Все человѣческое непостоянно, измѣнчиво; поѣтому никакъ нельзя полагать, чтобы могли быть постановлены законы, годные для всѣхъ людей и временъ. Ни одинъ законодатель не въ состояніи знать, что будетъ полезно отдѣльнымъ лицамъ; а когда онъ имѣетъ въ виду выгоды общества, тогда его узаконенія могутъ быть вредны людямъ частнымъ. Потому-то необходимость требуетъ иногда измѣнять законы, а весьма часто, по особеннымъ случаямъ, даже и отступать отъ ихъ авторитета. Но изъ того самаго, что трудно публично установить полезное для частныхъ лицъ, не нарушая справедливости и условій общаго порядка, естественно слѣдуетъ, что за норму или правило надобно брать какой нибудь законъ всеобщій, и примѣняться къ нему въ управленіи дѣлами государственными, подобно тому, какъ въ отдѣльных искусствахъ есть нѣкоторыя общія правила, по которымъ совершается производство ихъ. Этотъ-то общій законъ хорошо представляетъ только тотъ мудрецъ, котораго хотимъ мы поставить надъ государствомъ. Слѣдствія отсюда очевидны для всѣхъ. Какъ не было бы ни несправедливо, ни жестоко, если бы врачъ какого нибудь непослушнаго ему больного насильно заставилъ дѣлать то, что нужно для его здоровья: точно такъ не будетъ жестокости, если человѣкъ, владѣющій истиннымъ искусствомъ управлять государствомъ, будетъ побуждать гражданъ, безъ предписаній закона, однимъ мудрымъ совѣтомъ, къ исполненію того, что требуется для общественнаго благополучія, хотя бы при этомъ надлежало употребить и насиліе. Такой мудрецъ будетъ имѣть въ виду единственно то, чтобы все было справедливѣе и лучше, чѣмъ какъ это дѣлается часто по предписаніямъ установленныхъ законовъ. Какъ начальникъ корабля, замѣчая, что полезно кораблю и корабельщикамъ, и не давая никакихъ законовъ, а только слѣдуя своему искусству, избавляетъ плователей отъ опасности: такъ наилучшимъ надобно почитать гражданское управ-

леніе тѣхъ, которые на силу искусства полагаются больше, нежели на законодательство. И такъ, превосходное дѣло не процвѣтаніе законовъ, а то, чтобы кормило государства держалъ въ своихъ рукахъ человѣкъ съ царскимъ умомъ, который будетъ какъ бы *ὁμόσ ἐμφυτός*,—не мертвымъ, а живымъ закономъ государства (р. 291 С—297 В).

Никогда не можетъ быть, чтобы многочисленная толпа пріобрѣла такое знаніе и мудро управляла государствомъ. Правильное управленіе есть преимущество весьма не многихъ, даже одного. А такъ называемыя республики суть не иное что, какъ наилучшія подражанія этой формѣ правленія, болѣе или менѣе къ ней приближающіяся. Для сохраненія себя, республики принуждены бываютъ усвоить постановленія того наилучшаго государства, и начинаютъ заботиться о томъ, что мы сейчасъ одобрили, хоть это и не самое хорошее,—чтобы, т. е., никто изъ гражданъ не смѣлъ поступать противъ законовъ, а иначе подвергался наказанію и смерти. Это—форма вторая, послѣ той первой, которую мы описали (р. 297 В—Е).

Давай же теперь изобразимъ яснѣе, какъ произошла эта, названная нами *второю*. Души людей обыкновенныхъ не понимаютъ величія и превосходства того истинно царскаго искусства, и отъ этого ускоряется его погибель, равно какъ и погибель другихъ искусствъ. Не зная ихъ, грубый народъ отнимаетъ у людей знающихъ всю власть наставленія, и постановляетъ свои законы, чтобы съ ними соображаемы были всѣ дѣйствія. Очевидно, что, подъ вліяніемъ запретительнаго закона, не сдѣлано будетъ никакихъ изобрѣтеній, на расширеніе и усовершенствованіе искусствъ, и жизнь, скучная уже и теперь, сдѣлается еще несноснѣе (р. 297 Е—299 Е).

И это уже, само по себѣ, зло; но будетъ зло еще большее, если человѣкъ, поставленный стражемъ законовъ, окажется пренебреженіе къ ихъ авторитету и, для какихъ нибудь своекорыстныхъ цѣлей, станетъ ослаблять силу ихъ.

Вѣдь кто возстаеъ на законы, утвержденные долговременнымъ употребленіемъ, зрѣло обсужденные мудрыми мужами и потому предложенные народу какъ хорошіе, тотъ въ конецъ подкапываетъ всякое основаніе дѣятельности и приносить обществу больше вреда, чѣмъ самыя предписанія. Поэтому тѣмъ, которые на всякій предметъ требуютъ законовъ, надобно стараться, чтобы противъ нихъ не было подкоповъ ни со стороны одного, ни со стороны многихъ. Что такимъ образомъ публично предписано мудрыми мужами и утверждено законами, то произошло не изъ пнаго источника, какъ изъ подражанія истинному гражданскому искусству. Настоящій политикъ, какъ мы выше полагали, многое установить и сдѣлаетъ по собственному своему усмотрѣнію, а не по указанію писанныхъ законовъ, если только это покажется ему хорошимъ. Такому образу дѣйствій могутъ подражать и тѣ, которые въ своемъ обществѣ пользуются писанными законами, лишь бы только мужи мудрые подали совѣтъ объ исправленіи ихъ. Если за исправленіе ихъ возьмутся люди незнающіе, то, подражая правильной формѣ, будутъ подражать дурно, то есть, испортятъ законы. Что сказали мы выше о неспособности большой толпы совершенно понять и съ точностію слѣдовать какому нибудь искусству, то самое надобно сказать особенно объ искусствѣ царскомъ, котораго знаніемъ не овладѣютъ ни толпы богачей, ни весь народъ. И такъ, гражданскія общества, если только хотятъ они по силамъ подражать тому истинному государству, которымъ съ искусствомъ управляетъ одинъ, не должны ничего дѣлать противъ отечественныхъ правилъ и постановленій. Соблюденіемъ или пренебреженіемъ этого условія объясняются всѣ тѣ различныя формы правленія, которыя мы означили выше; потому что если богатые, пользуясь властью, имѣютъ въ виду то истинное общество и постоянно охраняютъ авторитетъ публичныхъ законовъ, то происходитъ господство вельможъ, которому мы даемъ имя *аристократіи*, а когда тѣ же самыя вельможи не заботятся о законахъ,—возникаетъ

олигархія; потомъ, если управляетъ въ обществѣ кто нибудь одинъ, человѣкъ мудрый, то онъ долженъ быть называемъ *царемъ*, а когда этотъ одинъ не уважаетъ ни законовъ, ни общественныхъ постановленій,—его по справедливости называютъ *тиранномъ*. Такимъ образомъ и тираннія, и власть царская, и правленіе немногихъ, и правленіе вельможъ, и владычество народа появляются тогда, когда люди не довѣряютъ тому одному царю, по истинѣ достойному имени правителя, и не могутъ убѣдиться, что есть кто нибудь, который стоилъ бы такой власти, который и хотѣлъ бы и могъ управлять добродѣтельно и съ знаніемъ, всѣмъ воздавая мѣрою справедливою и не причиняя никому убытка. Если бы однакожь нашелся такой правитель,—ему всѣ единодушно воздали бы должное уваженіе, и согласились бы, что правленіе его будетъ превосходно (р. 300 А—301 D).

Но когда лица съ тѣми достоинствами, какія мы указали, нигдѣ не найдется, тогда необходимо и писать и публично устанавливать законы,—такъ, конечно, чтобы сохранить въ нихъ строже слѣды того истиннаго государства. Вѣдь не удивительно, что въ такихъ государствахъ много золъ случается и теперь, много будетъ ихъ случаться и послѣ; ибо основаніе ихъ таково, что управленіе дѣлами производится только въ силу предписаній и законоположеній, а искусство и знаніе въ то же время къ участию не принимаютъ. При такомъ порядкѣ вещей, кто не увидитъ, что дѣла скоро могутъ придти въ состояніе отчаянное?—И такъ, надобно удивляться болѣе тому, что иныя изъ подобныхъ государствъ существуютъ долго, и не разрушились въ короткое время (р. 301 D—302 B).

Изяснивъ это, посмотримъ и на то, которое изъ упомянутыхъ худшихъ обществъ для живущихъ въ немъ гражданъ бываетъ менѣе непріятно, и которое чрезвычайно тяготитъ ихъ. Хотя этотъ вопросъ прямо къ нашему предмету и не относится, однакожь, если взять дѣло въ существѣ его, всѣхъ насъ обыкновенно занимаетъ больше всего это самое:

Смѣло утверждаю, что форма правленія и самая лучшая и самая дурная—одна и та же. Вѣдь и монархія, и олигархія, и димократія могутъ быть раздѣлены надвое, такъ что произойдутъ шесть формъ правленія, отъ которыхъ должна быть отдѣлена та наилучшая, какъ седьмая: потому что монархія можетъ быть или царская, или тиранническая; олигархія объемлетъ собою аристократію и дурное владычество немногихъ; димократія пользуется своею властію или по законамъ, или насильственно и произвольно. Изъ этихъ формъ государства, монархія, говорю, бываетъ и самая лучшая и самая тягостная форма правленія. Власть немногихъ, по самой своей природѣ, стоитъ въ срединѣ. Владычество же толпы не такъ опасно, потому что не можетъ совершить ничего важнаго ни въ добрѣ, ни въ злѣ, такъ какъ власть здѣсь раздѣлена между многими. Поэтому весьма хорошо жить подъ димократическою формою правленія, если всѣ общественныя формы равно испорчены; а какъ скоро всѣ онѣ хороши,—жить подъ нею менѣе выгодно; тогда лучшею изъ всѣхъ и превосходнѣйшею должна показаться монархія. Но и надъ этою формою удивительно какъ высоко будетъ стоять форма, описанная нами прежде, въ которой мудрость царя имѣетъ силу живаго закона (р. 302 В—303 А).

Изъ сказаннаго ясно, что всѣ эти лица, занимающіеся устройствомъ какъ бы тѣней того истиннаго государства, не знакомы какъ слѣдуетъ съ царскимъ и политическимъ искусствомъ; это скорѣе—пустые подражатели дѣйствительнаго политика, хвастливые обманщики, величайшіе изъ всѣхъ софистовъ софисты. Смотри на нихъ, мы, кажется, въ самомъ дѣлѣ видимъ, какъ въ мнѣѣ, какую-то толпу центавровъ и сатировъ, которыхъ допустить въ общество того мудраго царя было бы весьма непослѣдовательно (р. 303 С).

Но по отдѣленіи этого, достойнаго своего имени, политическаго искусства отъ управленія прочихъ обществъ, остается еще разсмотрѣть нѣчто, для обсужденія очень трудное, потому что съ понятіемъ царя весьма сродное. Вѣдь

надобно видѣть, какова связь искусства политическаго съ искусствомъ военачальническимъ, судейскимъ и ораторскимъ; только изслѣдовавъ это, мы могли бы политика строго отдѣлить отъ всѣхъ прочихъ, и показать его подъ исключительными его свойствами (р. 303 D—304 A).

Относительно этого нужно замѣтить слѣдующее.

Отъ прочихъ искусствъ всегда отличается то искусство, которое показываетъ, кто занимается ими и въ какой мѣрѣ или какимъ образомъ каждое изъ нихъ должно быть примѣняемо къ дѣлу; потому что эта наука есть какъ бы царица всѣхъ прочихъ, которыя—только ея служительницы, а сами не знаютъ, въ какое время и какимъ образомъ понадобится примѣненіе ихъ. То же, конечно, бываетъ и съ тѣми искусствами, которыя сейчасъ поименованы нами, и которыя отъ искусства политическаго, сказали мы, должно отличать. Напримѣръ, когда нужно искусство говорить—изъ самаго этого искусства узнать нельзя; этому учить единственно искусство царское или политическое, которое какъ бы распоряжается имъ. То же идетъ къ искусствамъ военачальническому и судейскому, которыхъ употребленіе совершенно зависить отъ искусства править государствомъ. Но такъ какъ всѣ эти искусства служатъ ему и какъ бы въ рабствѣ у него, то явно, какъ далеко отъ него они стоятъ. И такъ, искусство политическое есть не иное что, какъ то знаніе, которое наблюдаетъ за всѣми законами, постановленіями, публичными дѣлами, и всѣ ихъ мудро направляетъ (р. 304 A—305 D).

Теперь политическое искусство отличили мы отъ всѣхъ прочихъ искусствъ, которыя могли бы, по видимому, объявлять на него ревнивыя свои притязанія. Послѣ сего остается ближе разсмотрѣть собственныя его обязанности. Сдѣлать это можно лучше всего, пользуясь подобіемъ искусства ткацкаго и разумѣя его, какъ ткачество царственное: посмотримъ, какимъ образомъ оно соединяетъ нити государства и переплетаетъ ихъ между собою.—Добродѣтели являются въ обществѣ подъ разными видами; изъ нихъ мужество и раз-

судительность, если будемъ заключать по ихъ характеру, окажутся совершенно противными; потому что первое болѣе свойственно людямъ горячимъ и порывистымъ, а послѣдняя болѣе подходитъ подъ характеръ умѣренныхъ и мягкихъ. И такъ, быстрота ума и сильное стремленіе души, какъ показатели мужества, во многихъ очень случаяхъ одобряются. Нерѣдко также превозносятся похвалами умѣренность, сдержанность души, тихость, какъ свойства, которыми характеризуется разсудительность. Вообще, все это похвально, какъ скоро бываетъ благовременно, а когда напротивъ,—подвергается порицанію: въ этомъ случаѣ, вмѣсто мужественныхъ, насъ называютъ безумцами, людьми дерзкими, гордыми, а вмѣсто разсудительныхъ,—трусами, нерадивцами, нѣженками. Но если таково разногласіе тѣхъ добродѣтелей, то слѣдуетъ, что люди, украшенные тою и другою, во всю свою жизнь идутъ по противоположнымъ направленіямъ, отчего въ дѣлахъ политическихъ часто бываетъ величайшее волненіе: ибо легко выходить, что люди болѣе разсудительные, любя жизнь покойную и беззаботную, во всемъ уступаютъ и служатъ другимъ, и потому подчиняются имъ, какъ господамъ; а мужественные и рѣшительные, не боясь никакой опасности и увлекаясь порывами своей души, нерѣдко возбуждаютъ несчастныя ссоры и распри, отъ которыхъ воспаляются страшныя войны и доводятъ государство до жалкаго рабства. Отсюда ясно, сколько могутъ дѣлать зла тѣ взаимно противныя добродѣтели (р. 305 D—308 A).

Между тѣмъ нѣтъ никакого искусства, которое въ своихъ дѣйствіяхъ не избирало бы одного добра и не отвергало бы всякаго зла, и которое самыхъ добрыхъ дѣлъ не соединяло бы такъ, чтобы и подобныя и не подобныя изъ нихъ образовали наилучшую гармонію; ибо этимъ способомъ можетъ быть выраженъ совершенный образъ всякаго дѣла. Это самое должно быть также предметомъ и искусства политическаго, которое никогда не составитъ своего общества изъ добрыхъ и худыхъ людей, но сперва испытаетъ душу и спо-

способности каждаго недѣлимаго, а потомъ испытаннаго постарается наставить и образовать, и для того избранныхъ своихъ отдастъ въ науку надежнымъ учителямъ, которые дѣло наставленія будутъ выполнять подъ его руководствомъ и распоряженіемъ. Какъ искусство ткацкое управляетъ челсальнымъ и всѣми прочими, которыя производятъ что нибудь, необходимое для ткачества: такъ и искусство царя внимательно наблюдаетъ за публичными учителями и воспитателями и не позволяетъ имъ преподавать ничего такого, отъ слушанія чего души юношей не соотвѣтствовали бы его духу. А когда найдутся такіе, которые не могутъ быть причастны мужества, мудрости и другихъ добродѣтелей, но, по испорченной нравственности, влекутся къ нечестію, дерзости, любострастію, несправедливости,—этихъ оно извергаетъ, наказывая смертію или ссылкой, или подвергаетъ величайшему безчестію. Не менѣе строго обходится оно и съ людьми, неспособными къ добродѣтели и мудрости и коснѣющими въ невѣжествѣ; ихъ причисляетъ оно къ классу рабовъ. Изъ всѣхъ же прочихъ, которыхъ души и способности могутъ быть настроены къ благородству, оно образуетъ какъ бы государственную ткань, предполагая, что люди, склонные къ мужеству, по твердости и серьезности своихъ способностей, послужать государству какъ бы основою, а души, по природѣ болѣе мягкія, будутъ въ государствѣ какъ бы уткомъ общественной ткани. А связать ихъ и сплестъ старается оно такъ: во первыхъ, вѣчную часть душъ ихъ, по сродству ея, соединяетъ связію божественною; потомъ часть животную связуетъ узами человѣческими; ибо въ человѣческомъ родѣ, причастномъ божества, божественное есть не иное что, какъ справедливое, и притомъ несомнѣнное и скрѣпленное умомъ, сужденіе о честномъ, справедливомъ и добромъ. А чтобы такое сужденіе укоренилось въ душахъ гражданъ,—это наилучшимъ образомъ можетъ сдѣлать царскимъ своимъ искусствомъ одинъ тотъ, кто совершенно владѣетъ искусствомъ политическимъ и имѣетъ достоинство хорошаго за-

конодателя; а иначе онъ и не стоилъ бы этого превосходнѣйшаго имени. И такъ, исключивъ только людей, вовсе неспособныхъ къ добродѣтели, такъ какъ изъ нихъ, и взятыхъ отдѣльно и перемѣшанныхъ съ другими, не можетъ составиться никакое общество,—всѣхъ прочихъ, могущихъ, съ помощію наставленій, образоваться для мудрости и честности, онъ, чрезъ правильное сочетаніе добродѣтелей, дѣлаетъ годными для препровожденія въ обществѣ жизни хорошей и счастливой; ибо мужественныхъ и энергическихъ сдерживаетъ и дѣлаетъ скромнѣе правильными о добромъ и честномъ мнѣніями, а кроткихъ и умѣренныхъ возбуждаетъ и одушевляетъ вести дѣла съ бѣльшимъ рвеніемъ и мужествомъ. Такимъ образомъ чрезъ познаніе истиннаго, добраго и честнаго, которымъ наполняются души гражданъ, противоположныя добродѣтели, по удаленіи сродныхъ съ ними пороковъ, весьма крѣпко соединяются въ союзъ общественномъ (р. 308 А—310 А).

Прочія связи относятся къ человѣческимъ; эти, узнавши союзъ божественный, не трудно уже замѣтить и, замѣтивъ, приложить къ дѣлу. Онѣ имѣютъ мѣсто особенно въ супружествахъ, въ общности дѣтей, въ частныхъ родственныхъ и брачныхъ сдѣлкахъ. Всего этого не должно искать ради роскоши и могущества; люди благоразумные единодушно признали уже превратность такихъ стремленій. Но здѣсь нужна осторожность и въ другомъ отношеніи. Обыкновенно бываетъ такъ, что, ради удобства, вступаютъ въ родственныя связи подобныя съ подобными. Скромные, на примѣръ, свой собственный характеръ любятъ видѣть и въ другихъ, и потому такихъ же берутъ себѣ женъ; такъ стараются они устроить и своихъ дѣтей. Подобнымъ образомъ поступаютъ и мужественные, то есть, слѣдуютъ собственной своей природѣ. Между тѣмъ, если вникнуть въ это внимательнѣе, легко понять, что должно бы поступать наоборотъ. Вѣдь если мужество будетъ такимъ образомъ распространяться чрезъ цѣлыя вѣка, не смѣшиваясь съ при-

родою умѣренною, то должно переродиться въ дикую жестокость и потерять прежнее достоинство добродѣтели; а скромность и умѣренность, внѣ всякой связи съ мужествомъ и смѣлостію, должны дойти до жалкаго бездѣйствія, безпечности и нерадѣнія. Чтобы въ обществѣ не было ни того, ни другаго, со стороны искусства политическаго требуется много осторожности. И оно предотвратитъ это, если тому и другому роду внушить одно и то же понятіе о прекрасномъ, добромъ и честномъ. Въ томъ-то и состоитъ главное его дѣло, чтобы способности, по природѣ несходныя, но хорошія и для добродѣтели пригодныя, съ искусствомъ какъ бы царскаго ткачества, сводить въ одно общимъ согласіемъ понятій, и это согласіе скрѣплять почестями, публичнымъ уваженіемъ, взаимными отношеніями и благоразумнымъ распредѣленіемъ должностей; ибо и правительственныя мѣста должны сохранять тотъ и другой характеръ. И вездѣ, гдѣ требуется одинъ правитель государства, искусство политическое изберетъ его въ лицѣ такого человѣка, въ которомъ соединены кротость и ласковость съ мужествомъ и строгостію. А гдѣ нужно поставить многихъ правителей, тамъ оно велитъ быть тому и другому роду. Вѣдь характеръ начальниковъ тихихъ и умѣренныхъ хотя остороженъ, справедливъ и расположенъ къ сохраненію общественнаго благоденствія, но не долженъ быть лишенъ и нѣкоторой силы и смѣлости, чтобы рѣшенія его были выполняемы; природа же правителей мужественныхъ и стремительныхъ хотя уступаетъ первымъ въ осторожности и справедливости, за то въ дѣйствіяхъ здѣсь больше отваги. И такъ, надобно умѣрять ихъ однихъ другими, чтобы и частная, и публичная жизнь въ обществахъ могла идти хорошо и счастливо. Такъ вотъ что называется настоящимъ ткачествомъ въ дѣлѣ политики: прямымъ сплетеніемъ соединить нравы людей мужественныхъ и рассудительныхъ и чрезъ то произвести великолѣпнѣйшую изъ всѣхъ тканей, чтобы держать ея въ связи всѣхъ рабовъ и свободныхъ (р. 310 В—311 С).

Мы въ общемъ очеркъ показали содержаніе Платонова Политика. Въмѣстѣ съ этимъ обозначилась, съ одной стороны, важность входящихъ въ него вопросовъ, съ другой—величайшая трудность объяснить и истолковать ихъ. На какую часть этого діалога ни взглянемъ, не найдемъ ни одной, которая не представляла бы чего нибудь сомнительнаго. Для чего нуженъ былъ здѣсь тотъ особенный родъ рѣчи, тянущійся почти чрезъ все сочиненіе, въ которомъ не видишь ничего, кромѣ мелочныхъ и изысканныхъ дѣленій родовъ на виды, и который, въ сравненіи съ легкою и изящною рѣчью Платонова Сократа, кажется порожденіемъ какой-то дикой діалектики? Къ чему этотъ длинный рассказъ о разныхъ періодахъ міра, который и въ себѣ самомъ заключаетъ нѣчто для изъясненія трудное, да мало, по видимому, имѣетъ связи и съ общимъ содержаніемъ разсужденія? Что надобно думать о предметѣ и цѣли всего сочиненія? Что сказать объ изложеніи частей его и связи ихъ? Какое имѣетъ онъ отношеніе къ прочимъ сочиненіямъ Платона? Изъ какихъ источниковъ могъ почерпнуть Платонъ то, что отличается у него здѣсь нѣкоторыми особенностями?—Все это и многое другое представляетъ намъ не мало сторонъ темныхъ, и требуетъ не поверхностнаго объясненія, чтобы разсматриваемая книга могла быть понята съ достаточною ясностію. Имѣя это въ виду, мы считаемъ нужнымъ прежде всего обратить вниманіе на время, въ которое долженствовалъ быть написанъ и изданъ Платоновъ Политикъ. Такъ какъ извѣстно, что Платонъ, во всѣхъ почти сочиненіяхъ, ставилъ свои изслѣдованія въ связь съ обстоятельствами ближайшаго времени, такъ что, по требованію этихъ обстоятельствъ, подбиралъ и собесѣдниковъ, и содержаніе, и форму, и разныя подробности бесѣды: то и на изложеніи Политика, вѣроятно, такъ близко отразилось время, въ которое онъ писалъ его, что, не принявъ въ соображеніе этого обстоятельства, мы, конечно, не поняли бы какъ слѣдуетъ разсматриваемаго теперь діалога. И такъ, что же можно сказать вѣрнаго въ этомъ отношеніи?

Весьма хорошо было бы для нашей цѣли, если бы изъ встрѣчающагося въ Политикѣ (р. 264 С и 290 D) упоминанія о египетскихъ постановленіяхъ можно было съ вѣроятностію заключить, что этотъ діалогъ написанъ Платономъ по возвращеніи его изъ путешествія въ Египетъ. По крайней мѣрѣ, такъ полагають Теннеманъ (*System. phil. Plat.* v. I, р. 120), Шлейермахеръ (*Opp. Plat. germ.* v. II, р. II, р. 251) и Германъ (*Hist. phil. Plat.* I, р. 501). Допустивъ это, мы получили бы исходную точку для рѣшенія вопроса, весьма важнаго по отношенію къ другимъ трудностямъ, представляемымъ діалогами. Но этотъ признакъ времени такъ неопредѣленъ и сомнителенъ, что изъ него съ рѣшительностію ничего, думаемъ, вывести нельзя, если не приведены будутъ другіе, которые подтверждали бы основанное на немъ мнѣніе. Въ самомъ дѣлѣ, кто поручится намъ, что Платонъ о тѣхъ египетскихъ постановленіяхъ прежде не зналъ по слухамъ, а получилъ о нихъ свѣдѣніе лично? Кажется, мы должны избрать другой путь, если своимъ догадкамъ хотимъ сообщить больше правдоподобія; и этотъ путь представляется намъ самъ собою. Во первыхъ, Политикъ находится въ тѣснѣйшей связи съ тѣми діалогами, изъ которыхъ не трудно угадать время написанія какъ ихъ самихъ, такъ и Политика. Къ этому потомъ естественно привьется соображеніе, что въ то время жизнь Платона получила иное направленіе и должна была представить ему именно такіе, а не иные вопросы.

Смотря на предметъ съ этой стороны, мы легко замѣтимъ, что со времени смерти Сократа положеніе Платона и самыя занятія его рѣшительно измѣнились. Извѣстно, что послѣ Сократовой катастрофы Платонъ, вмѣстѣ съ другими товарищами своей школы, переѣхалъ въ Мегару къ Эвклиду, и рѣшился держаться дальше отъ дѣлъ республики,—въ той мысли, что, при тогдашней распущенности нравовъ, гораздо полезнѣе будетъ, подражая Сократу, заниматься частно съ своими гражданами, чѣмъ принимать уча-

стіе въ преступныхъ нерѣдко дѣлахъ общества. И такъ, въ это-то время, думаю, положилъ онъ создать такую науку мудрости, которая имѣла бы силу врачевства для тогдашняго зла и, чрезъ основательное раскрытіе истиннаго и честнаго, содѣйствовала бы къ утвержденію общественнаго блага (см. *Epist.* VII, p. 326 A; IX, p. 358 A. Сн. *De Rep.* VI, p. 496). Вышедши изъ прежнихъ сократическихъ вопросовъ о силѣ и природѣ добродѣтели, философъ мало по малу дошелъ, кажется, до сознанія необходимости войти въ болѣе тонкое теоретическое разсмотрѣніе знанія и его источника. Путемъ къ этому послужило ему особенно то, что, по побужденію, конечно, несчастному, однакожъ для науки весьма выгодному, онъ, какъ мы сказали, по смерти Сократа, переѣхалъ въ Мегару. Въ этомъ городѣ, по всей вѣроятности, представлялось ему столько благоприятныхъ обстоятельствъ для изслѣдованія вопросовъ, занимавшихъ тогда его душу, что наука его должна была вскорѣ получить сильнѣйшее и совершеннѣйшее развитіе. Не говоримъ уже о томъ, что туда же около этого времени собралось много и другихъ Сократовыхъ учениковъ, изъ которыхъ каждый входилъ, съ частнымъ, своимъ взглядомъ, въ разсмотрѣніе началъ своего учителя; здѣсь въ разсужденія съ Платономъ вступали Эвклидъ и прочіе мегарцы и подавали ему поводъ—простую мораль Сократа, направленную больше противъ безнравственныхъ явленій опыта и софистическихъ заблужденій, основать на началахъ всеобщихъ, близорукій опытъ исправить основоположеніями метафизическими, заблужденія жизни практической обличить философскою теоріею. Эвклидъ, какъ извѣстно, первый уклонился отъ практической мудрости своего учителя и, воспользовавшись діалектическою его методою, рѣшился приложить ее къ раскрытію положеній Парменида о сущемъ. Отсюда произошла странная метаморфоза понятій: элейское ученіе одѣлось въ сократическія формы. Это возбуждало вниманіе тогдашнихъ мыслителей, съ одной стороны, важностію содер-

жанія, съ другой—новостію. Между тѣмъ мегарцы, чтобы легче защищать собственные свои положенія и опровергать мнѣнія другихъ, по подражанію элейцамъ, Сократову діалектику ограничили нѣкоторыми особыми законами, сдѣлавъ изъ нея какую-то шутовскую методу, и оттого по справедливости получили имя эристиковъ. И такъ, если мы обратимъ вниманіе какъ на направленіе мегарскаго ученія, такъ и на способы раскрытія его, то естественно придемъ къ заключенію, что Платонъ, бесѣдуя съ мегарцами, не могъ не воспламениться сильнымъ желаніемъ—подвергнуть изслѣдованію важнѣйшіе возбуждаемые тогда вопросы философіи.

Это замѣтили мы, имѣя въ виду указать на время изданія въ свѣтъ—не прямо Политика, а тѣхъ діалоговъ, съ которыми Политика находится въ самой близкой связи, то есть, Теэтета, Парменида и Софиста. Если же время послѣднихъ ясно обозначится, то о Политикѣ заключить будетъ уже не трудно. По нашему мнѣнію, легче всего опредѣлить, когда написанъ былъ Теэтетъ. Въ самомъ дѣлѣ, что это значить, что разговоръ въ Теэтетѣ, представляемый происходившимъ въ Аѣинахъ, незадолго до смерти Сократа (Theaet. p. 142 C), теперь читается въ Мегарѣ, въ домѣ Эвклида? По нашему мнѣнію, это явно уже указываетъ на особенную близость между Платономъ и мегарцами. А если такъ, то необходимо слѣдуетъ, что этотъ діалогъ долженствовалъ быть написанъ послѣ 2 года 95 олимп.; ибо нѣтъ свидѣтельствъ, чтобы до этого времени Платонъ былъ знакомъ съ обществомъ Эвклидовымъ. И такъ, время изданія въ свѣтъ Теэтета указывается въ самомъ началѣ этой книги. Притомъ, упоминаемая въ Теэтетѣ (p. 142 A) коринѣская битва не могла произойти прежде смерти Сократа, хотя разговоръ представляется происходившимъ незадолго предъ его смертію. Значить, здѣсь необходимо разумѣть ту битву, которая, какъ извѣстно, во время коринѣской войны, произошла во 2 году 96 олимп. (*Xenoph. Hellen. IV, 2, 8. Diodor.*

Мы въ общемъ очеркъ показали содержаніе Платонова Политика. Въѣстѣ съ этимъ обозначилась, съ одной стороны, важность входящихъ въ него вопросовъ, съ другой—величайшая трудность объяснить и истолковать ихъ. На какую часть этого діалога ни взглянемъ, не найдемъ ни одной, которая не представляла бы чего нибудь сомнительнаго. Для чего нуженъ былъ здѣсь тотъ особенный родъ рѣчи, тянущійся почти чрезъ все сочиненіе, въ которомъ не видишь ничего, кромѣ мелочныхъ и изысканныхъ дѣленій родовъ на виды, и который, въ сравненіи съ легкою и изящною рѣчью Платонова Сократа, кажется порожденіемъ какой-то дикой діалектики? Къ чему этотъ длинный рассказъ о разныхъ періодахъ міра, который и въ себѣ самомъ заключаетъ нѣчто для изъясненія трудное, да мало, по видимому, имѣетъ связи и съ общимъ содержаніемъ разсужденія? Что надобно думать о предметѣ и цѣли всего сочиненія? Что сказать объ изложеніи частей его и связи ихъ? Какое имѣетъ онъ отношеніе къ прочимъ сочиненіямъ Платона? Изъ какихъ источниковъ могъ почерпнуть Платонъ то, что отличается у него здѣсь нѣкоторыми особенностями?—Все это и многое другое представляетъ намъ не мало сторонъ темныхъ, и требуетъ не поверхностнаго объясненія, чтобы разсматриваемая книга могла быть понята съ достаточною ясностію. Имѣя это въ виду, мы считаемъ нужнымъ прежде всего обратить вниманіе на время, въ которое долженствовалъ быть написанъ и изданъ Платоновъ Политикъ. Такъ какъ извѣстно, что Платонъ, во всѣхъ почти сочиненіяхъ, ставилъ свои изслѣдованія въ связь съ обстоятельствами ближайшаго времени, такъ что, по требованію этихъ обстоятельствъ, подбиралъ и собесѣдниковъ, и содержаніе, и форму, и разныя подробности бесѣды: то и на изложеніи Политика, вѣроятно, такъ близко отразилось время, въ которое онъ писалъ его, что, не принявъ въ соображеніе этого обстоятельства, мы, конечно, не поняли бы какъ слѣдуетъ разсматриваемаго теперь діалога. И такъ, что же можно сказать вѣрнаго въ этомъ отношеніи?

Весьма хорошо было бы для нашей цѣли, если бы изъ встрѣчающагося въ Политикѣ (р. 264 С и 290 D) упоминанія о египетскихъ постановленіяхъ можно было съ вѣроятностію заключить, что этотъ діалогъ написанъ Платономъ по возвращеніи его изъ путешествія въ Египетъ. По крайней мѣрѣ, такъ полагають Теннеманъ (*System. phil. Plat. v. I, p. 120*), Шлейермахеръ (*Opp. Plat. germ. v. II, p. II, p. 251*) и Германъ (*Hist. phil. Plat. I, p. 501*). Допустивъ это, мы получили бы исходную точку для рѣшенія вопроса, весьма важнаго по отношенію къ другимъ трудностямъ, представляемымъ діалогамъ. Но этотъ признакъ времени такъ неопредѣленъ и сомнителенъ, что изъ него съ рѣшительностію ничего, думаемъ, вывести нельзя, если не приведены будутъ другіе, которые подтверждали бы основанное на немъ мнѣніе. Въ самомъ дѣлѣ, кто поручится намъ, что Платонъ о тѣхъ египетскихъ постановленіяхъ прежде не зналъ по слухамъ, а получилъ о нихъ свѣдѣніе лично? Кажется, мы должны избрать другой путь, если своимъ догадкамъ хотимъ сообщить больше правдоподобія; и этотъ путь представляется намъ самъ собою. Во первыхъ, Политикъ находится въ тѣснѣйшей связи съ тѣми діалогамъ, изъ которыхъ не трудно угадать время написанія какъ ихъ самихъ, такъ и Политика. Къ этому потомъ естественно привѣдется соображеніе, что въ то время жизнь Платона начинала иное направленіе и должна была представить ему именно такіе, а не иные вопросы.

Смотря на предметъ съ этой стороны, мы легко замѣтимъ, что со времени смерти Сократа положеніе Платона и самыя занятія его рѣшительно измѣнились. Извѣстно, что послѣ Сократовой катастрофы Платонъ, вмѣстѣ съ другими товарищами своей школы, переѣхалъ въ Мегару къ Эвклиду, и рѣшился держаться дальше отъ дѣлъ республики,—въ той мысли, что, при тогдашней распущенности нравовъ, гораздо полезнѣе будетъ, подражая Сократу, заниматься частно съ своими гражданами, чѣмъ принимать уча-

стіе въ преступныхъ перѣдко дѣлахъ общества. И такъ, въ это-то время, думаю, положилъ онъ создать такую науку мудрости, которая имѣла бы силу врачевства для тогдашняго зла и, чрезъ основательное раскрытіе истиннаго и честнаго, содѣйствовала бы къ утвержденію общественнаго блага (см. Epist. VII, p. 326 A; IX, p. 358 A. Сн. De Rep. VI, p. 496). Вышедши изъ прежнихъ сократическихъ вопросовъ о силѣ и природѣ добродѣтели, философъ мало по малу дошелъ, кажется, до сознанія необходимости войти въ болѣе тонкое теоретическое разсмотрѣніе знанія и его источника. Путемъ къ этому послужило ему особенно то, что, по побужденію, конечно, несчастному, однакожъ для науки весьма выгодному, онъ, какъ мы сказали, по смерти Сократа, переѣхалъ въ Мегару. Въ этомъ городѣ, по всей вѣроятности, представлялось ему столько благопріятныхъ обстоятельствъ для изслѣдованія вопросовъ, занимавшихъ тогда его душу, что наука его должна была вскорѣ получить сильнѣйшее и совершеннѣйшее развитіе. Не говоримъ уже о томъ, что туда же около этого времени собралось много и другихъ Сократовыхъ учениковъ, изъ которыхъ каждый входилъ, съ частнымъ, своимъ взглядомъ, въ разсмотрѣніе началъ своего учителя; здѣсь въ разсужденія съ Платономъ вступали Эвклидъ и прочіе мегарцы и подавали ему поводъ—простую мораль Сократа, направленную больше противъ безправственныхъ явленій опыта и софистическихъ заблужденій, основать на началахъ всеобщихъ, близорукій опытъ исправить основоположеніями метафизическими, заблужденія жизни практической обличить философскою теоріею. Эвклидъ, какъ извѣстно, первый уклонился отъ практической мудрости своего учителя и, воспользовавшись діалектическою его методою, рѣшился приложить ее къ раскрытію положеній Парменида о сущемъ. Отсюда произошла странная метаморфоза понятій: элейское ученіе одѣлось въ сократическія формы. Это возбуждало вниманіе тогдашнихъ мыслителей, съ одной стороны, важностію содер-

жанія, съ другой—новостію. Между тѣмъ мегарцы, чтобы легче защищать собственныя свои положенія и опровергать мнѣнія другихъ, по подражанію элейцамъ, Сократову диалектику ограничили нѣкоторыми особыми законами, сдѣлавъ изъ нея какую-то шутовскую методу, и оттого по справедливости получили имя эристиковъ. И такъ, если мы обратимъ вниманіе какъ на направленіе мегарскаго ученія, такъ и на способы раскрытія его, то естественно придемъ къ заключенію, что Платонъ, бесѣдуя съ мегарцами, не могъ не воспламеняться сильнымъ желаніемъ—подвергнуть изслѣдованію важнѣйшіе возбуждаемые тогда вопросы философіи.

Это замѣтили мы, имѣя въ виду указать на время изданія въ свѣтъ—не прямо Политика, а тѣхъ діалоговъ, съ которыми Политикъ находится въ самой близкой связи, то есть, Теэтета, Парменида и Софиста. Если же время послѣднихъ ясно обозначится, то о Политикѣ заключить будетъ уже не трудно. По нашему мнѣнію, легче всего опредѣлить, когда написанъ былъ Теэтетъ. Въ самомъ дѣлѣ, что это значить, что разговоръ въ Теэтетѣ, представляемый происходившимъ въ Аѣинахъ, незадолго до смерти Сократа (Theaet. p. 142 C), теперь читается въ Мегарѣ, въ домѣ Эвклида? По нашему мнѣнію, это явно уже указываетъ на особенную близость между Платономъ и мегарцами. А если такъ, то необходимо слѣдуетъ, что этотъ діалогъ долженствовалъ быть написанъ послѣ 2 года 95 олимп.; ибо нѣтъ свидѣтельствъ, чтобы до этого времени Платонъ былъ знакомъ съ обществомъ Эвклидовымъ. И такъ, время изданія въ свѣтъ Теэтета указывается въ самомъ началѣ этой книги. Притомъ, упоминаемая въ Теэтетѣ (p. 142 A) коринѣская битва не могла произойти прежде смерти Сократа, хотя разговоръ представляется происходившимъ незадолго предъ его смертію. Значить, здѣсь необходимо разумѣть ту битву, которая, какъ извѣстно, во время коринѣской войны, произошла во 2 году 96 олимп. (*Xenoph. Hellen. IV, 2, 8. Diodor.*

XIV, 83. *Demosth. Adv. Lept.* § 41). Въ такомъ случаѣ выходитъ, что упомянутый разговоръ, происходившій въ Аѳинахъ незадолго до смерти Сократа, повторился въ Мегарѣ чрезъ четыре года, когда тотъ даровитый юноша Теэтетъ сражался подъ Коринѳомъ и впалъ въ трудную болѣзнь. Изъ этого слѣдуетъ, что Теэтетъ не могъ быть написанъ и изданъ раньше 2 года 96 олимп.

Если мы допустимъ это, то получимъ основаніе для заключенія, что тотъ же годъ надобно почитать терминомъ времени, съ котораго Платонъ началъ излагать своего Софиста, Парменида и Политика; ибо эти діалоги находятся въ такомъ близкомъ сродствѣ съ Теэтетомъ, что никакъ не могли значительно расходиться по времени, въ которое были задуманы. По крайней мѣрѣ софистъ представляется разсмотрѣннымъ на другой день послѣ Теэтета (*Sophist.* p. 216 A), а разсмотрѣніе политика отнесено къ одному и тому же дню съ софистомъ (*Politic.* p. 258 A; см. p. 284 B, 286 B). Что же касается Парменида, то онъ указывается не только въ Теэтетѣ, но также въ Софистѣ и Политикѣ (*Politic.* p. 257 A—C. *Sophist.* p. 217 C; 253 E; 254 B); ибо въ этомъ именно діалогѣ надобно видѣть обѣщанное здѣсь изображеніе философа. Къ тому же во всѣхъ сказанныхъ разговорахъ усматривается какъ бы продолженіе и дальнѣйшее развитіе того же содержанія; такъ что всѣ эти книги можно принимать почти за одно большое сочиненіе. А отсюда естественно вытекаетъ заключеніе, что Софистъ, Политикъ и Парменидъ написаны и вышли въ свѣтъ вскорѣ послѣ Теэтета, —но не вдругъ, а въ нѣкоторые промежутки времени. Эту мысль подтверждаетъ, во первыхъ, содержаніе Софиста, въ которомъ слегка осмѣивается мегарское искусство разсужденій и точно такъ же, какъ въ Политикѣ, сопоставляется съ сократическою методою собесѣдованія, а ученіе элейцевъ и мегарцевъ испытывается такимъ образомъ, что философъ сближаетъ съ нимъ свои собственныя мнѣнія, въ видѣ уже развитомъ и благоразумно ис-

правленномъ. Все это, очевидно, требовало предварительнаго, долговременнаго обдумыванія и обсуждения. Затѣмъ Парменидъ почти весь развитъ на основаніяхъ ученія пифагорейскаго, и притомъ взятаго въ его сокровенныхъ началахъ; ибо остроумно изложенныя здѣсь положенія о существующемъ, съ перваго взгляда представляющіяся элейскими, если мы возьмемъ ихъ въ связи съ ученіемъ Платона, получаютъ полную ясность только изъ пифагорейскихъ мнѣній о конечномъ и безконечномъ. Подобное нѣчто смѣемъ сказать и о Политикѣ, въ которомъ политикъ мѣстами изображается такъ, что представляется истиннымъ пифагорейцемъ. Но изъ этого, кажется, можно заключить, что послѣдніе два діалога не могли быть написаны Платономъ прежде путешествія его въ нижнюю Италію, куда, какъ извѣстно, ѣздилъ онъ, проведши нѣсколько времени въ Мегарѣ, и гдѣ особенно хотѣлось ему обстоятельнѣе познакомиться съ догмами пифагорейцевъ. Послѣ сего не трудно уже было бы, по видимому, опредѣлить время выхода въ свѣтъ означенныхъ діалоговъ, если бы путешествіе Платона въ Италію не было непосредственно соединено съ его путешествіемъ въ Египетъ и Кириною, и притомъ такъ, что, по сказанію однихъ, онъ сперва былъ въ Египтѣ и Киринеѣ, потомъ въ Италіи, а по другимъ, сперва посѣтилъ Италію, потомъ ѣздилъ въ Египетъ и Кириною. Впрочемъ разборъ этихъ мнѣній къ настоящему нашему вопросу не относится. Для насъ здѣсь важно только то, что, совершая послѣдовательно и непосредственно всѣ эти путешествія, Платонъ весьма долго находился внѣ своего отечества; слѣдовательно, прежде возвращенія въ отечество не могъ издать тѣхъ книгъ, происхожденіе которыхъ теперь разсматривается. Да и для кого сталъ бы онъ издавать ихъ, влача въ далекихъ странахъ жизнь почти ссыльнаго? Кому бы могъ онъ передать свои мысли, не имѣя никакихъ сношеній съ своими согражданами? По нашему мнѣнію, дѣло было, вѣроятно, такъ. Философъ обрабатывалъ упомяну-

тыя свои сочиненія тогда и тамъ, когда и гдѣ приходилось ему жить и бесѣдовать съ иностранными мыслителями, и обрабатывалъ почти всегда въ связи съ ихъ мнѣніями, имѣя, конечно, въ виду издать эти путевые свои труды, по возвращеніи въ отечество, какъ уже совершенно отдѣльные и конченные. И отсюда-то, думаемъ, можно опредѣлить время выхода ихъ въ свѣтъ. По историческимъ замѣткамъ нѣкоторыхъ писателей, Платонъ возвратился въ отечество въ 1 году 98 олимп., или за 388 лѣтъ до Р. Х. А если это справедливо, то ясно становится само собою, къ какому періоду времени относится написаніе тѣхъ четырехъ діалоговъ, и когда были они изданы. То есть, писаны они были начиная со 2 года 95-ой или со 2—96-ой олимп. до 1 года 98 олимп., слѣдовательно — отъ 399 до 388 г. предъ Р. Х.; а вышли въ свѣтъ тотчасъ послѣ 1 г. 98 олимп.,—именно въ то время, когда Платонъ задумалъ основать академію.

Рѣшивъ, по возможности, вопросъ о времени написанія и изданія Политика, мы должны теперь обратить вниманіе на главную его тему и объяснить особенно одно представляющееся съ этой стороны недоумѣніе: почему именно въ означенное время родилась въ умѣ Платона мысль писать о достоинствѣ и превосходствѣ истиннаго политическаго искусства,—доказывать, до какой степени не согласно оно съ ходячими понятіями объ управленіи государствомъ, не утверждающимися ни на какомъ разумномъ основаніи?—Платонъ, какъ сказано, по смерти Сократа, оставилъ свое отечество съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобы совершенно предаться философіи и не принимать на себя обязанностей гражданскихъ. И дѣйствительно, долго живя среди чуждыхъ ему народовъ, онъ, по видимому, нисколько не думалъ о дѣлахъ отечественныхъ, да и не предполагалъ, что его занятія хотя когда нибудь принесутъ родному обществу какую нибудь пользу; такъ какъ рѣшился искать чести добродѣтельнаго человѣка скорѣе путемъ усовершенія себя въ мудрости, чѣмъ гражданскою службою отечеству. Но такая рѣшимость его,

конечно, не могла избѣжать злыхъ укоризнъ, и онъ долженъ былъ защищаться противъ незаслуженной клеветы. И что отвѣчалъ онъ на это? Именно то, что отвѣчать прилично было душѣ высокой и благородной: онъ оправдывался такъ, что, по видимому, защищалъ не столько свои намѣренія, сколько дѣло мудрости и добродѣтели. Этого еще мало: побывавъ въ Италіи, онъ узналъ относящіяся къ этому дѣлу мнѣнія пифагорейцевъ и, нашедши ихъ прекрасными, такими, какія давно желѣлъ самъ, вознамѣрился обосновать ихъ, утвердить, въ чемъ нужно развить, и смѣло приступилъ къ рѣшенію вопроса, вызваннаго обстоятельствами времени. Такъ думаетъ и *Германъ* (Hist. Philos. Plat. 1, p. 60 sqq.) И такъ, Платонъ своимъ гражданамъ, которыхъ по временамъ наставлялъ въ Менонѣ, Горгіасѣ, Протагорѣ и другихъ книгахъ, показываетъ теперь, какъ должна быть цѣнима такъ называемая добродѣтель политическая, и начертываетъ имъ образъ совершеннѣйшаго правителя общества; а вмѣстѣ обличаетъ и тѣхъ, которые съ безразсуднымъ хвастовствомъ обнаруживаютъ передъ другими притязанія на славу обладанія политическимъ благоразуміемъ, тогда какъ стоятъ настолько ниже наилучшаго и совершеннаго правителя государства, что должны быть почитаемы не чѣмъ другимъ, какъ пустыми и безтолковыми его подражателями. Потомъ излагаетъ онъ и въ ясномъ свѣтѣ представляетъ тѣ формы правленія, которыми пользовалась тогдашняя Греція, показывая худыя стороны каждой изъ нихъ и то, какъ далеки онѣ отъ истинно хорошей политической формы, которая, какъ бы изъ источника или начала, истекаетъ изъ исполненной истинною мудростію души царя, и не шатается отъ неопредѣленныхъ мнѣній. Это и подобное этому, что излагается въ *Политикѣ*, весьма кстати падало на то время, когда, избѣгая дѣлъ гражданскихъ, Платонъ удалился какъ бы въ безопасную пристань философіи и рѣшилъ вести жизнь совершенно независимую, чтобы философскими своими изслѣдованіями приносить отечеству возможную пользу.

Въ Теэтетѣ, какъ извѣстно, испытывается и обличается положеніе тѣхъ, которые знаніе истины поставили въ фантамахъ и правильныхъ мнѣніяхъ. Объ этомъ самъ Сократъ, въ присутствіи Θεодора киринейскаго, бесѣдуетъ съ Теэтетомъ такъ, что представляетъ какъ бы образецъ своего повивальнаго искусства,—чего также не должно упускать изъ виду. Но этотъ разговоръ, происходившій въ Аѣинахъ, передается Терпсиону мегарскому, въ Мегарѣ, въ домѣ Эвелида, чѣмъ удовлетворительно доказывается, что предпринимаемое разсужденіе объ этомъ предметѣ поставлено въ отношеніе къ философамъ мегарскимъ, и происходило тогда, когда Платонъ долженъ былъ находиться у нихъ. Потомъ, въ Софистѣ, который имѣлъ мѣсто на другой день послѣ Теэтета, разсужденіе переносится на элейцевъ: испытывается и отвергается положеніе ихъ объ одномъ, или о сущемъ, и вопросъ объ этомъ очень разумно поставляется такъ, что вмѣстѣ излагается ученіе о связи и сродствѣ существующаго съ не существующимъ. Но тутъ разсуждаетъ уже не Сократъ, а элейскій гость, приведенный Θεодоромъ въ общество вчерашнихъ его друзей,—разсуждаетъ мыслитель, пламенѣющій удивительною ревностію къ отысканію истины, чрезвычайно привычный входить въ любимыя тонкости школы и какъ бы невольно расположенный мнѣнія мегарцевъ наклонять къ воззрѣніямъ Платона. Вопросъ выдвигается здѣсь о томъ, какимъ образомъ элейцы софиста и политика, то есть человѣка, обогащеннаго познаніями о дѣлахъ гражданскихъ, отличаютъ отъ философа, котораго то смѣшиваютъ съ софистами, то видятъ въ немъ особенно мудраго политика, то почитаютъ безумцемъ. По этому побужденію, сперва предполагается изслѣдовать, что такое софистъ, и дѣло мало по малу приводится къ тому положенію, что истиннаго убѣжища софиста надобно искать въ не существующемъ. Послѣ того разсужденіе переходитъ къ изслѣдованію природы сущаго и не сущаго; и это изслѣдованіе производится такъ, чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ раскры-

валась природа и софиста, отчего казавшееся прежде сомнительнымъ теперь является въ полномъ свѣтѣ. Переходимъ къ тому діалогу, который по порядку слѣдуетъ за Софистомъ, именно—къ Политику. Нашедши софиста въ не существующемъ, элеецъ тотчасъ приступаетъ къ изображенію человѣка, обогащеннаго истиннымъ знаніемъ дѣлъ гражданскихъ, и не ограничивается описаніемъ его одного, но изображаетъ и тѣхъ, которые неосновательно претендуютъ на знаніе искусства политическаго. Надобно полагать, что тотъ совершенный правитель государства есть не иной кто, какъ философъ или мудрецъ, котораго въ Софистѣ предположено было отличить отъ софиста, и который превосходно обрисованъ Платономъ въ Политикѣ. Но здѣсь обрисованъ онъ не какъ изслѣдователь природы существующаго и не существующаго, а какъ человѣкъ, по своему уму, заключающій въ себѣ одномъ силу всеобщаго государственнаго закона. Посему легко понять, что, при описаніи философа въ Политикѣ, Платонъ имѣлъ въ виду только внутреннѣйшее содержаніе его мудрости, то есть, совершенное знаніе истиннаго политическаго искусства, чрезъ что этотъ діалогъ свой поставилъ въ ближайшую связь съ Теэтетомъ, гдѣ предначертывалась природа истиннаго знанія и отдѣлялась отъ призраковъ. Иное дѣло—въ Парменидѣ: здѣсь философъ прямо противопоставленъ софисту. Какъ въ Политикѣ понятіе людей, безразсудно усвоившихъ себѣ честь знанія политическаго, идетъ наперерѣзъ истому мудрецу, который, по справедливости, одинъ достоинъ носить это имя: такъ и тѣ софисты, обитающіе въ не существующемъ, должны быть противопоставлены истинному философу, занимающемуся единственно тѣмъ, что дѣйствительно существуетъ. Ибо философъ, представляемый въ Парменидѣ, если будемъ сравнивать его съ философѣмъ-софистомъ, какъ представляется онъ въ Софистѣ, соответствуетъ ему совершенно, какъ другая крайность: то есть, послѣдній ничего не имѣетъ въ виду, кромѣ обманчивыхъ заключеній, и вращается особенно въ сферѣ

не существующаго; а первый занимается единственно тѣмъ, что въ самомъ дѣлѣ существуетъ, и, для изслѣдованія природы дѣйствительно существующаго, не оставляетъ ничего, что помогаетъ приблизиться къ истинѣ. Слѣдовательно, философъ въ Парменидѣ есть совершеннѣйшій диалектикъ.

Показавъ умѣстность и благовременность главнаго вопроса въ Политикѣ, переходимъ къ методу изложенія содержащагося въ немъ ученія. Съ этой стороны Политикъ во всѣ времена возбуждалъ множество недоумѣній, и иногда въ глазахъ изслѣдователей совершенно терялъ значеніе сочиненія серьезно-философскаго. Въ самомъ дѣлѣ, образъ разсужденій въ немъ отбѣняется такими особенностями, что цѣлому діалогу сообщаетъ характеръ странный, рѣзко отличающій его отъ простой формы всѣхъ прочихъ діалоговъ Платона, за исключеніемъ только Софиста и Парменида. Въ Политикѣ, кромѣ немногихъ мѣстъ, все наполнено странными какими-то дѣленіями родовъ на подчиненные имъ виды, вездѣ останавливаютъ наше вниманіе хитро и насильственно выведенныя заключенія; такъ что, читая эту книгу, кажется, идешь по непроходимымъ дебрямъ и колючимъ стежамъ какой-то дикой діалектики. Какую же имѣлъ причину Платонъ, вопреки своему обычаю, уклониться на этотъ тернистый путь разсужденій? Почему, оставивъ легкость и изящество обыкновенной сократической методы, онъ ухватился за эту скучную и почти невыносимую діалектику?— Мы думаемъ, что Платону, какъ въ Софистѣ, такъ особенно въ Политикѣ, захотѣлось представить образцы дѣленій, употребляемыхъ методою мегарскою, и съ ея методою поступить такимъ же образомъ, какъ поступилъ онъ съ ея ученіемъ, то есть, передразнить ее, искусно осмѣять и потомъ нечувствительно исправить ее оборотами методы сократической. На эту мысль прежде всего наводитъ насъ главный собесѣдникъ въ Политикѣ, элейскій иностранецъ. Хотя въ Софистѣ (р. 216 А. В) описывается онъ какъ человѣкъ, съ характеромъ не эристическимъ, умѣренный и сговор-

чивый въ бесѣдѣ; однакожь, всмотрѣвшись въ него ближе, мы все-таки видимъ въ немъ мегарца и защитника мегарскихъ положеній. Правда, по образу своихъ разсужденій, онъ какъ будто опирается на началахъ Парменида и Зенона; но тутъ же обнаруживаетъ и уклоненія отъ нихъ. Какимъ же образомъ эта діалектика, выработанная школой, при всемъ ея несходствѣ съ способомъ разсужденій тѣхъ мыслителей, оказывается такъ близка къ нимъ? Вѣроятный отвѣтъ можетъ быть тотъ, что мегарцы, заимствовавъ у элейцевъ изобрѣтенное ими искусство, расширили его собственными своими правилами и нѣсколько усовершеншили, если не брать въ счетъ худаго направленія этой метода къ эристикѣ. Но мы уже замѣтили, что элейскій иностранецъ, держась мегарскаго образа рѣчи, вмѣстѣ съ тѣмъ разсуждаетъ осторожно, умѣренно, благоразумно, не вдаваясь ни въ какіе споры. Стало быть, онъ имѣлъ въ виду изобразить не ту задорчивую мудрость, которую такъ любили многіе мегарцы, а только усвоенную ими методу разсужденій, способную вести къ открытію истины. Отчего же однако эта метода, при всемъ своемъ относительномъ совершенствѣ, такъ мелочна и непохожа на сократическую? Единственно оттого, что въ ней господствуетъ такъ называемый *аналитическій* способъ опредѣленій: то есть, какъ скоро приобрѣтено понятіе о какихъ нибудь частныхъ вещахъ, тотчасъ берется общій родъ ихъ, вмѣщающій подобныя ему формы, какъ свои части; потомъ отсюда, по порядку, дѣлается переходъ къ изслѣдованію формъ подчиненныхъ, и наконецъ все это оканчивается опредѣленіемъ предмета какими нибудь тонкостями или мелочными признаками. Такой способъ изслѣдованія соблюдается почти во всемъ Софистѣ и Политикѣ, а особенно въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ все разсматривается по законамъ искусства. И какое имѣло это значеніе,—ясно само собою. Здѣсь каждый родъ постоянно дѣлится на двѣ формы, и некоторая изъ нихъ не оставляется безъ вниманія. Этотъ способъ дѣленія такъ простъ, что не удивительно, если пер-

вые изобрѣтатели его слѣдовали ему неуклонно. Вникая въ эту форму Политика и Софиста и соображая, какой философской школы могла она принадлежать, мы останавливаемся на томъ мнѣніи, что вся она построена по правиламъ мегарцевъ, и постараемся доказать это.

Извѣстно, что Эвклидъ и его послѣдователи одобряли положеніе элейцевъ, что одно существующее заключаетъ въ себѣ силу и природу всѣхъ вещей и доставляетъ нашему уму знаніе истины. Но, соглашаясь съ ними въ этомъ, они не удовлетворялись однакожъ тѣмъ сущимъ, называвшимся τὸ ἓν или τὸ ὅν; ибо глава мегарской школы видѣлъ, что если источникомъ знанія будетъ лишь одно,—предѣлы человѣческихъ познаній окажутся до того тѣсными, что, кромѣ природы того сущаго, мы ни о чемъ другомъ и мыслить не можемъ. И такъ, подъ вліяніемъ наставленій Сократа, наблюдая впечатлѣнныя человѣческому уму понятія, онъ въ томъ элейскомъ сущемъ, какъ въ высшемъ родѣ, нашего нужнымъ полагать множество другихъ родовъ и формъ, такъ что отсюда проистекли безчисленные виды или идеи, содержащія въ себѣ силу и природу вещей. Съ этой стороны Эвклидъ близко подошелъ къ смыслу ученія Платонова; но съ другой, и притомъ важнѣйшей, далеко уклонился отъ него: ибо какъ Зенонъ и Парменидъ своему «одному» приписывали неизмѣнное единство, и удаляли отъ него всякое различіе отношеній, такъ и Эвклидъ съ своими послѣдователями представлялъ свои идеи единицами отдѣльными, видами абсолютными, не имѣющими никакого между собою отношенія,—которое Платонъ постоянно приписывалъ имъ. Что таково именно было мнѣніе мегарцевъ объ идеяхъ,—видимъ свидѣтельство у самого Платона (*Sophist.* p. 246 B sqq.; 248 A sqq.; 249 C sqq.). Да то же самое свидѣтельство объ этомъ и Аристотель (*Metaphys.* XIV, 4, p. 301 ed. Brandis): τῶν δὲ τὰς ἀκινήτους οὐσίας εἶναι λεγόντων οἱ μὲν φασιν αὐτὸ τὸ ἓν τὸ ἀγαθόν, αὐτὸ εἶναι οὐσίαν μέντοι τὸ ἓν αὐτοῖς φεῖντο εἶναι μάλιστα. И отсюда-то особенно получаетъ свои

смыслъ тотъ родъ разсужденій, какой принять въ Софистъ и Политикъ и какой, какъ мы думаемъ, усвоили себѣ мегарцы. Въ самомъ дѣлѣ, философы, столь крѣпко державшіеся единства понятій или идей, что никакъ не хотѣли поставить ихъ въ связь съ другими идеями, не должны ли были имѣть въ виду особенно это «одно» какъ своихъ доказательствахъ, такъ и въ опредѣленіяхъ, и отъ него составлять въ зависимость все? А въ такомъ случаѣ они не могли дѣлать иначе, какъ все выводить изъ того «одного», — то есть, понятія общія разлагать на ихъ формы и, какъ въ доказательствахъ, такъ и въ опредѣленіяхъ, отъ высшихъ родовъ нисходить къ формамъ подчиненнымъ, не воспринимая ничего отвнѣ, что соединялось бы съ ними, какъ нѣчто чуждое. Вѣдь у кого единицы имѣли значеніе абсолютное, внѣ всякой связи съ другими единицами, тѣ могли позволить себѣ приписывать вещи только то, что или равняется ей природѣ, или заключается въ ней, какъ часть въ цѣломъ. Слѣдовательно, они развивали только положенія тождественныя или аналитическія, а такъ называемыя синтетическія въ своихъ разсужденіяхъ отвергали. О справедливости этого замѣчанія свидѣтельствуетъ *Плутархъ*, — Adv. Colot. p. 1119 C, — гдѣ Стильпонъ обширно раскрываетъ положеніе тѣхъ, которые учили, что всякой вещи можно приписывать только собственныя ея свойства, а чего нибудь другаго, не заключающагося въ ея природѣ, нельзя не только сказать о ней, но и мыслить. Живой образъ такого разсужденія мы усматриваемъ въ Софистъ и Политикъ, и отсюда заключаемъ, что господствующій въ этихъ діалогахъ способъ опредѣлений и дѣленій есть именно мегарскій, и что Платонъ здѣсь — не болѣе, какъ искусный подражатель, замаскированный мегарецъ и пересмѣшникъ добрыхъ своихъ друзей.

Онъ на первый разъ осмѣиваетъ самое упражненіе въ той діалектикѣ, которая, стремясь къ тому, чтобы показаться тонкою и остроумною, допускаетъ однакожъ такую ложь и строить такіе софизмы, какихъ здравый разумъ допустить

Ин. И кто приобрѣлъ его,—правитель это, или простой гражданинъ,—тотъ, по сему самому искусству, безъ сомнѣнія, справедливо будетъ названъ мужемъ царственнымъ?

Сокр. Мл. Справедливо.

Ин. Конечно, то же должно сказать о домоправителѣ и господинѣ?

Сокр. Мл. Не иное.

Ин. Но что? Устройство большого дома и порядокъ небольшого города представляютъ ли какое нибудь различіе, въ отношеніи управленія ¹?

Сокр. Мл. Никакого.

С. *Ин.* Слѣдовательно, настоящій предметъ изслѣдованія ясенъ: знаніе, то есть, въ отношеніи ко всему этому—одно. Царскимъ ли угодно кому называть его, или политическимъ, или домоправительнымъ,—спорить нисколько не будемъ.

Сокр. Мл. Зачѣмъ же!

Ин. Впрочемъ ясно и то, что каждый царь, для удержа-
нія власти, найдетъ весьма мало силы въ своихъ рукахъ и во всемъ тѣлѣ, въ сравненіи съ разумѣніемъ и крѣпостію своей души.

Сокр. Мл. Очевидно.

Д. *Ин.* И такъ, хочешь ли, скажемъ, что царю гораздо болѣе свойственно искусство познавательное, нежели руководъ-
ное и вообще производительное?

¹ Этотъ вопросъ у Платона и Аристотеля былъ спорный. Элеодъ высказываетъ Платонову мысль, что столько же нужно благоразумія, чтобы управлять большимъ домою, сколько и малымъ обществомъ. То же самое говоритъ и Сократъ у Ксенофонта (Мемор III, 4. 12): «Не презирай мужей-домоправителей; потому что стараніе частныхъ людей отличается отъ попеченія общественнаго только количествомъ, прочее же все сходно. Самое важное здѣсь то, что ни то, ни другое стараніе не бываетъ отрѣшено отъ людей: но частное предпринимается не для всѣхъ, а общественное—для всѣхъ. Если дѣло выполняется съ знаніемъ,—частное, или общественное,—оно равно полезно; а безъ знанія, то и другое будетъ вредно.» Аристотель, въ своей Политикѣ (I, сар. 1—2), споритъ противъ этихъ словъ Сократа, который между тѣмъ стоитъ въ тѣснѣйшей связи съ несомнѣннымъ ученіемъ Платона, что одна есть наука, заключающая въ себѣ, какъ части, и βασιλικήν, и πολιτικήν, и οἰκονομικήν.

зомъ, на р. 266 E sq., стадо двуногихъ дѣлится на безперыхъ и покрытыхъ перьями, напоминая намъ извѣстную насмѣшку Діогена надъ Платоновымъ человѣкомъ. Замѣчательно, что, послѣ этихъ и другихъ подобныхъ дѣленій, элеецъ самъ явно, хотя весьма тонко, смѣется надъ ними, когда говоритъ своему собесѣднику Сократу (р. 261 E): «Прекрасно, Сократъ! Если ты не будешь слишкомъ заботиться о словахъ (т. е., о варварскомъ сочетаніи терминовъ, которыми означаются члены разныхъ дѣленій), то подъ старость разбогатѣешь мыслями». Этимъ элейскій иностранецъ высказалъ, что настоящія дѣленія не заключаютъ въ себѣ никакихъ мыслей и не представляютъ ничего, кромѣ дикой терминологіи. Не меньшею насмѣшкою преслѣдуетъ онъ и чрезвычайное стремленіе мегарской школы къ тонкостямъ. Мегарцы охотно прилагали діалектическую методу къ рѣшенію возникавшихъ вопросовъ, но почти вовсе не заботились о томъ, что служить предметомъ рѣчи, и не отказывались изслѣдывать вещи самыя пошлыя. О такомъ направленіи ихъ не безъ горькой насмѣшки упоминается *Politic.* р. 266 D; *Sophist.* р. 227 A, B; *Parmenid.* р. 140 D, E. И эти мелочи распутывали они съ самымъ серьезнымъ усиліемъ, какого могли требовать только предметы важнѣйшіе. Съ этою-то мыслию Платонъ, полагаясь, заставилъ элейца подробно разсуждать о такихъ вещахъ, какова, напримѣръ, выдѣлка шерсти. И нельзя думать, что этотъ родъ насмѣшки не свойственъ Платону: именно такимъ же образомъ скучивается множество странныхъ словопроизводствъ и изысканныхъ заключеній въ Кратилѣ и Эвтидемѣ; цѣль была та же—посмѣяться надъ ученіемъ и умствованіями нѣкоторыхъ философовъ. Зная это, мы ясно поймемъ, къ чему надобно относить то мѣсто *Политика* (р. 283 A—р. 287 B) и какъ разумѣть его.

Впрочемъ, шутя и смѣясь надъ мегарскою діалектикою, Платонъ вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣленно училъ, что особенно слѣдуетъ наблюдать при дѣленіяхъ и различеніяхъ, и такимъ

образомъ указывалъ путь къ соединенію мегарскаго искусства разсужденій съ сократическимъ изяществомъ и вкусомъ. Достоинъ замѣчанія, что всецѣ нерѣдко, если что либо раздѣлено или заключено было неправильно, исправлять это и прибавлять остроумныя и благоразумныя діалектическія правила. Сюда относимъ мы, между прочимъ, что говорится (р. 261 D sqq.) о не позволительности перескакивать черезъ формы, находящіяся между высшимъ родомъ и другими видами, (р. 262 A sqq.) о благоразумномъ приведеніи формъ понятій къ ихъ родамъ, (р. 275 C sqq.) о положеніи начала дѣленія въ той вещи, которой понятіе должно быть изслѣдовано чрезъ дѣленіе, (р. 277 D sqq.) о природѣ и употребленіи примѣра, (р. 277 D sqq.) о томъ, что длиннота рѣчей должна быть оцѣниваема намѣреніемъ лицъ бесѣдующихъ, и о другихъ подобныхъ предметахъ (р. 283 B sqq.; 285 A, D, E; 286 A; 287 A). Все это сообщаетъ Политику такой характеръ, что онъ является какъ бы діалектическимъ наставленіемъ. Мы уже знаемъ, что въ Софистѣ господствуетъ тотъ же методъ разсужденія, какой и въ Политикѣ: но тамъ больше насмѣшки и шутки, а здѣсь больше замѣчаній на ошибки и діалектическихъ правилъ. Если спросите, отчего это,—вотъ отвѣтъ. У Платона было, по видимому, рѣшительное намѣреніе въ Политикѣ, который написанъ послѣ Софиста, пролить яснѣйшій свѣтъ на эту необычайную и хитрую діалектику, получившую начало своего развитія въ Софистѣ, и показать открыто, съ какою цѣлію она тамъ допущена и что думаетъ философъ о ея употребленіи. При этомъ Платонъ, безъ сомнѣнія, имѣлъ въ виду и нѣчто другое. Осмѣивая своимъ подражаніемъ въ мегарскомъ способѣ разсужденій все мелочное и пошлое, онъ съ ихъ методомъ старался соединить нѣкоторый родъ сократическаго наведенія, которое, по свидѣтельству Аристотеля (*Metaph.* I, 20) и Діог. Лаэртія (II, § 107), Эвклидъ отвергъ совершенно и презрѣлъ употребленіе его. Причина такого нерасположенія Эвклида къ наведенію ни для кого не темна: онъ

успокоивался на одномъ аналитическомъ способѣ разсужденія, который никакъ не позволялъ въ доказательство предмета принимать что нибудь внѣшнее, изъ-подъ понятія о томъ самомъ предметѣ. Чтобы вывести мегарцевъ изъ этого заблужденія, Платонъ отъ вещей, имѣвшихъ особенное нѣкоторое сходство съ тою вещію, о которой собственно спрашивалось, благоразумно бралъ и приводилъ примѣры въ видахъ предварительнаго діалектическаго упражненія, и такимъ образомъ тотъ суровый и скучный строй доказательствъ оживлялъ разнообразіемъ сократическихъ сравненій. Подобныхъ сравненій гораздо больше встрѣчается въ Сопистѣ; но есть одно и въ Политикѣ, гдѣ добродѣтель и превосходство искусства политическаго объясняется чрезъ сравненіе его съ искусствомъ ткацкимъ. По этому-то поводу Платонъ заставляетъ элейца говорить объ употребленіи примѣровъ въ ученыхъ разсужденіяхъ (р. 285 D sqq.); ибо онъ очень хорошо зналъ, что вещи, удаленныя отъ чувствъ, чрезъ уподобленіе ихъ вещамъ, поражающимъ чувства, озаряются яснѣйшимъ свѣтомъ. Къ примѣрамъ наведенія, смягчающимъ суровость мегарской рѣчи, близко подходитъ въ Политикѣ и тотъ подробный разсказъ о разныхъ возрастахъ міра. Элеецъ здѣсь слѣдуетъ общему почти обычаю древней философіи вносить въ философскія разсужденія разные миѣны; потому что въ древности у грековъ философія и повѣя находились въ ближайшемъ сродствѣ между собою.

Показавъ методу изложенія Политика, или значеніе его діалектики, слѣдуетъ теперь вникнуть въ самое содержаніе этого сочиненія и посмотреть, что здѣсь говорится о дѣлахъ политическихъ и какія съ этой стороны возникаютъ здѣсь недоумѣнія, требующія нѣкотораго объясненія. По своему содержанію, весь Политикъ состоитъ изъ трехъ частей: въ первой формами діалектики постепенно обрисовывается природа истиннаго политика; во второй говорится миѣически о разныхъ возрастахъ міра и его управленія; въ третьей представляется образъ политическаго искусства и совершен-

наго царя. Войдемъ въ разсмотрѣніе каждой изъ этихъ частей.

О діалектической сторонѣ первой части, простирающейся отъ р. 258 С до 268 Е и отъ 274 Е до 291 С, говорить много нечего. Цѣль ея,—представить въ смѣшномъ видѣ мегарскую діалектику и исправить ее сократическими приемами,—преслѣдуется въ подробностяхъ, почти заслоняющихъ намѣреніе изслѣдовать политика и его искусство. Впрочемъ и тутъ Платонъ не забываетъ, что это—главный его предметъ. Онъ сперва учитъ, подъ какими родами знанія содержится искусство политическое; потомъ, отъ какихъ сродныхъ съ нимъ искусствъ должно быть оно отдѣлено, при чемъ хотя болѣе шутить, чѣмъ говорить серьезно, однакоже постоянно имѣетъ въ виду вывести на свѣтъ все, полезное для объясненія предмета. Изъ этого видно, что въ первой части своего діалога философъ положилъ провести границы, въ которыхъ надобно искать достоинствъ искусства политическаго, по отдѣленіи всего, что кажется ему чуждымъ. Стало быть, здѣсь какъ бы очищено поприще для изслѣдованія политической мудрости и для занятія тѣмъ, что представляется главнымъ вопросомъ предпринятой бесѣды. Надобно, конечно, согласиться, что эта часть Политика развита больше въ интересахъ діалектики, представляя практическія указанія на то, съ какихъ сторонъ она можетъ быть исправлена; однакожъ никто не будетъ сомнѣваться, что вошедшія сюда разсужденія не маловажны и для правильнаго опредѣленія свойствъ и природы какъ искусства политическаго, такъ и самыхъ политиковъ.

Но, предположивъ начертать образъ истиннаго политика, Платонъ вдругъ обобщаетъ свой взглядъ и приходитъ къ мысли, что правителю человѣческихъ обществъ необходимо имѣть предъ глазами идеалъ управленія всемірнаго, смотря на который, могъ бы онъ осязательно знать, чему надобно слѣдовать при управленіи обществомъ. Впрочемъ дальнѣйшей характеристики этого идеала въ Политикѣ не видно: фи-

Философъ ясно не высказалъ ея и оставилъ мѣсто догадкамъ на этотъ счетъ; за то мысль его опредѣленно высказана въ разговорѣ о законахъ (lib. IV, p. 713 C sqq.), гдѣ, по изложеніи рѣчи о владычествѣ Сатурна и блаженномъ тогдашнемъ состояніи, описанномъ почти словами Политика, Клиніасъ прибавляетъ: «И такъ, весьма справедливо говорить, что обществу, которымъ управлять не Богъ, а кто нибудь изъ людей, нѣтъ никакой возможности избѣжать бѣдствій и тревогъ; мы всячески должны стараться подражать той жизни, какую проводили люди въ царствованіе Кроноса, и, повинувшись уставамъ безсмертной нашей природы публично и частно, управлять и обществомъ и домомъ, τῶν τοῦ νόου διατομῶν ἐκπορεύσαστες νόμων.» Это такъ высказано, что на указанное мѣсто Политика проливаетъ сильный свѣтъ, и какъ будто нарочно для него написано. Впрочемъ въ этомъ, по нашему мнѣнію, заключается еще не все. Платонъ созерцалъ здѣсь, кажется, что-то большее; ибо тотъ самый примѣръ цѣлаго универса, поставленный предъ очами, таковъ, что открываетъ слѣды высшей мудрости, ради которой собственно философъ и обратился къ мнѣстическому разсказу. Прикрываясь формою мнѣя, философъ открываетъ здѣсь нѣкоторыя тайны цѣлой природы вещей,—тайны для человѣческаго ума неразъяснимыя, къ которымъ душа можетъ приближаться только гаданіемъ. Онъ на цѣлый міръ смотритъ какъ на животное, которое по природѣ своей таково, что либо повинуется божественному уму, либо рабски слѣдуетъ слѣпой своей страсти, отчего происходитъ то, что, по совершеніи нѣкоторыхъ оборотовъ времени, измѣняется состояніе всѣхъ вещей, и все либо погрязаетъ въ худшее, либо измѣняется на лучшее. Это предположеніе наше вовсе не безотчетная, произвольная догадка. Платонъ дѣйствительно допускалъ нѣкоторые обороты времени, въ продолженіе которыхъ совершается либо рожденіе, либо разрушеніе всѣхъ вещей. Посему не только эта наша земля, по мнѣнію Платона, испытала нѣкогда разныя перемѣны

отъ воды и огня, но и все когда-то родившееся подвержено гибели, хотя имѣетъ происхожденіе божественное (De Rep. VIII, p. 546 A: γενομένης παυτὶ φθορά ἐστι). А такъ какъ въ мірѣ нѣтъ ничего, что не подлежало бы необходимости измѣняться, то могъ ли философъ иначе думать и о цѣломъ мірѣ? Впрочемъ иной, можетъ быть, скажетъ, что, по ученію Платона, міръ вѣченъ и неразрушимъ: какимъ же образомъ связать его необходимостію разрушенія?—Правда; однакожъ вѣчность міра нисколько не препятствуетъ ему принимать разныя состоянія. Въ одномъ превосходномъ мѣстѣ Тимея (p. 37 A) говорится о міровой душѣ, что, будучи сложена изъ стихій божественной и тѣлесной, она, по своей природѣ, можетъ какъ познавать истину, такъ имѣть и ложныя мнѣнія. Что же? слѣдуетъ ли отсюда, что разныя выраженія души уничтожаютъ то самое, что выражаетъ себя? Въ такомъ случаѣ, электрическая искра уничтожила бы силу электричества, снесенное яйцо уничтожило бы курицу. Начало всякаго зла, по Платону, усматривается въ матеріи, которая, будучи склонна къ движеніямъ возмутительнымъ, иногда производитъ то, что души, не смотря на божественную свою разумность, увлекаются къ заблужденіямъ и, какъ бы противъ воли не подчиняясь уму, стремятся къ худшему. И если это свойственно людямъ, то не иное можно заключать и о цѣломъ мірѣ; ибо какъ скоро душа его сложена изъ стихій не только разумной, но и чувственной, то, конечно, можетъ иногда возобладать надъ нимъ забвеніе о Божіемъ управленіи. И такъ, вотъ въ какомъ смыслѣ и съ какою цѣлію Платонъ помѣстилъ въ своемъ Политикѣ сказанный мнѣ. Соединивъ древнія сказанія о разныхъ возрастахъ міра съ собственными своими мнѣніями, онъ положилъ, что міръ, пока водится божественнымъ умомъ, бываетъ не только невредимъ и безопасенъ, но и наслаждается блаженствомъ; а какъ скоро удаляется отъ начала божественнаго и предается врожденной похоти, тотчасъ вступаетъ въ чреду временъ несчастныхъ и уже не можетъ держаться

какимъ образомъ яснѣе распознать, что родъ и часть— не одно и то же, а различны между собою?

Ин. О лучшій изъ мужей! Ты спрашиваешь, Сократъ, не бездѣлицу. Но мы и теперь уже уклонились отъ своего предмета дальше, чѣмъ нужно, а ты заставляешь меня уклониться отъ него еще болѣе. Нѣтъ, пора возвратиться, къ чему нужно. На твой вопросъ, какъ на готовый слѣдъ, нападемъ мы въ другой разъ, на досугѣ. Только смотри, отнюдь не думай, будто объ этомъ ты слышалъ отъ меня, какъ о чемъ нибудь ясно различенномъ. В.

Сокр. Мл. О чемъ?

Ин. О томъ, что видъ и часть различны между собою.

Сокр. Мл. А что?

Ин. Если что нибудь есть видъ, то это непременно есть и часть того самаго предмета, въ отношеніи къ которому называется видомъ; напротивъ, часть еще нѣтъ никакой необходимости разумѣть какъ видъ. Лучше это приписывай мнѣ, Сократъ, чѣмъ то.

Сокр. Мл. Такъ и будетъ.

Ин. Затѣмъ скажи-ка мнѣ, откуда мы уклонились и пришли къ настоящимъ мыслямъ. Конечно, оттуда, думаю, С. что на вопросъ: какъ надобно раздѣлить стадопитаніе?— ты слишкомъ поспѣшно отвѣчалъ, что есть два рода живыхъ существъ: родъ человѣческій и родъ всѣхъ прочихъ животныхъ.

Сокр. Мл. Правда.

Ин. А мнѣ тогда и показалось, что, отдѣливши часть, ты думаешь, будто все остальное образуетъ одинъ родъ, поколику, то есть, все остальное заключаешь подъ однимъ именемъ,—называешь животнымъ. D.

Сокр. Мл. И это было такъ.

стями, рассматриваемые сами по себѣ, виды будутъ относиться къ роду уже какъ цѣлому, и получать имя частей. Изъ этого видно, что Платонъ близко уже подошелъ къ различію между родомъ и видомъ съ одной стороны, и между цѣлымъ и частью съ другой (см. Системат. излож. логики, Карпова, § 101).

Бога, когда поселенная въ немъ душа забываетъ Божию заповѣдь, когда, по врожденной своей слабости, уклоняется отъ законовъ ума и подчиняется владычеству тѣла,—что впрочемъ не мѣшаетъ божественному промыслу заботиться о ея спасеніи, хотя люди заблудшіе или порочные обыкновенно почитаются оставленными Богомъ и проводятъ бѣдственную жизнь. Кому покажутся неудовлетворительными слова Платона (Legg. IV, p. 716 A, B): «Кто, или высшійся тщеславіемъ, или превозносящійся богатствомъ, почестями, красотою тѣла, либо ослабленный молодостію и невѣжествомъ, воспламеняетъ душу свою такою заносчивостію, что не нуждается ни въ правителѣ, ни въ вождѣ, а напротивъ считаетъ себя способнымъ руководить и другихъ,—тотъ оставляется Богомъ; будучи же оставленъ имъ и соединившись съ иными подобными, въ изступленіи возмущаетъ все, и для нѣкоторыхъ представляется какъ бы что-то значущимъ, но потомъ, чрезъ небольшое время, подвергшись не мало-важному наказанію по суду, въ корни губитъ и себя, и домъ, и общество»? Или затруднить ли насъ высказанное въ другомъ мѣстѣ положеніе, что люди добрые и честные бываютъ любимы Богомъ? Вѣдь какъ отдѣльнымъ лицамъ дана такая свобода чувствовать и дѣйствовать, что они могутъ не только слѣдовать похвальному, но и стремиться къ дурному: такъ и это животное міровое, имѣя душу, слитую изъ божественныхъ и земныхъ частей, пользуется такою свободою, что, не смотря на свою зависимость отъ власти Божіей, движетъ само себя и ведетъ жизнь не вовсе несходную съ жизнію человѣческою. И такъ, явно, что въ приведенномъ мнѣнїи нѣтъ ничего, что было бы несогласно съ ученіемъ Платона; напротивъ, здѣсь все гармонируетъ съ тѣмъ, что философъ объ управленіи міра и божественномъ промыслѣ излагаетъ въ другихъ своихъ сочиненіяхъ.

Если бы понадобилось рѣшить вопросъ, откуда Платонъ заимствовалъ этотъ мифическій рассказъ, то можно было бы отвѣчать, что общая оболочка мифа взята изъ распро-

странившагося у всѣхъ народовъ преданія объ утратѣ перво-
 бытной блаженной жизни, называемой золотымъ вѣкомъ. Этотъ мифъ, явившійся подъ различными красками у поэ-
 товъ, не трудно было Платону принаровить къ философской
 своей цѣли, и изъ мифической теократіи Сатурна создать
 рациональную теократію божественнаго ума, а Зевсову без-
 печность о мірѣ объяснить какъ постепенное отступленіе
 міра отъ предписанныхъ ему божественныхъ законовъ. Съ
 этимъ взглядомъ согласно ученіе философа и о демонахъ
 или геніяхъ, вѣрныхъ орудіяхъ Сатурнова владычества надъ
 міромъ; ибо геніи, по его разумѣнію, суть не иное что,
 какъ нѣкоторые какъ бы лучи божественнаго ума, разлитые
 по всему универсу вещей и озаряющіе все свѣтомъ божес-
 тва. Такой именно смыслъ съ понятіемъ о геніяхъ соединяет-
 ся и въ Тимей (р. 90 А), гдѣ говорится: «О господствующемъ у насъ видѣ души должно мыслить такъ: Богъ далъ
 его каждому въ значеніи генія; это—то, что, говоримъ,
 живетъ въ верхней части тѣла и, по сродству съ небомъ,
 поднимаетъ насъ отъ земли, и отъ чего мы весьма правиль-
 но называемъ себя насажденіемъ не земнымъ, а небеснымъ». .
 Это мнѣніе о геніяхъ правилось и стойкамъ; почти такъ мыс-
 лилъ о немъ и Плотинъ (Епп. III, 4, 5 sqq). И такъ, Пла-
 тонъ мифомъ своимъ, по нашему мнѣнію, показалъ, что
 міръ нѣкогда оттого наслаждался счастьемъ, что покорялся
 владычеству Высочайшаго Бога, и что сила и авторитетъ
 божественнаго ума, дѣйствуя во всѣхъ его частяхъ, не по-
 зволяли возмущаться врожденной ему матеріи. Но откуда
 могло придти Платону на мысль, что въ мірѣ, при перехо-
 дѣ его отъ божественнаго управленія подъ самостоятельную
 власть міровой души, произошло обратное движеніе звѣздъ
 и превратился весь порядокъ жизни?—Для объясненія этого
 страннаго представленія, толкователи приписываютъ филосо-
 фу соображеніе мифическаго разсказа о жестокостяхъ Атрея,
 отъ поступковъ котораго отвращалось и, по выраженію
 поэтовъ, уходило назадъ солнце. Но представленіе Платона,

кажется, скорѣе можно вывести изъ понятія пифагорейцевъ о двойномъ движеніи міра, равно какъ и о душѣ его: пифагорейское понятіе объ этомъ онъ только измѣнилъ и поддѣлалъ подъ характеръ своего ученія. По крайней мѣрѣ, міровое движеніе и міровая душа почти тѣми же самыми чертами описываются и въ Платоновомъ Тимей; а Тимей, какъ будетъ доказано во введеніи къ нему, охарактеризованъ преимущественно космологическими понятіями пифагорейцевъ.

И такъ, изъ разсмотрѣннаго нами міра, повторяемъ, ясно открывается, что Платонъ предположилъ его своимъ изслѣдованіямъ объ истинномъ политикѣ какъ параболическое доказательство, что въ наилучшемъ правителѣ государства началомъ управленія долженъ быть самъ божественный умъ, обнаруживающій свою дѣятельность политической мудростію правителя, и что въ комъ эта мудрость не проникается божественнымъ умомъ, а водится похотями самолюбивой души, тотъ выводитъ свое государство изъ подъ управленія божественнаго ума и готовитъ ему бѣдственную жизнь. Это самое ученіе, только уже въ формѣ не параболической, а прямой, открытой, философъ излагаетъ и въ своемъ Государствѣ (*De Republ.* VIII, р. 551 C sqq.). Да и въ самомъ началѣ Политики, гдѣ, по раздѣленіи искусствъ, изслѣдывается, какъ надобно думать объ искусствѣ политическомъ, онъ сдѣлалъ первый шагъ изъ *высшаго* рода знанія (р. 258 C sqq.), а въ томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ именно описывается совершенное управленіе дѣлами политическими, истиннаго государственнаго правителя изобразилъ какъ мудреца, который въ управленіи обществомъ водится знаніемъ (р. 291 C sqq.). Тамъ царя и главу государства хочетъ онъ видѣть не такимъ, чтобы владычество его выражалось строгимъ огражденіемъ отечественныхъ законовъ и постановленій, и наблюденіемъ за выполненіемъ ихъ; этого всегда было и будетъ недостаточно, это несовершенно и подвержено перемѣнамъ: хорошій государственный правитель долженъ обладать та-

что, пока еще свѣжи силы, мы легче его одолѣемъ. Смотри же, вотъ дѣленіе.

Сокр. Мл. Говори.

Ин. Пѣшія, изъ числа кроткихъ,—всѣ, сколько есть стадовыхъ,—раздѣлены у насъ, по природѣ, надвое.

Сокр. Мл. Какимъ образомъ?

Ин. Такъ, что одна ихъ порода—съ рогами, а другая не имѣетъ роговъ. С.

Сокр. Мл. Видимо.

Ин. Такимъ образомъ, раздѣливъ знаніе пѣшепитательное, объясняй каждую его часть путемъ опредѣленій; потому что, если захочешь называть ихъ, это представить тебѣ лишніа затрудненія.

Сокр. Мл. Какимъ же образомъ должно выражаться?

Ин. Вотъ какимъ: когда знаніе пѣшепитательное раздѣлено надвое, одинъ отдѣлъ его приложится къ части стада, носящей рога, а другой—къ части безрогой.

Сокр. Мл. Пусть будетъ по сказанному; ибо это выражено достаточно ясно.

Ин. Что до царя, онъ тутъ у насъ, очевидно, будетъ пасти стадо безрогое.

Сокр. Мл. Какъ не очевидно!

Ин. Раздѣляя опять это стадо, постараемся приписать ему, что свойственно.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Не хочешь ли различить въ немъ раздвоенное и такъ называемое цѣльное копыто (μῶνυξ), либо общеродный и своеродный приплодъ? Вѣроятно, понимаешь?

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. То, что лошади и ослы, по природѣ, могутъ рождаться другъ отъ друга. Е.

Сокр. Мл. Да.

Ин. А прочія-то, въ ручномъ стадѣ кроткихъ животныхъ, не смѣшиваютъ своихъ родовъ одного съ другимъ.

Сокр. Мл. Какъ смѣшивать!

не въ одномъ Политикъ; то же самое, кромѣ другихъ мѣстъ (De Rep. IV, p. 425), мы читаемъ и въ его Законахъ (lib. IX, p. 875 A—C), гдѣ говорится такъ: «Если быч словѣческая природа была способна (знать, что людямъ въ обществѣ полезно), и если бы, рожденная по божественному жребію, могла принимать это, то для управленія ея не нужны были бы законы; ибо нѣтъ ни закона, ни постановленія выше знанія; да и неприлично, чтобы умъ подчиненъ былъ чему либо или рабствовалъ: напротивъ, онъ долженъ надъ всѣмъ господствовать, если природа его дѣйствительно свободна».

Чтобы полнѣе начертать образъ истиннаго политика и совершеннаго правителя государства, Платонъ не довольствуется приписаніемъ ему божественнаго ума, стоящаго выше всѣхъ писанныхъ законовъ, но еще особенными чертами характеризуетъ его должность. Въ своемъ разсужденіи о свойственной политикѣ должности, онъ выходитъ изъ положенія, одобреннаго также пифагорейцами, что въ обществѣ нѣтъ тяжелѣе язвы, какъ несогласіе, которымъ возмущается гармоническое отношеніе его членовъ. Это ученіе раскрыто у Ямблиха (Vit. Pythag. § 34, 130, 175, 205), Порфирія (§ 22), Стобея (Hortleg. t. II, p. 110 sq., ed. Heeren), встрѣчается и у Платона (De Rep. V, p. 462 A), гдѣ высочайшее благо государства поставляется въ томъ, что оно единично, согласно, что всѣ граждане въ немъ такъ сочувствуютъ одинъ другому, какъ сочувственны между собою члены одного тѣла. «Мы сказали,—говоритъ Платонъ въ другомъ мѣстѣ (Legg. III, p. 701 D),—что законодатель долженъ давать законы, имѣя въ виду три вещи: какъ ограждаемый законами городъ сдѣлать свободнымъ, дружественнымъ въ немъ самомъ и имѣющимъ умъ». И такъ, вышедши изъ этого положенія, философъ наилучшему царю вмѣняетъ въ обязанность такъ управлять обществомъ, чтобы граждане его, стремясь къ одной и той же цѣли, соблюдали между собою согласіе. А на чемъ онъ долженъ былъ основываться въ

этомъ случаѣ, для всякаго ясно, кто помнитъ его положеніе, что послѣдняя цѣль государства состоитъ не въ могуществѣ, не въ богатствѣ и наслажденіи удовольствіями, а въ томъ, чтобы граждане помогали другъ другу усовершенствоваться въ добродѣтели и улучшать въ себѣ челоуѣческую природу; ибо этимъ обуславливается истинное государственное счастье. Но, для достиженія такой высокой цѣли, Платонъ въ обязанности совершеннаго царя различаетъ особенно двѣ дѣятельности: одну—испытывать и отдѣлять, другую—соединять. Первая дѣятельность политическаго искусства должна стремиться къ отдѣленію добра и зла и къ удаленію всего, что, по видимому, нарушаетъ согласіе общества; второе же существенное дѣло политика должно состоять въ соединеніи началъ добрыхъ и въ сгармонированіи подобныхъ съ не подобными, чтобы отсюда произошла гармонія и единство цѣлаго государства. Перваго рода дѣятельность политикъ обязанъ проявлять особенно при воспитаніи дѣтей и юношей: онъ долженъ узнавать способности ихъ и настроеніе. Нѣтъ такого искусства, говоритъ Платонъ, которое, при совершенніи своихъ дѣлъ, не избирало бы только хорошаго и не ограничивало бы, сколько можно, не удаляло худаго. По исполненіи же этого, оно старается со всею естественностію подобные добрые предметы соединять съ не подобными; ибо отсюда можетъ произойти нѣкоторый совершенный видъ какого либо дѣла. Къ тому же должно стремиться и искусство политическое, которое охотно никогда не будетъ составлять общество изъ гражданъ добрыхъ и злыхъ; поэтому оно сперва испытаетъ способности и души отдѣльныхъ лицъ, а по испытаніи, постарается научить и образовать ихъ. Эти положенія философа о воспитаніи совершенно согласны съ тѣми, которыя изложены въ его Государствѣ и Законахъ; ибо въ обоихъ этихъ сочиненіяхъ онъ настаиваетъ на томъ, что для государства весьма полезно, чтобы юноши въ немъ были какъ можно лучше образованы и воспитаны. Хорошо замѣтилъ Моргенштернъ (De Plat. Rep. p. 199 sqq.), что

все Платоново государство есть какъ бы школа публичнаго воспитанія. Вторая дѣятельность политика, имѣющая въ виду установить согласіе всего общества, должна направляться главнымъ образомъ къ соединенію въ гражданахъ мужества и разсудительности или умѣренности. Впрочемъ здѣсь разумѣются не самыя добродѣтели—мужество и разсудительность, а только различаются двѣ прирожденные наклонности душъ,—отличаются души сильныя и энергическія отъ разсудительныхъ и кроткихъ, и говорится, что каждая изъ нихъ можетъ направляться и къ добродѣтели, и къ пороку, какъ скоро первая перейдетъ не только къ мужеству, но и къ жестокости, дерзости, нахальству, а послѣдняя—не только къ воздержанію, но и къ слабости и нерадѣнію. Поэтому царь и мудрый правитель, по мысли Платона, долженъ поступать такъ, чтобы эти противныя наклонности въ гражданахъ одна другою умѣрялись, и чтобы чрезъ то устанавливалось между ними согласіе. Въ этомъ Платоновомъ положеніи, вопреки мнѣніямъ Зохера (*De scriptis Platon.* p. 273) и Шлейермахера (*Praef. ad Politic.* p. 255 sqq.), не только не заключается ничего страннаго или негѣпаго, но еще видно доказательство тѣснѣйшей связи Политика съ другими сочиненіями философа: ибо ту же самую мысль высказываетъ онъ и въ своемъ Государствѣ (II, p. 374 E sqq.), когда, разсуждая объ избраніи стражей общества, говорить: «Это дѣло требуетъ большой осторожности; потому что люди, склонные къ мужеству, легко могутъ дѣлаться дерзкими и нахальными; поэтому надобно стараться, посредствомъ воспитанія, съ мужествомъ ихъ душъ соединить свойственную ласковости и мудрости умѣренность». То же самое раскрывается и въ третьей книгѣ Государства (p. 410 B sqq.), гдѣ внушается, что гимнастику надобно соединять съ музыкою, такъ какъ чрезъ это соединеніе ихъ въ душахъ происходитъ надлежащая соразимѣрность горячности и кротости: напротивъ, кто занимается только гимнастикою, тотъ выходитъ болѣе жестокъ и дикъ; а кто исключительно пре-

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Съ самаго начала въ познавательномъ искусствѣ мы нашли часть распорядительную, въ которой, путемъ сравненія, отличена сторона самораспорядительная; потомъ отдѣленъ В. опять не малый изъ родовъ самораспорядительности, подъ именемъ животнопитанія, а въ животнопитаніи обособленъ видъ питанія стадоваго, въ которомъ затѣмъ взято питаніе сухопутное, въ сухопутномъ же питаніи особенно отличено искусство ухода за природою безрогою; далѣе,—не малая часть этой природы необходимо слагается изъ трехъ видовъ, которые кто захотѣлъ бы соединить подъ однимъ именемъ, назвалъ бы знаніемъ питать несмѣшанную породу; послѣ сего остается еще одинъ отдѣлъ этого знанія,—питаніе людей, какъ часть въ родѣ, пасущемъ двуногихъ; а это самое и есть искомое, то есть, искусство царское, называемое также политическимъ.

Сокр. Мл. Совершенно такъ.

Ин. Но только правда ли это, Сократъ, что оно такъ у насъ и сдѣлано, какъ ты сейчасъ сказалъ?

Сокр. Мл. А именно?

Ин. Будто совершенно достаточно раскрыть предметъ? Или того-то самаго преимущественно и недостаетъ въ нашемъ изслѣдованіи, что хотя на словахъ кое-какъ и выходитъ, да слово-то не со всею полнотою оправдывается дѣломъ? D.

Сокр. Мл. Какъ ты сказалъ?

Ин. То самое, что понимаю, я постараюсь представить для насъ обоихъ еще яснѣе.

Сокр. Мл. Пожалуй говори.

Ин. Не правда ли, что въ числѣ многихъ представившихся намъ сейчасъ питательныхъ искусствъ, одно было политическое,—попеченіе объ одномъ какъ будто бы стадѣ?

Сокр. Мл. Да.

Ин. Но это-то искусство опредѣлено было не какъ питаніе лошадей или иныхъ животныхъ, а какъ знаніе общаго питанія людей.

рецы. Сужденіе объ этомъ предметѣ выводитъ онъ также изъ различія между тѣмъ наилучшимъ обществомъ, котораго закономъ служить мудрость правителя, и тѣми политическими дѣлами, которыми люди занимаются по предписанію какихъ нибудь положительныхъ законовъ. Стало быть, здѣсь различаются обыкновенныя общества, основанныя людьми, отъ того истиннаго и наилучшаго, и показывается происхожденіе тѣхъ и другихъ; показывается, чѣмъ одно можетъ быть хуже или лучше другаго, оцѣнивается достоинство тѣхъ, которыя отличаются благоразуміемъ въ дѣлахъ политическихъ. Философъ полагаетъ, что истинное или какъ бы подлинное общество есть одно, въ которомъ все дѣлается по волѣ мудреца, или совершеннаго ума; прочія же суть какъ бы его образы, выработанные подражаніемъ. Это самое говорится какъ въ другихъ мѣстахъ, такъ и въ Государствѣ (VI, р. 497 С): «Когда (природа философская) получить правительство наилучшее, тогда откроется, что она была чѣмъ-то божественнымъ, а прочія природы и упражненія—человѣческими». Тѣ общества, въ которыхъ умъ мудреца замѣняется авторитетомъ политическихъ законовъ, по мнѣнію Платона, произошли отъ человѣческой слабости; ибо какъ скоро люди не могли обнять своимъ умомъ превосходство того наилучшаго правленія и отчаялись видѣть среди себя такого мудреца, то и обратились тотчасъ къ законамъ и основали такія государства, которыя ими только и держались. И такъ по самой необходимости произошли общества, гораздо худшія того совершеннаго; потому что тѣ нѣмыя и мертвыя правила писанныхъ законовъ не могутъ быть сравниваемы съ живымъ голосомъ ума, какъ бы одушевляющаго все государство (р. 297 D, E sqq.). Изъ этого понятно, почему Платонъ послѣ книгъ о наилучшемъ государствѣ, написалъ сочиненіе о законахъ. То идеальное, измышленное имъ государство не могло осуществиться въ самой человѣческой жизни, а только представляло собою образецъ, въ которомъ отражались и наилучшіе че-

ловѣкъ, и совершенное общество. Объ этомъ философъ самъ говоритъ въ извѣстномъ мѣстѣ *De Rep. V*, р. 471 С, гдѣ Главкъ требуетъ, чтобы Сократъ показалъ возможность основать такое государство; а еще яснѣе рассуждаетъ въ другой книгѣ (*IX*, р. 592 А, В), выражаясь слѣдующими словами: «Городъ, о которомъ ты говоришь, и который мы устроимъ своими разсужденіями, существуетъ только на словахъ, а на землѣ нѣтъ его, думаю, нигдѣ. Но образецъ...., можетъ быть, находится на небѣ. Впрочемъ все равно, есть ли онъ гдѣ, или будетъ». Поэтому Платонъ задумалъ создать такое государство, которое, ограждаясь законами, приближалось бы однакожъ къ высокимъ совершенствамъ того наилучшаго государства. Кромѣ этихъ, почиталъ онъ возможнымъ еще и третіе, которое, утверждаясь на основаніяхъ истиннаго государства, устанавливало бы политическія свои дѣла примѣнительно ко временамъ и мѣстностямъ (*Legg.*, р. 739 А sqq.).

Показавъ происхожденіе обществъ, Платонъ рассуждаетъ и объ относительномъ ихъ достоинствѣ. Наилучшее изъ нихъ,—издали, по крайней мѣрѣ, приближающееся къ тому совершенному,—по его мнѣнію, какъ и слѣдуетъ, есть то, въ которомъ государственные законы написаны мужами мудрыми; ибо мудрый законъ почитается у него родственникомъ или какъ бы викаріемъ ума (*Legg. IV*, р. 713 Е; *XII*, р. 957 С). Поэтому мужей, которые управляютъ государствомъ, пользуясь такимъ законами и свято соблюдая ихъ, признаетъ онъ правителями, не непохожими на правителя общества совершеннаго. При этомъ замѣчаетъ философъ, что данные и свято сохраняемые законы должны быть измѣняемы осторожно, если настоятъ необходимость измѣнить что нибудь. Потому у народной толпы онъ совершенно отнимаетъ власть законодательную,—въ той мысли, что большое собраніе людей, по всей вѣроятности, или не знаетъ политическаго искусства, или не можетъ правильно удерживать его (р. 300 Е),—и право давать законы предоставляетъ только

мужамъ благоразумнымъ. И такъ, онъ держался, какъ видно, того мнѣнія, что дѣла высшаго порядка не слѣдуетъ возлагать на большія сходки и что должно всѣми мѣрами воздерживаться отъ нововведеній. Поводомъ къ такому заключенію служило прежде всего, кажется, своеволие народной власти, которая, какъ въ другихъ греческихъ республикахъ, такъ особенно въ Аѣинахъ, до того усилилась, что не щадила авторитета ни законовъ, ни правительства, и не видно было конца перемѣнамъ въ республикѣ, волнуемой неистовыми страстями массы, какъ бы какою повальною болѣзнію. Укрѣплять философа въ этомъ мнѣніи могли и сужденія пифагорейцевъ; ибо Пифагоръ, какъ извѣстно, до того устранилъ народъ отъ участія въ дѣлахъ общественныхъ, что Нинону, хотя и подъ вліяніемъ низкаго обмана, казалось, будто философія Пифагорова есть не иное что, какъ составленный противъ народа заговоръ, чѣмъ и возбудилъ онъ неистовство толпы (Jambl. § 260). Самосскій философъ вообще былъ увѣренъ, что φαῖλος κριτής παντός καλοῦ πράγματος ὄχλος (чернь — худой судья всякаго хорошаго дѣла), и до того не любилъ нововведеній въ дѣлахъ политическихъ, что даже совѣтовалъ оставаться при прежнихъ законахъ и постановленіяхъ, хотя бы они были хуже другихъ; ибо плохо заботятся о пользѣ своего отечества люди, которыхъ мысли направлены къ политическимъ нововведеніямъ (Stob. Florileg. t. III, p. 115. Jamblich. Vit. Pythag. § 176 sqq). У него была обыкновенная поговорка: νόμος τε βοηθεῖν καὶ ἀνομία πολεμεῖν (закону помогать, а противъ беззаконія воевать). Изъ этого ясно видно, что Платонъ въ показанномъ отношеніи былъ совершенно согласенъ съ пифагорейцами. Переходимъ теперь къ тому, что говорится въ Политикѣ о разныхъ родахъ обществъ.

Слѣдуя общенародному понятію, философъ различаетъ здѣсь три рода обществъ, поколику власть управлять городомъ ввѣряется или одному, или нѣсколькимъ избраннымъ, или всѣмъ. Впрочемъ это дѣленіе онъ самъ охуждаетъ и исправляетъ, когда говоритъ, что надобно судить о правленіи

не по числу правителей, а по тому, сколько у нихъ знанія (Polit. p. 291 C sqq.). Каждая изъ этихъ трехъ формъ правленія, по словамъ Платона, дѣлится снова надвое, поколику авторитетъ закона или почитается священнымъ, или дерзко оставляется въ пренебреженіи. Если, то есть, вся власть въ рукахъ одного, то происходитъ или царствованіе, или господство, — тираннія. По той же причинѣ, когда высшая власть ввѣряется лицамъ избраннымъ, бываетъ правленіе или вельможъ, по гречески называемое аристократіею, или правленіе немногихъ, извѣстное подъ именемъ олигархіи. Наконецъ, въ формѣ народной, при которой все сосредоточено въ рукахъ народа, смотря по тому, уважаются ли законы, или пренебрегаются, народная власть проявляется въ двухъ видахъ, которые однакожъ означаются однимъ общимъ именемъ демократіи. Изъ этого видно, что слова *охлакратія* въ вѣкъ Платона въ употребленіи еще не было; его не употреблялъ даже и Аристотель. Оно стало часто повторяться уже во времена Полибія (lib. VI, 4, 6, 57, 9). Аристотель же хорошую народную форму называетъ *политеія*, а худую — *δημοκρατία* (Polit. III, 5, § 1—4). Платонъ слѣдуетъ здѣсь употребительному способу дѣленія формъ государственныхъ, который, по видимому, нѣсколько не сходенъ съ способомъ, высказаннымъ въ Государствѣ (VIII, p. 543 sqq.). Но въ книгахъ о Государствѣ спрашивается, какъ государство можно сдѣлать нравственно лучшимъ, — и философъ, соотвѣтственно задачѣ предпринятаго разсужденія, по различію душевныхъ качествъ, тому одному наилучшему обществу противопоставляетъ четыре худыхъ государственныхъ формы, выражающія столько же умственныхъ и нравственныхъ настроеній въ частныхъ людяхъ. Поэтому Платонъ благоразумно различилъ тамъ тимократію, олигархію, демократію и тираннію, изъ которыхъ первая, между поврежденными, считается у него наилучшею, а послѣдняя — самою худую. Въ Политикѣ же, ставя въ порядокъ тѣхъ, которые въ дѣйствительныхъ обще-

ствахъ пользовались славою политическаго благоразумія, никакъ не могъ онъ не слѣдовать общенародному мнѣнію о разныхъ формахъ государства. Не безъ причины также нѣсколько иначе опять различаетъ онъ роды правленія въ книгѣ о Законахъ (III, р. 693 sq.), гдѣ царскую власть дѣлитъ на три вида: *basileiav*, которая одна — форма законная и похвальная, *despotēiav*, какая была у народовъ восточныхъ, и *tyrannida*, которая управляетъ, захвативъ власть силою; три также вида замѣчаетъ и во власти немногихъ: *aristokratēiav*, или владычество вельможъ, *timokratēiav*, находящуюся въ рукахъ людей знатныхъ и пользующихся особеннымъ почетомъ, и *oligarchiav*, принадлежащую извѣстнымъ фамиліямъ или родамъ; наконецъ, во власти народной, или въ демократіи, все зависитъ отъ воли, откуда однакожъ происходитъ часто непомѣрное господство черни. Кто не видитъ, что и это дѣленіе весьма не далеко отступаетъ отъ изложеннаго въ Политикѣ? Но Платонъ не былъ такъ привязанъ къ извѣстнымъ мнѣніямъ, чтобы, по разнымъ обстоятельствамъ и требованіямъ рассматриваемыхъ вещей, не находилъ иногда нужнымъ слегка измѣнять ихъ и принаровлять къ намѣренію сочиненія.—Раздѣливъ здѣсь формы правленія на шесть родовъ, философъ произноситъ свое сужденіе объ относительномъ достоинствѣ и превосходствѣ ихъ. И хотя видѣлъ онъ, что для разъясненія предмета бесѣды это прямо не требуется, но такъ какъ отъ пользы или вреда вещи заключаютъ часто къ ея достоинству, то не безъ расчета рассуждаетъ онъ кратко и объ этомъ. Въ самомъ дѣлѣ, отсюда проливается нѣсколько свѣта и на то, что сказано имъ о мужахъ, занимающихся управленіемъ общества. Онъ полагаетъ, что между всѣми формами власти нѣтъ ни одной, которая, подъ условіемъ обстоятельствъ, была бы хуже или лучше царской; послѣднее же мѣсто занимаетъ правленіе народное, такъ какъ оно большею частію препятствуетъ ^{достойному} исполненію намѣреній добрыхъ ^{въ то же время, по причинѣ раздѣле-}

нія въ немъ власти между многими, ослабляемое этимъ, не можетъ наносить и много зла. Противорѣчіе это философъ устраняетъ такъ: въ народномъ обществѣ, говоритъ онъ, жить очень хорошо, если всѣ вообще общества равно повреждены; а когда, напротивъ, всѣ кажутся хорошими, — лучшимъ и превосходнѣйшимъ прибѣжищемъ надобно почитать монархію. Это сужденіе основываетъ Платонъ на наибольшей возможности счастія и пользы, ожидаемыхъ отъ той или другой формы государства. Впрочемъ не удивительно, что въ другомъ мѣстѣ онъ выражается объ этомъ иначе, особенно при иномъ дѣленіи обществъ. Напримѣръ, въ книгѣ VIII Государства тираннія поставляется у него на послѣднемъ мѣстѣ, димократія — на предпослѣднемъ, между испорченными государствами, а тимократія въ ряду ихъ занимаетъ первое мѣсто; — потому что тамъ на предметъ смотритъ онъ съ другой точки зрѣнія, — имѣетъ въ виду особенно души правителей, въ которыхъ отражаются нравы какъ частныхъ гражданъ, такъ и цѣлаго государства. И такъ, очевидно, что Политикъ въ этомъ отношеніи не противорѣчитъ другимъ книгамъ Платона.

ЛИЦА РАЗГОВАРИВАЮЩИЯ:

СОКРАТЬ, ТЕОДОРЪ, ИНОСТРАНЕЦЪ И СОКРАТЬ МЛАДШІЙ.

257. *Сокр.* Я очень благодаренъ тебѣ ¹. *Теодоръ*, что ты познакомишь меня съ Теэтетомъ² и иностранцемъ.

Теод. А можетъ быть, скоро будешь обязанъ мнѣ и втрое большею благодарностію, когда они отдѣлаютъ тебѣ политика и философа.

Сокр. Пускай. Но скажемъ ли, любезный *Теодоръ*, что такъ мы слышали это отъ тебя, человека весьма сильнаго въ счисленіи и геометріи?

В. *Теод.* Что такое, *Сократъ*?

Сокр. Ты приписать каждому изъ этихъ мужей равную цѣну: а они по достоинству отличаются другъ отъ друга болѣе, нежели сколько выходитъ по пропорціи вашего искусства ³.

¹ Само начало Политика указываетъ, что этотъ діалогъ долженъ быть поставленъ въ гдѣ-нибудь связь съ Платоновыми Сократомъ. Первыи здесь вступительныи слова наводятъ на ту мысль, что политикъ разсматривается болѣе въ тотъ же день, въ который происходила бесѣда Теэтета и иностранца въ Сократѣ (снес. Руб. 258 А).

² Существо политикъ указываетъ въ томъ, что, тогда какъ политикъ и философъ, не могутъ различаться по своему, теодоръ, указываетъ, поставилъ ихъ, въ отношеніи къ другимъ, въ одну и ту же меру, и такое отношеніе выразилъ

выроставшей съ изобиліемъ изъ земли. Ты слушаешь теперь, В. Сократъ, разсказъ о жизни при Кроносѣ: а ту, которую называютъ жизнію при Зевсѣ, то есть, нынѣшнюю, узналъ собственнымъ опытомъ. Такъ можешь ли и хочешь ли судить, которая счастливѣе?

Сокр. Мл. Нѣтъ.

Ин. Развѣ желаешь, чтобы я какъ нибудь разсудилъ для тебя объ этомъ?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Если питомцы Кроноса, имѣя у себя такъ много досуга и способности сноситься словесно не только съ людьми, но и съ звѣрями ¹, пользовались всѣмъ этимъ для С. философіи; если, бесѣдуя съ звѣрями и другъ съ другомъ, допрашивали они всякую природу, не узнала ли она, съ помощію нѣкоей особой своей способности, что нибудь отличное отъ другихъ, на пользу мудрости: то легко судить, что тогдашніе счастіемъ безконечно превосходили нынѣшнихъ. Если даже, насытившись обильною пищею и питьемъ, передавали они другъ другу и звѣрямъ такіа сказанія, какія и донныѣ приписываются имъ, то и тутъ опять,—покрайней мѣрѣ, таково мое мнѣніе,—очень не трудно судить о нихъ. Впрочемъ оставимъ это, пока не явится какой нибудь вѣстникъ, который достаточно намъ объяснить, имѣли ли тогдашніе люди жажду къ познаніямъ и къ употребленію слова; но для чего мы подняли этотъ мѣръ, о томъ должны сказать, чтобы потомъ идти впередъ.—Когда окончилось время всѣхъ этихъ явленій и надлежало произойти перемѣнѣ, когда, то есть, весь земной родъ уже погибъ, ибо всѣ порожденія ² Е.

¹ Философъ представляетъ, что въ сатурновскій періодъ жизни и безсловесныя животныя были одарены умомъ и имѣли способность говорить; потому что тогда божественный разумъ разлитъ былъ по всѣмъ частямъ космоса.

² Это мѣсто весьма трудно для пониманія. И такъ, рассмотримъ сперва его смыслъ, потомъ разберемъ подлинный текстъ. Что касается до мысли писателя, то онъ, кажется, хотѣлъ сказать, что душамъ, раздѣленнымъ по міровымъ тѣламъ, дано было имѣть нѣкоторое опредѣленное число рожденій, въ соединеніи

того, наконецъ, что вращаютъ его какіе-то два бога с=

270. взаимно противнымъ образомъ мыслей; но, какъ сказано остается одно: то водится онъ иною, божественною причиною, причемъ снова получаетъ жизнь и принимаетъ возстановленное создателемъ безсмертіе, то, оставленный, идетъ самъ собою, и, получивъ во-время отпускъ, бываетъ таковъ что совершаетъ многія мириады обратныхъ круговращеній, — ибо, какъ нѣчто великое и въ высшей степени равновѣсное движется шагомъ самымъ медленнымъ.

В. *Сокр. Мл.* Все тобою раскрытое представляется, въ самомъ дѣлѣ, очень вѣроятнымъ.

Ин. Сообразивъ это, изъ сказаннаго теперь выведемъ свойство, которое, мы сказали, есть причина всего чудеснаго. Оно должно заключаться именно въ этомъ.

Сокр. Мл. Въ чемъ же?

Ин. Что движеніе всего совершается то въ томъ же направлении, какъ нынѣшнее круговращеніе, то въ противномъ.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Эту перемену, изъ всѣхъ бывающихъ на небѣ поворотовъ, надобно почитать поворотомъ величайшимъ и совершеннѣйшимъ.

С. *Сокр. Мл.* Въ самомъ дѣлѣ, вѣроятно.

Ин. Такъ надобно полагать, что большія переменны происходятъ тогда и съ нами, живущими внутри неба.

Сокр. Мл. И это вѣроятно.

Ин. А большія, многочисленныя и различныя переменны, когда стекаются онѣ въ животныхъ, развѣ не знаемъ, съ какою тягостію переносятся ими?

Сокр. Мл. Какъ не знать?

Ин. Вѣдь тогда неизбежно находить величайшая гибель какъ на прочихъ живыхъ существъ, такъ и на человѣчскій родъ, который въ этомъ случаѣ не далеко отстаетъ отъ нихъ. Ему приходится испытывать множество и иныхъ дивныхъ и новыхъ бѣдствій, но особенно это, — величайшее, — которое наступаетъ въ связи съ превращеніемъ вселен-

вообще ко всякому руководѣлю, обладаютъ знаніемъ, какъ бы заключеннымъ, по природѣ, въ самыхъ дѣлахъ, и такъ производятъ зависящія отъ нихъ вещи, которыхъ прежде не было.

Сокр. Мл. Не что.

Ин. Такъ вотъ какимъ образомъ раздѣли всѣ знанія: одно назови *практическимъ* (πρακτικῇ), а другое—только *мистическимъ* (ὑποστικῇ).

Сокр. Мл. Пожалуй, пусть будутъ эти два вида одного знанія вообще.

Ин. Но и политика, и царя, и господина, и даже домоправителя,—все это назовемъ ли какъ одно, или насчитаемъ столько самыхъ искусствъ, сколько сказали именъ? А лучше, пойдемъ такъ.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Вѣтъ какъ. Если бы какой нибудь частный врачъ 259. былъ въ состояніи подавать совѣты врачу общественному¹; то не необходимо ли было бы назвать и его тѣмъ самымъ именемъ искусства, какое носить другой, принимающій его совѣты?

Сокр. Мл. Да.

Ин. Что жъ? А когда кто, будучи частнымъ человѣкомъ, имѣетъ способность увѣщевать царя страны, то не скажемъ ли, что онъ обладаетъ тѣмъ знаніемъ, которымъ надлежало бы обладать правителю?

Сокр. Мл. Скажемъ.

Ин. Но вѣдь это царское искусство истиннаго царя? В.

Сокр. Мл. Да.

¹ У Афинянъ было различіе между врачами частными и общественными. Народное собраніе, когда настояла надобность, назначало для республики врачей, людей, по происхожденію, благородныхъ, которые своими совѣтами помогали бы правительству останавливать распространеніе болѣзней, и за то изъ общественной казны выдавало имъ жалованье. Отъ этихъ врачей отличались *ἰατροδοῦντες*, принадлежавшіе къ сословію слугъ и награды публично не получавшіе (ср. Plat. Gorg. p. 455 B; De Rep. VI, p. 452 A; Legg. IV, p. 720 B; Memor. IV, 2, 5, гдѣ упоминаются οἱ βουλόμενοι παρὰ τῆς πόλεως λαβεῖν).

земнородными, они получаютъ отъ того и свое имя и оправданіе, если Богъ не присудилъ кого къ иному жребію.

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія, это-то слѣдуетъ изъ прежняго — Но жизнь, какая, говоришь, была въ царствованіе Кроноса — относилась къ тѣмъ ли поворотамъ, или къ этимъ? Въдѣ — явно, что при каждомъ изъ этихъ поворотовъ происходила перемѣна въ звѣздахъ и солнцѣ.

Ик. Ты хорошо слѣдовалъ за рѣчью. Но что спросилъ — относительно того состоянія, когда у людей все раждалось —
D. само собою, то это состояніе установлено не нынѣшнимъ —
вращеніемъ, а зависѣло отъ прежняго; ибо тогда впервые —
дѣло круговаго движенія началъ промышляющій о цѣломъ —
Богъ, а части космоса раздѣлены были между начальственными —
богами, точно такимъ же образомъ, какъ теперь они началь —
ствуютъ по мѣстамъ. Геніи, какъ бы божественные пастыри —
раздѣлили между собою даже животныхъ по ихъ родамъ и —
стадамъ, и каждый изъ нихъ являлся достаточнымъ во всѣхъ —
отношеніяхъ для каждаго стада, которое пасъ; такъ что
E. не было тогда въ этихъ ни дикости, ни взаимнаго пожиранія, не было вовсе мѣста ни войнѣ, ни возмущенію. Но о всемъ, что слѣдовало изъ такого распорядка, можно бы говорить безъ конца. Преданіе же о самородныхъ средствахъ жизни у людей разсказывается слѣдующимъ образомъ. Богъ пасъ ихъ самъ подъ своимъ правленіемъ, — какъ теперь люди, другое ближайшее къ божеству животное, пасутъ прочіе роды животныхъ, худшіе. Но когда Онъ пасъ, — не было ни правительства, ни попеченія о приобрѣтеніи женъ и дѣтей; такъ
272 какъ всѣ входили въ новую жизнь изъ земли, не помня о прежнемъ состояніи. Все подобное было имъ чуждо; но плодовъ древесныхъ и многихъ другихъ было у нихъ въ изобиліи, и выращаемы были они не земледѣіемъ, — земля сама собой давала ихъ. Нагіе, не имѣя логовищъ, тѣ люди по большей части паслись подъ открытымъ небомъ, потому что годовыя времена смѣнялись для нихъ безболѣзненно; а мягкую постель находили они на травѣ,

выроставшей съ изобиліемъ изъ земли. Ты слушаешь теперь, В. Сократъ, разсказъ о жизни при Кроносѣ: а ту, которую называютъ жизнію при Зевсѣ, то есть, нынѣшнюю, узналъ собственнымъ опытомъ. Такъ можешь ли и хочешь ли судить, которая счастливѣе?

Сокр. Мл. Нѣтъ.

Ин. Развѣ желаешь, чтобы я какъ нибудь разсудилъ для тебя объ этомъ?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Если питомцы Кроноса, имѣя у себя такъ много досуга и способности сноситься словесно не только съ людьми, но и съ звѣрями ¹, пользовались всѣмъ этимъ для С. философіи; если, бесѣдуя съ звѣрями и другъ съ другомъ, допрашивали они всякую природу, не узнала ли она, съ помощію нѣкоей особой своей способности, что нибудь отличное отъ другихъ, на пользу мудрости: то легко судить, что тогдашніе счастіемъ безконечно превосходили нынѣшнихъ. Если даже, насытившись обильною пищею и питьемъ, передавали они другъ другу и звѣрямъ такія сказанія, какія и донныя приписываются имъ, то и тутъ опять,—покрайней мѣрѣ, таково мое мнѣніе,—очень не трудно судить о нихъ. Впрочемъ оставимъ это, пока не явится какой нибудь вѣстникъ, который достаточно намъ объяснитъ, имѣли ли тогдашніе люди жажду къ познаніямъ и къ употребленію слова; но для чего мы подняли этотъ мѣшъ, о томъ должны сказать, чтобы потомъ идти впередъ.—Когда окончилось время всѣхъ этихъ явленій и надлежало произойти перемѣнѣ, когда, то есть, весь земной родъ уже погибъ, ибо всѣ порожденія ² Е.

¹ Философъ представляетъ, что въ сатурновскій періодъ жизни и безсловесныя животныя были одарены умомъ и имѣли способность говорить; потому что тогда божественный разумъ разлитъ былъ по всѣмъ частямъ космоса.

² Это мѣсто весьма трудно для пониманія. И такъ, рассмотримъ сперва его смыслъ, потомъ разберемъ подлинный текстъ. Что касается до мысли писателя, то онъ, кажется, хотѣлъ сказать, что душамъ, раздѣленнымъ по міровымъ тѣламъ, дано было имѣть нѣкоторое опредѣленное число рожденій, въ соединеніи

кожъ оба эти рода не различаются ли одинъ отъ другаго
В. сужденіемъ и распорядительностію?

Сокр. Мл. Кажется.

Ин. Но если во всякомъ искусствѣ познавательномъ мы согласимся различать сторону распорядительную и сторону судительную, то не можемъ ли сказать, что наше дѣленіе сообразно съ предметомъ?

Сокр. Мл. По крайней мѣрѣ, я такъ думаю.

Ин. А когда люди дѣлаютъ что нибудь сообща, то имъ вѣдь пріятно быть въ согласіи.

Сокр. Мл. Какъ не пріятно!

Ин. Вотъ и мы донинѣ сходились; оставимъ же въ покоѣ мнѣнія другихъ.

Сокр. Мл. Пожалуй.

С. *Ин.* Хорошо; но которое изъ этихъ искусствъ надобно приписать мужу царственному: судительное ли, какъ бы какому созерцателю, или лучше—распорядительное, какъ властелину?

Сокр. Мл. Последнее, конечно, лучше.

Ин. Но посмотримъ: искусство распорядительное опять не дѣлится ли какимъ нибудь образомъ? Мнѣ представляется, что какъ искусство перекупщиковъ отличается отъ искусства оптовыхъ продавцовъ ¹, такъ и родъ царскій отличенъ отъ рода глашатаевъ.

Сокр. Мл. Какъ это?

Ин. Перекупщики вѣдь тѣ, которые, взявъ чужіе, прежде проданные имъ товары, продаютъ ихъ въ другой разъ.

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія.

Ин. Но и званіе глашатаевъ, принявъ распоряженія чужаго ума, передаетъ ихъ опять другимъ.

Сокр. Мл. Весьма справедливо.

¹ О значеніи словъ *καπηλός* и *ἐπιτεταμένος* см., между прочимъ, *De Rep.* II, p. 371 D sqq.; *Gorg.* 517 D; *Sophist.* p. 223 D sqq. Кроме того, полезно прочесть, что написалъ объ этомъ *Βασιλικὴν* *αἱ* *Αριστοτ.* p. 740.

мѣстные боги, соучастники въ управленіи генію величайшему, узнавъ уже, что произошло, прервали свое попеченіе 273. о частяхъ космоса. Космосъ же, въ обратномъ своемъ поворотѣ, увлекаясь взаимно противнымъ стремленіемъ начала и конца и чрезъ то сильно сотрясаясь въ самомъ себѣ, произвелъ новое разрушеніе различнаго рода животныхъ. Но, по прошествіи затѣмъ достаточнаго времени, волненіе, смятеніе и трусъ въ немъ прекратились, настала тишина, — и онъ, настроенный къ обычному бѣгу, пошелъ въ свой путь, имѣя самъ владычество и попеченіе какъ о себѣ, В. такъ и о всемъ, что находилось въ его нѣдрѣ, и, по возможности, вспоминая наставленіе своего художника и отца. Вначалѣ соблюдалъ онъ это наставленіе строже, а къ концу все коснѣе; и причиною этого въ немъ была тѣлообразность смѣшенія, воспитанная нѣкогда прежнею его природою, такъ какъ онъ, прежде чѣмъ достигъ до нынѣшняго благоустройства, заключалъ въ себѣ много безпорядочнаго. Отъ своего строителя получилъ онъ все прекрасное; а отъ прежняго своего состоянія, сколько ни было въ небѣ худаго и несправедливаго, это все и самъ занялъ онъ, и сообщаетъ С. животнымъ. Питая въ себѣ животныхъ въ союзѣ съ правителемъ, онъ рождаетъ въ нихъ малое зло, но великое добро; отдѣлившись же отъ него, въ ближайшее-то время по оставленіи имъ правленія, еще совершаетъ все прекрасно; но съ теченіемъ времени, когда является въ немъ больше забвенія, овладѣваетъ имъ состояніе древней безпорядочности, D. такъ что наконецъ онъ отцвѣтаетъ и, съ немногимъ добромъ приводя въ смѣсь много противныхъ свойствъ, подпадаетъ опасности разрушиться и самъ и разрушить заключающееся въ немъ. И посему-то тогда уже устроившій его Богъ, видя, что онъ въ затрудненіи, и заботясь, какъ бы ему,

слѣдовательно, все-таки для наблюденія за ходомъ всецѣлой міровой жизни. Это — тоже промыслъ, только посредственный, совершающійся чрезъ посредство естественныхъ силъ природы, и отличающійся отъ промысла непосредственнаго, которымъ обнаруживается сверхъестественное могущество и благодать Божія.

волнуемому тревогами, не разложиться и не погрузиться въ безпредѣльное мѣсто неподобныхъ ¹ стихій, опять садится у его кормила и, вращая болѣвшее и разложившееся въ Е. прежнемъ его періодѣ, самостоятельномъ, чрезъ то устрояетъ и исправляетъ его, дѣлаетъ безсмертнымъ и не старѣющимъ. И этимъ все заканчивается. Но, чтобы показать природу царя, этого вполне достаточно для тѣхъ, кто свое разсужденіе приводитъ въ связь съ прежде сказаннымъ. Ибо когда космосъ началъ вращаться снова по пути нынѣшняго рожденія, прервался опять порядокъ возрастовъ и сталъ, какъ бы заново, обратнымъ тогдашнему. Животныя, по своей малости, едва не исчезавшія, стали расти; а тѣла, вновь рожденные изъ земли, въ возрастѣ старческомъ,—опять умирали 274. и возвращались въ землю. По подражанію и послѣдованію свойствамъ дѣла, измѣнилось и все другое; подражаніе необходимо простиралось, за всѣмъ другимъ, и на чревоношеніе, на рожденіе и на питаніе. Въдѣ нельзя было все еще родиться животному въ землѣ, чрезъ совмѣстное возрастаніе другихъ; но какъ космосу повелѣно быть властителемъ собственнаго теченія, такъ и части космоса отъ подобной же власти получили внушеніе, сколько возможно, такимъ же В. образомъ и выращивать, и раждать, и питать. Такъ вотъ къ чему направлялась вся наша рѣчь, къ тому мы теперь и пришли. Вести изслѣдованіе о другихъ звѣряхъ, изъ чего превратился каждый и по какимъ причинамъ, было бы много и долго; а о людяхъ оно короче и гораздо ближе къ дѣлу. Когда стяжавшій и пасущій насъ геній прекратилъ

¹ Неподобіе стихій есть такое состояніе міра, въ которомъ онъ совершенно теряетъ равновѣрность и устойчивость, такъ что является неподобнымъ самому себѣ и несогласнымъ съ самимъ собою; ибо *δυσμεν* и *ἀνόμενον* есть не только то, что подобно или не подобно другому, но и то, что походить или не походить на себя (см. Tim. p. 42 C; p. 67 B. Phaed. p. 109 A. Symp. p. 173 D; 188 B). Замѣтимъ еще, что причастія: болѣвшее и разложившееся, *τὰ νοσήσασα καὶ λυθῆντα*, относятся не къ космосу, который былъ разрушенъ, чему впрочемъ противорѣчатъ и члены *τὰ*, а къ частямъ его, которыя Богъ новымъ поворотомъ міра опять приводитъ въ порядокъ и благоустройство.

ое попеченіе, многіе, по природѣ жестокіе звѣри оди-
ли, люди же между тѣмъ сдѣлались слабыми и, оставшись
изъ охраненія, были расхищаемы звѣрями; притомъ въ
первые времена у людей еще не имѣлось и искусствъ и с.
обще средствъ для существованія, такъ какъ самородной
ещи они уже не находили, а производить ее пока не умѣли,
этому что прежде не побуждались къ тому никакою нуждою.
о всему этому находились они въ большомъ затрудненіи.
того-то, по древнимъ преданіямъ, и ниспосланы намъ,
авствъ съ должнымъ наставленіемъ, тѣ божіе дары: огонь отъ
Прометея, искусства отъ Ифеста и его сотрудницы, а сѣмена D.

растенія отъ другихъ. И все, чѣмъ устроена человѣческая
жизнь, возникло изъ этого; ибо когда боги, какъ сейчасъ
казано, перестали пещись о людяхъ, тогда людямъ надле-
жало управляться самимъ собою и заботиться о самихъ себѣ,
добно цѣлому космосу, которому подражая и послѣдуя,
мы вотъ все время, сегодня такъ, завтра иначе, но блюдемъ
жизнь и нараждаемся. Здѣсь пусть будетъ конецъ мнѣу. Вос- E.
пользуемся имъ, чтобы видѣть, сколько погрѣшали мы, выска-
зывая въ прежнемъ разсужденіи свое мнѣніе о мужѣ цар-
ственномъ и политическомъ.

Сокр. Мл. Какая же, говоришь, и велика ли допущенная
нами погрѣшность ¹?

Ин. Съ одной стороны она мало замѣтна, а съ другой—
очень важна и гораздо больше и шире, чѣмъ была тогда ².

Сокр. Мл. Какъ?

¹ При опредѣленіи политика, говоритъ философъ, допущена двоякая ошибка:
первая—та, что онъ внесенъ въ число пастырей, каковыми были только гѣніи,
въ первый періодъ міра поставленные правителями надъ человѣческимъ родомъ;
торая—та, что не съ надлежащею точностію изслѣдовано, какимъ образомъ управ-
ляетъ онъ обществомъ. Но прежде, чѣмъ начато будетъ изъясненіе этого пред-
мета, элсецъ намѣревается показать изъ примѣра ткацкаго искусства, какъ на-
обно описывать и изображать того, кто годенъ управлять государствомъ, и какъ
отличать его отъ художниковъ, мастеровыхъ, купцовъ и другихъ такого рода
людей.

² Гораздо больше и шире, чѣмъ была тогда,—чѣмъ, то есть,
излагаясь до изложенія мнѣя.

Ин. Такъ, что на вопросъ о царѣ и политикѣ нынѣшняго круговращенія и рожденія мы отвѣтили, сказавъ 275. о пастырѣ человѣческаго стада изъ противнаго періода, притомъ о богѣ, вмѣсто смертнаго: въ этомъ-то весѣ много погрѣшили. Но что объявили его правителемъ всего города, а какимъ образомъ онъ правитель, не разсмотрѣвъ, въ этомъ случаѣ сказали, конечно, вѣрно, только не вполне и неясно высказались, а потому и ошибка здѣсь легче, чѣмъ тамъ.

Сокр. Мл. Правда.

Ин. Стало быть, надо, какъ видно, надѣяться, что, опредѣливъ средства управленія городомъ, мы чрезъ это вполне опишемъ и политика.

Сокр. Мл. Хорошо.

- В. *Ин.* И вотъ для того-то взяли мы мнѣ: не только для доказательства, что, касательно стадопитанія, всѣ оспариваютъ это дѣло у лица теперь искомаго (р. 267 Е), но и чтобы яснѣйшимъ образомъ видѣть то лицо, которому одному, по примѣру пастуховъ и волопасовъ, имѣющему попеченіе о человѣческой пищѣ, принадлежитъ право на то названіе.

Сокр. Мл. Правильно.

- С. *Ин.* Я даже полагаю, Сократъ, что этотъ образъ божественнаго пастыря—дѣло слишкомъ великое, чтобы приравливать его и къ царю; а теперешніе здѣшніе политики, по своей природѣ, гораздо больше похожи на подвластныхъ, и еще ближе къ нимъ становятся по образованію и воспитанію.

Сокр. Мл. Непремѣнно.

Ин. Однакожъ намъ оттого не менѣе и не болѣе обязательно разсмотрѣть ихъ, эта ли будетъ ихъ природа, или та.

Сокр. Мл. Какъ не обязательно.

Ин. Возвратимся же опять къ прежнему ¹. Сказали мы,

¹ По мнѣнію философа, съ вопросомъ о предложенномъ предметѣ надобно обращаться такъ, чтобы прежде всего исправлены были погрѣшности, допущен-

что есть надъ животными искусство самораспорядительное,—пекущееся притомъ не о частномъ, а объ общемъ, D.—и тогда же вдругъ назвали это стадопитаніемъ. Помнишь ли?

Сокр. Мл. Да.

Ин. Такъ вотъ въ немъ мы какъ-то ошиблись: не взяли въ этомъ понятіи и не назвали политика; онъ тайно ушелъ у насъ изъ имени.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Питать всякія стада, вѣроятно, свойственно всѣмъ другимъ пастухамъ, но политику не свойственно. Между тѣмъ мы приложили и къ нему это имя, тогда какъ надлежало прилагать ко всѣмъ нѣчто общее.

Сокр. Мл. Ты правду говоришь,—если бы только нашлось чтонибудь такое.

Ин. Развѣ уходъ не составлялъ бы нѣчто общее имъ всѣмъ, не отличая отъ него питанія или какойнибудь другой дѣятельности? Кто наименовалъ бы это искусствомъ стадоустроительнымъ, или ухаживательнымъ, или попечительнымъ,—какъ общимъ относительно всѣхъ,—тотъ могъ бы, вмѣстѣ съ другими, покрыть имъ и политика;—вѣдь разсужденіе наше показывало, что это надобно сдѣлать.

Сокр. Мл. Правильно; но какое же послѣ сего могло бы 276. быть опять дѣленіе?

Ин. Такое же, какое сдѣлали мы и прежде, отдѣливъ стадопитаніе, свойственное животнымъ пѣшымъ и безперымъ, несмѣшаннымъ и безрогимъ; только, сдѣлавъ эти самыя дѣ-

ния въ прежнихъ разсужденіяхъ. Во первыхъ, сдѣлана нами ошибка, говорить онъ, въ дѣленіи самораспорядительности, αἰτετακτικῆς, которой подчинено стадопитаніе, αἰταγοτροφικῆ, а человекъ-политикъ въ расчетъ не взять. Вѣдь дѣло пасенія стада можетъ быть, конечно, приписываемо другимъ стражамъ, но къ политику оно отнесено быть не можетъ; потому что онъ не пасетъ стада, а только имѣетъ попеченіе о немъ. Поэтому надлежало выбрать какоенибудь имя общее, которое приличествовало бы какъ политику, такъ и прочимъ,—положимъ, наприкладъ, искусство ухаживанія за стадомъ, αἰταγομοικτικῆ, или попечительное, θεραπευτικῆ.

Ин. Но что, храбрѣйшій Сократъ, если, на случай, найдется другое животное разумное, какимъ представляется родъ журавлей, или иное подобное, и будетъ раздавать имена, подражая тебѣ? Что если, на примѣръ, журавли, величая самихъ себя, какъ одинъ родъ, противоположный прочимъ животнымъ, все вмѣстѣ, не исключая и людей, соберутъ въ одно, и это одно назовутъ, можетъ быть, не болѣе, какъ звѣрями?—Поостережемся же отъ всего такого.

Сокр. Мл. Какимъ образомъ?

Б. *Ин.* Не будемъ дѣлить весь родъ живыхъ существъ, чтобы не впасть во что нибудь подобное.

Сокр. Мл. Въ самомъ дѣлѣ, не надобно.

Ин. Въдѣ и тогда именно въ этомъ состояла наша ошибка.

Сокр. Мл. Какъ это?

Ин. Распорядительная сторона познавательнаго искусства была у насъ родомъ питанія живыхъ существъ, и притомъ въ стадахъ. Не такъ ли?

Сокр. Мл. Такъ.

Ин. И тѣмъ уже напередъ раздѣлились всѣ животныя на 264. ручныхъ и дикихъ; ибо что, по природѣ, можетъ быть укрощаемо, называется кроткимъ, а что не можетъ,—дикимъ.

Сокр. Мл. Хорошо.

Ин. Ловимое же нами знаніе-то содержалось и содержится въ животныхъ кроткихъ, и, конечно, надобно искать его у стадовыхъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. И такъ, не будемъ дѣлить ихъ, какъ тогда, смотря на всѣхъ вмѣстѣ и спѣша скорѣе перейти къ политикѣ; **В.** ибо это заставило насъ теперь потерпѣть, что терпятъ по пословицѣ.

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. Хотя бы мы дѣлили и хорошо, но поспѣшивъ, исполняемъ дѣло медленнѣе ¹.

¹ Исполняемъ медленнѣе, ἡυχίνας βραδυτέρων. Это выраженіе, по всей вѣро-

Ин. На насильственное и свободное.

Сокр. Мл. Ну что же?

Ин. А мы, погрѣшая прежде и тутъ глупѣе обыкновеннаго, сложили въ одно царя и тиранна, которые весьма не похожи Е. другъ на друга, сложили и самихъ и образы правленія, свойственные каждому изъ нихъ.

Сокр. Мл. Справедливо.

Ин. Такъ теперь-то, снова поправляясь, мы, какъ сказано, человѣческое попечительное искусство не раздѣлимъ ли на два,—на насильственное и свободное?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. И насильственное-то назвавъ тиранническимъ, а свободное стадоустроеніе свободныхъ двуногихъ животныхъ—политическимъ, человѣка, имѣющаго это искусство и попеченіе, не объявимъ ли истиннымъ царемъ и полити- 277. комъ?

Сокр. Мл. И такъ, иностранецъ, изъясненіе политика теперь доведено у насъ, должно быть, до совершенства.

Ин. Хорошо было бы, Сократъ; однакожъ такъ должно казаться не тебѣ одному, но и мнѣ вмѣстѣ съ тобою. Между тѣмъ по моему-то мнѣнію, царь у насъ какъ будто еще не имѣетъ совершеннаго образа. Напротивъ, какъ иногда статуищики, торопясь и, безъ разсчета времени, прибавляя къ своему дѣлу еще многое и великое, чего не В. требуется, опаздываютъ; такъ и мы, чтобы не только скоро, но и разительнѣе выставить погрѣшность прежняго дѣленія, въ той мысли, что къ царю идутъ важные примѣры, подняли страшное бремя мнѣя, и вынуждены были воспользоваться большею, чѣмъ нужно, его частью. Черезъ это мы сдѣлали длиннѣе изысканіе, а конца мнѣю не положили: слово у насъ, точно будто животное на картинѣ, приняло, по видимому, с. довольно внѣшняго очертанія, а ясности, какъ бы отъ красокъ и смѣшенія цвѣтовъ, еще не получило. Между тѣмъ рѣчью и словомъ гораздо приличнѣе, чѣмъ живописью и инымъ вообще руководѣлемъ, изображать всякое животное,

лишь бы уметь слѣдовать за ними; а другимъ (не умѣющимъ) нужны искусства руководѣныя.

Сокр. Мл. Это правильно; покажи же, что и гдѣ у насъ еще недостаточно сказано.

Ин. Трудно, почтеннѣйшій, достаточно выяснять что д. нибудь болѣе важное, не употребляя примѣровъ; ибо каждый изъ насъ, должно быть, узнавши все, будто во снѣ, на самомъ дѣлѣ, будто потомъ наяву, ничего не знаетъ.

Сокр. Мл. Какъ ты это сказалъ?

Ин. Странно какъ-то въ настоящемъ случаѣ я подымаю рѣчь о томъ, что случается съ нами относительно знанія.

Сокр. Мл. Что жъ такое?

Ин. Самый мой примѣръ, почтеннѣйшій, потребовалъ у меня опять примѣра.

Е. *Сокр. Мл.* Такъ что же? Говори; ради меня-то не стѣсняйся.

Ин. Надобно говорить, если и ты готовъ слѣдовать. Вѣдь мы знаемъ на дѣлахъ, когда они только-что начинаютъ знакомиться съ грамотой—

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. Что они достаточно распознаютъ каждую изъ буквъ въ слогахъ кратчайшихъ и легчайшихъ, и бываютъ способны отвѣчать о нихъ правильно.

278. *Сокр. Мл.* Какъ же иначе!

Ин. Но, касательно тѣхъ же самыхъ буквъ недоумѣвая въ другихъ слогахъ, ошибаются и мнѣніемъ и словомъ.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ не легче ли и не лучше ли всего на то, чего они еще не знаютъ, наводить ихъ слѣдующимъ образомъ?

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Наводить сперва на все то, въ чемъ то же самое. поняли они правильно; наведши же, поставлять предъ тѣмъ, чего еще не знаютъ, чтобы, чрезъ сравненіе того и другаго, показать находящееся въ обоихъ сочетаніяхъ то же подобіе и ту же природу, пока правильно понимаемое не укажется приложеннымъ ко всему, что не извѣстно; потомъ указанное,

получивъ такимъ образомъ значеніе примѣровъ, сдѣлаетъ то, что каждая изъ всѣхъ буквъ во всѣхъ слогахъ будетъ называться либо отличною, какъ отъ прочихъ отличная, либо тождественною, какъ тождественная и всегда себѣ равная. С.

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія.

Ин. Не поняли ли мы теперь достаточно, что примѣръ-то происходитъ тогда, когда то же самое, находясь въ другомъ отдѣльномъ, понимается правильно и, въ приложеніи къ тому и другому, какъ обоимъ вмѣстѣ, производитъ одно истинное мнѣніе?

Сокр. Мл. Видимо.

Ин. Такъ удивимся ли мы, если наша душа, по природѣ, испытывая то же самое относительно стихій всего, иногда въ извѣстныхъ сочетаніяхъ узнаетъ твердо истину на счетъ каждой стихіи, а при другихъ сочетаніяхъ на счетъ всѣхъ стихій колеблется,—однѣ изъ нихъ кое-какъ, изъ ихъ соединеній, понимаетъ правильно, а когда онѣ перенесены въ длинные и не легкіе слоги вещей, того же самаго опять не знаетъ?

Сокр. Мл. Удивительнаго-то тутъ нѣтъ ничего.

Ин. Какимъ же образомъ, другъ мой¹, могъ бы кто нибудь, выходя изъ ложнаго мнѣнія, достигнуть хотя малой Е. части истины и приобрѣсть разумѣніе?

Сокр. Мл. Почти никакимъ.

¹ Какимъ же образомъ, другъ мой... По гречески читаемъ: πῶς γάρ, ὡς φίλε, δύναται αὐτὸ τίς. Явно, что значенія частицы γάρ мы здѣсь не удержали; и думаемъ, что оно не можетъ быть удержано. Элеецъ сказалъ такъ: что случается испытывать дѣтямъ относительно азбучныхъ буквъ, то же самое происходитъ и въ душахъ относительно вещественныхъ стихій. То есть, что въ не-большомъ составѣ ихъ ясно для насъ и наглядно, то самое въ труднѣйшихъ сочетаніяхъ вещей представляется темнымъ и совершенно неизвѣстнымъ. Когда Сократъ подтвердилъ это,—могъ ли иностранецъ продолжать: πῶς γάρ, ὡς φίλε, δύναται αὐτὸ τίς κ. τ. λ.?—И такъ, по нашему мнѣнію, здѣсь надобно читать: πῶς ὅρ', ὡς φίλε, κ. τ. λ. Иностранецъ, то есть, умозаключаетъ такъ: если душа наша и въ такихъ вещахъ подвергается опасности впасть въ заблужденіе, то можетъ ли быть, чтобы кто нибудь, вышедши изъ ложнаго мнѣнія, достигъ хоть сколько нибудь истины и перешелъ къ обладанію мудростію? Повтому будемъ прежде всего разсматривать дѣло въ маломъ его примѣрѣ, въ которомъ меньше опасности погрѣшнить.

Ин. Что же? политикъ печется ли, думаешь, объ общеродной или своеобразной природѣ?

Сокр. Мл. Явно, что о несмѣшанной.

Ин. Но и эту, подобно прежнимъ, надобно намъ, какъ видно, раздѣлить надвое.

Сокр. Мл. Да, надобно.

266. *Ин.* Однакожъ животныя-то, сколько есть кроткихъ и стадовыхъ, кромѣ двухъ родовъ, уже всѣ разобраны;—потому что родъ собакъ ¹ не слѣдуетъ причислить къ животнымъ стадовымъ.

Сокр. Мл. Конечно, не слѣдуетъ. Но какъ же дѣлить намъ эти два?

Ин. Такъ, какъ и пристало дѣлить Теэтету и тебѣ, коли оба вы занимаетесь геометриєю ².

Сокр. Мл. А именно?

Ин. По діаметру, то есть, и опять по діаметру діаметра.

Сокр. Мл. Что ты разумѣешь?

В. *Ин.* Природа, какую получилъ нашъ человѣческій родъ, имѣетъ инья развѣ по отношенію къ ходбѣ свойства, чѣмъ діаметръ, по свойству—двухоутовый (или двуногій, δίπους)?

Сокр. Мл. Не инья.

Ин. Между тѣмъ природа-то прочаго рода есть опять, по

¹ Если бы, то есть, философъ взялъ въ расчетъ еще собакъ, то вышло бы уже не два, а три рода, чего, по принятой методѣ дѣлений, быть не должно. Притомъ, собаки, по замѣчанію элейца, не стоятъ того, чтобы причислить ихъ къ животнымъ стадовымъ.

² Выше упомянутый своеобразный (ἰδιούτης) родъ дѣлится теперь на родъ двуногій и четвероногій. Въ этомъ мѣстѣ элеецъ шути примѣняетъ къ дѣлу математику, которою, какъ извѣстно было ему, занимались Теэтетъ и Сократъ. Что касается читателей, то, понявъ соотвѣтствующее мѣсто Теэтета (р. 147 D), они не затруднятся пониманіемъ и того, что говорится здѣсь. То есть, диагональная линія одноутоваго квадрата своимъ построеніемъ производитъ квадратъ двухутовой, съ которымъ шутиливо сравнивается двуногая человѣческая природа. Потомъ отсюда снова происходитъ діаметръ, по силѣ четырехутовой, представляющій образъ животныхъ четвероногихъ. Явно, что Платонъ играетъ здѣсь двусмысленнымъ словомъ πούς, которое означаетъ и геометрическую мѣру, футъ, и ногу.

свойству, діаметръ отъ нашего свойства, если она снабжена дважды двумя футами (или ногами, *δύοις ποδοῖν*).

Сокр. Мл. Какъ не быть! И вотъ я почти понимаю, что хочешь ты сказать.

Ин. А затѣмъ не видимъ ли мы, Сократъ, что при этомъ дѣленіи случилось опять съ нами что-то, чтò можетъ показаться смѣшнымъ ¹?

С.

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. Человѣческій нашъ родъ получилъ одинаковый жребій и пущенъ наряду съ родомъ, изъ всѣхъ существъ превосходнѣйшимъ и въ то же время самымъ легкимъ ².

Сокр. Мл. Замѣчаю, и нахожу это очень страннымъ.

Ин. Что же? Не естественно ли, чтобы самое медленное пришло послѣднимъ?

Сокр. Мл. Да, это-то конечно.

Ин. А того развѣ не приведемъ на мысль, что еще болѣе

¹ Иностранецъ раздѣлилъ свое родное на родъ двуногій и четвероногій. Но само собою разумѣется, что искусство политическое имѣетъ въ виду животныхъ не четвероногихъ, а только двуногихъ. Поэтому родъ двуногій понадобилось снова раздѣлить надвое. Впрочемъ, этого дѣленія онъ открыто не высказалъ, а только съ перваго же раза замѣтилъ, что въ немъ есть сторона смѣшная, такъ какъ, въ силу его, человѣческій родъ соединяется съ другимъ двуногимъ родомъ, который нисколько не похожъ на человѣка. По раздѣленіи, то есть, двуногихъ, въ соединеніе съ людьми вступаютъ пѣтухи, куры, гуси, утки и проч., — и оближеніе этого-то рода съ человѣкомъ элейскій иностранецъ почитаетъ смѣшнымъ, *ἔτερον αὖ τι τῶν πρὸς ἑλένῃ εὐδοκίμειται*.

² Родъ птицъ, а не свиней, какъ полагаетъ Шлейермахеръ, и не обезьянъ, что представляется Винкельману, называется здѣсь родомъ превосходнѣйшимъ, *ὑπερβότατον*, и легчайшимъ, *εὐχερέστατον*. Эпитетъ ихъ, какъ существъ превосходнѣйшихъ, не чуждъ, конечно, нѣкоторой ироніи, и вѣдь не далеко отъ значенія *εὐχερίς*, легкий, въ движеніи быстрый, чѣмъ птицы превосходятъ другихъ животныхъ. За справедливость этого толкованія ручаются ближайшія слова иностранца, который, прикинувшись удивленнымъ, спрашиваетъ: «не естественно ли, чтобы болѣе медленное послѣ и приходило?» и этимъ, сверхъ ожиданія, наводитъ на ту мысль, что двуногій родъ, оказываясь въ одной своей части медленнымъ, въ другой является за то самымъ быстрымъ. Къ этому элонецъ прибавляетъ потомъ слѣдующее: «еще смѣшнее кажется то, говорить, что царь бѣжитъ съ такимъ стадомъ». Вѣдь тотъ, кто выступаетъ вмѣстѣ съ нимъ въ качествѣ вождя, представляется уравнившимъ свое шествіе по пути съ родомъ, весьма способнымъ къ легкой жизни, — то есть, также ведетъ жизнь подвижную и легкую.

Сокр. Мл. Понимаю.

С. *Ин.* Устранили даже всякую работу изъ льна, веревочъ и всего, что справедливо называли нитами растеній: удалили также битые шерсти и всякое соединеніе вещей посредствомъ вязанья и шитья, котораго большая часть есть искусство сапожническое.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Отдѣлили мы и уходъ за дѣльными покровами, — искусство кожевническое, — потомъ кровельное и всѣ, примѣняемыя къ домостроительству, ко всякому плотничеству и другимъ D. искусствамъ, удерживающимъ теченіе жидкостей; отдѣлили также искусства оградъ, доставляющія издѣлія противъ воровства и насильственныхъ дѣйствій, занимающіяся приготовленіемъ охранительныхъ средствъ и укрѣпленіемъ дверей, и служащія частями искусства скрѣплять гвоздями; отсѣкли, наконецъ, и искусство вооруженія, — отдѣлъ великой и разное E. образной силы отражать враговъ; а въ самомъ началѣ тогда же отдѣлили все магическое искусство лекарствъ, и оставили, какъ намъ казалось, искомое, — что охраняетъ отъ стужи, приготовляетъ защиту изъ шерсти и получаетъ имя искусства ткацкаго.

Сокр. Мл. Выходить, такъ.

Ин. Но сказанное нами, дитя мое, еще не исчерпываетъ дѣла. Въдъ приступающій къ приготовленію платьевъ внач- 281. чалѣ дѣлаетъ, очевидно, противное тканью.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Тканье есть отчасти какое-то сплетеніе.

Сокр. Мл. Да.

Ин. А отчасти есть разложеніе того, что было составлено и сплетено.

Сокр. Мл. Какое же разложеніе?

Ин. Дѣло искусства чесальнаго. Или чесальное искусство мы осмѣлимся назвать ткацкимъ и чесальщика — ткачемъ?

Сокр. Мл. Отнюдь нѣтъ.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Съ самаго начала въ познавательномъ искусствѣ мы нашли часть распорядительную, въ которой, путемъ сравненія, отличена сторона самораспорядительная; потомъ отдѣленъ В. опять не малый изъ родовъ самораспорядительности, подъ именемъ животнопитанія, а въ животнопитаніи обособленъ видъ питанія стадового, въ которомъ затѣмъ взято питаніе сухопутное, въ сухопутномъ же питаніи особенно отличено искусство ухода за природою безрогою; далѣе,—не малая часть этой природы необходимо слагается изъ трехъ видовъ, которые кто захотѣлъ бы соединить подъ однимъ именемъ, назвалъ бы знаніемъ питать несмѣшанную породу; послѣ сего остается еще одинъ отдѣлъ этого знанія,—питаніе людей, какъ часть въ родѣ, пасущемъ двуногихъ; а это самое и есть искомое, то есть, искусство царское, называемое также политическимъ.

Сокр. Мл. Совершенно такъ.

Ин. Но только правда ли это, Сократъ, что оно такъ у насъ и сдѣлано, какъ ты сейчасъ сказалъ?

Сокр. Мл. А именно?

Ин. Будто совершенно достаточно раскрыть предметъ? Или того-то самаго преимущественно и недостаетъ въ нашемъ изслѣдованіи, что хотя на словахъ кое-какъ и выходитъ, да слово-то не со всею полнотою оправдывается дѣломъ? D.

Сокр. Мл. Какъ ты сказалъ?

Ин. То самое, что понимаю, я постараюсь представить для насъ обоихъ еще яснѣе.

Сокр. Мл. Пожалуй говори.

Ин. Не правда ли, что въ числѣ многихъ представившихся намъ сейчасъ питательныхъ искусствъ, одно было политическое,—попеченіе объ одномъ какъ будто бы стадѣ?

Сокр. Мл. Да.

Ин. Но это-то искусство опредѣлено было не какъ питаніе лошадей или иныхъ животныхъ, а какъ знаніе общаго питанія людей.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Всѣ искусства, которыя самого дѣла не производятъ, а только готовятъ орудія для искусствъ производящихъ, такъ что, если бы не было этихъ орудій, никогда не совершалось бы то, что совершать предназначено каждому искусству,—всѣ эти искусства мы почитаемъ вспомогательными причинами, а тѣ, которыя производятъ самое дѣло,—(прямо) причинами.

Сокр. Мл. Должно быть, такъ.

Ин. Значить, послѣ сего, всѣ искусства, приготовляющія веретена, челноки и всякія другія орудія, посредствомъ которыхъ принимаютъ они участіе въ производствѣ одеждъ, мы назовемъ вспомогательными причинами, а имѣющія уходъ за самыми одеждами и строяющія ихъ,—(прямо) причинами?

Сокр. Мл. Весьма правильно.

2. *Ин.* Но изъ причинъ, искусства промыванія, исправленія и всякаго въ томъ же родѣ попеченія, при широкомъ объемѣ искусства украшательнаго, весьма прилично принимать за часть его,—все вмѣстѣ подъ именемъ искусства валяльнаго.

Сокр. Мл. Хорошо.

Ин. Да и искусства чесальное, прядильное и всѣ, относящіяся къ самому производству платя, какъ бы части къ цѣлому, образуютъ также одно нѣкоторое искусство, называющееся у всѣхъ искусствомъ шерстопрядильнымъ.

в. *Сокр. Мл.* Какъ же иначе!

Ин. Но искусство шерстопрядильное имѣетъ два отдѣла, и каждый изъ нихъ есть вмѣстѣ часть двухъ искусствъ.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Искусство чесальное и половина ткацкаго,—поскольку тамъ раздѣляется то, что одно съ другимъ сложено,—все это, чтобъ опредѣлить однимъ именемъ, относится къ искусству шерстопрядильному; а на все распространялись у насъ два большихъ нѣкоторыхъ искусства—соединенія и раздѣленія.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Къ искусству раздѣленія относятся искусство чесальное и все сейчасъ названное; ибо дѣленіе на шерсти и на основѣ, — С. дѣйствуя инымъ образомъ посредствомъ утока, и инымъ — посредствомъ рукъ, — получило приведенныя сейчасъ названія.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Теперь возьмемъ опять, вмѣстѣ съ искусствомъ шерстопрядильнымъ, заключающуюся въ немъ часть соединительную; а то, что было раздѣлительнаго, на этомъ все и оставимъ, разсѣкая искусство шерстопрядильное надвое — на отдѣлъ раздѣляющій и соединяющій.

Сокр. Мл. Пускай будетъ раздѣлено.

Ин. Но часть соединительную, въ связи съ шерстопрядильною, Сократъ, надобно тебѣ снова раздѣлить, если хотимъ достаточно опредѣлить названное прежде искусство ткацкое.

Сокр. Мл. Пусть и должно.

Ин. Конечно, должно; и мы одно въ ней назовемъ сученіемъ, а другое — переплетаніемъ.

Сокр. Мл. Такъ ли я понимаю? Говоря о сученіи, ты, кажется, разумѣешь дѣланіе основы.

Ин. Не только это, но и дѣланіе утока. Скажемъ ли, что производство его совершается какъ нибудь безъ сученія?

Сокр. Мл. Отнюдь нѣтъ.

Ин. Различай же каждое и изъ этихъ; потому что это есть различіе, можетъ быть, тебѣ пригодится.

Сокр. Мл. Какимъ образомъ?

Ин. Слѣдующимъ. Изъ произведеній искусства чесальнаго, нѣчто удлиненное и получившее широту мы называемъ пластомъ шерсти.

Сокр. Мл. Да.

Ин. А свитое изъ этого веретеномъ ¹ и сдѣлавшееся

¹ Это замѣчательное мѣсто весьма важно для познанія ткацкаго искусства у древнихъ. Поэтому имъ пользовались для своей цѣли многіе ученые, какъ

твердою пряжею назови ты основою; искусство же, занимающееся приготовленіемъ долгихъ нитей,—искусствомъ дѣлать основу.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Но все опять, что принимаетъ пряжу слабую и, будучи ввито въ основу, представляетъ для вычесыванія ворса соответственную мягкость,—все это наприденное мы назовемъ утокомъ, назначенное же къ тому искусство—искусствомъ прастъ утокъ.

Сокр. Мл. Очень правильно.

Ин. И вотъ та-то часть искусства ткацкаго, которую мы отличили, кажется, ясна уже для всякаго: ибо, когда то, что въ искусствѣ шерстопрядильномъ является частью соединяющею, отдѣливается съѣтъ утока и основы въ формѣ прямой ткани; все это сплетенное мы назовемъ шерстянымъ платьемъ, а занятое этимъ искусство—искусствомъ ткацкимъ.

Сокр. Мл. Очень правильно.

Ин. Пускай. Такъ почему же не сказали мы тотчасъ, в. что ткацкое искусство есть сплетеніе утока и основы, но все ходили вокругъ, дѣлая множество напрасныхъ опредѣленій?

Сокр. Мл. Но мнѣ казалось, иностранецъ, что, изъ сказаннаго, ничто напрасно не сказано.

Ин. Да и не удивительно: но, пожалуй, можно бы показаться, другъ мой. Такъ противъ такого соблазна, если бы онъ являлся и много разъ послѣ,—тутъ нѣтъ ничего уди-

наприм. Салмазіи (Exercitt. Plin. p. 277, ed. Trai. a. 1689), Готт. Шнейдеръ (Ad scriptores rei rusticae, t. IV, p. 364 sqq.). Изъ этого мѣста, мы узнаемъ, что нити основы отличались отъ нитей утока. Основа была грубѣе и состояла изъ нитей, приденныхъ круче; а утокъ состоялъ изъ нитей болѣе мягкихъ и прямыхъ. Отсюда произошли различныя искусства: отпрястихъ и крохотлихъ; потому что одинъ только утокъ давалъ тѣ мягкія волокна, которые выдаются изъ шерстяной матеріи, когда ее чешетъ и разглаживаетъ валящикъ. Это дѣло валящика означается словомъ *дхл*, ворсованіемъ.

щество живое и въ самомъ началѣ отъ своего строителя D. получилъ разумность ¹; а это—двигаться обратно—прирождено ему необходимо, вотъ почему.

Сокр. Мл. Почему же?

Ин. Находиться всегда въ неизмѣнномъ состояніи и быть тождественнымъ свойственно однимъ изъ всѣхъ божественнѣйшимъ предметамъ; а природа тѣла не этого порядка. То, что мы называли небомъ и космосомъ, получило отъ создателя много свойствъ блаженныхъ: но космосъ приобщился также и тѣла. Отсюда, онъ не можетъ оставаться всегда Е. чуждымъ переменѣ, хотя по мѣрѣ силы совершаетъ одно движеніе, въ томъ же мѣстѣ и тѣмъ же образомъ; поэтому принялъ онъ круговращеніе, какъ наименьшее отклоненіе отъ свойственнаго ему движенія ². Но всегда вращать самому себя почти ни для кого невозможно, кромѣ какъ для вождя всѣхъ движущихся вещей. А вождю двигаться то такъ, то вдругъ напротивъ—не свойственно. По всему такому, о космосѣ нельзя сказать ни того, что онъ всегда вращаетъ самъ себя, ни того опять, что, совершая двойные и взаимно противные обороты, онъ всегда весь вращается Богомъ, ни

къ частнымъ его мнѣніямъ и цѣли. Настоящій его рассказъ клонится, очевидно, къ утвержденію той истины, что міръ безъ божественнаго ума, самъ собою, долго держаться не можетъ; потому что природенное ему собственное движеніе современемъ должно уступить силѣ неумолимой необходимости.

¹ Богъ вложилъ въ космосъ разумную душу. Объ этомъ ученіи Платона см. Tim. p. 30 B sqq. Поэтому, когда и прекращается непосредственное Божіе управленіе имъ, онъ нѣсколько времени все еще продолжаетъ вращаться,—только въ противную сторону. Но въ природѣ вещей не такова сила души, чтобы космосъ могъ долго сохранять правильное теченіе: врожденная ему слабость скоро обнаруживается и уклоняетъ его отъ правильнаго порядка въ движеніи; потому что тѣло его связано, какъ чуждое постоянства и вѣчности. И въ этомъ самомъ надобно искать причину обратнаго его движенія. Природа его тѣла противоположна божественному,—оттого свойственно ему и противоположное движеніе.

² Универсъ принялъ круговое движеніе, какъ наиболѣе приближающееся къ постоянству вещей божественныхъ. Это ученіе съ большею ясностію раскрывается въ Тимей (p. 40 A—B). А изъ этого можно заключить, что Тимей написанъ послѣ Политика, что впрочемъ не трудно доказать и изъ другихъ основаній, какъ это будетъ сдѣлано въ своемъ мѣстѣ.

лишь бы умѣть слѣдовать за ними; а другимъ (не умѣющимъ) нужны искусства руководѣльныя.

Сокр. Мл. Это правильно; покажи же, что и гдѣ у насъ еще недостаточно сказано.

Ин. Трудно, почтеннѣйшій, достаточно выяснять что д. нибудь болѣе важное, не употребляя примѣровъ; ибо каждый изъ насъ, должно быть, узнавши все, будто во снѣ, на самомъ дѣлѣ, будто потомъ наяву, ничего не знаетъ.

Сокр. Мл. Какъ ты это сказалъ?

Ин. Странно какъ-то въ настоящемъ случаѣ я поднялъ рѣчь о томъ, что случается съ нами относительно знанія.

Сокр. Мл. Что жъ такое?

Ин. Самый мой примѣръ, почтеннѣйшій, потребовалъ у меня опять примѣра.

Е. *Сокр. Мл.* Такъ что же? Говори; ради меня-то не стѣсняйся.

Ин. Надобно говорить, если и ты готовъ слѣдовать. Вѣдь мы знаемъ на дѣлахъ, когда они только-что начинаютъ знакомиться съ грамотой—

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. Что они достаточно распознаютъ каждую изъ буквъ въ слогахъ кратчайшихъ и легчайшихъ, и бывають способны отвѣчать о нихъ правильно.

278. *Сокр. Мл.* Какъ же иначе!

Ин. Но, касательно тѣхъ же самыхъ буквъ недоумѣвая въ другихъ слогахъ, ошибаются и мнѣніемъ и словомъ.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ не легче ли и не лучше ли всего на то, чего они еще не знаютъ, наводить ихъ слѣдующимъ образомъ?

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Наводить сперва на все то, въ чемъ то же самое. поняли они правильно; наведши же, поставлять предъ тѣмъ, чего еще не знаютъ, чтобы, чрезъ сравненіе того и другаго, показать находящееся въ обоихъ сочетаніяхъ то же подобіе и ту же природу, пока правильно понимаемое не укажется приложеннымъ ко всему, что не извѣстно; потомъ указанное,

получить такимъ образомъ значеніе примѣровъ, слѣдуетъ то, что каждая изъ всѣхъ буквъ въ всѣхъ слогахъ будетъ называться либо отличною, какъ отъ прочихъ отличная, либо тождественною, какъ тождественная и всегда собою равная.

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія.

Ил. Не поняли ли мы теперь достаточно, что примѣры то происходятъ тогда, когда то же самое, находясь въ другомъ отдѣльномъ, понимается правильно и, въ приложеніи къ тому и другому, какъ обоимъ вѣстѣ, производить одно истинное мнѣніе?

Сокр. Мл. Видно.

Ил. Такъ удивился ли мы, если наша душа, по природѣ, испытывая то же самое относительно стихій всего, иногда въ извѣстныхъ сочетаніяхъ узнаетъ твердо истину на счетъ каждой стихіи, а при другихъ сочетаніяхъ на счетъ всѣхъ стихій колеблется, — одинъ изъ нихъ кое-какъ, изъ ихъ соединеній, понимаетъ правильно, а когда онѣ перенесены въ длинныя и не легкіе слоги вещей, того же самаго опять не знаетъ?

Сокр. Мл. Удивительнаго-то тутъ нѣтъ ничего.

Ил. Какимъ же образомъ, другъ мой ¹, могъ бы кто нибудь, выходя изъ ложнаго мнѣнія, достигнуть хотя малой части истины и пріобрѣсть разумѣніе?

Сокр. Мл. Почти никакимъ.

¹ Какимъ же образомъ, другъ мой... По гречески читается: πῶς γάρ, ὦ φίλε, δύναται εἶναι τίς. Явно, что значенія частицы γάρ мы здѣсь не удержали, и думаемъ, что оно не можетъ быть удержано. Элеетъ сказалъ такъ: что случается испытывать дѣтямъ относительно азбучныхъ буквъ, то же самое происходитъ и въ душахъ относительно вещественныхъ стихій. То есть, что въ большомъ составѣ ихъ ясно для насъ и наглядно, то самое въ труднѣйшихъ сочетаніяхъ вещей представляется темнымъ и совершенно неизвѣстнымъ. Когда Сократъ подтвердилъ это, — могъ ли иностранецъ продолжать: πῶς γάρ, ὦ φίλε, δύναται εἶναι τίς κ. τ. λ.? — И такъ, по нашему мнѣнію, здѣсь надобно читать: πῶς ὅρ', ὦ φίλε, κ. τ. λ. Иностранецъ, то есть, умозаключаетъ такъ: если душа наша и въ такихъ вещахъ подвергается опасности впасть въ заблужденіе, то можетъ ли быть, чтобы кто нибудь, вышедши изъ ложнаго мнѣнія, достигъ хотя сколько нибудь истины и перешелъ къ обладанію мудростію? Поэтому будетъ прежде всего разсматривать дѣло въ маломъ его примѣрѣ, въ которомъ меньше опасности погрѣшать.

Ин. Если же дѣло таково, то я и ты нисколько, конечно, не погрѣшимъ, взявшись сперва узнать природу цѣлаго примѣра по частямъ—въ другомъ маломъ примѣрѣ, съ тѣмъ чтобы потомъ къ виду царя, который очень великъ, перенести видъ какихънибудь меньшихъ (взятыхъ для примѣра) вещей, и рѣшиться, опять посредствомъ примѣра, искусственно изучить уходъ за дѣлами города,—дабы сновидѣніе смѣнилось у насъ явлю.

Сокр. Мл. Совершенно правильно.

279. *Ин.* Такъ надобно взяться снова за прежнее разсужденіе, чтобы, поколику весьма многіе у царскаго рода оспариваютъ попеченіе о городахъ, устранить всѣхъ такихъ и оставить только царя. А для этого, говорили мы, нуженъ намъ какойнибудь примѣръ.

Сокр. Мл. И очень.

Ин. Какой же именно примѣръ, представляющій ту же политическую дѣятельность, только самый малый, предложитъ бы намъ ктонибудь, чтобы можно было удовлетворительно в. найти искомое?—Хочешь ли, ради Зевса, Сократъ,—за неимѣніемъ какого либо готоваго,—выберемъ по крайней мѣрѣ искусство ткацкое? Да и это, если угодно, не все? Можетъ быть, довольно будетъ тканья изъ шерсти: пожалуй, и эта отличенная нами часть ткацкаго искусства засвидѣтельствуетъ намъ то, чего хотимъ.

Сокр. Мл. Да, почему не такъ!

Ин. Отчего же бы намъ, какъ прежде дѣлили мы каждый предметъ, отсѣкая части отъ частей, не сдѣлать того же и с. теперь съ ткацкимъ искусствомъ, и, по силамъ, съ возможною краткостію, скоро пробѣжавъ все, опять прійти къ тому, что полезно для насъ въ настоящемъ случаѣ?

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Самое разсмотрѣніе дѣла будетъ тебѣ моимъ отвѣтомъ.

Сокр. Мл. Прекрасно сказано.

Ин. Все, что мы производимъ и приобретаемъ, либо помогаетъ намъ въ дѣланіи чегонибудь, либо охраняетъ

насъ отъ какого нибудь страданія. Изъ предметовъ охранительныхъ, одни—врачевства, какъ божественныя, такъ и человѣческія, другія—орудія защиты; изъ орудій защиты, D. одни—военныя вооруженія, другія—ограды; изъ оградъ, одни закрываютъ насъ, другія оберегаютъ отъ холода и зноя; изъ оберегалищъ, одни—кровли, другія—матеріи; изъ матерій, одни—ковры, другія—покровы; изъ покрововъ, одни—цѣльные, другіе—составные; изъ составныхъ, одни—сшитые, E. другіе—держашіеся безъ швовъ; между не сшитыми, одни дѣлаются изъ нитей земныхъ растений, другіе—изъ волосъ; между волосяными, одни склеены водою и землею, другіе сотканы сами по себѣ. Такъ не этимъ ли предохранительнымъ вещамъ и покровамъ, сдѣланнымъ изъ того, что соткано само по себѣ, дали мы имя платья? А искусство, пекущееся особенно о платьяхъ,—подобно тому, какъ 280. тогда—пекущееся о городѣ называли политикою,—не называть ли намъ теперь, такимъ же образомъ, по самому его дѣлу, платьестроеніемъ? Не скажемъ ли притомъ, что и искусство ткацкое, поколику въ дѣлѣ постройки платьевъ оно составляло самую большую часть, ничѣмъ, кромѣ имени, не отличается отъ этого платьестроенія, подобно тому, какъ и тамъ искусство царское не отличалось тогда отъ политическаго?

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Разсудимъ же послѣ сего, что такъ называемое искусство построить платья кто нибудь могъ бы уже признать опредѣленнымъ достаточно, не сообразивъ, что отъ многихъ в. другихъ, сродныхъ, оно было отдѣляемо, а отъ близкихъ къ нему по работѣ еще не отличено.

Сокр. Мл. Отъ какихъ, говоришь, сродныхъ?

Ин. Ты, кажется, не слѣдовалъ за тѣмъ, что говорилось: поэтому надобно, какъ видно, идти опять назадъ, начавъ съ конца. Вѣдь если разумѣешь ты сродство,—мы сейчасъ отъ нашего искусства отсѣкли производство ковровъ, отдѣляя надѣваемое и подстилаемое.

Сокр. Мл. Понимаю.

С. *Ин.* Устранили даже всякую работу изъ льна, веревочъ и всего, что справедливо назвали нитями растений; удалили также битье шерсти и всякое соединеніе вещей посредствомъ вязанья и шитья, котораго большая часть есть искусство сапожническое.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Отдѣлили мы и уходъ за дѣльными покровами, — искусство кожевническое, — потомъ кровельное и всѣ, примѣняемыя къ домостроительству, ко всякому плотничеству и другимъ D. искусствамъ, удерживающимъ теченіе жидкостей; отдѣлили также искусства оградъ, доставляющія издѣлія противъ воровства и насильственныхъ дѣйствій, занимающіяся приготовленіемъ охранительныхъ средствъ и укрѣпленіемъ дверей, и служащія частями искусства скрѣплять гвоздями; отсѣки, наконецъ, и искусство вооруженія, — отдѣлъ великой и разноразной E. образной силы отражать враговъ; а въ самомъ началѣ тогда отдѣлили все магическое искусство лекарствъ, и оставили, какъ намъ казалось, искомое, — что охраняетъ отъ стужи, приготовляетъ защиту изъ шерсти и получило имя искусства ткацкаго.

Сокр. Мл. Выходить, такъ.

Ин. Но сказанное нами, дитя мое, еще не исчерпываетъ дѣла. Въдъ приступающій къ приготовленію платьевъ 281. чалѣ дѣлаетъ, очевидно, противное тканью.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Тканье есть отчасти какое-то сплетеніе.

Сокр. Мл. Да.

Ин. А отчасти есть разложеніе того, что было составлено и сплетено.

Сокр. Мл. Какое же разложеніе?

Ин. Дѣло искусства чесальнаго. Или чесальное искусство мы осмѣлимся назвать ткацкимъ и чесальщица — ткачемъ?

Сокр. Мл. Отнюдь нѣтъ.

Ин. Да если бы кто называл ткачествомъ даже искусство дѣлать основу и утокъ, и то далъ бы этому дѣлу странное и ложное имя. В.

Сокр. Мл. Какъ не ложное!

Ин. Что же? Положимъ ли, что и все вообще искусство валяльное и портняжное нисколько не относится къ попеченію о платьѣ и уходу за нимъ, или и эти искусства назовемъ ткацкими?

Сокр. Мл. Отнюдь нѣтъ.

Ин. Но вѣдь всѣ они вмѣстѣ будутъ оспаривать уходъ-то и производство платьевъ у искусства ткацкаго, уступая ему наибольшую часть, но многое удѣляя и себѣ самимъ.

Сокр. Мл. Конечно. С.

Ин. Да кромѣ этихъ, и искусства, приготовляющія орудія, посредствомъ которыхъ производятся ткацкія работы, должно думать, вообразить себѣ, что они тоже вспомогательныя причины всякаго ткачества.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Такъ наше слово о ткацкомъ искусствѣ, въ той части, которую мы отличили, не достаточно ли будетъ опредѣленно, если положимъ, что изъ всѣхъ попеченій о шерстяномъ платьѣ оно есть самое прекрасное и великое? Или мы ска- Д. жемъ хотя вѣчто вѣрное, но все-таки не ясное и не законченное, пока отъ искусства ткацкаго не отдѣлимъ и этихъ всѣхъ искусствъ?

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. И такъ, послѣ сего, не сдѣлать ли то, что говоримъ, чтобы наша рѣчь шла въ порядкѣ?

Сокр. Мл. Какъ не сдѣлать.

Ин. И вотъ различимъ сперва два искусства по отношенію ко всему, что дѣлается.

Сокр. Мл. Какія?

Ин. Одно—въ значеніи вспомогательной причины рожденія, другое—въ значеніи самой причины.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Всѣ искусства, которыя самага дѣла не производятъ, а только готовятъ орудія для искусствъ производящихъ, такъ что, если бы не было этихъ орудій, никогда не совершалось бы то, что совершать предназначено каждому искусству,—всѣ эти искусства мы почитаемъ вспомогательными причинами, а тѣ, которыя производятъ самое дѣло,—(прямо) причинами.

Сокр. Мл. Должно быть, такъ.

Ин. Значить, послѣ сего, всѣ искусства, приготовляющія веретена, челноки и всякія другія орудія, посредствомъ которыхъ принимаютъ они участіе въ производствѣ одеждъ, мы назовемъ вспомогательными причинами, а имѣющія ухаживать за самыми одеждами и строящія ихъ,—(прямо) причинами?

Сокр. Мл. Весьма правильно.

282. *Ин.* Но изъ причинъ, искусства промыванія, исправленія и всякаго въ томъ же родѣ попеченія, при широкомъ объемѣ искусства украшательнаго, весьма прилично принимать за часть его,—все вмѣстѣ подъ именемъ искусства валяльнаго.

Сокр. Мл. Хорошо.

Ин. Да и искусства чесальное, прядильное и всѣ, относящіяся къ самому производству платя, какъ бы части къ цѣлому, образуютъ также одно нѣкоторое искусство, называющееся у всѣхъ искусствомъ шерстопрядильнымъ.

В. *Сокр. Мл.* Какъ же иначе!

Ин. Но искусство шерстопрядильное имѣетъ два отдѣла, и каждый изъ нихъ есть вмѣстѣ часть двухъ искусствъ.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Искусство чесальное и половина ткацкаго,—поскольку тамъ раздѣляется то, что одно съ другимъ сложено,—все это, чтобъ опредѣлить однимъ именемъ, относится къ искусству шерстопрядильному; а на все распространялись у насъ два большихъ нѣкоторыхъ искусства—соединенія и раздѣленія.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Къ искусству раздѣленія относятся искусство чесальное и все сейчасъ названное; ибо дѣленіе на шерсти и на основѣ, — сдѣйствуя инымъ образомъ посредствомъ утока, и инымъ — посредствомъ рукъ, — получило приведенныя сейчасъ названія.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Теперь возьмемъ опять, вмѣстѣ съ искусствомъ шерстопрядильнымъ, заключающуюся въ немъ часть соединительную; а то, что было раздѣлительнаго, на этомъ все и оставимъ, разсѣкая искусство шерстопрядильное надвое — на отдѣлъ раздѣляющій и соединяющій.

Сокр. Мл. Пускай будетъ раздѣлено.

Ин. Но часть соединительную, въ связи съ шерстопрядильною, Сократъ, надобно тебѣ снова раздѣлить, если хотимъ достаточно опредѣлить названное прежде искусство ткацкое.

Сокр. Мл. Пусть и должно.

Ин. Конечно, должно; и мы одно въ ней назовемъ сученіемъ, а другое — переплетаніемъ.

Сокр. Мл. Такъ ли я понимаю? Говоря о сученіи, ты, кажется, разумѣешь дѣланіе основы.

Ин. Не только это, но и дѣланіе утока. Скажемъ ли, что производство его совершается какъ нибудь безъ сученія?

Сокр. Мл. Отнюдь нѣтъ.

Ин. Различай же каждое и изъ этихъ; потому что это есть различіе, можетъ быть, тебѣ пригодится.

Сокр. Мл. Какимъ образомъ?

Ин. Слѣдующимъ. Изъ произведеній искусства чесальнаго, нѣчто удлиненное и получившее широту мы называемъ пластомъ шерсти.

Сокр. Мл. Да.

Ин. А свитое изъ этого веретеномъ ¹ и сдѣланное

¹ Это замѣчательное мѣсто весьма важно для познанія ткацкаго искусства древнихъ. Поэтому имъ пользовались для своей цѣли многіе ученые, какъ

твердою пряжею назови ты основою; искусство же, занимающееся приготовленіемъ долгихъ нитей,—искусствомъ дѣлать основу.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Но все опять, что принимаетъ пряжу слабую и, будучи ввито въ основу, представляетъ для вычесыванія ворса соответственную мягкость,—все это напридуманное мы назовемъ уткомъ, назначенное же къ тому искусство—искусствомъ прять утокъ.

Сокр. Мл. Очень правильно.

Ин. И вотъ та-то часть искусства ткацкаго, которую мы отличили, кажется, ясна уже для всякаго: ибо, когда то, что въ искусствѣ шерстопрядильномъ является частью соединяющею, отдѣливается съѣтъ утока и основы въ формѣ прямой ткани; все это сплетенное мы назовемъ шерстянымъ платьемъ, а занятое этимъ искусство—искусствомъ ткацкимъ.

Сокр. Мл. Очень правильно.

Ин. Пускай. Такъ почему же не сказали мы тотчасъ, в. что ткацкое искусство есть сплетеніе утока и основы, но все ходили вокругъ, дѣлая множество напрасныхъ опредѣленій?

Сокр. Мл. Но мнѣ казалось, иностранецъ, что, изъ сказаннаго, ничто напрасно не сказано.

Ин. Да и не удивительно: но, пожалуй, могло бы показаться, другъ мой. Такъ противъ такого соблазна, если бы онъ являлся и много разъ послѣ,—тутъ нѣтъ ничего уди-

наприм. Салмазіи (Exercitt. Plin. p. 277, ed. Trai. a. 1689), Готт. Шнейдеръ (Ad scriptores rei rusticae, t. IV, p. 364 sqq.). Изъ этого мѣста, мы узнаемъ, что нити основы отличались отъ нитей утока. Основа была грубѣе и состояла изъ нитей, пряденыхъ круче; а утокъ состоялъ изъ нитей болѣе мягкихъ и прямыхъ. Отсюда произошли различныя искусства: отпрямити и крохотити; потому что одинъ только утокъ давалъ тѣ мягкія волокна, которые выдаются изъ шерстяной матеріи, когда ее чешетъ и разглаживаетъ валяльщикъ. Это дѣло валяльщика означается словомъ *ἀλκή*, ворсованіемъ.

что есть надъ животными искусство самораспорядительное,—пекущееся притомъ не о частномъ, а объ общемъ, D.—и тогда же вдругъ называли это стадопитаніемъ. Помнишь ли?

Сокр. Мл. Да.

Ин. Такъ вотъ въ немъ мы какъ-то ошиблись: не взяли въ этомъ понятіи и не называли политика; онъ тайно ушелъ у насъ изъ имени.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Питать всякія стада, вѣроятно, свойственно всѣмъ другимъ пастухамъ, но политику не свойственно. Между тѣмъ мы приложили и къ нему это имя, тогда какъ надлежало прилагать ко всѣмъ нѣчто общее.

Сокр. Мл. Ты правду говоришь,—если бы только нашлось чтонибудь такое.

Ин. Развѣ уходъ не составлялъ бы нѣчто общее имъ всѣмъ, не отличая отъ него питанія или какойнибудь другой дѣятельности? Кто наименовалъ бы это искусствомъ стадоустроительнымъ, или ухаживательнымъ, или попечительнымъ,—какъ общимъ относительно всѣхъ,—тотъ могъ бы, вмѣстѣ съ другими, покрыть имъ и политика;—вѣдь разсужденіе наше показывало, что это надобно сдѣлать.

Сокр. Мл. Правильно; но какое же послѣ сего могло бы 276. быть опять дѣленіе?

Ин. Такое же, какое сдѣлали мы и прежде, отдѣливъ стадопитаніе, свойственное животнымъ пѣшимъ и безперымъ, несмѣшаннымъ и безрогимъ; только, сдѣлавъ эти самыя дѣ-

ныя въ прежнихъ разсужденіяхъ. Во первыхъ, сдѣлана нами ошибка, говорить онъ, въ дѣленіи самораспорядительности, αὐτεπισταχτικῆς, которой подчинено стадопитаніе, αὐταγοροφικῆς, а человекъ-политикъ въ расчетъ не взять. Вѣдь дѣло пасенія стада можетъ быть, конечно, приписываемо другимъ стражамъ, но къ политику оно отнесено быть не можетъ; потому что онъ не пасетъ стада, а только имѣетъ попеченіе о немъ. Поэтому надлежало выбрать какоенибудь имя общее, которое приличествовало бы какъ политику, такъ и прочимъ,—положимъ, напригнѣръ, искусство ухаживанія за стадомъ, αὐταγοροφικῆς, или попечительное, ἐπιστάτικῆς.

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Не кажется ли тебѣ естественнымъ, что большее надобно называть большимъ не чего другаго, какъ меньшаго, Е. и меньшее—меньшимъ большаго, а не иного чего?

Сокр. Мл. По мнѣ, такъ.

Ин. Что же? превышающее природу мѣры ¹ или превышаемое мѣрою,—въ словахъ ли то, или дѣлахъ,—не назовемъ ли мы тоже дѣйствительно бытнымъ,—въ чемъ особенно отличаются между нами добрые и злые?

Сокр. Мл. Видимо.

Ин. Стало быть, намъ надобно положить двоякую сущность великаго и малаго и двоякое дѣленіе ихъ; затѣмъ, разсматривать ихъ не какъ говорили сейчасъ—только одно по отношенію къ другому, но скорѣе, какъ теперь же сказано, полагать одну сущность въ отношеніи взаимномъ, а другую—въ отношеніи къ мѣрѣ. Хотимъ ли мы знать, для чего это?

Сокр. Мл. Почему не хотѣть?

184. *Ин.* Кто природу большаго будетъ относить не къ чему иному, а только къ меньшему, у того она никогда не получить своей мѣры. Не правда ли?

Сокр. Мл. Такъ.

Ин. Но этимъ способомъ не разрушимъ ли мы самыхъ искусствъ и всѣхъ дѣлъ ихъ, не упразднимъ ли даже искумой теперь политики и искусства, называемаго ткацкимъ? Вѣдь всѣ они остерегаются того, что больше и меньше мѣры,—остерегаются не какъ не существующаго, а какъ вещи, затрудняющей дѣло, и такимъ образомъ, сохраняя в. мѣру, совершаютъ все доброе и прекрасное.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Если же упразднимъ мы политику,—не будетъ ли послѣ того безуспѣшенъ у насъ и поискъ царскаго знанія?

¹ Природа мѣры,—это и есть необходимая сущность рожденія, или то, что абсолютно, само по себѣ заключаетъ въ себѣ свою мѣру, и для измѣренія себя не имѣетъ нужды сравниваться съ другими вещами.

Ил. На насильственное и свободное.

Сокр. Мл. Ну что же?

Ил. А мы, погрѣшая прежде и тутъ глупѣ обыкновеннаго, сложили въ одно царя и тиранна, которые весьма не похожи другъ на друга, сложили и самихъ и образы правленія, свойственные каждому изъ нихъ.

Сокр. Мл. Справедливо.

Ил. Такъ теперь-то, снова поправляясь, мы, какъ сказано, человѣческое попечительное искусство не раздѣлимъ ли на два,—на насильственное и свободное?

Сокр. Мл. Конечно.

Ил. И насильственное-то назвавъ тиранническимъ, а свободное стадоустройство свободныхъ двуногихъ животныхъ—политическимъ, человѣка, имѣющаго это искусство и попеченіе, не объявимъ ли истиннымъ царемъ и политикомъ? 277.

Сокр. Мл. И такъ, иностранецъ, изъясненіе политика теперь доведено у насъ, должно быть, до совершенства.

Ил. Хорошо было бы, Сократъ; однакожъ такъ должно казаться не тебѣ одному, но и мнѣ вмѣстѣ съ тобою. Между тѣмъ по моему-то мнѣнію, царь у насъ какъ будто еще не имѣетъ совершеннаго образа. Напротивъ, какъ иногда статуищики, торопясь и, безъ расчета времени, прибавляя къ своему дѣлу еще многое и великое, чего не В. требуется, опаздываютъ; такъ и мы, чтобы не только скоро, но и разительнѣе выставить погрѣшность прежняго дѣленія, въ той мысли, что къ царю идутъ важные примѣры, подняли страшное бремя миеа, и вынуждены были воспользоваться большею, чѣмъ нужно, его частью. Чрезъ это мы сдѣлали длиннѣе изысканіе, а конца миеу не положили: слово у насъ, точно будто животное на картинѣ, приняло, по видимому, с. довольно внѣшняго очертанія, а ясности, какъ бы отъ красокъ и смѣшенія цвѣтовъ, еще не получило. Между тѣмъ рѣчью и словомъ гораздо приличнѣе, чѣмъ живописью и инымъ вообще руководѣемъ, изображать всякое животное,

лишь бы уметь слѣдовать за ними; а другимъ (не умѣющимъ) нужны искусства руководѣльныя.

Сокр. Мл. Это правильно; покажи же, что и гдѣ у насъ еще недостаточно сказано.

Ин. Трудно, почтеннѣйшій, достаточно выяснять что д. нибудь болѣе важное, не употребляя примѣровъ; ибо каждый изъ насъ, должно быть, узнавши все, будто во снѣ, на самомъ дѣлѣ, будто потомъ наяву, ничего не знаетъ.

Сокр. Мл. Какъ ты это сказалъ?

Ин. Странно какъ-то въ настоящемъ случаѣ я поднялъ рѣчь о томъ, что случается съ нами относительно знанія.

Сокр. Мл. Что жъ такое?

Ин. Самый мой примѣръ, почтеннѣйшій, потребовалъ у меня опять примѣра.

Е. *Сокр. Мл.* Такъ что же? Говори; ради меня-то не стѣсняйся.

Ин. Надобно говорить, если и ты готовъ слѣдовать. Вѣдь мы знаемъ на дѣтяхъ, когда они только-что начинаютъ знакомиться съ грамотой—

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. Что они достаточно распознаютъ каждую изъ буквъ въ слогахъ кратчайшихъ и легчайшихъ, и бываютъ способны отвѣчать о нихъ правильно.

278. *Сокр. Мл.* Какъ же иначе!

Ин. Но, касательно тѣхъ же самыхъ буквъ недоумѣвая въ другихъ слогахъ, ошибаются и мнѣніемъ и словомъ.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ не легче ли и не лучше ли всего на то, чего они еще не знаютъ, наводить ихъ слѣдующимъ образомъ?

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Наводить сперва на все то, въ чемъ то же самое. поняли они правильно; наведши же, поставлять предъ тѣмъ, чего в. еще не знаютъ, чтобы, чрезъ сравненіе того и другаго, показать находящееся въ обоихъ сочетаніяхъ то же подобіе и ту же природу, пока правильно понимаемое не укажется **наизвѣстно** всему, что не извѣстно; потомъ указанное,

получивъ такимъ образомъ значеніе примѣровъ, сдѣлаетъ то, что каждая изъ всѣхъ буквъ во всѣхъ слогахъ будетъ называться либо отличною, какъ отъ прочихъ отличная, либо тождественною, какъ тождественная и всегда себѣ равная. С.

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія.

Ин. Не поняли ли мы теперь достаточно, что примѣръ-то происходитъ тогда, когда то же самое, находясь въ другомъ отдѣльномъ, понимается правильно и, въ приложеніи къ тому и другому, какъ обоимъ вмѣстѣ, производитъ одно истинное мнѣніе?

Сокр. Мл. Видимо.

Ин. Такъ удивимся ли мы, если наша душа, по природѣ, испытывая то же самое относительно стихій всего, иногда въ извѣстныхъ сочетаніяхъ узнаетъ твердо истину на счетъ каждой стихіи, а при другихъ сочетаніяхъ на счетъ всѣхъ стихій колеблется,—однѣ изъ нихъ кое-какъ, изъ ихъ соединеній, понимаетъ правильно, а когда онѣ перенесены въ длинные и не легкіе слоги вещей, того же самаго опять не знаетъ?

Сокр. Мл. Удивительнаго-то тутъ нѣтъ ничего.

Ин. Какимъ же образомъ, другъ мой ¹, могъ бы кто нибудь, выходя изъ ложнаго мнѣнія, достигнуть хотя малой части истины и приобрѣсть разумѣніе?

Сокр. Мл. Почти никакимъ.

¹ Какимъ же образомъ, другъ мой... По гречески читаемъ: πῶς γάρ, ὡς φίλε, δύναται εἶναι τίς. Явно, что значенія частицы γάρ мы здѣсь не удержали; и думаемъ, что оно не можетъ быть удержано. Элеецъ сказалъ такъ: что случается испытывать дѣтямъ относительно азбучныхъ буквъ, то же самое происходитъ и въ душахъ относительно вещественныхъ стихій. То есть, что въ большомъ составѣ ихъ ясно для насъ и наглядно, то самое въ труднѣйшихъ сочетаніяхъ вещей представляется темнымъ и совершенно неизвѣстнымъ. Когда Сократъ подтвердилъ это,—могъ ли иностранецъ продолжать: πῶς γάρ, ὡς φίλε, δύναται εἶναι τίς х. т. λ.?—И такъ, по нашему мнѣнію, здѣсь надобно читать: πῶς ὅρ', ὡς φίλε, х. т. λ. Иностранецъ, то есть, умозаключаетъ такъ: если душа наша и въ такихъ вещахъ подвергается опасности впасть въ заблужденіе, то можетъ ли быть, чтобы кто нибудь, вышедши изъ ложнаго мнѣнія, достигъ хоть сколько нибудь истины и перешелъ къ обладанію мудростію? Поэтому будемъ прежде всего разсматривать дѣло въ маломъ его примѣрѣ, въ которомъ меньше опасности погрѣшить.

и говорится. Упражнение же, въ отношеніи всего, гораздо в. удобнѣе на меньшемъ, чѣмъ на большемъ.

Сокр. Мл. Прекрасно сказано.

Ин. Вспомнимъ же причину, по которой все это сказали мы о настоящемъ предметѣ.

Сокр. Мл. Какую причину?

Ин. Да особенно ту скуку, ради которой показалась намъ такъ тяжелою продолжительная рѣчь о ткацкомъ искусствѣ, о переворотѣ во вселенной, и въ Софистѣ—о сущности не существующаго. Понимаемъ, что тутъ мы были очень длинны, и во всемъ этомъ обвиняли самихъ себя, боясь, не о. наговорили ли ненужнаго, и притомъ такъ пространно. Посему, чтобы опять не испытать намъ чего подобнаго, представляй, что прежнее было сказано ради всего этого.

Сокр. Мл. Такъ и будетъ; говори только, что слѣдуетъ.

Ин. Вотъ и говорю, что, помня теперь сказанное, я и ты должны, конечно, все, о чемъ говоримъ, каждый разъ порицать или хвалить за краткость и долготу, причемъ о продолжительностяхъ судить не по взаимному ихъ отношенію, а по 1). той части искусства ¹ мѣрительнаго, о которой надобно памятовать,—сказали мы тогда,—въ мѣрѣ приличнаго ².

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Впрочемъ, и не все по этому. Когда дѣло разсчитано на удовольствіе,—намъ нѣтъ нужды въ длиннотахъ, развѣ мимоходомъ. Когда же идетъ рѣчь о рѣшеніи предложенной задачи, вопросъ, какъ легче и скорѣе найти его, разсудокъ велитъ поставлять на второмъ, а не на первомъ планѣ. Напротивъ,

¹ Разумѣется та часть искусства мѣрять, которая, по прежнему выраженію влейца, относится къ тѣмъ мѣрѣмъ вещей, прилагаемому къ обсужденію длинноты и короткости вещей.

² Сказанное философомъ ограничивается оговоркою: въ мѣрѣ приличнаго, кромѣ тѣхъ случаевъ. Въдѣ длинноты, когда мы говоримъ только для удовольствія, вовсе не нужны; но при серьезныхъ изслѣдованіяхъ не только не должно искать скорости или удобства, а слѣдуетъ предаваться широкой, ничѣмъ не стѣсненной діалектикѣ, чтобы предметъ могъ быть раскрытъ вполне.

гораздо больше и прежде всего надобно цѣнить самую методу, дающую возможность дѣлить предметъ на виды, и если разсужденіе, сколь бы продолжительно ни было оно, дѣлаетъ слушателя изобрѣтательнѣе,—нужно раскрывать его Е. старательно, не досадуя на его продолжительность; то же опять и въ случаѣ его краткости. Кромѣ сего, и то еще: кто порицаетъ такія собесѣдованія за длинноту разсужденій и не одобряетъ околичностей, въ которыхъ они вращаются; тому не должно такъ скоро и легко дозволять отдѣливаться однимъ только порицаніемъ, будто разсужденіе длинно, но надобно думать, что ему слѣдуетъ еще указать, какъ могло бы разсужденіе, если бы было короче, сдѣлать собесѣдниковъ діалектичнѣе и въ открытіи основаній вещи находчивѣе; о порицаніяхъ же и похвалахъ по отношенію къ чемунибудь иному не заботиться, даже подавать видъ, будто и не слышишь подобныхъ рѣчей. Но объ этомъ довольно, если и тебѣ такъ кажется. Обратимся опять къ политикѣ-то, и примѣнимъ къ нему примѣръ уже объясненнаго выше ткац. в. ваго искусства.

Сокр. Мл. Ты хорошо сказалъ; сдѣлаемъ, что говоришь.

Ин. Отъ многихъ-то пасущихъ также искусствъ, особенно же отъ всѣхъ занятій, касающихся стадъ, царь отдѣленъ; теперь остаются, говоримъ, тѣ искусства, которыя дѣйствуютъ и помогаютъ дѣйствовать въ самомъ городѣ, и которыя, прежде всего, надобно отдѣлить одни отъ другихъ.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. А знаешь ли, что трудно разсѣчь ихъ надвое?—И причина этого, если пойдемъ впередъ, будетъ, думаю, не с. меньше ясна.

Сокр. Мл. Стало быть, такъ и надобно дѣлать ¹.

Ин. Разнимемъ же ихъ почленно, будто жертву, если не можемъ раздѣлить надвое; потому что разсѣкать особенно нужно всегда на ближайшее число.

¹ Т. е., стало быть, и не надобно дѣлить надвое.

Сокр. Мл. Какъ же поступимъ теперь?

Ин. Какъ прежде. Сколько ни было искусствъ, доставлявшихъ орудія для искусства ткацкаго,—всѣ ихъ отнесли мы тогда къ причинамъ вспомогательнымъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. То же самое надобно намъ дѣлать и теперь,—теперь **Д.** еще больше, чѣмъ тогда. Ибо малое ли, великое ли орудіе готовится какимъ нибудь искусствомъ,—всѣ эти искусства слѣдуетъ относить къ причинамъ вспомогательнымъ, такъ какъ безъ нихъ не было бы ни города, ни политики, хотя мы никакъ не припишемъ имъ созданіе искусства царскаго.

Сокр. Мл. Конечно, не припишемъ.

Ин. Впрочемъ, отдѣляя этотъ родъ отъ другихъ, мы беремся за дѣло трудное. Вѣдь кто говорить, что нѣчто изъ существующаго есть (лишь) орудіе чего нибудь одного, тотъ **Е.** говорить, кажется, что-то правдоподобное; однакожъ этотъ родъ принадлежностей въ городѣ мы назовемъ инымъ.

Сокр. Мл. Какой?

Ин. Такъ какъ онъ не имѣетъ того свойства, поставляется же въ произведеніи не причиною его, какъ орудіе, а ради храненія того, что произведено.

Сокр. Мл. Какой же это?

Ин. Это—родъ многообразный, составленный изъ началъ сухаго и влажнаго, огнистаго и огню не причастнаго ¹, называемый у насъ однимъ именемъ сосуда,—родъ весьма **288.** обширный, и къ искомому-то знанію нисколько, думаю, не подходящій.

¹ Это мѣсто въ подлинникѣ крайне искажено. Здѣсь необходимо различаются два вида вещей, сколько, по крайней мѣрѣ, видно это изъ дальнѣйшихъ словъ. Независимо же отъ этого, тутъ возможна только догадка. Намъ кажется, что въ этомъ текстѣ предполагаются два искусства, помогающія дѣлу политики, но не составляющія политики: одно производитъ разныя для мастерства орудія, а другое отдѣлываетъ всякаго рода сосуды и рухлядь. Догадка наша подтверждается на стр. 289 А—В.

Ин. Да если бы кто назвалъ ткачествомъ даже искусство дѣлать основу и утокъ, и то далъ бы этому дѣлу странное и ложное имя. В.

Сокр. Мл. Какъ не должно!

Ин. Что же? Положимъ ли, что и все вообще искусство валяльное и портняжное нисколько не относится къ попеченію о платьѣ и уходу за нимъ, или и эти искусства назовемъ ткацкими?

Сокр. Мл. Отнюдь нѣтъ.

Ин. Но вѣдь всѣ они вмѣстѣ будутъ оспаривать уходъ-то и производство платьевъ у искусства ткацкаго, уступая ему наибольшую часть, но многое удѣляя и себѣ самимъ.

Сокр. Мл. Конечно. С.

Ин. Да кромѣ этихъ, и искусства, приготовляющія орудія, посредствомъ которыхъ производятся ткацкія работы, должно думать, вообразить себѣ, что они тоже вспомогательныя причины всякаго ткачества.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Такъ наше слово о ткацкомъ искусствѣ, въ той части, которую мы отличили, не достаточно ли будетъ опредѣлено, если положимъ, что изъ всѣхъ попеченій о шерстяномъ платьѣ оно есть самое прекрасное и великое? Или мы скажемъ хотя нѣчто вѣрное, но все-таки не ясное и не законченное, пока отъ искусства ткацкаго не отдѣлимъ и этихъ всѣхъ искусствъ? D.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. И такъ, послѣ сего, не сдѣлать ли то, что говоримъ, чтобы наша рѣчь шла въ порядкѣ?

Сокр. Мл. Какъ не сдѣлать.

Ин. И вотъ различимъ сперва два искусства по отношенію ко всему, что дѣлается.

Сокр. Мл. Какія?

Ин. Одно—въ значеніи вспомогательной причины рожденія, другое—въ значеніи самой причины.

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Не кажется ли тебѣ естественнымъ, что большее надобно называть бѣльшимъ не чего другаго, какъ меньшаго, **Е.** и меньшее—меньшимъ бѣльшаго, а не иного чего?

Сокр. Мл. По мнѣ, такъ.

Ин. Что же? превышающее природу мѣры ¹ или превышаемое мѣрою,—въ словахъ ли то, или дѣлахъ,—не назовемъ ли мы тоже дѣйствительно бытымъ,—въ чемъ особенно отличаются между нами добрые и злые?

Сокр. Мл. Видимо.

Ин. Стало быть, намъ надобно положить двоякую сущность великаго и малаго и двоякое дѣленіе ихъ; затѣмъ, разсматривать ихъ не какъ говорили сейчасъ—только одно по отношенію къ другому, но скорѣе, какъ теперь же сказано, полагать одну сущность въ отношеніи взаимномъ, а другую—въ отношеніи къ мѣрѣ. Хотимъ ли мы знать, для чего это?

Сокр. Мл. Почему не хотѣть?

284. *Ин.* Кто природу бѣльшаго будетъ относить не къ чему иному, а только къ меньшему, у того она никогда не получитъ своей мѣры. Не правда ли?

Сокр. Мл. Такъ.

Ин. Но этимъ способомъ не разрушимъ ли мы самыхъ искусствъ и всѣхъ дѣлъ ихъ, не упразднимъ ли даже истинной теперь политики и искусства, называемаго ткацкимъ? Вѣдь всѣ они остерегаются того, что больше и меньше мѣры,—остерегаются не какъ не существующаго, а какъ вещи, затрудняющей дѣло, и такимъ образомъ, сохраняя **В.** мѣру, совершаютъ все доброе и прекрасное.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Если же упразднимъ мы политику,—не будетъ ли послѣ того безуспѣшенъ у насъ и поискъ царскаго знанія?

¹ Природа мѣры,—это и есть необходимая сущность рожденія, или то, что абсолютно, само по себѣ заключаетъ въ себѣ свою мѣру, и для измѣренія себя не имѣетъ нужды сравниваться съ другими вещами.

Сокр. Мл. И очень.

Ин. Стало быть, подобно тому, какъ въ Софистѣ ¹ нашли мы, что есть то, чего нѣтъ, поколику къ этому идти при-
нудило насъ разсужденіе: не придется ли намъ и теперь, по
неволѣ, вывести заключеніе, что большее и меньшее измѣ-
римы—не только одно другимъ, но и самымъ явленіемъ
мѣры? Потому что вѣдь невозможно же, чтобъ былъ кто С.
Безспорно политикомъ, или какимъ нибудь инымъ знато-
комъ дѣла, пока въ этомъ не установится согласія.

Сокр. Мл. Посему и теперь особенно нужно сдѣлать это.

Ин. А это дѣло еще больше, Сократъ, чѣмъ то; хотя и то,
мы помнимъ, какъ было длинно. Впрочемъ относительно
ихъ весьма справедливо будетъ такое предположеніе.

Сокр. Мл. Какое?

Ин. То, что для точнаго представленія дѣла современемъ D.
понадобится нынѣ сказанное. А что оно достаточно и хорошо
для настоящей цѣли, это, кажется, прекрасно подтвердить
намъ то положеніе, если примемъ равно, что всѣ иску-
ства существуютъ, и что большее и меньшее измѣряются
не только взаимно, но и явленіемъ мѣры: ибо если есть это,
то есть и то, а когда есть то, есть и это, но не будь кото-
раго либо изъ нихъ,—не будетъ ни того, ни другаго ².

Сокр. Мл. Это, конечно, правильно; но что же потомъ? Е.

Ин. Явно, что мы раздѣлимъ искусство измѣренія, согласно

¹ См. Sophist. p. 235 A sqq.

² Смыслъ этихъ словъ слѣдующій: Кромѣ того, для объясненія настоящаго предмета, весьма много способствуетъ убѣжденіе, что всѣ искусства, по своей природѣ, могутъ быть сравниваемы между собою какъ нѣчто, одно другаго большее, или одно другаго меньшее, а могутъ также поставлены быть въ сравненіе и съ самой природой мѣры, или съ мѣрою абсолютною. Если же такъ, то уже легко судить, слишкомъ ли длинно было прежнее разсужденіе элейца. Вѣдь если оно развивалось съ намѣреніемъ достигнуть предположенной цѣли, то зачѣмъ предполагать въ немъ плодovitость излишнюю? И такъ, здѣсь, полагаетъ элеецъ, тѣснѣйшимъ образомъ соединяется то и другое: если есть искусства, то есть мѣсто и двойному способу судить о великости и малости ихъ; и наоборотъ, если есть двойной способъ судить о великости и малости искусствъ, то, конечно, существуютъ и искусства.

сказанному, на двѣ части: къ одной его части отнесемъ всѣ искусства, измѣряющія числа, долги, высоты, широты, плотности—тѣмъ, что противно имъ; а къ другой—всѣ, занятыя отношеніемъ къ мѣрѣ, приличію, благовременности, долгу и ко всему, что составляетъ средину между крайностями.

Сокр. Мл. Ты указалъ на два дѣйствительно великіе отдѣла, которые притомъ много отличаются одинъ отъ другаго.

285. *Ин.* То самое, что многіе люди высокоумные, Сократъ, иногда повторяютъ точно какое «замысловатое» выраженіе,—будто, то есть, искусство мѣрительное входитъ всюду,—сказано теперь, выходить, и нами; ибо въ области искусствъ все какимъ нибудь образомъ подчинено измѣренію. Но они, по непривычкѣ распознавать виды посредствомъ дѣленія, приводятъ эти столь различныя вещи къ тождеству, почитая подобными, и погрѣшаютъ обратно тому, разлагая не по частямъ другія, (которыя тождественны)¹. Между тѣмъ
- В. надлежало бы, когда во многихъ вещахъ замѣчена уже общность, не отступать, пока не узнаешь въ ней всякихъ разницъ, сколько бы ни находилось ихъ въ видахъ, и потомъ опять, когда во множествѣ вещей увидишь много-различныя несходства, не считать себя неспособнымъ и не оставлять дѣла со стыдомъ, пока всего сроднаго не заключишь въ одномъ подобіи и не соединишь сущностію какого нибудь рода. Но довольно будетъ сказаннаго какъ
- С. объ этомъ, такъ и о недостаточествующемъ и излишнемъ; условимся только, что относительно ихъ оказалось

¹ Что единственно вѣрное истолкованіе этихъ словъ то, какое мы дали имъ, ясно доказывается дальнѣйшимъ выраженіемъ: *δεον, όταν μὲν τῶν τῶν κοινῶν κοινῶν* х. т. λ. (надлежало бы, когда во многихъ вещахъ замѣчена общность), гдѣ описывается метода дѣленія аналитическая и синтетическая; потому что *τῶν κοινῶν κοινῶν* есть тотъ образъ общности, по которому формы и части содержатся между собою какъ подчиненныя одному и тому же роду. А гдѣ замѣчается это, тамъ, по мнѣнію элейца, не прежде надобно оставлять трудъ изысканія ихъ, пока не будутъ усмотрѣны всѣ разницы, то есть формы и части.

два рода искусства мѣрительнаго, и постараемся запомнить, что это за роды.

Сокр. Мл. Будемъ помнить.

Ин. Послѣ этого возьмемся за другое разсужденіе о томъ же самомъ предметѣ, который разсматриваемъ, и вообще о веденіи подобныхъ изслѣдованій.

Сокр. Мл. За какое?

Ин. Пусть бы кто спросилъ насъ на счетъ собесѣдованія тѣхъ, которые учатся грамотѣ: что мы скажемъ, когда одному изъ нихъ предложенъ вопросъ о числѣ буквъ въ извѣстномъ имени? имѣется ли тогда особенно въ виду сдѣлать его грамотнѣе относительно этого одного вопроса, или относительно всякаго другаго?

Сокр. Мл. Явно, что относительно всякаго.

Ин. Что же теперь? настоящій нашъ вопросъ о политикѣ для того ли предлагается, чтобы мы сдѣлались диалектичнѣе больше въ этомъ отношеніи, или во всякомъ?

Сокр. Мл. И это явно, что во всякомъ.

Ин. Вѣдь и въ самомъ дѣлѣ, никто, въ комъ есть сколько нибудь ума, не захотѣлъ бы получить понятіе, напри-
мѣръ, о ткацкомъ искусствѣ для этого самаго понятія. Но вотъ что, думаю, не извѣстно очень многимъ: для вещей е. удобопознаваемыхъ существуютъ нѣкоторые чувственные подобія, которыя не трудно найти, когда кто человѣку, требующему отчета относительно чего нибудь, хочетъ дать его легко, безъ хлопотъ и разсужденій. Величайшимъ же и досточтимѣйшимъ предметамъ нѣтъ ни одного соотвѣтственнаго образа, который бы способенъ былъ живо выразить 286. ихъ, и по указаніи на который, желающій удовлетворить душѣ вопрошателя примѣнительно къ какому нибудь чувству, удовлетворилъ бы ей вполне. Поэтому надо упражненіемъ достигать возможности въ каждомъ дать и принять отчетъ (силою разсужденія); потому что предметы безтѣлесные,—самые прекрасные и величайшіе,—ясно указываются однимъ разсужденіемъ, и не чѣмъ другимъ, а о нихъ-то все теперь

и говорится. Упражнение же, въ отношеніи всего, гораздо
В. удобнѣе на меньшемъ, чѣмъ на большемъ.

Сокр. Мл. Прекрасно сказано.

Ин. Вспомнимъ же причину, по которой все это сказали
мы о настоящемъ предметѣ.

Сокр. Мл. Какую причину?

Ин. Да особенно ту скуку, ради которой показалась намъ
такъ тяжелою продолжительная рѣчь о ткацкомъ искусствѣ,
о переворотѣ во вселенной, и въ Софистѣ—о сущности не
существующаго. Понимаемъ, что тутъ мы были очень длин-
ны, и во всемъ этомъ обвиняли самихъ себя, боясь, не
С. наговорили ли ненужнаго, и притомъ такъ пространно. Посе-
му, чтобы опять не испытать намъ чего подобнаго, представ-
ляй, что прежнее было сказано ради всего этого.

Сокр. Мл. Такъ и будетъ; говори только, что слѣдуетъ.

Ин. Вотъ и говорю, что, помня теперь сказанное, я и ты
должны, конечно, все, о чемъ говоримъ, каждый разъ пори-
цать или хвалить за краткость и долготу, причемъ о про-
должностяхъ судить не по взаимному ихъ отношенію, а по
D. той части искусства ¹ мѣрительнаго, о которой надобно па-
мятовать,—сказали мы тогда,—въ мѣрѣ приличнаго ².

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Впрочемъ, и не все по этому. Когда дѣло разсчитано на
удовольствіе,—намъ нѣтъ нужды въ длиннотахъ, развѣ мимо-
ходомъ. Когда же идетъ рѣчь о рѣшеніи предложенной за-
дачи, вопросъ, какъ легче и скорѣе найти его, разсудокъ велитъ
поставлять на второмъ, а не на первомъ планѣ. Напротивъ,

¹ Разумѣется та часть искусства мѣрять, которая, по прежнему выраженію
элейца, относится къ τῇ τοῦ μέτρου ὑπόθεσι, прилагаемому къ обсужденію длин-
ноты и короткости вещей.

² Сказанное философомъ ограничивается оговоркою: въ мѣрѣ приличнаго, πρὸς τὸ
πρίπον. Вѣдь длинноты, когда мы говоримъ только для удовольствія, вовсе не
нужны; но при серьезныхъ изслѣдованіяхъ не только не должно искать скоро-
сти или удобства, а слѣдуетъ предаваться широкой, ничѣмъ не стѣсненной
діалектикѣ, чтобы предметъ могъ быть раскрытъ вполне.

Сокр. Мл. И очень.

Ин. Стало быть, подобно тому, какъ въ Софистѣ ¹ нашли мы, что есть то, чего нѣтъ, поколику къ этому идти при-
нудило насъ разсужденіе: не придется ли намъ и теперь, по
невогѣ, вывести заключеніе, что большее и меньшее измѣ-
римы—не только одно другимъ, но и самымъ явленіемъ
мѣры? Потому что вѣдь невозможно же, чтобъ былъ кто О.
безспорно политикомъ, или какимъ нибудь инымъ знато-
комъ дѣла, пока въ этомъ не установится согласія.

Сокр. Мл. Посему и теперь особенно нужно сдѣлать это.

Ин. А это дѣло еще больше, Сократъ, чѣмъ то; хотя и то,
мы помнимъ, какъ было длинно. Впрочемъ относительно
ихъ весьма справедливо будетъ такое предположеніе.

Сокр. Мл. Какое?

Ин. То, что для точнаго представленія дѣла современемъ D.
понадобится нынѣ сказанное. А что оно достаточно и хорошо
для настоящей цѣли, это, кажется, прекрасно подтвердить
намъ то положеніе, если примемъ равно, что всѣ искус-
ства существуютъ, и что большее и меньшее измѣряются
не только взаимно, но и явленіемъ мѣры: ибо если есть это,
то есть и тѣ, а когда есть тѣ, есть и это, но не будь кото-
раго либо изъ нихъ,—не будетъ ни того, ни другаго ².

Сокр. Мл. Это, конечно, правильно; но что же потомъ? Е.

Ин. Явно, что мы раздѣлимъ искусство измѣренія, согласно

¹ См. Sophist. p. 235 A sqq.

² Смыслъ этихъ словъ слѣдующій: Кромѣ того, для объясненія настоящаго предмета, весьма много способствуетъ убѣжденіе, что всѣ искусства, по своей природѣ, могутъ быть сравниваемы между собою какъ нѣчто, одно другаго больше, или одно другаго меньшее, а могутъ также поставляемы быть въ сравненіе и съ самой природой мѣры, или съ мѣрою абсолютною. Если же такъ, то уже легко судить, слишкомъ ли длинно было прежнее разсужденіе злейца. Вѣдь если оно развивалось съ намѣреніемъ достигнуть предположенной цѣли, то зачѣмъ предполагать въ немъ плодovitость излишнюю? И такъ, здѣсь, полагаетъ злейецъ, тѣснѣйшимъ образомъ соединяется то и другое: если есть искусства, то есть и тѣ, и двоякому способу судить о великости и малости ихъ; и наоборотъ, если есть двоякій способъ судить о великости и малости искусствъ, то, конечно, существуютъ и искусства.

Сокр. Мл. Какъ же поступимъ теперь?

Ин. Какъ прежде. Сколько ни было искусствъ, доставлявшихъ орудія для искусства тнацкаго,—всѣ ихъ отнесли мы тогда къ причинамъ вспомогательнымъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. То же самое надобно намъ дѣлать и теперь,—теперь *Д.* еще больше, чѣмъ тогда. Ибо малое ли, великое ли орудіе готовится какимъ нибудь искусствомъ,—всѣ эти искусства слѣдуетъ относить къ причинамъ вспомогательнымъ, такъ какъ безъ нихъ не было бы ни города, ни политики, хотя мы никакъ не припишемъ имъ созданіе искусства царскаго.

Сокр. Мл. Конечно, не припишемъ.

Ин. Впрочемъ, отдѣляя этотъ родъ отъ другихъ, мы беремся за дѣло трудное. Вѣдь кто говорить, что нѣчто изъ существующаго есть (лишь) орудіе чего нибудь одного, тотъ *Е.* говорить, кажется, что-то правдоподобное; однакожь этотъ родъ принадлежностей въ городѣ мы назовемъ инымъ.

Сокр. Мл. Какой?

Ин. Такъ какъ онъ не имѣетъ того свойства, поставляется же въ произведеніи не причиною его, какъ орудіе, а ради храненія того, что произведено.

Сокр. Мл. Какой же это?

Ин. Это—родъ многообразный, составленный изъ началъ сухаго и влажнаго, огнистаго и огню не причастнаго ¹, называемый у насъ однимъ именемъ сосуда,—родъ весьма *288.* обширный, и къ искомому-то знанію нисколько, думаю, не подходящій.

¹ Это мѣсто въ подлинникѣ крайне искажено. Здѣсь необходимо различаются два вида вещей, сколько, по крайней мѣрѣ, видно это изъ дальнѣйшихъ словъ. Независимо же отъ этого, тутъ возможна только догадка. Намъ кажется, что въ этомъ текстѣ предполагаются два искусства, помогающія дѣлу политики, но не составляющія политики: одно производитъ разныя для мастерства орудія, а другое отдѣливаетъ всякаго рода сосуды и рухлядь. Догадка наша подтверждается на стр. 289 А—В.

два рода искусства мѣрительнаго, и постараемся запомнить, что это за роды.

Сокр. Мл. Будемъ помнить.

Ил. Послѣ этого возьмемся за другое разсужденіе о томъ же самомъ предметѣ, который разсматриваемъ, и вообще о веденіи подобныхъ изслѣдованій.

Сокр. Мл. За какое?

Ил. Пусть бы кто спросилъ насъ на счетъ собесѣдованія тѣхъ, которые учатся грамотѣ: что мы скажемъ, когда одному изъ нихъ предложень вопросъ о числѣ буквъ въ извѣстномъ имени? имѣется ли тогда особенно въ виду сдѣлать его грамотѣе относительно этого одного вопроса, или относительно всякаго другаго?

Сокр. Мл. Явно, что относительно всякаго.

Ил. Что же теперь? настоящій нашъ вопросъ о политикѣ для того ли предлагается, чтобы мы сдѣлались діалектичѣе больше въ этомъ отношеніи, или во всякомъ?

Сокр. Мл. И это явно, что во всякомъ.

Ил. Вѣдь и въ самомъ дѣлѣ, никто, въ комъ есть сколько нибудь ума, не захотѣлъ бы получить понятіе, напримеръ, о ткацкомъ искусствѣ для этого самаго понятія. Но вотъ что, думаю, не извѣстно очень многимъ: для вещей е. удобопознаваемыхъ существуютъ нѣкоторыя чувственные подобія, которыя не трудно найти, когда кто человѣку, требующему отчета относительно чего нибудь, хочетъ дать его легко, безъ хлопотъ и разсужденій. Величайшимъ же и достоцѣннѣйшимъ предметамъ нѣтъ ни одного соотвѣтственнаго образа, который бы способенъ былъ живо выразить ихъ, и по указаніи на который, желающій удовлетворить душѣ вопрошателя примѣнительно къ какому нибудь чувству, удовлетворилъ бы ей вполне. Поэтому надо упражненіемъ достигать возможности въ каждомъ дать и принять отчетъ (силою разсужденія); потому что предметы безтѣлесныя,—самые прекрасныя и величайшія,—ясно указываются однимъ разсужденіемъ, и не чѣмъ другимъ, а о нихъ-то все теперь

и говорится. Упражнение же, въ отношеніи всего, гораздо в. удобнѣе на меньшемъ, чѣмъ на большемъ.

Сокр. Мл. Прекрасно сказано.

Ин. Вспомнимъ же причину, по которой все это сказали мы о настоящемъ предметѣ.

Сокр. Мл. Какую причину?

Ин. Да особенно ту скуку, ради которой показалась намъ такъ тяжелою продолжительная рѣчь о ткацкомъ искусствѣ, о переворотѣ во вселенной, и въ Софистѣ—о сущности не существующаго. Понимаемъ, что тутъ мы были очень длинны, и во всемъ этомъ обвиняли самихъ себя, боясь, не с. наговорили ли ненужнаго, и притомъ такъ пространно. Посему, чтобы опять не испытать намъ чего подобнаго, представляй, что прежде было сказано ради всего этого.

Сокр. Мл. Такъ и будетъ; говори только, что слѣдуетъ.

Ин. Вотъ и говорю, что, помня теперь сказанное, я и ты должны, конечно, все, о чемъ говоримъ, каждый разъ порицать или хвалить за краткость и долготу, причемъ о продолжительностяхъ судить не по взаимному ихъ отношенію, а по д. той части искусства ¹ мѣрительнаго, о которой надобно памятовать,—сказали мы тогда,—въ мѣрѣ приличнаго ².

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Впрочемъ, и не все по этому. Когда дѣло разсчитано на удовольствіе,—намъ нѣтъ нужды въ длиннотахъ, развѣ мимоходомъ. Когда же идетъ рѣчь о рѣшеніи предложенной задачи, вопросъ, какъ легче и скорѣе найти его, разсудокъ велитъ поставлять на второмъ, а не на первомъ планѣ. Напротивъ,

¹ Разумѣется та часть искусства измѣрять, которая, по прежнему выраженію влейца, относится къ τῇ τοῦ μετρίου τέλει, прилагаемому къ обсужденію длиноты и короткости вещей.

² Сказанное философъ ограничиваетъ оговоркою: въ мѣрѣ приличнаго, πρὸς τὸ πρέπον. Вѣдь длинноты, когда мы говоримъ только для удовольствія, вовсе не нужны; но при серьезныхъ изслѣдованіяхъ не только не должно искать скорости или удобства, а слѣдуетъ предаваться широкой, ничѣмъ не стѣсненной діалектикѣ, чтобы предметъ могъ быть раскрытъ вполне.

гораздо больше и прежде всего надобно цѣнить самую методу, дающую возможность дѣлить предметъ на виды, и если разсужденіе, сколь бы продолжительно ни было оно, дѣлаетъ слушателя изобрѣтательнѣе,—нужно раскрывать его Е. старательно, не досадуя на его продолжительность; то же опять и въ случаѣ его краткости. Кромѣ сего, и то еще: кто порицаетъ такія собесѣдованія за длинноту разсужденій и не одобряетъ околичностей, въ которыхъ они вращаются; тому не должно такъ скоро и легко дозволять отдѣлываться однимъ только порицаніемъ, будто разсужденіе длинно, но надобно думать, что ему слѣдуетъ еще указать, какъ могло бы разсужденіе, если бы было короче, сдѣлать собесѣдниковъ диалектичнѣе и въ открытіи основаній вещи находчивѣе; о порицаніяхъ же и похвалахъ по отношенію къ чему нибудь иному не заботиться, даже подавать видъ, будто и не слышишь подобныхъ рѣчей. Но объ этомъ довольно, если и тебѣ такъ кажется. Обратимся опять къ политикѣ-то, и примѣнимъ къ нему примѣръ уже объясненнаго выше ткац-ваго искусства.

Сокр. Мл. Ты хорошо сказалъ; сдѣлаемъ, что говоришь.

Ин. Отъ многихъ-то пасущихъ также искусствъ, особенно же отъ всѣхъ занятій, касающихся стадъ, царь отдѣленъ; теперь остаются, говоримъ, тѣ искусства, которыя дѣйствуютъ и помогаютъ дѣйствовать въ самомъ городѣ, и которыя, прежде всего, надобно отдѣлить одни отъ другихъ.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. А знаешь ли, что трудно разсѣчь ихъ надвое?—И причина этого, если пойдемъ впередъ, будетъ, думаю, не меньше ясна.

Сокр. Мл. Стало быть, такъ и надобно дѣлать ¹.

Ин. Разнимемъ же ихъ почленно, будто жертву, если не можемъ раздѣлить надвое; потому что разсѣкать особенно нужно всегда на ближайшее число.

¹ Т. е., стало быть, и не надобно дѣлать надвое.

Сокр. Мл. Какъ же поступимъ теперь?

Ин. Какъ прежде. Сколько ни было искусствъ, доставлявшихъ орудія для искусства ткацкаго,—всѣ ихъ отнесли мы тогда къ причинамъ вспомогательнымъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. То же самое надобно намъ дѣлать и теперь,—теперь д. еще больше, чѣмъ тогда. Ибо малое ли, великое ли орудіе готовится какимъ нибудь искусствомъ,—всѣ эти искусства слѣдуетъ относить къ причинамъ вспомогательнымъ, такъ какъ безъ нихъ не было бы ни города, ни политики, хотя мы никакъ не припишемъ имъ созданіе искусства царскаго.

Сокр. Мл. Конечно, не припишемъ.

Ин. Впрочемъ, отдѣляя этотъ родъ отъ другихъ, мы беремся за дѣло трудное. Вѣдь кто говорить, что нѣчто изъ существующаго есть (лишь) орудіе чего нибудь одного, тотъ *Е.* говорить, кажется, что-то правдоподобное; однакожъ этотъ родъ принадлежностей въ городѣ мы назовемъ инымъ.

Сокр. Мл. Какой?

Ин. Такъ какъ онъ не имѣетъ того свойства, поставляется же въ произведеніи не причиною его, какъ орудіе, а ради храненія того, что произведено.

Сокр. Мл. Какой же это?

Ин. Это—родъ многообразный, составленный изъ началъ сухаго и влажнаго, огнистаго и огню не причастнаго ¹, называемый у насъ однимъ именемъ сосуда,—родъ весьма
288. обширный, и къ искомому-то знанію нисколько, думаю, не подходящій.

¹ Это мѣсто въ подлинникѣ крайне искажено. Здѣсь необходимо различаются два вида вещей, сколько, по крайней мѣрѣ, видно это изъ дальнѣйшихъ словъ. Независимо же отъ этого, тутъ возможна только догадка. Намъ кажется, что въ этомъ текстѣ предполагаются два искусства, помогающія дѣлу политики, но не составляющія политики: одно производить разныя для мастерства орудія, а другое отдѣлываетъ всякаго рода сосуда и рухлядь. Догадка наша подтверждается на стр. 289 А—В.

Сокр. Мл. Какъ подходить!

Ин. Третій же, отличный отъ этихъ, родъ принадлежностей, наблюдаемый очень часто, находится и на сушѣ и на водѣ, и въ вѣчномъ движеніи и неподвиженъ, и дорогъ и малоцѣненъ; однакожъ у него—одно имя, потому что весь онъ—для нѣкотораго сидѣнія,—всегда служить сѣдалищемъ чему нибудь.

Сокр. Мл. Какимъ сѣдалищемъ?

Ин. Мы называемъ его вообще повозкою,—дѣломъ вовсе не политики, а гораздо скорѣе—искусства плотническаго, гончарнаго и кузнечнаго.

Сокр. Мл. Понимаю.

Ин. Что же четвертый? Надобно ли назвать его отличнымъ отъ тѣхъ, тогда какъ въ немъ содержится весьма многое изъ того, о чемъ сказано было прежде,—напримѣръ, всякое платье, многое изъ оружія, стѣны, всѣ земляные и каменные покровы, и тысячи другихъ вещей? Такъ какъ все это дѣлается для защиты, то вполне правильно было бы въ цѣломъ назвать такой родъ защитою, и гораздо скорѣе почитать ее, въ большей части, дѣломъ искусства домостроительнаго и ткацкаго, чѣмъ политическаго.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. А къ пятому роду не захотимъ ли мы отнести то, С. что относится къ украшенію и живописи и что, пользуясь живописью и музыкою, проявляется въ подражаніяхъ, направляемыхъ только къ нашему удовольствію и по справедливости выражаемыхъ однимъ именемъ?

Сокр. Мл. Какимъ?

Ин. Это имя,—вѣроятно, забава.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Такъ всѣмъ такимъ вещамъ будетъ приличествовать одно сказанное имя; потому что ни одна изъ нихъ не производится ради чего либо серьезнаго, но всѣ дѣлаются для шутки.

Сокр. Мл. И это почти понимаю.

D.

Ин. А того, что всѣмъ этимъ искусствамъ доставляетъ матерію, изъ которой и въ которой они, сколько ихъ теперь ни пересчитано, вырабатываютъ свои произведенія,—того разнообразнаго вида, порожденнаго многими другими искусствами, не признаемъ ли мы шестымъ родомъ?

Сокр. Мл. О какомъ видѣ говоришь ты?

Ин. Разумѣю золото, серебро и все, чѣмъ занимается металлургія; также то, что рубка деревьевъ и всякое стриженіе доставляютъ мастерамъ плотника и корзинщика; да-
Е. лѣе, искусства снимать кору съ растений и кожи съ тѣлъ одушевленныхъ, и другія, сколько ни есть подобныхъ, приготавлиющія пробки, кору, ремни,—всѣ они доставляютъ возможность производить изъ родовъ несложныхъ виды сложные. Все это мы назовемъ однимъ именемъ первороднаго стяжанія человѣческаго, какъ нѣчто не сложное, и производимое отнюдь не царскимъ искусствомъ.

Сокр. Мл. Хорошо.

Ин. Приобрѣтеніе же пищи и все, что, примѣшиваясь къ
289. тѣлу, получаетъ нѣкоторую способность своими частями поддерживать части тѣла, надобно назвать родомъ седьмымъ, и соединять съ нимъ, взятымъ всецѣло, имя нашего питателя, если только не найдемъ, чтобы приложить къ нему, какогонибудь другаго, лучшаго имени. И подчиняя весь этотъ родъ земледѣлію, охотѣ, гимнастикѣ, медицинѣ и
кухнѣ, мы будемъ правѣе, чѣмъ относя его къ политикѣ.

Сокр. Мл. Какъ не правѣе!

Ин. И такъ, почти все приобретаемое, кромѣ животныхъ
В. домашнихъ, содержится, думаю, въ этихъ семи родахъ. Но смотри,—вѣдь всего справедливѣе было бы вотъ какое расположение ихъ: сперва видъ первородный, потомъ орудіе, сосудъ, повозка, защита, забава, пища. Мы оставляемъ иное, не важное, что могли бы, но забыли приурочить къ этимъ родамъ: напримѣръ, идею монеты, печатей и всякаго начертанія; потому что вещи эти сами въ себѣ не содержатъ особаго, соотвѣтственной величины рода, но позволяютъ при-

влечь себя, хотя и не безъ натяжки, одна къ украшенію, другая къ орудію. Что же касается до приобрѣтенія домашнихъ животныхъ, то всѣ они, кромѣ рабовъ, объемлются, по видимому, искусствомъ стадопитанія, которое выдѣлили мы прежде. С.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ теперь остается еще родъ рабовъ и всѣхъ слугъ, между которыми, догадываюсь, откроются и люди, оспаривающіе у царя самое плетеніе, какъ тогда оспаривали его у ткачей мастера пряденія, чесанія и всего другаго, о чемъ мы говорили. Всѣ же другіе, названные вспомогательными причинами, вмѣстѣ съ упомянутыми теперь дѣлами ихъ, устранены и отдѣлены отъ царской и политической дѣятельности. D.

Сокр. Мл. Выходить, такъ.

Ин. Давай же рассмотримъ остальныхъ, и, чтобы видѣть ихъ лучше, подойдемъ къ нимъ ближе.

Сокр. Мл. Да, надобно.

Ин. Самые великіе-то слуги, если смотрѣть отсюда, имѣютъ, какъ мы находимъ, занятія и свойства, противныя тѣмъ, какія за ними предполагались.

Сокр. Мл. Какіе слуги?

Ин. Купленные и прибрѣтенные этимъ способомъ: ихъ мы безспорно можемъ назвать рабами, менѣе всего усвояющими себѣ царское искусство. E.

Сокр. Мл. Какъ не менѣе!

Ин. Что же? Люди свободные, которые произвольно становятся въ рабочее сословіе, наряду съ только что упомянутыми, передавая другъ другу плоды земледѣлія и искусствъ и уравнивая ихъ, люди, то сидящіе на площадяхъ, то по морю и сушѣ переѣзжающіе изъ города въ городъ и обмѣнивающіе не только другія вещи, но и монету на монету,—тѣ люди, которыхъ мы называемъ мѣнялами, торговцами, владѣльцами судовъ, барышниками,—будутъ ли отстаивать что нибудь для себя въ политическомъ искусствѣ? 290.

Сокр. Мл. Развѣ, можетъ быть, искусство торговли-то.

Ин. Однакожъ мы найдемъ, что тѣ-то, которыхъ видимъ на жалованьи и которые совершенно готовы служить всѣмъ, но найму, не будутъ присвоить себѣ царскаго искусства.

Сокр. Мл. Какъ присвоить!

Ин. А что сказать о служащихъ намъ всегда въ этомъ?

Сокр. Мл. Въ чемъ, и о комъ говоришь ты?

В. Ин. Объ услугахъ, которыми часто бывають заняты сословіе глашатаевъ¹ и люди мудрые въ дѣлахъ письменныхъ, также о многихъ другихъ, которыя весьма способны выполнять для властей иные люди, — что скажемъ объ этихъ?

Сокр. Мл. Что они, какъ и ты сказалъ теперь, слуги, а не правители городовъ.

Ин. Однакожъ, думаю, вѣдь я сказалъ не во снѣ, что такіе какинъ-то путемъ выйдутъ на свѣтъ люди, особенно притязающіе на искусство политическое; хотя, конечно, С. весьма страннымъ можетъ показаться намѣреніе искать ихъ въ классѣ служебномъ.

Сокр. Мл. Совершенно такъ.

Ин. Но приступимъ еще ближе къ тѣмъ, которые пока не испытаны. И у людей, занимающихся провѣщаніемъ, есть часть такого-то знанія служебнаго: потому что они

¹ О сословіи глашатаевъ, τὸ κληρικὸν ἔθνος, и о подобныхъ этому дѣловыхъ людяхъ, принимавшихъ участіе въ управленіи республикою, Платонъ почти вездѣ говоритъ съ колкою ироніею (см. De Rep. I, p. 351 C; Gorg. p. 455 B). То же и у римлянъ—praecorum natio. А у Цицерона (Pro Mur. 33)—tota natio candidatorum. In. Pis. 23: de officiis omnia quidem natione candidatorum. Sext. 45: Nostra natio optumatum. "Осн. тѣ κερὶ ὑράματα σοφοί, т. е. ὑράματα; и ἐπο-ὑράματα, которыхъ тонко осмѣиваетъ и Аристотель (Rann. v. 1095 sqq.), называя ихъ именемъ голодныхъ народныхъ обезьянъ, воровски схватывающихъ куски жертвъ съ общественныхъ алтарей, τῶν φαρμαλῶν διπομπῶν. Изъ Бекковой Oecopom. Athen. (I, p. 198) и Шёманова сочин. De comitiis (p. 318 sqq.) узнаемъ, что въ Афинахъ находилось много подобныхъ людей, и всѣ они были подручными правительства, а стоя вблизи притятей, часто считали и самихъ себя правителями. Такъ эти-то люди, исполненные тщеславія и гордости, ловко осмѣиваются здѣсь Платономъ; ибо, тогда какъ они объявляли притязаніе на чести политиковъ, всѣмъ видѣть въ нихъ только слугъ, бывшихъ въ распоряженіи правителей.

признаются у людей истолкователями воли боговъ, которыхъ служатъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Да и родъ жрецовъ опять, какъ обыкновенно говорить, умѣетъ приносимые отъ насъ дары дѣлать, посредствомъ жертвъ, благоугодными богамъ, а у нихъ, посредствомъ молитвъ, удовлетворять намъ стяжаніе благъ. Но то и другое, вѣроятно, есть часть искусства служебнаго.

Сокр. Мл. Очевидно.

Ин. Такъ вотъ мы, по видимому, напали уже на какую-то стезю, ведущую туда, куда идемъ; потому что самъ жрецъ и провѣщателей, по великости своего служенія, исполненъ высокихъ о себѣ домысловъ и принимаетъ знаки благоговѣнія. Въ Египтѣ царь даже и не могъ царствовать¹ безъ саа жреческаго; если же и удалось бы кому изъ другаго сословія сперва силою взойти на престолъ,—все-таки ему потомъ необходимо было вступить въ это самое сословіе. Можно находить по многимъ мѣстамъ и у эллиновъ, что величайшія въ своемъ родѣ жертвоприношенія повѣщаются совершать высшимъ властямъ. То самое, о чемъ говорю, не меньше замѣтно и у васъ; ибо и здѣсь получившему жребій царя дается право заведывать важнѣйшими и особенно дорогими народу изъ древнихъ жертвоприношеній².

¹ О египетскихъ постановленіяхъ въ этомъ отношеніи писано многими и во многихъ книгахъ. Но намъ довольно указать на полную самой разсѣянной эрудиціи книгу Христіана Давида Бекка: *Anleitung zur genaueu Kenntniss der allgemeinen Welt-und Völker-Geschichte*, 1 Hälfte des 1-en Theiles, ed. 2, p. 731 sqq., гдѣ впрочемъ авторъ, не обращая вниманія на свидѣтельство Платона, безъ нужды предполагаетъ, что египетскіе цари принадлежали къ послѣдней аристократіи. Между тѣмъ Схолиастъ къ этому мѣсту правильно говоритъ: *ἐπὶ οἱ Αἰγυπτίῳ βασιλεῖς πάντες ἱερεῖς ἦσαν*. А что *ἱερατικῆς* надобно принимать въ смыслъ жречества,—ясно видно изъ слѣдующихъ далѣе мыслей.

² Всѣмъ извѣстно, что въ Афинахъ второй архонтъ носилъ имя царя. На немъ лежало разсматриваніе дѣлъ общественной религіи и касающихся ея службъ, чѣмъ прежде занимались сами цари (см. *Aristot. Polit. III, 14*). Отсюда второму архонту и досталось это имя. Царь, или второй архонтъ, заведывалъ также народными праздниками, наприм., элевзинскими, ленеидскими, факело-

Сокр. Мл. Да и очень.

291. *Ин.* Стало быть, этихъ-то избранныхъ по жребію царей и вмѣстѣ жрецовъ надобно разсмотрѣть намъ, равно какъ слугъ ихъ и нѣкоторую другую многочисленную толпу, которая сейчасъ только представилась глазамъ нашимъ, послѣ того какъ выдѣлили мы прежнихъ.

Сокр. Мл. О какой еще толпѣ говоришь ты?

Ин. Объ очень странной.

Сокр. Мл. А именно?

Ин. На первый взглядъ, она представляется родомъ какимъ-то всеобразнымъ: многіе изъ мужей походятъ на львовъ, кентавровъ и другихъ подобныхъ; весьма многіе—на сатировъ и на звѣрей слабыхъ, но лукавыхъ; но они быстро мѣняются между собою своимъ видомъ и силою. И теперь только, Сократъ, я, кажется, понялъ этихъ людей.

Сокр. Мл. Говори, говори; ты, кажется, видишь въ самомъ дѣлѣ что-то странное.

Ин. Да. Вѣдь странное-то всѣмъ представляется страннымъ отъ незнанія; я вотъ и самъ теперь почувствовалъ это: при первомъ взглядѣ на сонмъ, занимающійся дѣлами города, тотчасъ впалъ въ недоумѣніе.

Сокр. Мл. На какой сонмъ?

Ин. На величайшаго чародѣя изъ всѣхъ софистовъ, и чародѣя, въ своемъ искусствѣ чрезвычайно опытнаго. Какъ ни трудно отдѣлать его отъ дѣлъ существенно политическихъ и царскихъ, но, если хотимъ ясно видѣть искомое, отдѣлать надобно.

Сокр. Мл. Этого-то терпѣть, конечно, нельзя.

Ин. Да, то же и по моему мнѣнію. Скажи же мнѣ вотъ что.

состязательными (см. Pollux, VIII, 90). Но Шёманъ (Antiquitt. Graec. p. 260) говоритъ, что попеченіе о нѣкоторыхъ священныхъ дѣлахъ лежало на первыхъ трехъ архонтахъ.

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. Одно изъ политическихъ правленій не есть ли у насъ D. монархія?

Сокр. Мл. Да.

Ин. А послѣ монархіи можно назвать, думаю, владычество немногихъ.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Третій же видъ правленія не есть ли власть въ рукахъ множества, носящая имя димократіи?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. А эти три правленія не становятся ли какимъ нибудь образомъ пятью, когда два изъ нихъ принимаютъ иныя названія?

Сокр. Мл. Какія названія?

Ин. Въ виду того, что въ правленіяхъ имѣютъ теперь мѣсто насиліе и свободное произволеніе, бѣдность и богатство, законъ и беззаконіе, каждое изъ двухъ правленій хотя и называютъ монархіею, но такъ какъ монархія представляетъ два вида, то подраздѣляютъ ее и означаютъ двумя именами: тиранніею и царствованіемъ.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. А всякій разъ, когда городъ управляется немногими-то, это называютъ аристократіею и олигархіею.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Но имени димократіи,—насилъственно ли, или согласно съ свободнымъ произволеніемъ управляетъ толпа людьми достаточными, строго ли при этомъ соблюдаетъ она законы, 292. или нѣтъ,—вовсе никто не имѣетъ обычая измѣнять.

Сокр. Мл. Правда.

Ин. Что же? положимъ ли, что которое нибудь изъ этихъ правленій опредѣляется правильно, если ставится подъ такія ограниченія,—если, напримѣръ, ограничивается однимъ, немногими, или многими, богатствомъ или бѣдностію, насиліемъ или свободнымъ произволеніемъ, тѣмъ, что составилось на основанія хартій или независимо отъ законовъ?

не менѣе признаемъ же ихъ врачами, какъ скоро они, руководствуясь искусствомъ, очищаютъ или иначе ослабляютъ больныхъ, либо утучняютъ ихъ,—лишь бы, заботясь о пользѣ тѣлѣ и дѣлая ихъ лучшими изъ худшихъ, всѣ такіе
 С. врачеватели спасали врачуемыхъ. Такъ, мнѣ кажется, а не иначе мы положимъ, что это единственно правильное опредѣленіе искусства врачебнаго и всякаго иного управленія.

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія.

Ин. Такъ и между правительствами, какъ видно, необходимо будетъ правильнымъ особенно то правительство, въ которомъ найдутся правители, по истинѣ, а не по видимому только знающіе; а тамъ—пусть они управляютъ по законамъ или безъ законовъ, по желанію гражданъ или противъ желанія, среди богатства или бѣдности,—для правильного
 D. опредѣленія, ни одного изъ этихъ обстоятельствъ брать въ расчетъ никакъ не слѣдуетъ.

Сокр. Мл. Хорошо.

Ин. Пусть они очищаютъ городъ къ лучшему чрезъ убіеніе или изгнаніе когонибудь, пусть уменьшаютъ въ немъ населеніе, выводя изъ него, будто пчелиный рой, колоніи, либо увеличиваютъ общество, вводя въ него откуданибудь другихъ жителей и дѣлая ихъ гражданами: лишь бы только, руководствуясь въ этомъ случаѣ знаніемъ и правдою, спасали его и, по возможности, дѣлали лучшимъ изъ худшаго.
 E. Тогда только, и по этимъ чертамъ, надобно намъ правитель-ство признавать правильнымъ. Если же правильными называются и какіянибудь иныя, надо считать ихъ не подлинными и не дѣйствительными, а подражаніями перваго, и когда признаются они благозаконными, подражаніе бываетъ въ хорошемъ, а какъ скоро нѣтъ,—въ худомъ.

Сокр. Мл. О прочемъ, иностранецъ, говорилъ ты, кажется, дѣльно; а сказанное о томъ, что должно ¹ управлять даже безъ законовъ, слышать тяжело.

¹ Здѣсь можетъ затруднить читателя слово *δύναι*,—должно управлять безъ законовъ, тогда какъ естественнѣе, по видимому, было бы сказать: можно или поз-

Ин. Ты немного предупредилъ меня этимъ вопросомъ, 294. Сократъ, потому что я самъ хотѣлъ-было спросить тебя, принимаешь ли ты все, или иное изъ сказаннаго не нравится тебѣ.—Но теперь уже явно, что намъ желательно разсмотрѣть, несколько правы лица, управляющія безъ законовъ.

Сокр. Мл. Какъ не явно!

Ин. Хотя нѣкоторымъ образомъ вѣрно, что законодательство есть дѣло искусства царскаго, но лучше всего, когда не законы имѣютъ силу ¹, а царственное лицо, мудро пользующееся властью. Знаешь ли, почему это?

Сокр. Мл. Почему же, говоришь?

Ин. Потому что никогда законъ не можетъ съ точностію в. и вполне обнять превосходнѣйшее и справедливѣйшее, чтобы предписывать всѣмъ наилучшее. Вѣдь несходства между людьми и дѣлами, и то, что ничто человѣческое ни на минуту, просто сказать, не остается въ покоѣ ни въ чемъ,—не позволяютъ никакому искусству проявиться въ формѣ простой для всѣхъ людей и на всѣ времена. Вѣроятно, согласимся въ этомъ?

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. А законъ-то, видимъ, стремится почти къ тому самому, чего требуетъ какой нибудь упрямый и необразованный человѣкъ, не позволяющій никому ни дѣлать что либо С. вопреки его приказанію, ни спрашивать, хотя бы даже

волиительно. Поэтому и Асту, вмѣсто бѣгъ, хотѣлось читать іѣѣѣѣ. Хотя это чтеніе и въ самомъ дѣлѣ представляется правдоподобнымъ, однако удовлетвориться имъ нельзя; потому что мудрый царь, по положенію иностранца, иногда дѣйствительно долженъ управлять безъ законовъ. Когда, напри., чувствуется недостатокъ въ хорошихъ законахъ, ему больше ничего не остается, какъ слѣдовать собственнымъ своимъ соображеніямъ и, не обращая вниманія на недостаточныя отечественныя постановленія, самому думать о способахъ привести государство въ состояніе благоустроенное.

¹ Это, какъ извѣстно, есть положеніе пифагорейское (Valeken. ad Herodot. III, 38). Съ этимъ согласно и то, что говорится De legg. IX, p. 875 C, гдѣ признается дѣломъ неблагопріятнымъ, унижительнымъ мужа мудраго и по истинѣ божественнаго подчинять законамъ человѣческимъ.

представилось кому, сравнительно съ его приказаніемъ, что нибудь лучшее.

Сокр. Мл. Правда: законъ съ каждымъ изъ насъ поступать точно такъ, какъ ты сейчасъ говорилъ.

Ин. Стало быть, тому, что всегда бываетъ простымъ, не невозможно ли благоденствовать при томъ, что никогда не просто?

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Такъ для чего же необходимо законодательствовать, D. если законъ не вполнѣ правиленъ? Надо поискать причину этого.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Не въ обычай ли и у васъ, какъ въ другихъ городахъ, такія упражненія, въ которыхъ многіе люди, для состязанія, подвизаются либо на бѣгахъ, либо въ чемъ другомъ?

Сокр. Мл. Да и очень многія.

Ин. Давай же припомнимъ опять предписанія, которыя даютъ учащіе этому искусству, въ силу подобной власти.

Сокр. Мл. Что же?

Е. *Ин.* Они считаютъ невозможнымъ, предписывая подходящее каждому тѣлу, входить въ подробности примѣнительно ко всякому лицу, но думаютъ, что предписанія полезныхъ средствъ для тѣла надобно дѣлать въ болѣе общей формѣ, распространяя ихъ на многихъ лицъ и многіе случаи.

Сокр. Мл. Хорошо.

Ин. Потому-то, назначая теперь многимъ вмѣстѣ равные подвиги, они частію возбуждаютъ ихъ къ бѣжанію, къ борьбѣ, ко всѣмъ тѣлеснымъ трудамъ, частію же сдерживаютъ ихъ усилія, въ одно и то же время.

Сокр. Мл. Такъ.

Ин. Подобно этому, надобно думать, и законодатель, желая распоряжаться стадами на началахъ справедливости и взаимныхъ ихъ отношеній, не въ состояніи бываетъ пра-
295. вилами для многихъ предписать точно подходящее каждому порознь.

Сокр. Мл. По всей вѣроятности.

Ин. Но дать законъ многимъ-таки, думаю, и на многое, придавъ ему такимъ образомъ, по отношенію къ каждому, болѣе, широкій объемъ,—все равно, изложить ли его письменно или сообщить законность неписьменнымъ отечественнымъ обычаямъ.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Конечно, правильно. Кто, въ самомъ дѣлѣ, могъ бы когда нибудь, Сократъ, постоянно, всю жизнь, сидя подлѣ извѣстнаго человѣка, предписывать ему до точности подходящее? А если бы, изъ числа людей, получившихъ истинно царское знаніе, иной и способенъ былъ къ этому,—едва ли бы, думаю, захотѣлъ связать самого себя, излагая письменно эти такъ называемые законы.

Сокр. Мл. Изъ того, что сейчасъ говорено, иностранецъ,—слѣдуетъ.

Ин. А еще больше—изъ того, любезнѣйшій, что будемъ говорить.

Сокр. Мл. Изъ чего же именно?

Ин. Вотъ изъ чего. Скажемъ ли мы самимъ-то себѣ, что врачъ, или какой гимнастикъ, намѣреваясь уѣхать и оставаться вдали отъ своихъ пользующихся долгое, по его предположенію, время, изъ опасенія, что занимающіеся гимнастикою или больные не будутъ помнить его предписаній, захочетъ написать имъ памятную записку? или какъ?

Сокр. Мл. Такъ.

Ин. Что же? если бы, сверхъ чаянія, проѣздивъ онъ меньше времени и возвратился,—ужели не осмѣлился бы предложить иное, вопреки той запискѣ, когда уже для больныхъ наступили другія, лучшія обстоятельства, вслѣдствіе ли переменъ вѣтра, или другихъ неожиданныхъ переменъ воздушныхъ, случившихся какъ-то противъ обыкновеннаго? Ужели твердо стоялъ бы онъ въ той мысли, что ни самому узаконившему не должно выступать изъ прежде узаконеннаго, ни больному—осмѣливаться дѣлать иное, вопреки тому, что написано, какъ будто бы написанное было цѣлительно и здо-

рово, а отличное отъ того пораждало болѣзнь и было противно искусству? Или, когда бы все такое случилось въ злани-то и истинномъ искусствѣ, взятомъ вообще,—подобныя законо-
Е. положенія непременно возбудили бы громкій смѣхъ?

Сокр. Мл. Безъ сомнѣнія.

Ин. Поэтому, пусть бы тотъ, кто писалъ о правомъ и не правомъ, о прекрасномъ и постыдномъ, о добромъ и зломъ, или неписьменно давалъ законы стадамъ человѣческимъ, какія пасутся въ городахъ [по законамъ писавшихъ,—пусть бы этотъ писатель искусный, или другой подобный ему, вер-
296. нулся къ намъ:—можно ли ему было бы предписывать иное, вопреки тому? Или и это запрещеніе, по истинѣ, показалось бы не менѣе смѣшнымъ, чѣмъ то?

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. На этотъ случай знаешь ли поговорку, повторяемую народомъ?

Сокр. Мл. Теперь-то не представляю.

Ин. А между тѣмъ ее стоитъ привести. Говорятъ, что кому извѣстны законы, сравнительно съ прежними лучшіе, тотъ долженъ дать ихъ своему городу, убѣдивши каждого,—не иначе.

Сокр. Мл. Такъ что же? развѣ не правильно?

В. *Ин.* Можетъ быть. Но кто, не убѣждая, насильно навязываетъ лучшее,—отвѣчай, какое имя этому насилію? Впрочемъ, нѣтъ еще; сначала на счетъ прежняго.

Сокр. Мл. О чемъ ты говоришь?

Ин. Когда кто, не убѣдивъ врачуемаго, однако строго держась искусства, принудилъ бы ребенка, какогонибудь мужчину, или и женщину, дѣлать лучшее, вопреки написанному,—какое будетъ имя этому насилію? Не скорѣе ли—всякое, чѣмъ такъ называемая погрѣшность противъ искусства, соединенная съ вредомъ? И насилуемый въ этомъ отношеніи не правильно ли скажетъ скорѣе все, чѣмъ то, будто чрезъ насиліе врачей потерпѣлъ онъ нѣчто вредное и противное искусству?

Сокр. Мл. Ты говоришь весьма справедливо.

Ин. А что называется у насъ погрѣшностью противъ искусства политическаго? не постыдное ли, злое и несправедливое?

Сокр. Мл. Да, безъ сомнѣнія.

Ин. Такъ насилуемые дѣлать не то, что написано и усвоено отечествомъ, а другое, что справедливѣе, лучше и прекраснѣе прежняго, пусть бы стали порицать опять подобное насиліе: вѣдь порицаніе ихъ, чтобы не быть ему D. крайне смѣшнымъ, должно каждый разъ скорѣе выражать все, чѣмъ то, будто насилуемые отъ насилующихъ потерпѣли постыдное, несправедливое и злое.

Сокр. Мл. Ты говоришь весьма справедливо.

Ин. Но вынужденное насиліемъ не будетъ ли, пожалуй, справедливо, если насилующій богатъ, и несправедливо, когда онъ бѣденъ? Или такъ, что если кто, убѣдивши или не Е. убѣдивши, въ богатствѣ или бѣдности, по хартіямъ или противъ хартій, но дѣлаетъ полезное,—эта-то польза и должна тутъ служить самымъ вѣрнымъ мѣриломъ правильнаго распоряженія городомъ, по которому мужъ доблестный и мудрый будетъ устраивать дѣла подвластныхъ? Какъ кормчіи бережетъ своихъ сопутниковъ, постоянно соблю- 297. дая пользу корабля и матросовъ, и не излагаѣя письменно законовъ, но поставляя законъ въ искусствѣ: такъ, не этимъ ли самымъ способомъ, и люди, сильные въ сказанномъ родѣ управленія, дѣлаютъ государство правильнымъ, поставляя силу искусства выше законовъ? И во всѣхъ дѣлахъ мудрыхъ правителей нѣтъ погрѣшности, пока они соблюдаютъ одно великое правило: всегда разумно и искусно удѣлять гражд- в. данамъ города самое справедливое,—пока они сохраняютъ умѣнье поддерживать ихъ и изъ худшихъ, по возможности, сдѣлать лучшими.

Сокр. Мл. Противъ того-то, что теперь говорено, сказать ничего нельзя.

Ин. Да нельзя противорѣчить и этому.

Сокр. Мл. Что хочешь сказать?

Ин. То, что никогда не возможно толпѣ какихъ бы то ни было лицъ получить такое знаніе и разумно распоряжаться городомъ: этого правленія, единственно правильнаго, можно искать между немногими, въ маломъ, въ одномъ; а прочія правленія, какъ недавно сказано, надобно почитать подражаніями, изъ которыхъ одни подражаютъ тому истинному для цѣли прекрасной, а другія—для цѣли постыдной.

Сокр. Мл. Что ты это сказалъ? вѣдь я не совсѣмъ понялъ твою мысль о подражаніяхъ.

Ин. А между тѣмъ не худо было бы, если бы кто, тронувъ этотъ вопросъ, тутъ его и оставилъ, и своимъ изслѣдованіемъ не обнаруживалъ случающейся нынѣ въ отношеніи къ нему погрѣшности.

Сокр. Мл. Какой погрѣшности?

Ин. Что-то подобное все же мы должны изслѣдовать, и не очень привычное намъ и не легкое для усмотрѣнія. Впрочемъ, постараемся схватить это. Ну-ка,—знаешь ли ты, что, какъ скоро у насъ правильно одно это правленіе, о которомъ мы говорили, прочія должны сохраняться, только пользуясь его постановленіями и дѣлая то, что нами теперь одобрено, хотя это и не самое справедливое?

Сокр. Мл. Что такое?

Ин. То, чтобы никто не смѣлъ ничего дѣлать противъ принятыхъ въ городѣ законовъ; а кто осмѣлился бы, пусть е. подвергается смерти и всѣмъ крайнимъ взысканіямъ. И это весьма правильно и прекрасно, какъ второе, когда кто устранилъ бы первое ¹, о которомъ сейчасъ говорили. Но

¹ Кто намѣнилъ бы и отвергъ то первое, о чемъ мы сейчасъ говорили,—кто, то есть, отвергъ бы то совершенное управленіе, лежащее на одномъ совершенномъ мудрецѣ,—тотъ поставилъ бы себя въ необходимость подчиниться власти законовъ, признаваемыхъ священными и ненарушаемыми. Такимъ образомъ философъ сколько авторитета приписываетъ совершенному царю и политикъ въ наилучшемъ государствѣ, столько же въ другомъ усвоить законамъ, такъ какъ они заступаютъ

опредѣлимъ, какимъ образомъ произошло то, что мы назвали вторымъ. Слѣдуетъ ли?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Возвратимся опять къ образамъ, которымъ всегда необходимо уподоблять царственныхъ правителей.

Сокр. Мл. Къ какимъ образамъ?

Ин. Къ отважному кормчему и къ врачу, «стоющему больше многихъ другихъ»¹. Будемъ присматриваться къ нимъ, представляя въ нихъ самихъ нѣкоторую форму искомаго.

Сокр. Мл. Какую форму?

Ин. Ту, которую относительно ихъ имѣли бы въ мысли 298. всѣ мы, представляя, что терпимъ отъ нихъ ужасныя вещи. Вѣдь тотъ и другой, кого изъ насъ захотятъ спасти, равномерно спасаютъ, а кому захотятъ нанести вредъ, наносятъ, — рѣжутъ насъ, жгутъ и предписываютъ дѣлать на нихъ издержки, какъ бы въ видѣ дани, изъ которой на больного употребляютъ или мало, или ничего, прочимъ же пользуются сами со своими слугами, — даже, наконецъ, принявъ въ награду деньги или отъ родственниковъ, или отъ какихъ враговъ больного, убиваютъ его. Кормчіе же² совершаютъ тысячи другихъ подобныхъ вещей: по какойнибудь козни, во время отвала, оставляютъ людей беззащитными на берегу; въ случаѣ несчастія на морѣ, бросаютъ ихъ въ воду, и причиняютъ пловцамъ множество другаго зла. Размысливши объ этомъ, пусть бы мы постановили такое рѣшеніе: С. не дозволять больше ни тому ни другому искусству управлять самодержавно ни рабами, ни свободными, но соединиться въ собраніе самимъ, либо всему народу, либо однимъ богатымъ; и пусть дозволено будетъ какъ людямъ не свѣдущимъ, такъ и мастерамъ другихъ дѣлъ подавать

мѣсто ума и правительственной мудрости (см. Legg. II, p. 690 C; IV, p. 713 E; XII, p. 957 C. De Rep. X, p. 607 A).

¹ Плат. IX, 514.

² Съ этимъ мѣстомъ, для объясненія, можно сравнить прекрасное мѣсто того же содержанія De Rep. VI, p. 488 B sqq. Есть подобныя мысли и у Цицерона (De Rep. I, 34).

миѣнія о плаваніи и болѣзняхъ, какъ надобно намъ пользоваться лекарствами и медицинскими пособіями для больныхъ, D. также самими судами и орудіями употребленія судовъ, что дѣлать въ случаѣ опасностей для плаванія со стороны вѣтровъ и моря и при встрѣчѣ съ морскими разбойниками, или когда надобно военнымъ кораблямъ вступить въ морское сраженіе съ другими такими же. И что въ этомъ отношеніи покажется народу, — будетъ ли то по совѣту врачей и кормчихъ, или людей не знающихъ дѣла, — все то занесемъ на трехугольныя таблицы ¹ и столбцы, а иное освя- E. тимъ какъ неписанный отечественный обычай, и пусть уже послѣ того всегда такъ плаваютъ, и всегда такимъ образомъ ухаживаютъ за больными.

Сокр. Мл. Ты наговорилъ очень странныхъ вещей.

Ин. Пусть исправно каждый годъ избираются въ собраніи правители — либо изъ богатыхъ, либо изъ всего народа, смотря по тому, на кого падетъ жребій. И поставленные правители будутъ пользоваться властью, управляя, по буквѣ закона, рулями кораблей и врачуя больныхъ.

Сокр. Мл. Это еще нелѣпѣе.

Ин. Разсмотри и слѣдующее за этимъ. Когда такъ-то каждому изъ правителей минетъ годъ, нужно будетъ, что-

¹ Занесемъ на трехугольныя таблицы, γράφαντας ἐν κύρβεισι πίσι καὶ στηλαῖς. Schol. Κύρβεις· τρίγωνοι πίνακες, ἐν οἷς οἱ περὶ τῶν ἱερῶν νόμοι ἐγγεγραμμένοι ἦσαν καὶ πολιτικοί. Ἄξονες δὲ τετράγωνοι, ἐν οἷς πρὶ περὶ τῶν ἰδιωτικῶν. Τινὲς δὲ διαφορὰ ταῦτα φαίνονται. То же самое говорить Свидя, подъ сл. Κύρβεις. Timaeus (Gloss p. 169): Κύρβεις· στηλὴ τρίγωνος πυραμειδής, νόμους ἔχουσα περὶ θεῶν. (Снес. Ammon. in v. Ἄξονες.) Наградограція между прочимъ пишетъ такъ: Ἀριστοτέλης δ' ἐν τῇ Ἀθηναίων πολιτείᾳ φησὶν ἀναγράφοντας δὲ τοὺς νόμους εἰς τοὺς κύρβεις ἐστῆσαν ἐν τῇ στοᾷ τῇ βασιλείᾳ (Lexic. Segner. p. 204, 274. Schol. Apoll. Rhod. IV, 280). И такъ, κύρβεις у афинянъ были деревянныя, пирамидальныя, трехугольныя таблицы, повертывавшіяся около своей оси; на нехъ, по обычаю глубокой древности, писалось и читалось то, что было публично установлено касательно религиозныхъ обрядовъ (см. Plutarch. Vit. Solon. C. 25; Heune, ad Apollodor., p. 1058). Впрочемъ во времена позднѣйшія это слово принимаемо было, кажется, въ болѣе обширномъ смыслѣ; такъ что въ эти трехугольники вносились памятные записки разнаго содержанія, какъ справедливо замѣчаетъ Hemsterhusius, ad Polluc. VIII, 28; Tim. Sophistae Lexicon p. 25; Euseb. Vit. Constant. I, 1.

бы на судейскую трибуну взошли мужи, избранные по жребію или изъ богатыхъ, или изъ всего народа, и, призвавъ 299. къ себѣ тѣхъ правителей, потребовали отъ нихъ отчета; причемъ желающій можетъ обвинять когонибудь изъ нихъ, что въ теченіе года онъ правилъ кораблями не по писаннымъ законамъ и не по древнимъ обычаямъ предковъ. То же самое и касательно лицъ, которыя пользовали больныхъ. И кто изъ нихъ будетъ осужденъ, относительно тѣхъ опредѣлять, что должны они потерпѣть, или какой внести штрафъ.

Сокр. Мл. Но вѣдь кто добровольно принимаетъ управленіе подъ такими условіями, тотъ, что ни пришлось бы ему потерпѣть или внести, будетъ наказанъ весьма справедливо.

Ин. Да еще понадобится установить законъ на счетъ всего такого: кто, изучая искусство кормчаго и корабельщика, либо медицину и вѣрные способы врачеванія въ случаѣ вѣтровъ, жара и холода, объявилъ бы себя противникомъ писанныхъ правилъ и сталъ бы въ этомъ отношеніи умничать, того на первый разъ называть не врачомъ или кормчимъ, но верхоглядомъ, болтуномъ и софистомъ; а затѣмъ на него, какъ на человѣка, который развращаетъ другихъ—младшихъ, располагая ихъ не по законамъ заниматься искусствомъ кормчаго и врача, а управлять кораблями и с. больными самостоятельно, желающій, если имѣетъ право, можетъ сдѣлать доносъ, позвать его къ суду; и если бы оказалось, что онъ убѣждаетъ или юношей, или стариковъ поступать вопреки законамъ и писаннымъ правиламъ, то подвергнуть его крайнему наказанію. Вѣдь ничто не должно быть мудрѣе законовъ; да и никому нельзя не знать какъ врачебнаго дѣла и того, что относится къ здоровью, такъ и искусства, свойственнаго кормчему или корабельщику, потому что писанные законы и принятые въ отечествѣ обы- D. чай можетъ изучать всякій желающій. Если бы теперь то самое, что мы говоримъ, случилось и съ этими знаніями, Со-

кратъ, и съ искусствомъ военачальническимъ, и со всякимъ охотничьимъ, и съ живописнымъ, и со всѣми родами искусства подражательнаго, и съ искусствомъ домостроительнымъ, и со счетнымъ, и съ земледѣльческимъ, и со всякимъ садовничьимъ; если бы, такимъ же образомъ, мы видѣли, что по писаннымъ правиламъ ведется и кормленіе лошадей, и Е. пасеніе всякихъ вообще стадъ, и дѣло провѣщателей, и всякій видъ искусства служебнаго, и игра въ кости, и вся ариометика,—какъ простая, такъ и прилагаемая къ поверхностямъ, къ измѣренію глубины, къ твердымъ тѣламъ,—если бы все это дѣлалось по писаннымъ правиламъ, а не по искусству, что вышло бы отсюда?

Сокр. Мл. Явно, что всѣ искусства у насъ совершенно погибли бы и, такъ какъ этотъ законъ противится изслѣдованію, никогда снова не возстали бы; поѣтому жизнь, трудная и теперь ¹, въ то время стала бы вовсе невыносимою.

Ин. А что скажешь объ этомъ? Если бы мы рѣшили, что все упомянутое должно совершаться по предписаніямъ, и надъ этими предписаніями поставили человѣка, избраннаго нами или назначеннаго по жребію, а этотъ, нисколько не заботясь о предписаніяхъ, либо изъ корысти, либо по какому нибудь личному благорасположенію, рѣшился бы, противу писанныхъ правилъ, дѣлать другое, ничего въ этомъ не смысля; то не произойдетъ ли отсюда зло, еще большее прежняго?

Сокр. Мл. Весьма справедливо.

В. *Ин.* Вѣдь я думаю, что, когда постановлены законы на основаніи долговременнаго опыта, и когда какіе нибудь совѣтники касательно ихъ всякій разъ искренно подавали свое мнѣніе и убѣждали народъ принять ихъ,—осмѣливающійся дѣйствовать противъ этихъ законовъ, чрезъ свою дѣятель-

¹ Эта жизнь, трудная и теперь,—когда народъ совершенно овладѣлъ умомъ, связалъ свободное мышленіе, подавилъ своими безотчетными мнѣніями всякое развитіе мысли. Такъ отзывался Платонъ о той аѳинской демократіи, которая въ настоящее время многимъ горячимъ, но мало мыслящимъ головамъ представляется чуть не идеальной.

ность увеличивая преступленіе преступленіемъ, извратилъ бы всю практику еще больше, чѣмъ тѣ писанныя правила.

Сокр. Мл. Какъ не извратить!

Ин. Такъ поэтому для людей, постановляющихъ какіе нибудь законы и писанныя правила, должно быть вторымъ дѣломъ ¹—никакъ и никогда не позволять дѣлать что бы то ни было противное имъ ни одному лицу, ни цѣлому С. народу.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Эти правила не суть ли подражанія истинѣ вещей, начертанныя, по мѣрѣ силъ, людьми знающими?

Сокр. Мл. Какъ не подражанія.

Ин. А мы, если помнимъ, сказали, что знающій-то, истинный тотъ политикъ, будетъ совершать многое по искусству, не стѣсняясь въ своихъ дѣйствіяхъ предписаніями, когда лучшимъ представится ему иное, противное тому, что онъ написалъ и приказалъ кому нибудь отъ Д. существующему.

Сокр. Мл. Да, сказали.

Ин. Поэтому одинъ какой бы то ни было человекъ, или любое общество, которымъ даны извѣстные законы, рѣшившись, вопреки имъ, дѣлать что либо иное, лучшее, не такъ же ли, по мѣрѣ своихъ силъ, поступать, какъ тотъ истинный политикъ?

Сокр. Мл. Конечно, такъ же.

Ин. И если дѣлающіе это будутъ невѣжды, то, рѣшившись подражать истинному, они станутъ подражать вовсе худо; напротивъ, когда искусники,—это будетъ уже не подражаніе, а самая истина.

Сокр. Мл. Непремѣнно.

Ин. Однакожь прежде-то мы согласились, что никакое множество не въ состояніи овладѣть никакимъ искусствомъ.

¹ Вторымъ дѣломъ, или вторымъ приемомъ, *δευτέρου πλοῦν*,—выраженіе proverbialное, о которомъ см. наши примѣч. къ Федону (р. 99 В) и Филебу (р. 19 С; 59 С).

Сокр. Мл. Конечно, согласились.

Ин. Стало быть, если есть какое нибудь искусство царское, то ни множество богатыхъ, ни весь народъ не могли бы усвоить себѣ знаніе политическое.

Сокр. Мл. Какъ усвоить!

Ин. Значить, такіа-то, какъ видно, государства, если хотятъ по возможности хорошо подражать тому истинному правленію одного, руководствующагося искусствомъ, правителя, никогда не должны, какъ скоро постановлены у нихъ законы, поступать вопреки писаннымъ правиламъ и отечественнымъ обычаямъ.

Сокр. Мл. Ты прекрасно сказалъ.

Ин. Такъ вотъ, когда подражаютъ ему богатые, такое государство мы называемъ аристократическимъ, а когда они же не уважаютъ законовъ,—олигархическимъ.

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Напротивъ, когда кто, слѣдуя закону и подражая знатоку, управляетъ одинъ, мы называемъ его царемъ, и не различаемъ именами монарха съ знаніемъ и монарха съ мнѣніемъ, основаннымъ на законахъ.

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Такъ что, если кто управляетъ одинъ, будучи самъ истиннымъ знатокомъ, ему имя-то непременно будетъ дано то же—царь, и никакое другое; причемъ пять именъ, которыми означаются теперь государства, сливаются въ одно ¹.

Сокр. Мл. Походить.

Ин. Но чтò, когда кто, управляя одинъ, поступаетъ и не по законамъ, и не по обычаямъ, а присвоить себѣ, подобно знатоку, право дѣлать что сочтетъ нужнымъ наилучшее, про-

¹ Философъ хочетъ выразить ту мысль, что въ управленіи одного истинно мудраго царя сливаются всѣ формы правленія,—сосредоточиваются и проявляются въ его распоряженіяхъ. Не переставая ни на минуту быть монархомъ, онъ, гдѣ нужно, становится и демократомъ, и аристократомъ, и т. д.

тиву написанныхъ правилъ, приче́мъ только ка́кая нибудь страсть или заблужде́нiе будутъ управлять его подража́нiемъ? Всякаго такого не слѣдуетъ ли тогда назвать тиранномъ?

Сокр. Мл. Почему не назвать!

Ин. Такъ-то у насъ явились, говоримъ, и тираннъ, и царь, и олигархiя, и аристократiя, и димократiя; потому что людямъ не нравится имѣть одного того монарха: они не вѣрятъ, чтобы нашелся когда нибудь человѣкъ, достой- D. ный такой власти, чтобы онъ хотѣлъ и могъ, управляя добродѣтельно и съ знанiемъ, вѣрно удѣлять всѣмъ справедливое и святое, а напротивъ, боятся, что онъ всякому изъ насъ, кому захочетъ, будетъ причинять вредъ, наносить смерть, дѣлать зло. А если бы дѣйствительно-то представился такой, о какомъ мы говоримъ,—это была бы, по истинѣ, единственно правильная форма правленiя, подъ которою всѣ любили бы жить и жили бы счастливо.

Сокр. Мл. Какъ же иначе!

Ин. А такъ какъ теперь-то, говоримъ, не родится въ городахъ такого царя, какой рождается въ пчелиныхъ ульяхъ,—чтобы одинъ онъ тотчасъ отличался отъ всѣхъ и душой E. и тѣломъ: то вотъ и надобно, какъ видно, сходиться да писать законы, придерживаясь слѣдовъ самаго истиннаго правленiя.

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Такъ будемъ ли мы удивляться, Сократъ, что подъ такими формами правленiя много случается и много будетъ случаться золь, когда таково у нихъ основанiе,—когда дѣла совершаются по писаннымъ законамъ и обычаямъ, безъ знанiя? Обратный образъ правленiя, всѣмъ располагающiй произвольно, очевидно, погубилъ бы все, такимъ образомъ со- 302. вершаемое. Не болѣе ли нужно удивляться тому, какое городъ крѣпкое существо по природѣ? Вѣдь нынѣшнiе-то города терпятъ такое зло въ теченiе нескончаемаго времени,—однакожь нѣкоторые изъ нихъ тверды и не разрушаются. Но много, конечно, и такихъ, которые, подобно кораблямъ,

погрузившимся въ волны, либо погибають, либо погибли, либо еще погибнуть отъ неспособности своихъ кормчихъ и корабельщиковъ, такъ какъ эти люди, въ дѣлахъ величайшихъ будучи величайшими невѣждами и ничего не смысля

В. въ управленіи государствомъ, думаютъ однакожь, что это знаніе, между всѣми другими, они усвоили себѣ особенно ясно и всесторонне.

Сокр. Мл. Весьма справедливо.

Ин. Которая же изъ этихъ неправильныхъ формъ правленія менѣе трудна для жизни,—хотя всѣ онѣ трудны,—и которая самая тяжелая? Не должны ли мы сколько нибудь войти въ этотъ предметъ,—хотя по отношенію къ настоящей-то нашей задачѣ это вопросъ и побочный? Но вѣдь въ цѣломъ-то мы все и дѣлаемъ, можетъ быть, ради этого.

Сокр. Мл. Должны; какъ не должны!

С. *Ин.* Такъ замѣть, что изъ трехъ формъ правленія одна и та же бываетъ особенно трудна и вмѣстѣ очень легка.

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Не иначе, какъ такъ, что монархія, говорю, власть немногихъ и власть многихъ,—вотъ тѣ три формы правленія, которыя мы положили съ самаго начала нашего, теперь расплывшагося, разсужденія.

Сокр. Мл. Да, было такъ.

Ин. Такъ если разсѣчемъ каждую порознь надвое, мы сдѣлаемъ шесть,—отдѣливъ отъ нихъ еще правильную—седьмую.

Сокр. Мл. Какъ?

Д. *Ин.* Къ монархіи принадлежатъ, сказали мы, власть царская и тиранническая, къ правленію немногихъ—носящая доброе имя аристократія и олигархія; правленіе многихъ, наконецъ, положили мы тогда просто подъ именемъ димократіи, но теперь надобно намъ признать и ее двоякою.

Сокр. Мл. Какъ же? и какимъ образомъ раздѣлить ее?

Ин. Точно такъ же, какъ и другія,—хотя она и не полуг. чила еще двухъ наименованій; но управленіе по законамъ и противозаконное бываетъ и въ ней, какъ въ прочихъ.

Сокр. Мл. Конечно, бываетъ.

Ин. Тогда-то, когда мы искали формы правильной, это дѣленіе было бесполезно, что и было у насъ показано; но теперь, какъ скоро мы выдѣлили ее, а прочія признали необходимыми, каждая изъ нихъ должна уже дѣлиться надвое, по признаку законности и незаконности.

Сокр. Мл. Выходить, если ужъ высказано это положеніе.

Ин. И такъ, монархія, скрѣпленная добрыми писанными правилами, которыя мы означаемъ именемъ законовъ, есть изъ всѣхъ шести формъ наилучшая; а когда нѣтъ въ ней закона, она тяжела и жить подъ нею всего труднѣе.

Сокр. Мл. Должно быть.

30

Ин. Потомъ, правленіе-то немногихъ, такъ какъ немногое есть середина между однимъ и многими, мы почитали среднимъ между обоими; правленіе же многихъ, опять, по всему слабымъ и, сравнительно съ прочими, неспособнымъ дѣлать ни большаго добра, ни большаго зла: потому что властвіе въ немъ въ малой мѣрѣ раздѣлены между многими. Поэтому изъ всѣхъ этихъ формъ правленія, когда онѣ слѣдуютъ закону, оно будетъ самое худое; а если всѣ тѣ незаконны,— оно окажется наилучшимъ. И когда во всѣхъ господствуетъ необузданность, подъ формою демократическою жизнь имѣетъ преимущества; а какъ скоро тѣ благоустроены, подъ этою жить стѣдуетъ всего менѣе, но гораздо лучше, передъ всѣми, жить подъ первою, не говоря о седьмой; ибо эту-то нужно отличать отъ всѣхъ формъ правленія, какъ мы отличаемъ Бога отъ человѣка.

Сокр. Мл. Явно, что такъ бываетъ и случается, и надобно поступать какъ ты говоришь.

Ин. Надобно также отличать и партизановъ всѣхъ этихъ формъ правленія, кромѣ знатока; потому что они собственно не политики, а мятежники, представители величайшихъ призраковъ, да и сами изъ того же рода, и, какъ величайшіе подражатели и шарлатаны, оказываются величайшими софистами изъ софистовъ.

Сокр. Мл. Кажется, это опредѣленіе пущено ¹ въ такъ называемыхъ политиковъ очень мѣтко.

Ин. Пускай. Это у насъ—точно будто драма: мы видимъ на сценѣ, какъ было теперь сказано, какой-то хорон. водъ кентавровъ и сатировъ, который надлежитъ устранить отъ искусства политическаго; и вотъ наконецъ онъ кое-какъ устраненъ.

Сокр. Мл. Очевидно.

Ин. Но остается еще другой, досадительнѣе этого, потому что онъ болѣе родственъ царскому роду и труднѣе различается. По видимому, мы походимъ, въ этомъ положеніи, на людей, очищающихъ золото.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Вѣдь и эти мастера сперва отдѣляютъ, вѣроятно, землю, е. камни и многое другое; затѣмъ остаются примѣси, сродныя съ золотомъ, цѣнныя и выдѣляемыя только огнемъ, каковы мѣдь и серебро, а иногда и адамантъ ²: эти вещества едва выдѣляются чрезъ плавленіе, по указанію пробнаго камня; и это только позволяетъ намъ увидѣть золото такъ называемое чистое, само въ себѣ.

Сокр. Мл. Да, говорятъ, что это такъ бываетъ.

Ин. Вотъ такимъ же, кажется, образомъ приходилось теперь и намъ отдѣлять отъ политическаго знанія все то, что было при немъ посторонняго, чуждаго и ему не дружественнаго; но затѣмъ остается еще цѣнное и сродное.

¹ Метафора, выражаемая глаголомъ *περιστράφει τὸ ῥῆμα*, взята отъ пускаемыхъ стрѣлъ. Случай употребленія его въ этомъ смыслѣ собраны Штальбомомъ (*Ad Protag.* p. 342 D; *Sympos.* p. 219 B).

² Древніе представляли металлы въ смѣшеніи и зависимости, соответственно ихъ цѣнности и значенію у людей. Адамантъ (родъ желѣза) метафорически назывался *δῆος χρυσός*,—побѣгомъ золота (см. *Tim.* p. 59 B). *Plin. Hist. Nat.* XXXVII, 4: *Unus adamas modo in metallis repertus perquam raro comes auri nec nisi in auro nasci videbatur*. Вообще, чѣмъ цѣннѣе металлъ, тѣмъ глубже соединяется онъ, думали, съ природою золота; такъ что самыя близкія и самыя родственныя ему примѣси могутъ быть отдѣляемы отъ него не иначе, какъ огнемъ и плавленіемъ, и тогда только получается золото чистое, само въ себѣ.

Сюда относятся какъ будто искусства: военачальническое, 304. судебное и, насколько оно входитъ въ общеніе съ царскимъ, ораторство¹; такъ какъ, склоняя къ справедливому, оно тоже руководить дѣлами города. Кто это все какимъ нибудь образомъ удобнѣе отдѣлать, тотъ обнаружить искомаго нами царя въ его чистомъ видѣ, одного, самого по себѣ.

Сокр. Мл. Явно, что надобно попытаться сдѣлать это какъ нибудь.

Ин. Но если все дѣло за попыткой, онъ обнаружится. Возьмемся же открыть его посредствомъ музыки. Скажи мнѣ.

Сокр. Мл. Что такое?

В.

Ин. Есть у насъ нѣкоторая наука музыки, и вообще изученіе знаній, основанныхъ на ловкости рукъ?

Сокр. Мл. Есть.

Ин. Что же? Должны ли мы которое нибудь изъ нихъ изучать, или нѣтъ,—знать объ этомъ самомъ, скажемъ ли, есть опять нѣкоторая относительно ихъ наука,—или какъ?

Сокр. Мл. Такъ; скажемъ, наука.

Ин. Стало быть, согласимся, что она отлична отъ тѣхъ?

Сокр. Мл. Да.

Ин. А таковы ли онѣ, что нѣкоторая не должна управлять одна другою, или тѣ должны управлять этою, или эта, какъ правительница, обязана наблюдать за всѣми тѣми? С.

Сокр. Мл. Эта за тѣми.

Ин. Ты, стало быть, полагаешь, что начальствовать у насъ должна та наука, которая показываетъ, надобно ли учиться, или нѣтъ,—надъ тою наукою, которая наставляетъ и учить?

Сокр. Мл. И очень.

¹ Ораторство, *ῥητορία*, по видимому, есть терминъ, нарочно выдуманный Платономъ, для означенія имъ балагурства тогдашнихъ ораторовъ—софистовъ. Въ значеніи ораторскаго искусства, оно у Платона обыкновенно называется *ῥητορική*.

погрузившимся въ волны, либо погибають, либо погибли, либо еще погибнуть отъ неспособности своихъ кормчихъ и корабельщиковъ, такъ какъ эти люди, въ дѣлахъ величайшихъ будучи величайшими невѣждами и ничего не смысля

В. въ управленіи государствомъ, думаютъ однакожь, что это знаніе, между всѣми другими, они усвоили себѣ особенно ясно и всесторонне.

Сокр. Мл. Весьма справедливо.

Ин. Которая же изъ этихъ неправильныхъ формъ правленія менѣе трудна для жизни,—хотя всѣ онѣ трудны,—и которая самая тяжелая? Не должны ли мы сколько нибудь войти въ этотъ предметъ,—хотя по отношенію къ настоящей-то нашей задачѣ это вопросъ и побочный? Но вѣдь въ цѣломъ-то мы все и дѣлаемъ, можетъ быть, ради этого.

Сокр. Мл. Должны; какъ не должны!

С. *Ин.* Такъ замѣть, что изъ трехъ формъ правленія одна и та же бываетъ особенно трудна и вмѣстѣ очень легка.

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Не иначе, какъ такъ, что монархія, говорю, власть немногихъ и власть многихъ,—вотъ тѣ три формы правленія, которыя мы положили съ самаго начала нашего, теперь расплывшагося, разсужденія.

Сокр. Мл. Да, было такъ.

Ин. Такъ если разсѣчемъ каждую порознь надвое, мы сдѣлаемъ шесть,—отдѣливъ отъ нихъ еще правильную—седьмую.

Сокр. Мл. Какъ?

Д. *Ин.* Къ монархіи принадлежатъ, сказали мы, власть царская и тиранническая, къ правленію немногихъ—носящая доброе имя аристократія и олигархія; правленіе многихъ, наконецъ, положили мы тогда просто подъ именемъ демократіи, но теперь надобно намъ признать и ее двоякою.

Сокр. Мл. Какъ же? и какимъ образомъ раздѣлить ее?

Ин. Точно такъ же, какъ и другія,—хотя она и не поугубила еще двухъ наименованій; но управленіе по законамъ и противозаконное бываетъ и въ ней, какъ въ прочихъ.

Сокр. Мл. Конечно, бываетъ.

Ин. Тогда-то, когда мы искали формы правильной, это дѣленіе было бесполезно, что и было у насъ показано; но теперь, какъ скоро мы выдѣлили ее, а прочія признали необходимыми, каждая изъ нихъ должна уже дѣлиться надвое, по признаку законности и незаконности.

Сокр. Мл. Выходить, если ужъ высказано это положеніе.

Ин. И такъ, монархія, скрѣпленная добрыми писанными правилами, которыя мы означаемъ именемъ законовъ, есть изъ всѣхъ шести формъ наилучшая; а когда нѣтъ въ ней закона, она тяжела и жить подъ нею всего труднѣе.

Сокр. Мл. Должно быть.

303.

Ин. Потомъ, правленіе-то немногихъ, такъ какъ немногое есть середина между однимъ и многими, мы почитали среднимъ между обоими; правленіе же многихъ, опять, по всему слабымъ и, сравнительно съ прочими, неспособнымъ дѣлать ни большаго добра, ни большаго зла: потому что власти въ немъ въ малой мѣрѣ раздѣлены между многими. Поэтому изъ всѣхъ этихъ формъ правленія, когда онѣ слѣдуютъ закону, оно будетъ самое худое; а если всѣ тѣ незаконны,— оно окажется наилучшимъ. И когда во всѣхъ господствуетъ необузданность, подъ формою демократическою в. жизнь имѣетъ преимущества; а какъ скоро тѣ благоустроены, подъ этою жить стѣнитъ всего менѣе, но гораздо лучше, передъ всѣми. жить подъ первою, не говоря о седьмой; ибо эту-то нужно отличать отъ всѣхъ формъ правленія, какъ мы отличаемъ Бога отъ человѣка.

Сокр. Мл. Явно, что такъ бываетъ и случается, и надобно поступать какъ ты говоришь.

Ин. Надобно также отличать и партизановъ всѣхъ этихъ формъ правленія, кромѣ знатока; потому что они собственно, но не политики. а мятежники, представители величайшихъ призраковъ, да и сами изъ того же рода, и, какъ величайшіе подражатели и шарлатаны, оказываются величайшими софистами изъ софистовъ.

Сокр. Мл. Кажется, это опредѣленіе пущено ¹ въ такъ называемыхъ политиковъ очень мѣтко.

Ин. Пускай. Это у насъ—точно будто драма: мы видимъ на сценѣ, какъ было теперь сказано, какой-то хоро- D. водъ кентавровъ и сатировъ, который надлежитъ устранить отъ искусства политическаго; и вотъ наконецъ онъ кое-какъ устраненъ.

Сокр. Мл. Очевидно.

Ин. Но остается еще другой, досадительнѣе этого, потому что онъ болѣе родственъ царскому роду и труднѣе различается. По видимому, мы походимъ, въ этомъ положеніи, на людей, очищающихъ золото.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Вѣдь и эти мастера сперва отдѣляютъ, вѣроятно, землю, E. камни и многое другое; затѣмъ остаются примѣси, сродныя съ золотомъ, цѣнныя и выдѣляемыя только огнемъ, каковы мѣдь и серебро, а иногда и адамантъ ²: эти вещества едва выдѣляются чрезъ плавленіе, по указанію пробнаго камня; и это только позволяетъ намъ увидѣть золото такъ называемое чистое, само въ себѣ.

Сокр. Мл. Да, говорятъ, что это такъ бываетъ.

Ин. Вотъ такимъ же, кажется, образомъ приходилось теперь и намъ отдѣлять отъ политическаго знанія все то, что было при немъ посторонняго, чуждаго и ему не дружественнаго; но затѣмъ остается еще цѣнное и сродное.

¹ Метафора, выражаемая глаголомъ *περιστράφαι τὸ ῥῆμα*, взята отъ пускаемыхъ стрѣлъ. Случай употребленія его въ этомъ смыслѣ собраны Штальбомомъ (Ad Protag. p. 342 D; Sympos. p. 219 B).

² Древніе представляли металлы въ смѣшеніи и зависимости, соответственно ихъ цѣнности и значенію у людей. Адамантъ (родъ желѣза) метафорически назывался *ὄζος χρυσοῦ*,—побѣгомъ золота (см. Tim. p. 59 B). Plin. Hist. Nat. XXXVII, 4: Unus adamas modo in metallis repertus perquam raro comes auri nec nisi in auro nasci videbatur. Вообще, чѣмъ цѣннѣе металлъ, тѣмъ глубже соединяется онъ, думали, съ природою золота; такъ что самыя близкія и самыя родственныя ему примѣси могутъ быть отдѣляемы отъ него не иначе, какъ огнемъ и плавленіемъ, и тогда только получается золото чистое, само въ себѣ.

опредѣлимъ, какимъ образомъ произошло то, что мы называли вторымъ. Слѣдуетъ ли?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Возвратимся опять къ образамъ, которымъ всегда необходимо уподоблять царственныхъ правителей.

Сокр. Мл. Къ какимъ образамъ?

Ин. Къ отважному кормчему и къ врачу, «стоющему больше многихъ другихъ»¹. Будемъ присматриваться къ нимъ, представляя въ нихъ самихъ нѣкоторую форму искомаго.

Сокр. Мл. Какую форму?

Ин. Ту, которую относительно ихъ имѣли бы въ мысли 298. всѣ мы, представляя, что терпимъ отъ нихъ ужасныя вещи. Видѣ тотъ и другой, кого изъ насъ захотятъ спасти, равномѣрно спасаютъ, а кому захотятъ нанести вредъ, наносятъ, — рѣжутъ насъ, жгутъ и предписываютъ дѣлать на нихъ издержки, какъ бы въ видѣ дани, изъ которой на больного употребляютъ или мало, или ничего, прочимъ же пользуютъ сами со своими слугами, — даже, наконецъ, принявъ въ на- В. граду деньги или отъ родственниковъ, или отъ какихъ враговъ больного, убиваютъ его. Кормчіе же² совершаютъ тысячи другихъ подобныхъ вещей: по какойнибудь козни, во время отвала, оставляютъ людей беззащитными на берегу; въ случаѣ несчастія на морѣ, бросаютъ ихъ въ воду, и причиняютъ плавателямъ множество другаго зла. Размысливши объ этомъ, пусть бы мы постановили такое рѣшеніе: С. не дозволять больше ни тому ни другому искусству управлять самодержавно ни рабами, ни свободными, но соединиться въ собраніе самимъ, либо всему народу, либо однимъ богатымъ; и пусть дозволено будетъ какъ людямъ не свѣдущимъ, такъ и мастерамъ другихъ дѣлъ подавать

мѣсто ума и правительственной мудрости (см. Legg. II, p. 690 C; IV, p. 713 E; XII, p. 957 C. De Rep. X, p. 607 A).

¹ Plat. IX, 514.

² Съ этимъ мѣстомъ, для объясненія, можно сравнить прекрасное мѣсто того же содержанія De Rep. VI, p. 488 B sqq. Есть подобныя мысли и у Цицерона (De Rep. I, 34).

миѣнія о плаваніи и болѣзняхъ, какъ надобно намъ пользоваться лекарствами и врачебными пособіями для больныхъ, D. также самими судами и орудіями употребленія судовъ, что дѣлать въ случаѣ опасностей для плаванія со стороны вѣтровъ и моря и при встрѣчѣ съ морскими разбойниками, или когда надобно военнымъ кораблямъ вступить въ морское сраженіе съ другими такими же. И что въ этомъ отношеніи покажется народу,—будетъ ли то по совѣту врачей и кормчихъ, или людей не знающихъ дѣла,—все то занесемъ на трехугольныя таблицы ¹ и столбцы, а иное освя- E. тимъ какъ неписанный отечественный обычай, и пусть уже послѣ того всегда такъ плаваютъ, и всегда такимъ образомъ ухаживаютъ за больными.

Сокр. Мл. Ты наговорилъ очень странныхъ вещей.

Ин. Пусть исправно каждый годъ избираются въ собраніи правители—либо изъ богатыхъ, либо изъ всего народа, смотря по тому, на кого падетъ жребій. И поставленные правители будутъ пользоваться властью, управляя, по буквѣ закона, рулями кораблей и врачуя больныхъ.

Сокр. Мл. Это еще нехѣтѣе.

Ин. Разсмотри и слѣдующее за этимъ. Когда такъ-то каждому изъ правителей минетъ годъ, нужно будетъ, что-

¹ Занесемъ на трехугольныя таблицы, γράψαντας ἐν κύρβει τοῖ καὶ στηλαῖς. Schol. Κύρβεις· τρίγωνοι πίνακες, ἐν οἷς οἱ περὶ τῶν ἱερῶν νόμοι ἐγγεγραμμένοι ἦσαν καὶ πολιτικοί. Ἄξονες δὲ τετράγωνοι, ἐν οἷς οἱ περὶ τῶν ἰδιωτικῶν. Τινὲς δὲ διαφορὰ ταῦτα φασίν. То же самое говорить Свидя, подъ сл. Κύρβεις. Timaeus (Gloss p. 169): Κύρβεις· στηλὴ τρίγωνος πυραμειδής, νόμους ἔχουσα περὶ θεῶν. (Снес. Ammon. in v. Ἄξονες.) Наг-просгратіон между прочимъ пишетъ такъ: Αριστοτέλης δ' ἐν τῇ Ἀθηναίων πολιτεία φησιν· ἀναγράφαντες δὲ τοὺς νόμους εἰς τοὺς κύρβεις ἔστησαν ἐν τῇ στοᾷ τῇ βασιλείᾳ (Lexic. Segner. p. 204, 274. Schol. Apoll. Rhod. IV, 280). И такъ, κύρβεις у афинянъ были деревянныя, пирамидальныя, трехугольныя таблицы, повертывавшіяся около своей оси; на нехъ, по обычаю глубокой древности, писалось и читалось то, что было публично установлено касательно религіозныхъ обрядовъ (см. Plutarch. Vit. Solon. C. 25; Heyne, ad Apollodor., p. 1058). Впрочемъ во времена позднѣйшія это слово принималось было, кажется, въ болѣе обширномъ смыслѣ; такъ что въ эти трехугольники вносились памятные записки разнаго содержанія, какъ справедливо замѣчаетъ Hemsterhusius, ad Polluc. VIII, 28; Tim. Sophistae Lexicon p. 25; Euseb. Vit. Constant. I, 1.

бы на судейскую трибуну взошли мужи, избранные по жребію или изъ богатыхъ, или изъ всего народа, и, призвавъ 299. къ себѣ тѣхъ правителей, потребовали отъ нихъ отчета; причеъ желающій можетъ обвинять кого нибудь изъ нихъ, что въ теченіе года онъ правилъ кораблями не по писаннымъ законамъ и не по древнимъ обычаямъ предковъ. То же самое и касательно лицъ, которыя пользовали больныхъ. И кто изъ нихъ будетъ осужденъ, относительно тѣхъ опредѣлять, что должны они потерпѣть, или какой внести штрафъ.

Сокр. Мл. Но вѣдь кто добровольно принимаетъ управленіе подъ такими условіями, тотъ, что ни пришлось бы ему потерпѣть или внести, будетъ наказанъ весьма справедливо.

Ил. Да еще понадобится установить законъ на счетъ всего такого: кто, изучая искусство кормчаго и корабельщика, либо медицину и вѣрные способы врачеванія въ случаѣ вѣтровъ, жара и холода, объявилъ бы себя противникомъ писанныхъ правилъ и сталъ бы въ этомъ отношеніи умничать, того на первый разъ называть не врачомъ или кормчимъ, но верхоглядомъ, болтуномъ и софистомъ; а затѣмъ на него, какъ на человѣка, который развращаетъ другихъ—младшихъ, располагая ихъ не по законамъ заниматься искусствомъ кормчаго и врача, а управлять кораблями и с. больными самостоятельно, желающій, если имѣетъ право, можетъ сдѣлать доносъ, позвать его къ суду; и если бы оказалось, что онъ убѣждаетъ или юношей, или стариковъ поступать вопреки законамъ и писаннымъ правиламъ, то подвергнуть его крайнему наказанію. Вѣдь ничто не должно быть мудрѣе законовъ; да и никому нельзя не знать какъ врачебнаго дѣла и того, что относится къ здоровью, такъ и искусства, свойственнаго кормчему или корабельщику, потому что писанные законы и принятые въ отечествѣ обы- 2. чай можетъ изучать всякій желающій. Если бы теперь то самое, что мы говоримъ, случилось и съ этими знаніями, Со-

Ин. И наука о томъ, слѣдуетъ убѣждать, или нѣтъ,—надъ наукою, убѣждать могущею?

Сокр. Мл. Какъ не должна!

Ин. Пускай. Которой же наукѣ припишемъ мы способность убѣждать толпу и народъ простою рѣчью, а не ученіемъ¹?

Сокр. Мл. Явно, думаю, что это надобно приписать риторикѣ.

Ин. А то, убѣжденіемъ, или какимъ насиліемъ надобно выполнять что нибудь въ отношеніи къ кому либо, или вовсе удерживаться отъ дѣла,—это опять къ которой отнесемъ наукѣ?

Сокр. Мл. Бъ той, которая управляетъ искусствомъ убѣждать и говорить.

Ин. А это, думаю, не иная какая, какъ сама политика.

Е. Сокр. Мл. Ты прекрасно сказалъ.

Ин. И такъ, выходитъ, риторика скоро отдѣлилась отъ искусства политическаго, какъ особый, служащій ему видъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. А что надобно думать о такой способности?

Сокр. Мл. О какой?

Ин. Какъ надобно вести войну со всѣми, съ кѣмъ предполагаемъ воевать?—безъискусственною ли назовемъ ее, или искусственною?

Сокр. Мл. Да какъ представлять ее безъискусственною, когда ее создаетъ военачальническое и все воинское искусство?

Ин. А науку, могущую и умѣющую посовѣтовать, вое-

¹ Платонъ устанавливаетъ здѣсь различіе между искусствомъ рассказывать, *μυθολογείν*, и искусствомъ учить, *διδάσκειν*. Еще въ Горгіасѣ замѣчено (р. 454 Е), что *ῥητορικὴ παιδεία δημοτικὴ ἐστὶ πολιτικῆς, ἀλλ' οὐ διδασκαλικῆς, περὶ τὸ δίκαιόν τε καὶ ἀδίκον*. Изъ этого и подобныхъ мѣстъ видно, какимъ образомъ философъ различаетъ здѣсь τὴν μυθολογίαν отъ τῆς διδαχῆς. Διδαχὴ стремится доказать истину, а μυθολογία приводитъ, въ результатъ, только къ вѣроятному. Первая въ душѣ человѣка оставляетъ твердое знаніе; а послѣдняя услаждаетъ только слухъ изяществомъ разсказа, и можетъ въ одномъ и томъ же переубѣждать каждый день.

вать ли съ кѣмъ, или кончить дружбою,—отличною ли отъ этой признаемъ мы, или примемъ съ нею за одну и ту же?

Сокр. Мл. Слѣдуя прежнему, необходимо признать отличною.

Ин. Стало быть, эту не объявимъ ли правительницею той, 305. если подобнымъ образомъ будемъ слѣдовать прежнему-то?

Сокр. Мл. Полагаю.

Ин. Какую же науку и рѣшились бы мы объявить господствующею надъ столь сильнымъ и великимъ искусствомъ всего воинскаго дѣла, какъ не науку истинно царскую?

Сокр. Мл. Никакой другой.

Ин. И слѣдовательно, политическаго-то искусства мы не признаемъ, въ качествѣ служебнаго, наукою военачальниковъ.

Сокр. Мл. Не слѣдуетъ.

Ин. А ну-ка, посмотримъ и на способность правильно судящихъ судей.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Больше ли что можетъ она дѣлать, какъ разбирать взаимныя обязательства, и, принявъ всѣ постановленныя законодателемъ-царемъ правила, на ихъ основаніи, судить, что справедливо опредѣлено, что несправедливо; собственную же свою добродѣтель выражаетъ тѣмъ, что ни дарами, С. ни страхомъ, ни жалостію, никакими враждебными или дружественными побужденіями не преклоняется къ тому, чтобы разбирать взаимныя обвиненія сторонъ спорящихъ вопреки постановленію законодателя?

Сокр. Мл. Нѣтъ, дѣло этой способности—почти только то, что ты сказалъ.

Ин. Стало быть, мы находимъ, что и власть судей не есть власть царская; это—только стражъ законовъ и слуга царскаго искусства.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ приходится, въ виду всѣхъ сказанныхъ знаній, замѣтить, что политическимъ-то не оказалось ни одно изъ нихъ. Въдѣ искусство истинно царское должно не само производить, D.

а управлять тѣми, которыя могутъ производить: такъ какъ оно знаетъ, когда благовременно и неблагоприятно начинать и двигать важнѣйшія дѣла въ городахъ; а прочія искусства обязаны только исполнять предписанія.

Сокр. Мл. Правильно.

Ин. Поэтому, разсмотрѣнные нами доселѣ искусства, не начальствуя ни надъ собою, ни одно надъ другимъ, но каждое занимаясь собственнымъ своимъ дѣломъ, по особености своихъ дѣлъ, справедливо получили и особыя имена.

Е. Сокр. Мл. Вѣроятно, такъ.

Ин. А то искусство, которое управляетъ всѣми этими, которое заботится о законахъ и о всемъ въ городѣ и все связываетъ вѣрнѣйшимъ образомъ, если дѣйствія его означимъ общимъ именемъ, мы по всей справедливости назовемъ, какъ видно, политическимъ.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. И такъ, теперь, когда всѣ роды этого искусства въ городѣ стали для насъ явны, не разсмотрѣть ли намъ его по образцу искусства ткацкаго?

Сокр. Мл. Очень хорошо.

306. *Ин.* Мы должны, какъ видно, сказать именно о царственномъ плетеніи: что такое оно, какимъ образомъ плететь и какую даетъ намъ ткань.

Сокр. Мл. Явно.

Ин. Но мы поставлены въ необходимость объяснить дѣло, кажется, очень трудное.

Сокр. Мл. Однакожъ надо-таки объяснить непременно.

Ин. Что часть добродѣтели нѣкоторымъ образомъ отличается отъ вида ¹ добродѣтели,—эту мысль охотники до споровъ признають очень шаткою, въ сравненіи съ мнѣніемъ толпы.

¹ Философъ намѣревается доказать, что долгъ искусства политическаго состоитъ особенно въ благоразумномъ соединеніи различныхъ естественныхъ расположеній, изъ которыхъ одни приближаются къ мужеству, другія къ разсудительности

Сокр. Мл. Не понимаю.

Ин. Но если выражусь такъ: мужество, думаю, ты считаешь у насъ частію добродѣтели? В.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Однакожь разсудительность-то отлична отъ мужества, хотя тоже есть часть ея, наравнѣ съ той.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Такъ вотъ на ихъ счетъ мы осмѣлимся выставить нѣкоторое удивительное положеніе.

Сокр. Мл. Какое?

Ин. Что во многихъ случаяхъ онѣ становятся какимъ-то образомъ рѣшительно враждебны и противны одна другой.

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Мнѣніе далеко не обычное. Вѣдь говорятъ скорѣе, что всѣ части-то добродѣтели дружны одна съ другою. С.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Разсмотримъ же, приложивъ побольше вниманія, такъ ли это безусловно, или между ними скорѣе есть нѣчто, что со сроднымъ ему враждуетъ.

Сокр. Мл. Да; говори же, какъ надобно разсматривать.

Ин. Во всѣхъ вещахъ должно изслѣдовать то, что называемъ мы хорошимъ, хотя дѣлимъ на два взаимно противныхъ вида.

Сокр. Мл. Говори еще яснѣе.

Ин. Живости и быстроты, въ тѣлахъ ли то, или въ душахъ, D.

и кротости. Благоразумное соединеніе ихъ совершается чрезъ обоюдное умѣреніе тѣхъ и другихъ, подобно тому, какъ въ искусствѣ ткацкомъ нити грубыя умѣряются мягкими. Діалектики и эретики найдутъ здѣсь много пищи для споровъ, видя, что мужество мы противопоставляемъ разсудительности, тогда какъ, по общенародному мнѣнію, всѣ добродѣтели дружественны между собою. Общенародное мнѣніе смотритъ на весь рядъ добродѣтелей въ цѣломъ, — следовательно, видитъ въ нихъ только части цѣлаго. Напротивъ, діалектика, замѣчая между ними противорѣчіе, разсматриваетъ ихъ подъ разными видами. Кто соединить естественно содружественныя части во взаимно противорѣчивыхъ видахъ? — Одинъ истинный политикъ.

или въ движеніи голоса, въ самихъ ли этихъ предметахъ, или въ образахъ, которые создаютъ, подражая имъ, музыка и живопись,—какогонибудь изъ этихъ качествъ бывалъ ли ты когда хвалителемъ, либо самъ, либо слушая, какъ въ твоёмъ присутствіи хвалили ихъ другіе?

Сокр. Мл. Почему же нѣтъ.

Ин. А помнишь ли, какимъ образомъ дѣлають это въ отношеніи къ каждому изъ тѣхъ качествъ?

Сокр. Мл. Нѣтъ.

Ин. Такъ буду ли я въ состояніи объяснить тебѣ на словахъ, какъ я думаю объ этомъ?

Е. *Сокр. Мл.* Почему не быть?

Ин. Ты полагаешь, видно, что оно такъ легко. Будемъ же разсматривать это въ противоположныхъ родахъ. Вѣдь при многихъ дѣйствіяхъ, и очень часто, когда мы восхищаемся скоростью, силою и живостью въ движеніяхъ мысли и тѣла, равно какъ и голоса, мы каждый разъ выражаемъ тому свою похвалу употребленіемъ одного названія—«мужество».

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Мы говоримъ же: живо и мужественно, скоро и мужественно; такимъ же образомъ и сильно. И прилагая то общее имя, о которомъ говорю, ко всѣмъ этимъ качествамъ, мы прямо хвалимъ ихъ.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Что же? и видъ бытія спокойнаго не часто ли опять хвалили мы во многихъ дѣйствіяхъ?

Сокр. Мл. И очень.

Ин. А не противное ли говоримъ, когда произносимъ о нихъ такое мнѣніе?

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Вѣдь мы, любуясь чѣмъ либо, называемъ всегда тихимъ и разсудительнымъ то, что совершается въ душѣ, медленнымъ и нѣжнымъ—то, что въ дѣйствіяхъ, затѣмъ мягкимъ и глубокимъ, что обнаруживается въ голосѣ, и о всякомъ ритмическомъ движеніи, о всякомъ пѣніи, говоримъ, что

оно удачно въ своей умѣренности. Всему этому мы при- В. даемъ имя не мужества, а сдержанности.

Сокр. Мл. Весьма справедливо.

Ин. И когда опять оба эти качества представляются намъ не ко времени, мы, напротивъ, порицаемъ то и другое, отмѣчая ихъ вновь противными именами.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. То, что происходитъ живѣе, скорѣе и жестче, чѣмъ требуютъ обстоятельства, мы называемъ оскорбительнымъ и С. неистовымъ, а что медленнѣе и нѣжнѣе,—слабымъ и вялымъ; и большею частію эти свойства,—разсудительность и мужество,—точно двѣ противоположности, удѣлъ которыхъ—выражать борьбу враждебныхъ идей,—мы находимъ несмѣшанными въ соответствующихъ имъ дѣйствіяхъ, а между тѣми, которые носятъ ихъ въ душахъ, если будемъ изучать ихъ, увидимъ разладъ.

Сокр. Мл. Въ чемъ, говоришь, разладъ?

Ин. Да во всемъ томъ, о чемъ теперь говорили, и, пожалуй, во многомъ другомъ. Вѣдь, по взаимному сродству одно хваля, какъ свое собственное, а другое порицая, какъ D. противорѣчащее чужое, они, думаю, касательно многихъ вещей становятся во враждебное между собою отношеніе.

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Такъ само-то по себѣ разногласіе этихъ видовъ есть нѣкоторое ребячество; но въ дѣлахъ наиболѣе важныхъ оно становится бѣдствіемъ самымъ гибельнымъ для городовъ.

Сокр. Мл. О какихъ дѣлахъ говоришь ты?

Ин. О цѣлой, конечно, обстановкѣ жизни. Люди, отличающіеся особенно сдержанностію, всегда готовы жить тихо, E. одни, сами по себѣ, занимаясь своимъ дѣломъ. И дома такъ обращаются они со всѣми, и въ такія же отношенія поставляютъ себя къ городамъ внѣшнимъ, располагаясь какъ бы то ни было къ миру. Въ силу этого-то предрасположенія, далеко не оправдываемаго обстоятельствами,—поступая такъ, какъ имъ хочется,—они незамѣтно теряютъ воинственный

духъ, да къ тому же располагають и своихъ юношей; оттого эти люди всегда находятся подъ вліяніемъ стороны нападающей, такъ что въ немногіе годы и они, и дѣти ихъ, и весь городъ изъ свободныхъ, сами того не замѣчая, часто
308. дѣлаются рабами.

Сокр. Мл. Ты сказалъ о тяжкомъ и страшномъ состояніи.

Ин. Чтò же тѣ, которые больше склонны къ мужеству? Не къ войнѣ ли какойнибудь всегда возбуждаютъ они свои города и, увлекаясь болѣе сильною, чѣмъ нужно, страстью къ такой жизни, не ставятъ ли ихъ во враждебное отношеніе ко многимъ другимъ могущественнымъ обществамъ, и чрезъ то либо вовсе губятъ, либо повергаютъ въ рабство и подданство врагамъ отечественную свою землю?

В. *Сокр. Мл.* И это бываетъ.

Ин. Какъ же тутъ не сказать, что оба названные рода всегда питають одинъ къ другому чувства сильнѣйшей ненависти и вражды?

Сокр. Мл. Никакъ нельзя не сказать.

Ин. Такъ не наши ли мы теперь, чего искали вначалѣ,— что двѣ не малыя части добродѣтели взаимно враждебны по природѣ, и къ тому же склоняють тѣхъ, въ комъ онѣ имѣются?

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Примемъ опять и это.

Сокр. Мл. Что?

С. *Ин.* Развѣ какоенибудь изъ составительныхъ знаній, производа то или другое, даже самое маловажное, изъ своихъ дѣлъ, составляетъ его намѣренно изъ худыхъ и хорошихъ частей? Или, напротивъ, всякое знаніе, чтò худо, тò, по возможности, откидываетъ, а годное и хорошее беретъ, и изъ этихъ частей, подобны онѣ или не подобны, приводя всѣ ихъ въ одно, создаетъ одну какъ бы силу и идею.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Стало быть, и истинная по природѣ политика нико-

гда не будетъ у насъ добровольно составлять какой нибудь D. городъ изъ добрыхъ и злыхъ людей, но, явно, сначала станетъ испытывать ихъ на пустомъ, а послѣ испытанія передать тѣмъ, которые могутъ воспитывать ихъ и готовить для этой цѣли,—причемъ будетъ наставлять и руководить сама, какъ послѣдовательно руководить чесальщиками и приготовителями другихъ работъ, нужныхъ для тканья, искусство ткацкое, повелѣвая каждому изъ нихъ совершать E. такія дѣла, какія для своей ткани почитаетъ пригодными.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ вотъ то же самое, представляется мнѣ, и искусство царское: сохраняя право надзора, оно не позволяетъ всѣмъ, назначеннымъ по закону, образователямъ и воспитателямъ вести дѣло такъ, чтобы кто нибудь своею работою не успѣлъ развить характеръ, соотвѣтствующій той смѣси, но предписываетъ воспитывать именно только такіе. А кто не можетъ раздѣлять съ другими права мужественнаго, разсудительнаго и всего, что относится къ добродѣтели, по силу дурной природы вовлекается въ нечестіе, въ пороки зор. и неправды, того оно извергаетъ, обрекая смерти, изгнанію и величайшему безчестію.

Сокр. Мл. Говорятъ именно такъ.

Ин. Тѣхъ же опять, которые погрязаютъ въ невѣжествѣ и крайнемъ униженіи, оно присоединяетъ къ роду рабскому.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Но прочихъ, которыхъ природы, подъ вліяніемъ воспитанія, способны къ дѣйствіямъ благороднымъ и къ взаимному сближенію, какое требуется по искусству,—т. е.: и людей, настроенныхъ особенно къ мужеству, которыхъ, въ виду твердаго ихъ характера, оно почитаетъ основовидными, и тѣхъ, что склонны къ умѣренности и представляютъ, по этому сравненію, мягкую и нѣжную пряжу утока,—тѣхъ и другихъ, при противоположныхъ ихъ стремленіяхъ, но старается связать и сплести такимъ образомъ.

Сокр. Мл. Какимъ же?

Соч. Плат. Т. VI.

- С. *Ин.* Во первыхъ, вѣчно пребывающую часть ихъ, ихъ души, соединяетъ, по сродству, связью божественною, а послѣ той божественной, и животную соединяетъ опять узамъ человѣческими.

Сокр. Мл. Какъ это сказалъ ты еще?

Ин. Я утверждаю, что прочно утвердившееся истинное мнѣніе о прекрасномъ, справедливомъ, добромъ и о противномъ этому, когда является въ душахъ, становится въ демонической природѣ божественнымъ.

Сокр. Мл. Да такъ это и должно быть.

- Д. *Ин.* А развѣ мы не знаемъ, что политику и доброму законодателю только одному открыта возможность, при помощи музы царскаго искусства, внушать это самое людямъ, получающимъ правильное воспитаніе, о которыхъ мы теперь говорили?

Сокр. Мл. И очень естественно.

Ин. А кто безсиленъ дѣлать это, Сократъ, того мы никогда не назовемъ искомыми теперь именами.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

- Ин.* Что же? Душа мужественная, принявъ въ себя такую истину, не смягчится ли, и не захочетъ ли скорѣе всего Е. приобщиться тому, что справедливо;—а не принявъ ея, не склоняется ли больше къ природѣ животной?

Сокр. Мл. Какъ не склоняется!

Ин. Что же? природа сдержанная, принявъ эти мнѣнія, не становится ли истинно разсудительною и разумною, по крайней мѣрѣ въ гражданскихъ отношеніяхъ, а не вошедши въ общеніе съ тѣмъ, о чемъ говоримъ, не несетъ ли, по всей справедливости, унижительнаго упрека въ ограниченности?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Но не скажемъ ли, что это сплетеніе или соединеніе никогда не будетъ прочнымъ ни у злыхъ съ злыми, ни у добрыхъ съ злыми, и что никакое знаніе серьезно и съ пользою не приложимо къ такимъ людямъ?

Сокр. Мл. Какъ же.

Сокр. Мл. Не понимаю.

Ин. Но если выражусь такъ: мужество, думаю, ты считаешь у насъ частію добродѣтели? B.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Однакожъ разсудительность-то отлична отъ мужества, хотя тоже есть часть ея, наравнѣ съ той.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Такъ вотъ на ихъ счетъ мы осмѣлимся выставить нѣкоторое удивительное положеніе.

Сокр. Мл. Какое?

Ин. Что во многихъ случаяхъ онѣ становятся какимъ-то образомъ рѣшительно враждебны и противны одна другой.

Сокр. Мл. Какъ ты говоришь?

Ин. Мнѣніе далеко не обычное. Вѣдь говорятъ скорѣе, что всѣ части-то добродѣтели дружны одна съ другою. C.

Сокр. Мл. Да.

Ин. Разсмотримъ же, приложивъ побольше вниманія, такъ ли это безусловно, или между ними скорѣе есть нѣчто, что со сроднымъ ему враждуетъ.

Сокр. Мл. Да; говори же, какъ надобно разсматривать.

Ин. Во всѣхъ вещахъ должно изслѣдовать то, что называемъ мы хорошимъ, хотя дѣлимъ на два взаимно противныхъ вида.

Сокр. Мл. Говори еще яснѣе.

Ин. Живости и быстроты, въ тѣлахъ ли то, или въ душахъ, D.

и кротости. Благоразумное соединеніе ихъ совершается чрезъ обоюдное умѣреніе тѣхъ и другихъ, подобно тому, какъ въ искусствѣ ткацкомъ нити грубыя умѣряются мягкими. Діалектики и эристики найдутъ здѣсь много пищи для споровъ, видя, что мужество мы противопоставляемъ разсудительности, тогда какъ, по общенародному мнѣнію, всѣ добродѣтели дружественны между собою. Общенародное мнѣніе смотритъ на весь рядъ добродѣтелей въ цѣломъ,—сладковатѣльно, видя въ нихъ только части цѣлаго. Напротивъ, діалектика, замѣчая между ними противорѣчіе, разсматриваетъ ихъ подъ разными видами. Кто соединить естественно содружественныя части во взаимно противорѣчивыхъ видахъ?—Одинъ истинный политикъ.

духъ, да къ тому же располагають и своихъ юношей; оттого эти люди всегда находятся подъ вліяніемъ стороны нападающей, такъ что въ немногіе годы и они, и дѣти ихъ, и весь городъ изъ свободныхъ, сами того не замѣчая, часто
308. дѣлаются рабами.

Сокр. Мл. Ты сказалъ о тяжкомъ и страшномъ состояніи.

Ин. Чтò же тѣ, которые больше склонны къ мужеству? Не къ войнѣ ли какой нибудь всегда возбуждаютъ они свои города и, увлекаясь болѣе сильною, чѣмъ нужно, страстью къ такой жизни, не ставятъ ли ихъ во враждебное отношеніе ко многимъ другимъ могущественнымъ обществамъ, и чрезъ то либо вовсе губятъ, либо повергаютъ въ рабство и подданство врагамъ отечественную свою землю?

В. *Сокр. Мл.* И это бываетъ.

Ин. Какъ же тутъ не сказать, что оба названные рода всегда питають одинъ къ другому чувства сильнѣйшей ненависти и вражды?

Сокр. Мл. Никакъ нельзя не сказать.

Ин. Такъ не наши ли мы теперь, чего искали вначалѣ, — что двѣ не малыя части добродѣтели взаимно враждебны по природѣ, и къ тому же склоняють тѣхъ, въ комъ онѣ имѣются?

Сокр. Мл. Должно быть.

Ин. Примемъ опять и это.

Сокр. Мл. Что?

С. *Ин.* Развѣ какое нибудь изъ составительныхъ знаній, производа то или другое, даже самое маловажное, изъ своихъ дѣлъ, составляетъ его намѣренно изъ худыхъ и хорошихъ частей? Или, напротивъ, всякое знаніе, чтò худо, тò, по возможности, откидывается, а годное и хорошее беретъ, и изъ этихъ частей, подобны онѣ или не подобны, приводя всѣ ихъ въ одно, создаетъ одну какъ бы силу и идею.

Сокр. Мл. Какъ же.

Ин. Стало быть, и истинная по природѣ политика нико-

гда не будетъ у насъ добровольно составлять какой нибудь D. городъ изъ добрыхъ и злыхъ людей, но, явно, сначала станеть испытывать ихъ на пустомъ, а послѣ испытанія передать тѣмъ, которые могутъ воспитывать ихъ и готовить для этой цѣли,—причемъ будетъ наставлять и руководить сама, какъ послѣдовательно руководить чесальщиками и приготовителями другихъ работъ, нужныхъ для тканья, искусство ткацкое, повелѣвая каждому изъ нихъ совершать E. такія дѣла, какія для своей ткани почитаетъ пригодными.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ вотъ то же самое, представляется мнѣ, и искусство царское: сохраняя право надзора, оно не позволяетъ всѣмъ, назначеннымъ по закону, образователямъ и воспитателямъ вести дѣло такъ, чтобы кто нибудь своею работою не успѣлъ развить характеръ, соотвѣтствующій той смѣси, но предписываетъ воспитывать именно только такіе. А кто не можетъ раздѣлять съ другими права мужественнаго, разсудительнаго и всего, что относится къ добродѣтели, но силою дурной природы вовлекается въ нечестіе, въ пороки зор. и неправды, того оно извергаетъ, обрекая смерти, изгнанію и величайшему безчестію.

Сокр. Мл. Говорятъ именно такъ.

Ин. Тѣхъ же опять, которые погрязаютъ въ невѣжествѣ и крайнемъ униженіи, оно присоединяетъ къ роду рабскому.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Но прочихъ, которыхъ природы, подъ вліяніемъ воспитанія, способны къ дѣйствіямъ благороднымъ и къ взаимному сближенію, какое требуется по искусству,—т. е.: и людей, настроенныхъ особенно къ мужеству, которыхъ, въ виду твердаго ихъ характера, оно почитаетъ основовидными, и тѣхъ, что склонны къ умѣренности и представляютъ, по этому сравненію, мягкую и нѣжную пряжу утока,—тѣхъ и другихъ, при противоположныхъ ихъ стремленіяхъ, но старается связать и сплестъ такимъ образомъ.

Сокр. Мл. Какимъ же?

Соч. Плат. Т. VI.

С. *Ин.* Во первыхъ, вѣчно пребывающую часть ихъ, ихъ души, соединяетъ, по сродству, связью божественною, а послѣ той божественной, и животную соединяетъ опять узамъ человѣческими.

Сокр. Мл. Какъ это сказалъ ты еще?

Ин. Я утверждаю, что прочно утвердившееся истинное мнѣніе о прекрасномъ, справедливомъ, добромъ и о противномъ этому, когда является въ душахъ, становится въ демонической природѣ божественнымъ.

Сокр. Мл. Да такъ это и должно быть.

Д. *Ин.* А развѣ мы не знаемъ, что политику и доброму законодателю только одному открыта возможность, при помощи музы царскаго искусства, внушать это самое людямъ, получающимъ правильное воспитаніе, о которыхъ мы теперь говорили?

Сокр. Мл. И очень естественно.

Ин. А кто безсиленъ дѣлать это, Сократъ, того мы никогда не назовемъ искомыми теперь именами.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Что же? Душа мужественная, принявъ въ себя такую истину, не смягчится ли, и не захочетъ ли скорѣе всего Е. пріобщиться тому, что справедливо;—а не принявъ ея, не склоняется ли больше къ природѣ животной?

Сокр. Мл. Какъ не склоняется!

Ин. Что же? природа сдержанная, принявъ эти мнѣнія, не становится ли истинно разсудительною и разумною, по крайней мѣрѣ въ гражданскихъ отношеніяхъ, а не вошедши въ общеніе съ тѣмъ, о чемъ говоримъ, не несетъ ли, по всей справедливости, унижительнаго упрека въ ограниченности?

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Но не скажемъ ли, что это сплетеніе или соединеніе никогда не будетъ прочнымъ ни у злыхъ съ злыми, ни у добрыхъ съ злыми, и что никакое знаніе серьезно и съ пользою не приложимо къ такимъ людямъ?

Сокр. Мл. Какъ же.

гда не будетъ у насъ добровольно составлять какой нибудь D. городъ изъ добрыхъ и злыхъ людей, но, явно, сначала станеть испытывать ихъ на пустомъ, а послѣ испытанія передастъ тѣмъ, которые могутъ воспитывать ихъ и готовить для этой цѣли,—причемъ будетъ наставлять и руководить сама, какъ послѣдовательно руководить чесальщиками и приготовителями другихъ работъ, нужныхъ для тканья, искусство ткацкое, повелѣвая каждому изъ нихъ совершать E. такія дѣла, какія для своей ткани почитаетъ пригодными.

Сокр. Мл. Конечно.

Ин. Такъ вотъ то же самое, представляется мнѣ, и искусство царское: сохраняя право надзора, оно не позволяетъ всѣмъ, назначеннымъ по закону, образователямъ и воспитателямъ вести дѣло такъ, чтобы кто нибудь своею работою не успѣлъ развить характеръ, соотвѣтствующій той смѣси, но предписываетъ воспитывать именно только такіе. А кто не можетъ раздѣлять съ другими нрава мужественнаго, разсудительнаго и всего, что относится къ добродѣтели, но силою дурной природы увлекается въ нечестіе, въ пороки зор. и неправды, того оно извергаетъ, обрекая смерти, изгнанію и величайшему безчестію.

Сокр. Мл. Говорятъ именно такъ.

Ин. Тѣхъ же опять, которые погрязаютъ въ невѣжествѣ и крайнемъ униженіи, оно присоединяетъ къ роду рабскому.

Сокр. Мл. Весьма правильно.

Ин. Но прочихъ, которыхъ природы, подъ вліяніемъ воспитанія, способны къ дѣйствіямъ благороднымъ и къ взаимному сближенію, какое требуется по искусству,—т. е.: и людей, настроенныхъ особенно къ мужеству, которыхъ, въ виду твердаго ихъ характера, оно почитаетъ основовидными, и тѣхъ, что склонны къ умѣренности и представляютъ, по этому сравненію, мягкую и нѣжную пряжу утока,—тѣхъ и другихъ, при противоположныхъ ихъ стремленіяхъ, но старается связать и сплестъ такимъ образомъ.

Сокр. Мл. Какимъ же?

Соч. Плат. Т. VI.

Сокр. Мл. Какъ такъ?

Ин. Люди сдержанные, вѣроятно, ищутъ своего же нрава и какъ сами берутъ женъ, по возможности, въ такихъ домахъ, такъ и своихъ невѣстъ выдаютъ замужъ опять въ такіе же. То же дѣлаетъ и родъ людей мужественныхъ,—гонится за собственною природою. Между тѣмъ оба рода должны бы дѣлать совершенно противное этому.

Сокр. Мл. Какъ и почему?

Ин. Потому что, если мужество, во многихъ сряду поколѣніяхъ, не смѣшивается съ природою разсудительною, оно сначала обыкновенно крѣпнеть силою, но наконецъ перераждается въ совершенное бѣшенство.

Сокр. Мл. Естественно.

Ин. А душа, слишкомъ полная стыда-то и лишенная мужественной отваги, перешедши такую чрезъ многія поколѣнія, становится непомѣрно вялою и наконецъ совершенно извращается.

Сокр. Мл. И это естественно должно случиться.

Ин. Связать эти узы, какъ я говорилъ, нѣтъ ничего труднаго,—при томъ условіи, если оба рода имѣютъ одно мнѣніе о прекрасномъ и добромъ. Вѣдь въ этомъ-то одномъ и состоитъ вся задача царственнаго ткачества,—не допускать никакъ, чтобы характеръ разсудительный отдалялся отъ мужественныхъ,—но, сплетая ихъ вмѣстѣ одинаковыми мнѣніями, и почестями, и безчестіемъ, и славою, и взаимною выдачею ручательствъ, и выводя изъ нихъ такимъ образомъ мягкую и такъ называемую плотную тканьъ, ввѣрять въ городъ правительственныя мѣста всегда имъ сообща.

Сокр. Мл. Какъ?

Ин. Если гдѣ случится надобность въ одномъ правителѣ,—избирать такого начальника, который имѣлъ бы оба тѣ качества; а гдѣ во многихъ,—смѣшивать частями тѣхъ и другихъ. Вѣдь нраву правителей разсудительныхъ, очень осторожному, правосудному и бережливому, недостаетъ рѣзкости, нѣкотораго рода отваги, быстрой и готовой на дѣло.

Сокр. Мл. И это, кажется, такъ.

Ин. А мужественные-то опять уступаютъ тѣмъ въ справ- ведливости и предусмотрительности; за то отличаются пре- имущественно въ дѣйствіи. И не можетъ въ частной и обще- ственной жизни городовъ все идти хорошо, если не будетъ этихъ родовъ—обоихъ.

Ин. Какъ же иначе.

Ин. Такъ вотъ что называемъ мы заверше́ніемъ ткани, въ дѣлѣ политики: правильнымъ сплетеніемъ соединить нра- вы людей мужественныхъ и разсудительныхъ, причемъ цар- ское искусство, связывая ихъ жизнь единомысліемъ и друж- бою въ нѣчто общее, производитъ великолѣпнѣйшую и пре- восходнѣйшую изъ всѣхъ тканей,—ткань, которою обвиваетъ по городамъ, содержитъ въ связи и всѣхъ другихъ, рабовъ и свободныхъ, и, не упуская изъ виду ничего, что дѣлаетъ городъ, насколько это возможно, счастливымъ, править въ немъ и распоряжается.

Сокр. Мл. Прекрасно, иностранецъ, изобразилъ ты намъ царственнаго мужа и политика ¹.

¹ Эти заключительныя слова приписываются Сократу Младшему, но едва ли справедливо. Онъ въ діалогѣ представляется настолько скромнымъ, что нигдѣ не обнаруживаетъ собственнаго сужденія, а все только подтверждаетъ или отрицаетъ. Поэтому выраженное здѣсь, въ заключеніе, одобреніе лучше приписать Сократу философу: онъ же, какъ видимъ изъ приступа въ Софистъ, и предрасполагалъ элейца къ этому разсужденію; такъ что ему неловко было бы, по окончаніи діалоговъ о софистѣ и политикѣ, происходившихъ, какъ мы знаемъ, въ одинъ и тотъ же день, не сказать ни слова и удалиться молча. Впрочемъ и самый діалогъ законченъ какъ-то круто,—пріемъ, который встрѣчаемъ и въ нѣкоторыхъ другихъ разговорахъ. Но если приведенное заключеніе припишемъ Сократу фи- лософу, то эта заключительная его похвала будетъ гармонировать очень съ тѣмъ, что сказано въ началѣ Политика,—гдѣ Сократъ, выслушавъ разсужденіе о софистѣ, называетъ себя счастливымъ, что познакомился съ элейскимъ гостемъ.

Сокр. Мл. И вто, кажется, такъ.

Ин. А мужественные-то опять уступаютъ тѣмъ въ справ- ведливости и предусмотрительности; за то отличаются преимущественно въ дѣйствіи. И не можетъ въ частной и общественной жизни городовъ все идти хорошо, если не будетъ этихъ родовъ—обоихъ.

Ин. Какъ же иначе.

Ин. Такъ вотъ что называемъ мы завершеніемъ ткани, въ дѣлѣ политики: правильнымъ сплетеніемъ соединить нравы людей мужественныхъ и разсудительныхъ, причемъ царское искусство, связывая ихъ жизнь единомысліемъ и дружбою въ нѣчто общее, производитъ великолѣпнѣйшую и превосходнѣйшую изъ всѣхъ тканей,—ткань, которою обвиваетъ по городамъ, содержитъ въ связи и всѣхъ другихъ, рабовъ и свободныхъ, и, не упуская изъ виду ничего, что дѣлаетъ городъ, насколько это возможно, счастливымъ, править въ немъ и распоряжается.

Сокр. Мл. Прекрасно, иностранецъ, изобразишь ты намъ царственнаго мужа и политика ¹.

¹ Эти заключительныя слова приписываются Сократу Младшему, но едва ли справедливо. Онъ въ діалогѣ представляется настолько скромнымъ, что нигдѣ не обнаруживаетъ собственнаго сужденія, а все только подтверждаетъ или отрицаетъ. Поэтому выраженное здѣсь въ заключеніе одобреніе лучше приписать Сократу философу: онъ же, какъ видно изъ приступа къ Сократу, и предположилъ заглавію къ этому разсужденію такъ что ему вѣроятно было бы, по окончаніи діалоговъ о союзахъ и политикѣ, происходившихъ, какъ мы знаемъ, въ одинъ и тотъ же день, не сказать ни слова и удалиться молча. Впрочемъ и самый текстъ заключенія какъ-то грутъ,—пріятъ, который встрѣчаетъ и въ некоторыхъ редакціяхъ. Но если приведенное заключеніе приписать Сократу философу, то заключительныя его похвала будетъ гармонировать очень съ тѣмъ, что сказано въ діалогѣ Младшаго. — гдѣ Сократъ, выслушавъ разсужденіе о союзахъ, что поздравилъ съ заключеніемъ гостей.

ПАРМЕНИДЪ.

ВВЕДЕНІЕ.

Діалогъ «Парменидъ» предлагается въ формѣ разсказа. Кефалъ молча слушающимъ его друзьямъ излагаетъ содержаніе разговора. Потому діалогъ этотъ называется *διηγηματικός*, — пересказывательнымъ. Впрочемъ рѣчь рассказчика во многихъ мѣстахъ такъ прикрывается собесѣдованіемъ лицъ, что представляется какъ бы дѣйствительнымъ, къ настоящему времени относящимся разговоромъ. И такъ, Кефалъ рассказываетъ, что нѣкогда онъ, съ друзьями, пришелъ изъ Клазомена въ Аѣины и на аѣинской площади случайно встрѣтился съ Адимантомъ и Главкономъ. При встрѣчѣ съ ними, просилъ онъ ихъ напомнить ему имя брата ихъ по матери, которое, по давности времени, вышло у него изъ памяти. Тѣ отвѣчали, что имя брата ихъ Антифонъ; а онъ объяснилъ, почему хотѣлось ему снова слышать о немъ. Друзья мои, говорить, — большіе любители философіи, — слыхали, что этотъ Антифонъ былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ нѣкимъ Пиеодоромъ, пріятелемъ Зенона элейскаго, и чрезъ него зналъ о разговорѣ, происходившемъ когда-то между Зенономъ, Сократомъ и Парменидомъ. Такъ теперь они желали бы обстоятельно выслушать содержаніе этого разговора. Адимантъ и Главконъ подтвердили, что Антифонъ въ молодости дѣй-

ствительно много занимался такими разсужденіями, но теперь, предавшись удовольствіямъ, отсталъ отъ этихъ занятій. Однакожь пошли къ нему и, заставъ его дома, убѣдили пересказать ту бесѣду великихъ философовъ.

Затѣмъ Кефалъ пересказываетъ, что говорилъ Антифонъ о содержаніи разговора, который такъ сильно желали знать глазоменіане. Нѣкогда на великія панаѳиніи пришли, говорить, Парменидъ и Зенонъ. Первый изъ нихъ, не смотря на шестидесятилѣтній свой возрастъ, былъ красивъ и показенъ; второй былъ въ цвѣтушихъ лѣтахъ мужества и почитался бывшимъ любимцемъ Парменида. Пристанище имѣли они у Пиеодора. Слухъ о нихъ возбудилъ любопытство многихъ и между прочими заинтересовалъ Сократа,—и Сократъ, вмѣстѣ съ другими, пришелъ къ нимъ, чтобы выслушать, въ первый разъ принесенное тогда въ Аѳины, сочиненіе Зенона. Сынъ Софрониска въ то время былъ еще юноша, въ искусствѣ разсуждать довольно неопытный. Зенонъ самъ сталъ читать имъ свою книгу; и когда чтеніе приближалось уже къ концу, прибыли Пиеодоръ, Парменидъ и Аристотель, впоследствии одинъ изъ «тридцати». Но содержаніе книги было имъ уже извѣстно (р. 126—127 D). Изложеніе этихъ обстоятельствъ бесѣды составляетъ приступъ ея.

Когда Зенонъ кончилъ чтеніе своей книги, Сократъ обращаетъ вниманіе на ея цѣль и намѣреніе, замѣтивъ, что въ ней, съ самаго перваго положенія, Зенону хочется придти къ отрицанію всякой множественности. Этотъ элеецъ утверждалъ, что если того, что есть, много, то вещи тѣ же будутъ подобны и не подобны однѣ другимъ; а такъ какъ здѣсь явное противорѣчіе, то мнѣніе людей, допускающихъ множественность, и не можетъ быть принято. Зенонъ признаетъ вѣрнымъ замѣчаніе Сократа и [подаетъ] Сократу поводъ затронуть его самолюбіе тою [мыслію], что Зеноново ученіе отличается отъ Парменидова только словами, а не содержаніемъ; ибо Парменидъ училъ, что *все есть одно*, а Зенонъ полагаетъ, что *все есть не-многое*: существенной

разницы между этими учениями нѣтъ, и философъ думаетъ только обмануть слушателей игрою словъ. Но Зенонъ защищаетъ противъ такого обиднаго обвиненія: онъ написалъ это сочиненіе, говоритъ, лишь съ цѣлю помочь мнѣнію Парменида, что все есть одно, доказавъ, что изъ положенія тѣхъ, которые принимаютъ, наоборотъ, бытіе множественности, вытекаютъ слѣдствія болѣе нелѣпыя. Притомъ эта книга, по его словамъ, написана не съ тѣмъ, чтобы выпустить ее въ свѣтъ: онъ писалъ ее еще въ молодости, а теперь только возстановилъ первоначальный, кѣмъ-то украденный текстъ (р. 127 C—128 D).

Разсмотримъ теперь, какой смыслъ заключаетъ въ себѣ положеніе Зенона: сущее не есть многое, *τὰ ὅντα οὐκ εἰσὶν πολλὰ*, и, прежде всего, что разумѣетъ онъ подъ словомъ *τὰ ὅντα*. Надобно, главное, остерегаться, чтобы, по обычной терминологіи самого Платона, причастію *τὰ ὅντα* не приписать того, что не подлежитъ чувственному усмотрѣнію и доступно только мышленію. Изъ исторіи философіи должно быть извѣстно, что здѣсь *τὰ ὅντα* означаетъ, напротивъ, вещи чувствопостигаемыя; это ясно и изъ словъ Сократа въ Парменидѣ (р. 129 E): «Если бы кто, говоритъ онъ, то же недомнѣніе, — какъ вы усматриваете его завитымъ въ вещахъ *видимыхъ*, — могъ показать и въ тѣхъ, которыя подлежатъ разсудку, — различнымъ образомъ завитое въ самыхъ видахъ....» и, далѣе, изъ относящихся къ этому словъ Парменида (р. 135 E), который говоритъ: «Тому-то я очень обрадовался, что ты сказалъ ему: что, то есть, не позволяешь себѣ держаться въ *видимомъ* и здѣсь искать обмана, но восходишь къ тому, что схватываетъ кто нибудь особенно умомъ и почитаетъ. видами». И такъ, самый текстъ Платона ясно показываетъ, что Зенонъ старался устранить *τὰ ὅντα физическое*, чтобы вмѣстѣ отвергнуть и многоразличіе сущности. *Тὰ ὅντα* у іонійцевъ было не иное что, какъ подлежащія чувствамъ стихіи и начала вещей, изъ которыхъ образовалось все. Это именно передаетъ намъ о нихъ и

Аристотель (De gener. et corrupt. I, 1): «Изъ древнихъ, говоритъ онъ, одни такъ называемое простое рожденіе (ἀπλὴν γένεσιν) именуютъ переименованіемъ, другіе—и переименованіемъ и рожденіемъ. Принимавшіе многое за одно и производящіе все изъ одного рожденіе называютъ переименованіемъ; такъ что все въ собственномъ смыслѣ происходящее, по ихъ мнѣнію, переименовывается. А тѣ, что въ матеріи одного видятъ большее,—какъ Эмпедоклъ, Анаксагоръ, Левкиппъ,—полагаютъ иначе. Эмпедоклъ говоритъ, что огонь, вода, воздухъ и земля суть четыре стихіи, болѣе простыя, нежели плоть и кости, и подобныя имъ оміомеріи. Напротивъ, Анаксагоръ оміомеріи называетъ стихіями простыми, а землю, огонь, воздухъ—вещами сложными. Стихій, подобно другимъ, принимаетъ онъ много. У Эмпедокла четыре тѣлесныхъ стихій, а всѣхъ, вмѣстѣ съ двигателями (разумѣетъ ψυλάιν и νεῖκος), шесть. Напротивъ, у Анаксагора, Левкиппа и Демокрита онъ безчисленны». То есть, древнѣйшіе іонійскіе философы происхожденіе вещей изъясняли такъ, что все образовалось изъ какой нибудь одной стихіи, какъ бы изъ источника, чрезъ измѣненіе, ἀλλοίωσιν. Потомъ явились другіе мыслители, которые, отвергнувъ первый способъ изъясненія, предположили много стихій и все производили чрезъ смѣшеніе и раздѣленіе ихъ, что у грековъ называлось σύχυσις и διάχυσις. Къ числу послѣднихъ принадлежали Эмпедоклъ, Анаксагоръ, Левкиппъ и Демокритъ. Эмпедоклъ, говорятъ, первый различилъ тѣ четыре стихіи, въ составѣ всѣхъ сложныхъ тѣлъ, и, признавъ ихъ за начала вещей, присоединилъ къ нимъ двѣ дѣйствующія причины—ψυλάιν (дружбу) и νεῖκος (вражду), силою которыхъ, по его мнѣнію, произведено все. Потомъ Анаксагоръ полагалъ, что есть безконечное множество отдѣльныхъ частицъ, которыя первоначально составляли одну массу, и изъ которыхъ затѣмъ силою ума образовано все существующее. А Левкиппъ и Демокритъ учили, что вещи состоятъ изъ атомовъ, совершенно отдѣльныхъ одинъ отъ другаго, которые, различнымъ образомъ соединяясь и скупиваясь, даютъ начало всѣмъ явленіямъ. Всѣ эти

разницы между этими учениями нѣтъ, и философъ думаетъ только обмануть слушателей игрою словъ. Но Зенонъ защищаетъ противъ такого обиднаго обвиненія: онъ написалъ это сочиненіе, говорить, лишь съ цѣлію помочь мнѣнію Парменида, что все есть одно, доказавъ, что изъ положенія тѣхъ, которые принимаютъ, наоборотъ, бытіе множественности, вытекають слѣдствія болѣе нелѣпыя. Притомъ эта книга, по его словамъ, написана не съ тѣмъ, чтобы выпустить ее въ свѣтъ: онъ писалъ ее еще въ молодости, а теперь только возстановилъ первоначальный, кѣмъ-то украденный текстъ (р. 127 C—128 D).

Разсмотримъ теперь, какой смыслъ заключаетъ въ себѣ положеніе Зенона: сущее не есть многое, *τὰ ὅντα οὐκ εἶναι πολλὰ*, и, прежде всего, чтò разумѣетъ онъ подъ словомъ *τὰ ὅντα*. Надобно, главное, остерегаться, чтобы, по обычной терминологіи самого Платона, причастію *τὰ ὅντα* не приписать того, чтò не подлежитъ чувственному усмотрѣнію и доступно только мышленію. Изъ исторіи философіи должно быть извѣстно, что здѣсь *τὰ ὅντα* означаетъ, напротивъ, вещи чувствопостигаемыя; это ясно и изъ словъ Сократа въ Парменидѣ (р. 129 E): «Если бы кто, говорить онъ, то же недоумѣніе, — какъ вы усматриваете его завитымъ въ *вещахъ видимыхъ*, — могъ показать и въ тѣхъ, которыя подлежатъ разсудку, — различнымъ образомъ завитое въ самыхъ видахъ....» и, далѣе, изъ относящихся къ этому словъ Парменида (р. 135 E), который говоритъ: «Тому-то я очень обрадовался, чтò ты сказалъ ему: что, то есть, не позволяешь себѣ держаться въ *видимомъ* и здѣсь искать обмана, но восходишь къ тому, чтò схватываетъ кто нибудь особенно умомъ и почитаетъ, видами». И такъ, самый текстъ Платона ясно показываетъ, что Зенонъ старался устранить *τὰ ὅντα физическое*, чтобы вмѣстѣ отвергнуть и многообразіе сущности. *τὰ ὅντα* у іонійцевъ было не иное что, какъ подлежащія чувствамъ стихіи и начала вещей, изъ которыхъ образовалось все. Это именно передаетъ намъ о нихъ и

ника метафизическихъ своихъ стремленій философія не имѣла въ самой идеѣ истины, которая неудержимо влечетъ человека отъ измѣняющагося къ постоянному, отъ конечнаго къ безконечному, отъ временнаго къ вѣчному. И такъ, скоро, особенно между дорянами, нашлись такіе мыслители, которые, изслѣдывая причины вещей, оставили чувственную сторону бытія и въ видимомъ стали созерцать невидимое, — презрѣвъ свидѣтельство чувствъ, дали полную свободу дѣятельности ума. Первые, вступившіе на это поприще, были пифагорейцы, которые, поставляя на передній планъ философскаго созерцанія гармонію всемірныхъ явленій, старались причину ея открыть въ гармоніи чиселъ. Потомъ, за пифагорейцами, слѣдовали такъ называемые элейцы, не только выступившіе за предѣлы чувствопостигаемаго, но уже не удовлетворявшіеся, для познанія истины бытія, однѣми математическими пропорціями. Областію ихъ было бытіе въ чистомъ его отвлеченіи; предметомъ своей мудрости поставили они *οὐσία νοητήν*. Корифеемъ такихъ философовъ исторія почитаетъ Парменида, именемъ котораго Платонъ озаглавилъ разсматриваемый теперь діалогъ.

Какъ понимали элейцы *мыслимую сущность*? — Не отвергая разнообразнаго матеріальнаго бытія вещей, которое, въ значеніи міра явленій, подлежало особому разсмотрѣнію, они принимали также бытіе единое, доступное лишь уму, представляемое только мысленно. Однакожъ эта сущность, доступная одному уму, по ихъ взгляду, не есть произведеніе или внутреннее достояніе исключительно ума, но есть также рытіе само по себѣ, имѣющее вѣшнюю или подлежательную реальность. Оно-то и служитъ началомъ всѣхъ вещей. И такъ, тонко разсмотрѣвъ со всѣхъ сторонъ то, что разумѣлось у элейцевъ подъ именемъ бытія, Парменидъ измыслилъ и далъ ему названіе сущности, *οὐσία*, и эту сущность почиталъ бытіемъ простѣйшимъ, безкачественнымъ, не заключающимъ въ себѣ никакой сложности, ничего разнообразнаго. Что таково, именно было мнѣніе Парменида о сущемъ, свидѣ-

тальствуютъ собственные его стихи: Ταὐτόν δ' ἐστὶ νοεῖν τε καὶ οὐνοκέν ἐστι νόημα. Οὐ γὰρ ἄνευ τοῦ ὄντος, ἐν ᾧ πεφασιασμένον ἐστίν, Εὐρήσεις τὸ νοεῖν· οὐδὲν γὰρ ἐστὶν ἢ ἔσται Ἄλλο πᾶρεξ τοῦ ὄντος (мышленіе и то, о чемъ является мысль,—одно и то же; ибо безъ сущаго, въ которомъ выразилось мышленіе, ты не найдешь его; такъ какъ нѣтъ и не будетъ ничего, кромѣ сущаго). Изъ этого видно также, что мышленіе и бытіе у Парменида безразличны: χρὴ τὸ λέγειν τε νοεῖν τ' ὄν ἐμμεναί, ἐστὶ γὰρ εἶναι (слово и мышленіе пребываютъ сущностію; ибо здѣсь бытіе). Онъ полагалъ, то есть, что его сущее простирается на все и такъ соединено со всякимъ мышленіемъ, что безъ сущаго нельзя ни сказать что нибудь, ни помыслить. Видя же, что понятіе о сущности можетъ быть получено только умомъ и никакъ не поддается чувствамъ,—познаніе того, что дѣйствительно существуетъ, приписалъ онъ лишь уму, а чувствамъ отказалъ въ ощущеніи истины и на ихъ долю оставилъ просто видъ или тѣнь мнѣнія. Отсюда произошли у него два рода познанія: одинъ—относящійся исключительно къ существованію абсолютному, а другой—къ чувствовостижаемому и доставляющему мнѣніе. Отсюда также и стихотвореніе его Περὶ φύσεως, въ которомъ изложилъ онъ все свое ученіе, дѣлится на двѣ части: первая часть говоритъ о природѣ и познаніи того, что по истинѣ существуетъ, а вторая рассуждаетъ о знаніи, произтекающемъ изъ мнѣнія, чрезъ чувства, путемъ правдоподобія¹.

Мы, для своей цѣли, сперва обратимъ вниманіе особенно на первую часть. Здѣсь Парменидъ учитъ, что тѣ дѣйствительно существуетъ, къ чему должно быть приложено слово *есть*, и что *быть ничему* никакъ невозможно, ибо чего не было бы, того нельзя было бы ни понять, ни помыслить; затѣмъ описываетъ силу и природу истинно сущаго: что оно не произошло и не исчезнетъ, не ограничивается никакимъ временемъ и не размежевывается никакимъ простран-

¹ См. Brandis, Commentatt. Eleatt. p. 103—113.

ствомъ, но есть непрерывное одно, *ἐν συνεχές*; что это сущее есть бытіе простое, однообразное, всегда состоятельное и себѣ равное, ибо *οὐδὲ διαίρετόν ἐστιν, ἐπεὶ πᾶν ἐστὶν ὁμοῖον, οὐδὲ τί πῃ μᾶλλον τό τε ἐῖργαι μὴ συνεχέσθαι, οὐδὲ τι χειρότερον*. Посему многіе полагали, что у Парменида все есть одно. Такъ думали, между прочими, Платонъ (*Theaet.* p. 180 D, E; *Sophist.* p. 242 D) и Аристотель (*Met.* III, 4); и мнѣніе это, въ болѣе тонкомъ его значеніи, дѣйствительно, не чуждо Парменидову взгляду. Надо впрочемъ замѣтить, что подъ своимъ *τὸ ὅν* Парменидъ не разумѣлъ ни неба, ни боговъ, ни Платоновыхъ идей, ни начала видимыхъ вещей, — даже не разумѣлъ, думаемъ, и такъ называемой субстанціи, разлитой по всему міру, въ значеніи и матеріи и божественной силы, что хотѣлъ видѣть въ его ученіи Брандисъ (*Commentt. Eleatt.* p. 176 и 181). Мнѣ представляется болѣе вѣроятнымъ мнѣніе тѣхъ, которые въ Парменидовомъ *τὰ ὄντα* угадывали природу его *οὐσίας*, отображающуюся въ душѣ, и въ то же время, въ силу объективнаго ея бытія, разлитую во всѣхъ явленіяхъ; это терминъ, которымъ Парменидъ тонко отличалъ отъ природы вещей измѣняющихся то, что составляетъ основаніе ихъ бытія. Такой именно смыслъ приписывалъ Парменидову ученію о сущемъ еще древній толкователь Аристотеля Симплицій (*Commentar. ad Phys.* fol. 5, p. 2; fol. 9, 1; fol. 17, 2; fol. 15, 1 et al.) Принявъ это мнѣніе за вѣрное, мы легче поймемъ и прочіе пункты философіи Парменида. Не смотря на то, что сущее представлялось ему безконечнымъ, не ограниченнымъ никакими предѣлами мѣста и времени, онъ мыслилъ его однакожъ тождественнымъ, слѣдовательно связаннымъ нѣкоторою формою (v. 90 sqq.): *Ταὐτόν τ' ἐν ταῦτῳ τε μένον καὶ ἑαυτὸ τε κεῖται. Οὕτως ἐμπέδον αὖθι μένει· κρατερὴ γὰρ ἀνάγκη Πείρατος ἐν δεσμοῖσιν ἔχει, τὸ μὴ ἀμφὶς ἐέρχει. Οὐνεχεν οὐκ ἀτελεύτητον τὸ ἐὼν θέμις εἶναι. Ἔστι γὰρ οὐκ ἐπιδευές· μὴ ἐὼν δέ κε (т. е. οὐκ ἀτελεύτητον) παντός ἐδεῖτο*. Быть не можетъ, говорить онъ, чтобы сущему, свободному отъ всѣхъ временныхъ и мѣстныхъ ограниченій, не былъ свойственъ ника-

тѣмъствуютъ собственные его стихи: Ταὐτὸν δ' ἐστὶ νοεῖν τε καὶ οὐνεχέν ἐστι νόημα. Οὐ γὰρ ἀνευ τοῦ ὄντος, ἐν ᾧ πεφασισμένον ἐστίν, Εὐρήσεις τὸ νοεῖν· οὐδέν γάρ ἐστιν ἢ ἐσται Ἄλλο πᾶρεξ τοῦ ὄντος (мышленіе и то, о чемъ является мысль,—одно и то же; ибо безъ сущаго, въ которомъ выразилось мышленіе, ты не найдешь его; такъ какъ нѣтъ и не будетъ ничего, кромѣ сущаго). Изъ этого видно также, что мышленіе и бытіе у Парменида безразличны: χρὴ τὸ λέγειν τὰ νοεῖν τ' ὄν ἐμμεναί, ἐστὶ γὰρ εἶναι (слово и мышленіе пребываютъ сущностію; ибо здѣсь бытіе). Онъ полагалъ, то есть, что его сущее простирается на все и такъ соединено со всякимъ мышленіемъ, что безъ сущаго нельзя ни сказать что нибудь, ни помыслить. Видя же, что понятіе о сущности можетъ быть получено только умомъ и никакъ не поддается чувствамъ,—познаніе того, что дѣйствительно существуетъ, приписалъ онъ лишь уму, а чувствамъ отказалъ въ ощущеніи истины и на ихъ долю оставилъ просто видъ или тѣнь мнѣнія. Отсюда произошли у него два рода познанія: одинъ—относящійся исключительно къ существованію абсолютному, а другой—къ чувствопостигаемому и доставляющему мнѣніе. Отсюда также и стихотвореніе его Περὶ φύσεως, въ которомъ изложилъ онъ все свое ученіе, дѣлится на двѣ части: первая часть говоритъ о природѣ и познаніи того, что по истинѣ существуетъ, а вторая рассуждаетъ о знаніи, произтекающемъ изъ мнѣнія, чрезъ чувства, путемъ правдоподобія¹.

Мы, для своей цѣли, сперва обратимъ вниманіе особенно на первую часть. Здѣсь Парменидъ учитъ, что то дѣйствительно существуетъ, къ чему должно быть приложено слово *есть*, и что *быть ничему* никакъ невозможно, ибо чего не было бы, того нельзя было бы ни понять, ни помыслить; затѣмъ описываетъ силу и природу истинно сущаго: что оно не произошло и не исчезнетъ, не ограничивается никакимъ временемъ и не размежевывается никакимъ простран-

¹ См. Brandis, Commentatt. Eleatt. p. 103—113.

ствомъ, но есть непрерывное одно, *ἐν συνεχές*; что это сущее есть бытіе простое, однообразное, всегда состоятельное и себѣ равное, ибо *οὐδὲ διαίρετόν ἐστιν, ἐπεὶ πᾶν ἐστὶν ὁμοῖον, οὐδὲ τί πῃ μᾶλλον τό τε ἐργον μιν συνεχέσθαι, οὐδὲ τι χειρότερον*. Посему многіе полагали, что у Парменида все есть одно. Такъ думали, между прочими, Платонъ (*Theaet.* p. 180 D, E; *Sophist.* p. 242 D) и Аристотель (*Met.* III, 4); и мнѣніе это, въ болѣе тонкомъ его значеніи, дѣйствительно, не чуждо Парменидову взгляду. Надо впрочемъ замѣтить, что подъ своимъ τὸ δὲ Парменидъ не разумѣлъ ни неба, ни боговъ, ни Платоновыхъ идей, ни начала видимыхъ вещей, — даже не разумѣлъ, думаемъ, и такъ называемой субстанціи, разлитой по всему міру, въ значеніи и матеріи и божественной силы, что хотѣлъ видѣть въ его ученіи Брандисъ (*Commentt. Eleatt.* p. 176 и 181). Мнѣ представляется болѣе вѣроятнымъ мнѣніе тѣхъ, которые въ Парменидовомъ τὰ δὲ тага угадывали природу его *οὐσίης*, отображающуюся въ душѣ, и въ то же время, въ силу объективнаго ея бытія, разлитую во всѣхъ явленіяхъ; это терминъ, которымъ Парменидъ тонко отличалъ отъ природы вещей измѣняющихся то, что составляетъ основаніе ихъ бытія. Такой именно смыслъ приписывалъ Парменидову ученію о сущемъ еще древній толкователь Аристотеля Симплицій (*Commentar. ad Phys.* fol. 5, p. 2; fol. 9, 1; fol. 17, 2; fol. 15, 1 et al.) Принявъ это мнѣніе за вѣрное, мы легче поймемъ и прочіе пункты философіи Парменида. Не смотря на то, что сущее представлялось ему безконечнымъ, не ограниченнымъ никакими предѣлами мѣста и времени, онъ мыслилъ его однакожъ тождественнымъ, слѣдовательно связаннымъ нѣкоторою формою (v. 90 sqq.): Ταῦτόν τ' ἐν ταῦτ' τε μένον καὶ ἑαυτὸ τε χεῖται. Οὕτως ἐμπέδον αὖθι μένει· κρατερὴ γὰρ ἀνάγκη Πείρατος ἐν δεσμοῖσιν ἔχει, τό μιν ἀμφὶς ἐέργει. Οὐνεχεν οὐκ ἀτελεύτητον τὸ ἐόν θέμις εἶναι. Ἔστι γὰρ οὐκ ἐπιδευές· μὴ ἐόν δέ τε (т. е. οὐκ ἀτελεύτητον) παντός ἐδαίτο. Быть не можетъ, говорить онъ, чтобы сущему, свободному отъ всѣхъ временныхъ и мѣстныхъ ограниченій, не былъ свойственъ ника-

вещамъ, то есть опредѣлило ихъ формами и каждой въ мірѣ явленій назначило свое мѣсто. Впрочемъ мы не видимъ особенной надобности для своей цѣли входить въ дальнѣйшее исследование содержанія второй части Парменидова ученія; потому что въ Платоновомъ Парменидѣ имѣется въ виду и разсматривается главнымъ образомъ не міръ явленій, а одно сущее, о которомъ разсуждаетъ часть первая. И такъ, возвращаемся къ разбору слѣдующаго далѣе текста въ діалогѣ.

Когда Зенонъ сказалъ, что предположеніе многого ведетъ къ большимъ нелѣпостямъ, чѣмъ предположеніе одного, Сократъ тотчасъ обращаетъ вниманіе на различіе между чувствовопостигаемыми вещами и идеями и замѣчаетъ, что недѣлимымъ-то не трудно приписывать свойства противныя,—гораздо важнѣе и достойнѣе діалектики вопросъ о томъ, возможно ли приписывать различныя и многія свойства идеямъ. Мы совершенно увѣрены, говоритъ онъ, что есть нѣкоторый видъ подобія и неподобія самого въ себѣ,—такой видъ, которому причастны бываютъ недѣлимыя; такъ что причастныя подобія называются подобными, а причастныя неподобія—не подобными. Можетъ быть и то, что одна и та же вещь оказывается причастною столько же подобія, какъ и неподобія; поэтому нѣтъ ничего удивительнаго, что мы въ одно и то же время будемъ называть ее и подобною и не подобною, и человекъ умный не найдетъ въ этомъ никакого затрудненія. Гораздо удивительнѣе было бы то, если бы кто могъ показать и доказать, что самый видъ подобія не подобенъ, или что само въ себѣ неподобіе подобно. То же надобно сказать, говорить, объ одномъ и многомъ. Что недѣлимыя, причастныя одного и многого, заключаютъ въ себѣ свойства того и другаго,—это нисколько не странно: напротивъ, очень странно было бы то, если бы само единство было множествомъ, или само множество—единствомъ. Такъ надобно судить и о прочихъ идеяхъ. Стало быть, кто сперва надлежащимъ образомъ различилъ бы именно идеи, разсматриваемыя сами по себѣ, какъ-то: подобіе и неподобіе, мно-

Все это приводитъ насъ къ той догадкѣ, что Парменидъ, если въ какой части своей науки, то, конечно, въ этой близко слѣдовалъ пифагорейцамъ: ибо какъ послѣдніе все производили изъ сочетанія безконечнаго и конечнаго, такъ и первый называлъ свое сущее отовсюду совершеннымъ, сферовиднымъ и до того опредѣленнымъ, что оно ни съ которой стороны не можетъ представляться недостаточнымъ. Такимъ образомъ, что пифагорейцы утверждали о цѣломъ мірѣ, то Парменидъ говорилъ о своей *οὐσία*, доступной одному только уму и мышленію. Онъ представлялъ себѣ подъ этимъ именемъ родъ бытія, обнимающаго все, что можно назвать дѣйствительно существующимъ, которое надобно почитать единымъ, простымъ и не преходящимъ, и до котораго усмотрѣніе чувственное никогда не достигаетъ.

Во второй части своего сочиненія Парменидъ обращаетъ вниманіе на измѣняющуюся или чувствопостигаемую сторону природы и говоритъ, что отсюда, чрезъ чувства, путемъ правдоподобія, возникаютъ мнѣнія, *τὰ πρὸς δόξαν*. Очень жаль, что до насъ дошло немного стиховъ Парменида, относящихся къ этой части его ученія,—такъ что, для раскрытія содержащихся въ ней мыслей, настоятъ необходимость обращаться къ авторитету Аристотеля и другихъ писателей. По свидѣтельству ихъ, элейскій философъ полагалъ два начала вещей, подлежащихъ чувствамъ: свѣтъ и тьму; а другіе говорятъ, что теплоту и холодъ, или огонь и землю. Если допустимъ, что онъ въ своемъ ученіи давалъ мѣсто всѣмъ этимъ тремъ парамъ началъ, то можно думать, что первый членъ каждой пары онъ понималъ какъ причину дѣйствующую, а вторымъ соединялъ значеніе причины матеріальной, и на взаимное отношеніе ихъ смотрѣлъ такъ же, какъ въ метафизической части своей науки представлялъ отношеніе между *ἀπειρον* и *πέρας ἔχον*, то есть, тьму, или, по другимъ, холодъ, а по Аристотелю, землю принималъ за начало безпредѣльное, въ нѣдрѣ котораго зародились всѣ вещи; подъ огнемъ же, теплотою и свѣтомъ разумѣлъ то, что дало порядокъ всѣмъ

нымъ, великое—малымъ, подобное—не подобнымъ, и радоваться, что всегда противорѣчишь на словахъ—это не есть какое нибудь истинное обличеніе; тутъ виденъ новичокъ, только еще начинающій знакомиться съ чѣмъ либо существующимъ». Здѣсь послѣднія слова особенно замѣчательны. Отвергнувъ подобныя недостойныя извороты, Сократъ думаетъ, что полезно было бы разсмотрѣть, входятъ ли нѣтъ противныя свойства въ самыя идеи; ибо этотъ вопросъ такъ труденъ, что для рѣшенія его требуется умъ почти божественный. Основанія такого о немъ мнѣнія очевидны. Такъ какъ идеи, по Платону, просты и постоянны, то онѣ должны быть чужды измѣнчивости и въ своихъ свойствахъ. Это хорошо видно изъ описанія идеи прекраснаго, въ Симпосіонѣ (р. 211 A, B): «Прекрасное по природѣ, говоритъ Платонъ, во первыхъ, всегда существуетъ и ни рождается, ни погибаетъ, ни увеличивается, ни оскудѣваетъ; потомъ, оно не таково, что по этому прекрасно, а по тому безобразно, либо иногда прекрасно, а иногда нѣтъ, либо для одного прекрасно, а для другаго безобразно, либо тамъ прекрасно, а здѣсь безобразно, либо однимъ прекрасно, а другимъ безобразно. Это прекрасное не будетъ представляться опять какъ бы какое лицо, или руки, или что другое причастное тѣлу, ни какъ мысль или знаніе, ни какъ сущее въ чемъ нибудь другомъ,—но какъ сущее само по себѣ, всегда съ собою одновидное». Такъ надобно судить и о прочихъ идеяхъ (Phaedon. р. 78, 79, 80 A, B; Tim. р. 28 A). Поэтому не удивительно, что Сократу казалось дѣломъ чудовищнымъ, если бы кто αὐτὰ τὰ ὅμοια ἀπέφατεν ἀνόμοια ὑπερόμενα ἢ τὰ ἑνόμοια ὅμοια, или, если бы кто въ единство либо множество, рассматриваемое само по себѣ, вводилъ противныя свойства. Это-то недоумѣніе въ отношеніи идей, когда вносятъ въ нихъ свойства противныя, или одной идеѣ, взятой по себѣ, приписываютъ ἐν καὶ πολλὰ, выражаетъ онъ въ словахъ: «Если объявляютъ, что самыя роды и виды заключаютъ въ себѣ противныя свойства,—тутъ есть чему удивиться». Впрочемъ

нельзя думать, будто бы Сократъ имѣлъ въ мысли отказывать идеямъ во всякомъ разнообразіи и измѣняемости. Не смотря на то, что идеи сами по себѣ вѣчны, неизмѣнны и постоянны, онѣ ограничиваются отношеніями одна къ другой, а слѣдовательно и къ предметамъ чувствопостигаемымъ,—то есть, имѣютъ значеніе τῶν πρὸς τι. Природа идей въ томъ и другомъ значеніи ихъ хорошо объясняется въ Софистѣ (р. 253 В sqq.), гдѣ вѣлейскій иностранецъ говоритъ такъ: «Что же? такъ какъ мы согласились, что въ такомъ же смѣшеніи между собою находятся и роды (въ какомъ буквы), то не съ знаніемъ ли какимъ нибудь необходимо идти въ своихъ разсужденіяхъ тому, кто намѣренъ правильно показать, которые изъ родовъ съ которыми согласуются и которые одинъ другаго не принимаютъ? Притомъ всею ли своею природою они взаимно держатся, чтобы имѣть возможность смѣшиваться между собою? И опять, при раздѣленіи, дѣйствуютъ ли чрезъ все цѣлое другія причины дѣленія?—Какое же такое знаніе назовемъ опять? Или,—ради Зевса,—не натолкнулись ли мы невзначай на знаніе людей свободныхъ и, ища софиста, сперва, должно быть, нашли философа?—Дѣлать предметъ на роды и какъ того же вида не почитать другимъ, такъ и другаго—тѣмъ же,—не есть ли, скажемъ, дѣло знанія «диалектическаго?» Исслѣдованія этого содержанія встрѣчаются во многихъ мѣстахъ,—напр. Phaedr. р. 273 Е, 266 В, 265 D. И такъ, Сократу хотѣлось слышать отъ Зенона, что идеи, не смотря на абсолютность своей природы, принимаютъ различныя и противныя свойства, которыя можно опять разобцать и выдѣлять. Напримѣръ, если идея единства мы приписываемъ также и множество, то соединяемъ этимъ оба понятія,—говоримъ, что одно есть многое. Если же такъ, то Сократъ желалъ двухъ вещей: во первыхъ, чтобы идеи полагаемы были какъ сущности, сами по себѣ постоянныя и абсолютныя; во вторыхъ, чтобы показано было, какимъ образомъ различныя свойства вещей, по роду отношеній ихъ, могутъ соединяться и различаться въ одной и той же идеѣ.

Выслушавъ это, Парменидъ самъ находитъ нужнымъ поставить сперва на видъ все, что могутъ говорить вообще противъ ученія объ идеяхъ. Изложенныя имъ недоумѣнія относительно идей, вѣроятно, не выдуманы Платономъ, а дѣйствительно высказывались въ то время противниками его положеній. По крайней мѣрѣ многія изъ упомянутыхъ здѣсь возраженій мы встрѣчаемъ у Аристотеля и Секста Эмпирика. Парменидъ, заступающій теперь мѣсто Зенона, представляетъ особенно три рода недоумѣній и сильно колеблетъ ими Платонову идеологию. По его словамъ, можно сомнѣваться, во первыхъ, въ томъ, въ отношеніи къ какимъ вещамъ есть идеи; во вторыхъ, въ томъ, какая находится связь между вещами чувствопостигаемыми и идеями; и, наконецъ, въ томъ, какимъ образомъ возможны идеи, когда человѣчскій умъ не въ состояніи ни понять, ни сознать ихъ. Посмотримъ, какъ раскрываетъ Парменидъ каждое изъ этихъ недоумѣній.

Когда Сократъ кончилъ свою рѣчь, влещъ хитро спрашиваетъ его: такъ ли думаетъ онъ, что если есть абсолютныя виды вещей, то надобно принимать и вѣчныя образцы тѣлесныхъ недѣлимыхъ, на примѣръ, огня, воды? На такой вопросъ юноша отвѣчаетъ признаніемъ, что въ этомъ отношеніи онъ часто недоумѣваетъ, какъ бы не допустить вѣчныхъ образцовъ, на примѣръ, волоса, грязи, пыли и другихъ мелочей, несовмѣстимыхъ съ достоинствомъ вещей божественныхъ. Выслушавъ это, Парменидъ снисходительно извиняетъ Сократа его молодостью; онъ общаетъ ему успѣхи въ философіи, только совѣтуетъ не слишкомъ поддаваться мнѣніямъ толпы и не пренебрегать внушеніями ума (p. 130 A—E). Впрочемъ высказанному Сократомъ недоумѣнію, надобно ли принимать идеи вещей низкихъ и презрѣнныхъ, придавали большое значеніе и позднѣйшіе платоники, и вопросъ объ этомъ рѣшали надвое. Свидѣтеля изслѣдованій его мы видимъ въ *Проклѣ* (Comment. in Parm. t. V, p. 63, ed. Cous.), который, излагая напередъ собственное мнѣніе объ этомъ

предметъ, прибавляетъ: «Если положимъ такъ, то и не внесемъ идей зла, подобно нѣкоторымъ платоникамъ, и, вмѣстѣ съ другими, не скажемъ, что умъ познаетъ одно только лучшее; но, держась середины между сими крайностями, мы допустимъ знаніе зла, прообразы же зла, какъ его начала, отвергнемъ». О томъ же свидѣлствуетъ и *Алкиной* (De Plat. dogm. с. IX): «Идею опредѣляютъ какъ вѣчный образецъ положительныхъ явленій природы (τὸν κατὰ φύσιν); ибо многимъ послѣдователямъ Платона не нравится мысль, будто есть идеи предметовъ искусственныхъ, напр.: щита, лиры, также противоестественныхъ, какъ-то: горячки, холеры, или единичныхъ, напр.: Сократа и Платона, будто есть даже идеи вещей ничтожныхъ, каковы: грязь, соломенка, равно какъ идеи отношеній, напр.: бѣльшаго объема и силы; идеи, говорятъ они, суть вѣчныя и самосовершенныя мысли Бога». Что же касается самого Платона, то онъ нисколько не затруднялся допускать идеи всѣхъ вещей, подлежащихъ чувствамъ. Такъ, напримѣръ, въ своемъ Государствѣ говоритъ онъ объ идеяхъ стола и скамьи (X, р. 596 В), въ Филебѣ—объ идеѣ вода (р. 15 А). Впрочемъ вотъ собственныя его слова (Tim. р. 51 В): «Лучше будетъ рассмотреть эти стихіи, установивъ понятіе о слѣдующемъ. Существуетъ ли огонь самъ въ себѣ, да и все, къ чему ни прилагаемъ мы это выраженіе: «быть отдѣльно, самому по себѣ»; или только то, что мы видимъ, и вообще чувствуемъ посредствомъ тѣла, имѣетъ эту истинность, иного же, кромѣ этого, ничего нѣтъ, и мы напрасно для каждаго явленія полагаемъ всегда отдѣльный мыслимый видъ,—это одно пустое слово?—Самъ-то я сужу такъ: если умъ и истинное мнѣніе—два отдѣльные рода, то существуютъ непременно сами по себѣ и эти виды, не подлежащіе нашимъ чувствамъ, но только мыслимые; когда же истинное мнѣніе ничѣмъ не различается отъ ума,—все, что воспринимаемъ мы чрезъ тѣло, надо почитать достовѣрнымъ». Эти слова не оставляютъ мѣста сомнѣнію, должно ли принимать идеи тѣлъ, или нѣтъ. Но въ такомъ слу-

чаѣ зачѣмъ Платонъ въ этомъ мѣстѣ заставляеть Сократа не только сомнѣваться относительно идей всего чувствовоп-стигаемаго, но еще стыдиться, что допускаеть виды вещей презрѣнныхъ и ничтожныхъ? Это вопросъ, отвѣчать на который можно одними догадками. Во первыхъ, очень можетъ быть, что Платонъ, устами юнаго Сократа, высказываетъ здѣсь сомнѣнія собственной своей молодости, которыя естественно вызывало въ немъ трудное ученіе объ идеяхъ. За-тѣмъ, весьма вѣроятно, что современники Платона, между прочими возраженіями противъ ученія объ идеяхъ, выставляли на видъ и это; и вотъ Платонъ, заставляя Сократа колебаться въ виду этого довода, хочетъ, можетъ быть, показать, что такіа недоумѣнія могутъ возникать лишь въ умѣ человѣка, еще недостаточно вошедшаго въ основанія науки, не освоившагося съ нею, неопытнаго,—что тотъ, на-противъ, не затруднится подобнаго рода представленіями, кто отсталъ отъ понятій толпы и умомъ своимъ глубже проникаетъ въ предметъ. На это самое, по видимому, мѣтитъ и Парменидъ, дѣлая замѣчаніе Сократу. Такъ объясняетъ это мѣсто и *Прокль* (1. с. р. 65): «Парменидъ, говоритъ онъ, поправляетъ эту мысль Сократа, никакъ не допуская безпричинности. Все происходящее необходимо должно происходить отъ какой нибудь причины; такъ говоритъ и Тимей; ибо безъ причины нельзя произойти ничему. И такъ, нѣтъ ничего столь ничтожнаго и низкаго, что было бы не причастно доброй причины (т. е. идеи) и не происходило отъ нея». Но, ослабивъ немногими словами силу этого возраженія, Парменидъ далѣе, по отношенію къ идеямъ, излагаетъ болѣе важныя сомнѣнія.

По словамъ Парменида, никакъ нельзя объяснить, какимъ образомъ вещи, подлежащія чувствамъ, соединены съ тѣми вѣчными образцами вещей и потому причастны имъ. Можно полагать, что идея или вся всецѣло заключается въ каждомъ недѣлимомъ,—но это значило бы, что существующее само по себѣ, какъ одно, будетъ находиться одновре-

менно во многихъ, притомъ отдѣльныхъ одна отъ другой вещахъ; или съ образовавшимися по ней недѣлимыми сочетается только частями самой себя,—но такимъ образомъ идеи, изъ которыхъ каждая, по природѣ, есть нѣчто одно и составляетъ цѣлое, окажутся явленіями уже не цѣлыми, а до безконечности раздробленными. Нелѣпость этого послѣдняго заключенія видна, говорить, и изъ слѣдующаго. Если вещи великія существуютъ идеею великости, но такъ, что идея въ нихъ раздроблена, то выйдетъ, что великое будетъ велико, поколику заключаетъ въ себѣ нѣчто, по великости меньшее. Много сомнѣнія возбуждаетъ также и равенность. Быть не можетъ, чтобы надѣленное лишь нѣкоторою частію равенности было равно другой вещи, когда часть равенности меньше самой равенности. Столь же трудно объяснить силу и природу малости (р. 131 А—Е). Эти возраженія Парменида касательно связи идей съ чувствовости-гаемыми вещами, безъ сомнѣнія, дѣлались и Платону его современниками. Философъ въ своемъ *Филебѣ* (р. 15) самъ указываетъ на это. О томъ же упоминаетъ *Аристотель* (*Metaph.* XII, р. 269, ed. Brand.): «Можетъ казаться невозможнымъ, говоритъ онъ, бытіе сущности—отдѣльное отъ того, чего она сущность; какимъ же образомъ въ самомъ дѣлѣ идеи, будучи сущностями вещей, существовали бы отдѣльно?» Этого вопроса не прошелъ молчаніемъ и *Секстъ Эмпирикъ* (*Pyrrhon. Hypotypos.* II, 20): «Если бы можно было сказать, рассуждаетъ онъ, что во всѣхъ видахъ—одинъ родъ, то каждый видъ былъ бы причастенъ или цѣлаго его, или его части. Но быть причастнымъ цѣлаго никакъ нельзя; ибо невозможно одному чему либо, находясь и въ томъ и въ этомъ одинаково, переходить по явленіямъ, такъ, чтобы сохранять для насъ видъ цѣлаго въ каждомъ предметѣ, въ которомъ оно, по предположенію, находится. Если же видъ причастенъ части, то, во первыхъ, за нимъ не послѣдуетъ, какъ полагаютъ, весь родъ, и человѣкъ будетъ не животнымъ, а частію животнаго», и т. д. Отсюда видно, что это сомнѣ-

ніе и самому Платону, и другимъ философамъ казалось не маловажнымъ; иначе они не считали бы нужнымъ распространяться о немъ. Изложивъ это, Парменидъ выставляетъ еще на видъ слѣдующее затрудненіе. Онъ говоритъ, что если великое существуетъ великостію, то быть не можетъ, чтобы и самая великость не должна была причисляться къ тому, что велико. А при этомъ понадобится еще высшій видъ великости, котораго силою и причастіемъ становится велико все прочее. Но отсюда произойдетъ безконечный рядъ идей, ограничить который какимъ либо числомъ человѣку невозможно. Вообще, чтобы опредѣлить природу какой либо идеи, взятой особо въ себѣ самой, нужно постановить нѣчто иное, отъ чего бы эта идея какъ бы зависѣла и происходила (р. 132 А, В). Это высказанное Парменидомъ соображеніе находимъ и у Аристотеля, который (Metaph. XII р. 269, ed. Brandis.) говоритъ такъ: «Виды—не только еще образцы вещей чувствовостигаемыхъ, но и самыхъ видовъ, какъ бы родъ рода; такъ что одно и то же будетъ и образецъ *παράδειγμα* и образъ (*εἶκόν*)». Значить, и это также сомнѣніе въ вѣкъ Платона, надобно полагать, имѣло свою важность, и очень естественно должно было возникать въ умахъ, не входившихъ достаточно близко въ представленія Платона.—Противъ этого довода Парменида Сократъ замѣчаетъ: идеи не суть ли чисто νοήματα, доступныя одному мышленію ума и внѣ души не имѣющія ничего, что соотвѣтствовало бы имъ?—Но элеецъ, опираясь на начала своей науки, отвергаетъ это мнѣніе Сократа, ибо онъ учитъ, что ταῦτόν δ' ἐστὶ νοεῖν τε καὶ οὐ ἐνερχέν ἐστι νόημα οὐ γὰρ δύει τοῦ εἶντος, ἐν ᾧ πεφασμένον ἐστὶν, εὐρήσεις τὸ νοεῖν. И такъ, на мнѣніе Сократа онъ возражаетъ, что всякому мышленію подлежить нѣчто такое, что дѣйствительно существуетъ, и что, слѣдовательно, съ идеею будетъ составлять одно и то же. Если идеи почитать видами и формами ума, говоритъ онъ далѣе, и если притомъ отъ самаго мышленія онѣ отдѣляются, какъ формы самостоятельныя; то есте-

ственно, что прочія вещи, причастныя идей, либо состоятъ изъ мыслей и потому одарены способностію мыслить, либо, не смотря на свое соединеніе съ мыслями, вовсе лишены силы мышленія. Но то и другое, очевидно, неѣпо (р. 132 С).—Запутанный такими умствованіями, Сократъ пробуетъ новый путь для защиты идей. Идеи, говоритъ онъ, можетъ быть, суть образцы вещей, по подобію которыхъ отпечатлѣно и образовано все, подлежащее чувствамъ. Въ этомъ состоитъ связь и сродство ихъ съ недѣлимыми. Но Парменидъ не соглашается и съ этимъ положеніемъ Сократа и очень тонко и послѣдовательно опровергаетъ его. Что составлено примѣнительно къ какой нибудь формѣ, по подобію, говоритъ онъ, тому необходимо подобна и самая форма. А отсюда слѣдуетъ, что и самый видъ, и вещи, составленныя по виду, должны быть подчинены одному и тому же роду. Если же это заключеніе вѣрно, то вытекаетъ, что число формъ и родовъ бесконечно. Но понятно, сколько это представить затрудненій тому, кто будетъ допускать идеи самостоятельныя и отъ прочихъ вещей отдѣльныя. Посему Парменидъ сильно настаиваетъ, что вещи чувствопостигаемыя не могутъ быть причастны идей по подобію (р. 132—133 А). И Сократъ не отражаетъ этого провозглашаемаго элейцемъ мнѣнія,—что, безъ сомнѣнія, удивить тѣхъ, которымъ извѣстно, что идеи Платонъ самъ почиталъ вѣчными образцами вещей, и что чрезъ причастіе этимъ идеямъ произошло, по своей силѣ и природѣ, все недѣлимо существующее. Кто не знаетъ, что идеи у Платона назывались *параδείµµата* (Tim. p. 28 A, 38 A et al.), а вещи, по нимъ образовавшіяся,—*δµοίωµατα*, *ἀφομοίωµατα*, *μιµήµατα*, *ἀφομοιοῦµενα* (Tim. p. 50 D, 51 A, 75, al.)? Въ этомъ удостоверяетъ и *Аристотель* (Metaph. I, 7, сн. XII, p. 269, ed. Brand.): «Говорить, что онѣ (*τὰ εἰδη*) суть образцы (*параδείµµατα*) и что имъ причастно все другое, это значитъ пустословить и строить поэтическія метафоры». Посему иной подумаетъ, будто Платонъ оставилъ теперь прежнее

и принимает сужденіе своихъ противниковъ. Между тѣмъ это и само по себѣ невѣроятно, и не можетъ быть согласено съ содержаніемъ всей книги. Приведемъ мимоходомъ этотъ доводъ,—какъ бы насмѣшку надъ ученіемъ объ идеяхъ, которою Парменидъ легко могъ запутать юнаго Сократа,—Платонъ тутъ же далѣе, равно какъ и въ другихъ книгахъ, допускаетъ бытіе идей въ томъ самомъ смыслѣ, какой сейчасъ выведенъ нами изъ собственныхъ его словъ.

Но сомнѣніямъ Парменида здѣсь еще не конецъ: онъ полагаетъ, что тѣ самостоятельные виды вещей, какіе предполагаются Сократомъ, не могутъ быть доступны для человѣческаго ума и пониманія, и старается доказать это слѣдующимъ образомъ. Кто полагаетъ, что идеи существуютъ особо, сами по себѣ, такъ что отъ прочихъ вещей отдѣлены, тому необходимо допустить, что онѣ находятся не здѣсь—у насъ, а гдѣ-то въ иномъ мѣстѣ. Если же такъ, то, очевидно, сколько ихъ ни есть, существующихъ во взаимномъ отношеніи и связи, познавать ихъ и судить о нихъ надобно не въ земныхъ вещахъ, а въ нихъ самихъ; равно и земныя вещи относятся только однѣ къ другимъ, а не къ тѣмъ видамъ, отъ которыхъ существуютъ отдѣльно. Видя, напримѣръ, слугу и господина, мы обыкновенно судимъ о слугѣ не по тому господину, котораго идею имѣемъ въ душѣ, и о господинѣ не по тому слугѣ, котораго представляемъ мысленно: мы идею слуги относимъ къ идеѣ господина, покуда общія понятія о томъ и другомъ находятся во взаимной связи; господинъ же, видимый чувственно, имѣетъ, говоримъ, какого либо, тоже чувственного слугу; потому что недѣлимые всегда стоятъ въ отношеніи къ недѣлимымъ. Если это сужденіе вѣрно, то такъ же можно судить и о знаніи: вѣдь въ такомъ случаѣ знаніе безусловное, разсматриваемое въ себѣ, будетъ относиться только къ истинѣ безусловной, и каждая изъ наукъ абсолютныхъ направится къ познанію тѣхъ вещей, которыя вѣчны и существуютъ

сами по себѣ, особо; наша же наука будетъ имѣть въ виду единственно истину вещей насъ окружающихъ. А отсюда выходить, что наше познаніе никогда не въ состояніи достигнуть тѣхъ видовъ, существующихъ особо, самихъ по себѣ, и отъ насъ совершенно отдѣльныхъ. Посему нельзя намъ получить ни идеи красоты, ни идеи добра, ни идеи честности, вообще никакой собственно такъ называемой идеи, понимаемой въ смыслѣ абсолютномъ. Но какъ человѣческому уму отказывается такимъ образомъ во всякомъ знаніи абсолютной истины: такъ и у божества отнимается знаніе вещей земныхъ и управленіе ими. Вѣдь если есть совершенный и абсолютный видъ знанія, то онъ не можетъ быть вѣрнѣ приписанъ никому, кромѣ Бога. А когда между видами вещей человѣческими и божественными нѣтъ никакой связи и соприкосновенія, то очевидно, что божественное существо не знаетъ вещей человѣческихъ и никакъ не можетъ промышлять о нихъ (р. 133 В—134 Е).

Окончивъ это разсужденіе, Парменидъ кратко замѣчаетъ, что всѣ подобные доводы чрезвычайно сильны; такъ что для разрѣшенія ихъ и для утвержденія того положенія, что абсолютные виды дѣйствительно существуютъ, нужна прозорливость ума истинно божественная. Только съ помощію такой умственной прозорливости человѣкъ могъ бы и самъ понять этотъ предметъ, и преподавать его другимъ, устраняя всякій поводъ къ сомнѣнію. Не смотря однакожъ на столь безутѣшное состояніе философіи относительно идей, Парменидъ уступаетъ Сократу въ томъ, что, отвергнувъ идеи, необходимо отказаться отъ самой возможности философскихъ изслѣдованій. Поэтому дѣло философа, говорить, разсмотрѣть, какимъ бы образомъ можно поддержать ученіе объ идеяхъ (р. 135 А—С).

Совѣтъ Парменида, клонящійся къ поддержанію этого ученія, состоитъ въ томъ, чтобы, не занявшись напередъ искусствомъ діалектическимъ, не стараться опредѣлять природу идей,—что такое доброе, честное, прекрасное,—но прежде

всего сколько можно лучше изучить діалектику, не опасаясь сужденій народа, который такого рода занятіе почитаетъ пустою болтовнею; ибо лишь при этомъ условіи не ускользнетъ отъ насъ познаніе истины (р. 135 D). Этими словами Парменидъ высказываетъ, очевидно, мнѣніе самого Платона, который діалектику почиталъ крайне необходимою для познанія истины. Посему и Сократъ весьма охотно хватается за эту мысль элейскаго мудреца и спрашиваетъ его, какъ лучше—правильнѣе и благоразумнѣе—устанавливать такіа діалектическіа разсужденія. А тотъ указываетъ ему на примѣръ Зенона, и въ то же время находитъ весьма справедливымъ его замѣчаніе, что употребленіе діалектики должно состоять не въ изслѣдованіи отношеній тѣлесныхъ предметовъ, но скорѣе въ приложеніи ея къ тому, что постигается особенно умомъ и мышленіемъ и признается за бытіе истинное. Впрочемъ это одно, говоритъ онъ, Зенонова способа не дѣлаетъ еще совершеннымъ. Очень важенъ еще такой приѣмъ, чтобы не только что нибудь полагалось и потомъ внимательно выводимы были изъ того слѣдствія, но и отрицалось прежде положенное, и также разсмотрѣно было, что оттуда вытекаетъ (р. 136 A). Стало быть, для изслѣдованія истины Парменидъ признаетъ весьма полезнымъ способъ разсужденія гипотетическій,—хочетъ, то есть, чтобы одно и то же предположеніе и утверждалось и отрицалось, и чрезъ то открывалось со всею ясностію, гдѣ истина и гдѣ ложь. Это правило діалектической методы элейскій философъ объясняетъ примѣромъ. Пусть бы кто нибудь, говоритъ, захотѣлъ тонко опровергнуть Зеноново предположеніе, которымъ допускается многое: онъ, во первыхъ, долженъ бы былъ изслѣдовать, допустивши многое, что надлежало бы думать не только о многомъ, разсматриваемомъ и въ себѣ, и въ отношеніи къ одному, но и объ одномъ, разсматриваемомъ также и въ себѣ, и въ отношеніи ко многому; потомъ долженъ бы былъ смотрѣть еще на то, что сталося бы со многимъ и съ однимъ, если бы положено

было, что многого нѣтъ,—и притомъ такъ, чтобы то и другое разсматриваемо было опять какъ само по себѣ, такъ и въ связи одно съ другимъ. Такой способъ изслѣдованія, дѣлящійся относительно извѣстнаго предмета, очевидно, на восемь частей, приложимъ, говорить, ко всякому вопросу, когда кому хочется дойти до познанія истины (р. 136 A—D). Такъ какъ высказанное правило діалектическаго искусства для слушателей Парменида казалось новымъ и труднымъ, то всѣ они, начиная съ Сократа, стали просить его, чтобы онъ взялъ какое нибудь положеніе и, для объясненія своей методы, раскрылъ его показаннымъ способомъ. Парменидъ обѣщаетъ выполнить эту діалектическую игру и предметомъ разсужденія беретъ положеніе, что «есть одно» (р. 136 D—137 B). Здѣсь надобно особенно замѣтить, въ чемъ состоитъ сходство или несходство между сочиненіемъ, которое прочиталъ Зенонъ, и этимъ разсужденіемъ Парменида; ибо отсюда легко будетъ усмотрѣть, въ чемъ состоятъ задача и цѣль разсматриваемаго Платонова діалога. Зенонъ сперва полагаетъ, что есть многое, а Парменидъ отыскиваетъ, что будетъ слѣдовать, если положить, что есть одно. Поэтому, разсужденіе Зенона направлялось къ разсмотрѣнію того, что подлежитъ чувствамъ; ибо онъ обличалъ тѣхъ, которые утверждали бытіе многихъ и притомъ тѣлесныхъ стихій; напротивъ, разсужденіе Парменида все идетъ къ тому, что содержится въ одномъ умѣ и совершенно чуждо матеріальной сложности. Далѣе, намѣреніе Зенона было опровергнуть мнѣніе тѣхъ, которые допускаютъ многое; а Парменидъ стремится не къ отрицанію и опроверженію одного, а къ проясненію его и къ тому, чтобы указать ему законное мѣсто и значеніе въ ученіи объ идеяхъ. Наконецъ, Парменидъ гипотезу свою раскрываетъ такъ, что не только полагаетъ ее и изъ положенной выводитъ слѣдствія, какъ дѣлаетъ это Зенонъ, но потомъ еще отрицаетъ прежде положенную, и тоже разсматриваетъ, что изъ того слѣдуетъ. Такъ что разсужденіе Парменида естественно дѣлится на двѣ

ныя части: въ первой (р. 137 С—160 В) полагается, *есть одно*, и объясняются отношенія этого предположе-
во второй изслѣдывается, что будетъ вытекать, если
жить, что *есть не одно* (р. 160 В—166). Но та и дру-
часть опять подраздѣляются надвое: въ первой части
ала идетъ рѣчь объ *одномъ*, поколику оно рассматри-
само въ себѣ (р. 137 С—157 В); потомъ объ *одномъ*,
лику оно относится къ иному, кромѣ одного (р. 157
160 В). Таково же и второе подраздѣленіе: здѣсь *то*,
не одно, берется, во первыхъ, само въ себѣ (р. 160 В—
В), а потомъ то же самое поставляется въ отношеніе
прочимъ вещамъ (р. 164 В—166 С). Такимъ образомъ
разсужденіе Парменида состоитъ изъ четырехъ отдѣловъ,
которыхъ каждый снова дѣлится надвое, такъ какъ по-
е *единства* философъ сперва рассматриваетъ абсолютно,
томъ къ нему присоединяетъ отношеніе, такъ сказать,
юсти. Для большей наглядности, мы считаемъ небезпо-
ымъ весь трактатъ Парменида представить въ слѣдующей
лицѣ:

. Положимъ, что *есть одно*. При этомъ сперва необхо-
о было рассмотреть самое *одно*, и притомъ двояко: или
о по себѣ, особо, или въ соединеніи съ сущностію, отку-
два тезиса:

. Если *есть одно*, то нѣтъ ничего (р. 137 С—142 В).

. Если *одно есть*, то *есть все* (р. 142 В—157 В).

атѣмъ рассматривается *иное*, кромѣ одного, въ отношеніи
чему, поколику разумѣется *одно*, представляются опять
тезиса:

. Если *одно есть*, то *иное все есть* (р. 157 В—159 В).

. Если *есть одно*, то *иного ничего нѣтъ* (р. 159 В—160 В).

1. Положимъ, что *есть не одно*. И во первыхъ: что *есть*
одно само по себѣ,—откуда опять два тезиса:

. Если *есть не одно* (относительно), то оно *есть все*
160 В—163 В).

2. Если одно *не есть*, то оно есть ничто (р. 163 В—164 В).

Во вторыхъ, касательно *иного*:

1. Если есть *не одно*, то иное есть все (р. 164 В—165 Е).

2. Если не одно *есть*, то иное есть ничто (р. 165 Е sqq.).

Хотя планъ Парменидова разсужденія изъ этой таблицы усматривается ясно, но въ содержаніи его заключается много столь темнаго, что безъ значительныхъ объясненій Платоновъ Парменидъ вполнѣ понять быть не можетъ. Въ древности было до шести различныхъ мнѣній объ этомъ діалогѣ, а у новѣйшихъ филологовъ насчиташь ихъ еще болѣе. Разсѣять такую темноту его можно не иначе, какъ подвергая критическому разбору каждый отдѣлъ заключающіеся въ немъ изслѣдованій. Притомъ многія мѣста его таковы, что получаютъ нѣкоторый свѣтъ только изъ характера рѣчи; поэтому необходимо со всѣмъ вниманіемъ изслѣдовать и самую рѣчь Платона. Все это заставляетъ насъ прослѣдить Платонова Парменида шагъ за шагомъ.

И такъ, приступимъ къ изложенію перваго отдѣла первой его части. Здѣсь разсматривается, что надобно разумѣть подъ единствомъ, самимъ по себѣ, если полагается одно. Если есть одно, говоритъ Парменидъ, разумѣя его вѣтъ всякихъ отношеній, къ себѣ ли то, или къ другимъ вещамъ,—то многого нѣтъ. Поэтому въ одномъ нельзя ни различать частей, ни видѣть цѣлое, ни замѣчать начало, средину и конецъ. А если такъ, то нельзя мыслить въ немъ ни предѣловъ, ни формы или фигуры. Стало быть, оно нигдѣ не существуетъ, потому что не можетъ быть ни въ себѣ, ни въ иномъ чемъ либо. Если бы оно заключалось въ иномъ, то было бы имъ обнимаемо со всѣхъ сторонъ, слѣдовательно имѣло бы много частей, что невозможно. А когда бы содержалось въ самомъ себѣ, то, ни въ чемъ не отступая отъ своей природы, окружало бы однако себя, что нелѣпо. Если же одно не есть нигдѣ, то оно не можетъ ни стоять, ни двигаться; потому что всякое движеніе есть или переменна, когда что либо измѣняетъ свою природу, или передвиженіе,

когда что либо изъ одного мѣста переходитъ въ другое. Перемѣна одному никакъ не свойственна; ибо, измѣняясь, оно отступило бы отъ самого себя и потому было бы отъ себя отлично,—стало быть, уже не одно. Одному не менѣе чуждо и передвиженіе; ибо двигалось бы оно либо вокругъ, либо изъ мѣста въ мѣсто; но ни то, ни другое одному не свойственно. Какъ двигаться вокругъ тому, что не имѣетъ ни середины, ни частей? И можно ли протекать известное мѣсто тому, что и ни въ чемъ не заключается, и не состоитъ изъ частей?—И такъ одно недвижимо. Но не имѣя движенія, оно однакожъ и не стоитъ, или не находится въ покой; потому что, если бы надлежало приписать ему покой, оно постоянно находилось бы въ чемъ либо иномъ, что, какъ доказано, не идетъ къ его природѣ. Кромѣ того, одному и то не свойственно, чтобы оно было тѣмъ же, что иное, или совершенно согласнымъ съ самимъ собою; не смотря однакожъ на то, оно не отлично ни отъ себя самого, ни отъ иного; потому что если бы отличалось отъ себя, то, конечно, не было бы одно, а отличаясь отъ иного, заставляло бы полагать иное кромѣ одного. Затѣмъ, если бы одно было то же, что иное, то оказалось бы существующимъ уже не одно, но что-то иное; и если бы оно было то же, что и само,—а *быть тѣмъ же* и *быть однимъ* мы понимаемъ въ различномъ смыслѣ,—то тѣмъ, что называется у насъ «то же», уничтожалось бы одно. Отсюда само собою слѣдуетъ, что одному не можетъ быть приписано ни подобіе, ни неподобіе; такъ какъ то отношеніе, по которому что либо бываетъ или тѣмъ же или отличнымъ, чуждо его природы. По той же причинѣ, одного нельзя назвать ни равнымъ, ни неравнымъ, ни большимъ, ни меньшимъ—въ сравненіи ли то съ нимъ самимъ, или съ чѣмъ либо инымъ. Также и во времени одно не подлежитъ сравненію ни съ самимъ собою, ни съ мною вещію; потому что если бы оно было въ тѣхъ же отношеніяхъ времени, въ какихъ бываетъ само или иная вещь, то имѣло бы равенство или подобіе во времени, а это,

какъ мы видѣли, ему чуждо; и напротивъ, если бы оно возрастомъ превосходило или себя, или иную вещь, либо уступало ей въ этомъ отношеніи, то надлежало бы приписать ему различіе, что совершенно противорѣчитъ выше сказанному. А когда такъ, то одному не свойственно и время, оно, по природѣ, ни возрастаетъ, ни умаляется. Поэтому одно не можетъ находиться и въ какомъ нибудь продолженіи времени; а иначе въ этомъ отношеніи вышло бы подобнымъ или не подобнымъ какъ себѣ, такъ и другимъ въ щамъ, невозможность чего уже прежде доказана. Но изъ этого слѣдуетъ, что одно и не было—въ прошедшемъ, и не будетъ—въ будущемъ. Даже надобно сказать, что оно не можетъ и быть; ибо «быть» значитъ находиться въ какихъ нибудь отношеніяхъ времени. А когда это правильно, то нѣтъ и одного; потому что если бы было *одно*, то надлежало бы думать, что оно *есть*: но объ одномъ нельзя сказать ни того, что оно *одно*, ни того, что оно *есть*. Но что не есть то ни само не имѣетъ ничего собственнаго, ни для иныхъ представляетъ чего либо, что можно было бы приписать ему словомъ или сужденіемъ. А изъ этого явно, что къ тому что названо однимъ, нельзя приложить ни имени, ни мнѣнія, ни познанія, ни ощущенія (р. 137 С—142 А).

Таково разсужденіе Парменида объ «одномъ» абсолютномъ покоику оно разсматривается само въ себѣ. Чтобы въ діалектику философа понять въ ея тонкостяхъ, надобно вникнуть въ природу изслѣдуемаго имъ одного. Многіе какъ изъ древнихъ, такъ и изъ новѣйшихъ критиковъ высказываютъ далеко не вѣрные понятія о Парменидовомъ одномъ. Нѣкоторые полагаютъ, что то *ѣ* въ разсматриваемомъ дѣлѣ относится ко всей реальной полнотѣ міра. Ошибки нѣе такого понятія и несогласіе со взглядомъ Платона и представить ничего нельзя. Эти ученые совершенно забываютъ о томъ обстоятельстве, что Парменидъ, по желанію Сократа, хочетъ діалектическое искусство отъ вещей видимыхъ перевести къ изслѣдованію того, что постигается

нимъ умомъ и мышленіемъ. Не менѣе ошибочно, хотя и характерно, мнѣніе о Парменидовомъ одномъ, высказанное позднѣйшими платониками, которые подъ «однимъ» разумѣли вещество божественное, какъ высочайшее начало вещей, что пространно излагаетъ Проклъ (t. VI, p. 34 sqq.). Мы нигдѣ не видимъ, чтобы Парменидъ, или Платонъ, раскрываемое въ этомъ діалогѣ одно называлъ богомъ, или по крайней мѣрѣ подаль поводъ думать, что такова была его мысль. И если бы надлежало принять это мнѣніе, то напрасно старались бы мы согласить его съ содержаніемъ всей разсматриваемой книги Платона. Третье невѣрное понятіе о Парменидовомъ одномъ встрѣчается у Теннемана (Syst. Phil. Plat. t. II, p. 350 sqq.), Тидемана (Argum. Diall. Pl. p. 350 sqq.) и многихъ другихъ, которые говорятъ, что Платонъ заставилъ Парменида разсуждать по обычаю школъ мегарской и элейской, то есть, сближать софистически положеніе съ положеніемъ и вытягивать изъ нихъ заключенія, съ цѣлію опутать ими человѣка, незнакомаго съ тонкостями діалектики, и поколебать его въ истинѣ самой очевидной. Но во всемъ Парменидѣ нѣтъ ни намека, ни слѣда, наводящаго на ту мысль, что Платонъ имѣлъ въ виду такую цѣль. Извѣстно, что онъ очень уважалъ этого элейскаго философа, и потому вовсе невѣроятно, чтобы захотѣлъ сдѣлать его предметомъ шутокъ и насмѣшекъ. Притомъ, прежде чѣмъ Парменидъ началъ разсуждать объ одномъ, Платонъ влагаетъ ему въ уста положеніе, что, отвергнувъ ученіе объ идеяхъ, необходимо отвергнуть всякую возможность познанія истины; а эта мысль, безспорно, принадлежитъ самому Платону. И такъ, одному въ разсужденіи Парменидовомъ мы должны дать такое значеніе, какое соотвѣтствовало бы и духу философіи Платона, и всему содержанію діалога. Наше мнѣніе таково, что Платонъ въ этой части своего Парменида описалъ высочайшее начало всего, что истинно существуетъ (τὸν ὄντως ὄντων), — то есть, безконечную сущность, чуждую разнообразія всякихъ формъ, отношеній и условій. Можно также сказать,

что онъ прояснилъ абсолютную причину истинной сущности; только надобно помнить, что эта причина представляется у него не какъ отвлеченный выводъ одного ума, но имѣть и внѣшнюю истинность; потому что идеи, будучи формами и видами истинной сущности, необходимо должны имѣть высочайшій источникъ, изъ котораго произошли, слѣдовательно понимаются, такъ сказать, объективно. Платонъ охотно соглашался съ элейцами въ томъ, что Высочайшее Существо слѣдуетъ мыслить какъ одно, чуждое всякаго различія формъ и отношеній, и потому ввелъ Парменида въ свой діалогъ въ качествѣ мыслителя, раскрывающаго эту истину,—ввелъ предпочтительно его, такъ какъ другіе элейцы примѣшали къ этому ученію чуждыя понятія, несогласныя съ воззрѣніемъ Платона. Но, соглашаясь съ Парменидомъ въ общемъ взглядѣ на одно, онъ отступалъ отъ его мнѣній касательно нѣкоторыхъ частныхъ, и либо поправлялъ ихъ и доводилъ до бѣльшаго правдоподобія, либо благоразумно принаровливалъ къ собственнымъ своимъ основаніямъ. Такъ, напримѣръ, Парменидъ училъ: τὸ δὲ πάντοθεν εὐχόμενον σφαιρὴς ἐναλίξιον δὴ καὶ, μεσοῦθεν ἰσοπαλὲς πάντῃ; а Платонъ въ своемъ діалогѣ заставляетъ его вывести отсюда заключеніе, что если сущему принадлежитъ круговое движеніе, то оно должно имѣть средину и оконечности, слѣдовательно части. Равнымъ образомъ Парменидъ училъ: τὸ δὲ οὐδέ ποτ' ἦν οὐδ' ἔσται, ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ὁμοῦ πᾶν, ἐν συνεχέῃ τίνα γὰρ γέννην διζήσαι αὐτοῦ; а Платонъ, замѣтивъ, что онъ освободилъ свое сущее отъ необходимости рождаться и погибать, и однакожъ вмѣстѣ съ тѣмъ оставилъ при немъ время, нашелъ это несообразнымъ и заставилъ его отвергнуть самое γένν, чтобы сущее не имѣло никакихъ временныхъ отношеній. Парменидъ, по видимому, полагалъ, что одно, для своего совершенства, должно быть вмѣстѣ конечнымъ и безконечнымъ; а Платонъ отвергъ это и пошелъ инымъ путемъ, стараясь положенія элейцевъ соединить съ пифагорейскими. Пифагорейцы производили все изъ конечнаго и безконечнаго; и

это учение ихъ онъ примѣнилъ къ своему такъ, что всеобщему началу истинной сущности, какъ бы ея матеріи, приписалъ безконечность, тому же, что оттуда родилось и получило многоразличныя формы,—конечность. И такъ, одно, описанное Парменидомъ въ этой части разговора, по понятію Платона, было не что иное, какъ безконечное начало сущности, и названо, въ смыслѣ безразличномъ и неопредѣленномъ, сущностію (*οὐσία*), поколику отвлечено отъ всякой формы, отъ всѣхъ отношеній и условій.

Такимъ понятіемъ о Парменидовомъ одномъ очень удобно объясняется и значеніе Платоновыхъ идей. Въ своихъ введеніяхъ въ діалоги Платона (см. введ. къ Филеб., стр. 21—25) мы уже имѣли случай замѣчать, что учение Платона объ идеяхъ находилось въ тѣсной связи съ мировоззрѣніемъ пифагорейцевъ. Знаменитѣйшіе изъ послѣдователей Пифагора, особенно Филолай и Архитъ, полагали, что міръ состоитъ изъ различныхъ началъ, одного—безконечнаго, другаго—ограниченнаго; начало же и творецъ міра есть *причина*, господствующая надъ тѣмъ и другимъ и соединяющая эти противоположности,—есть Богъ. Замѣтивъ превосходство этой пифагорейской мысли, Платонъ воспользовался ею для объясненія важнѣйшихъ мѣстъ своей философіи и говорилъ, что 'конечное (*τὸ πεπερασμένον, πέρας ἔχον* и *περαίον*) есть то, что и само имѣетъ нѣкоторую форму, и другимъ вещамъ сообщаетъ ее (Phileb. p. 25 D), а къ безконечному отнесъ то, что чуждо опредѣленной законами формы и есть какъ бы безвидная матерія, не имѣющая никакого качества, но могущая воспринимать всѣ качества и различнымъ образомъ измѣняться (Phileb. p. 25 C). Къ этимъ двумъ началамъ присоединилъ онъ еще третье, смѣшанное изъ обоихъ и объемлющее собою все прекрасное въ природѣ вещей и совершенное (Phileb. p. 26 A). Кромѣ того, допущенъ имъ и четвертый родъ—причины, которымъ должна управляться смѣсь конечнаго съ безконечнымъ; потому что соединеніе той и другой природы должно происходить

по известнымъ законамъ, а этого безъ премудрой причины быть не можетъ (Phileb. p. 27 B; Arist. Metaph. p. 25 sqq., ed. Brand.). Такъ, примѣняясь къ пифагорейскому учению, Платонъ установилъ свой взглядъ на міръ, и этотъ же самый взглядъ, по нашему мнѣнію, имѣлъ въ виду при изложеніи своего Парменида, хотя въ означенномъ діалогѣ онъ прямо и не высказываетъ этого. Наше мнѣніе подтверждаетъ и Аристотель, и многіе древніе его толкователи. Они говорятъ, что идеи и вещи Платонъ производилъ *отъ великаго и малаго*,—изъ неопредѣленной двойцы, какъ изъ общаго нѣкоего источника. А великое и малое у нихъ есть, конечно, не иное что, какъ τὸ ἀπειρον, заимствованное Платономъ у Филолая и иногда называвшееся другимъ именемъ—ἡ ἀόριστος διὰς. И такъ, если будетъ доказано, что Платонъ, въ школьныхъ своихъ, конечно, болѣе подробныхъ разсужденіяхъ объ идеяхъ, начало ихъ производилъ отъ великаго и малаго, или изъ неопредѣленной двойцы, то ясно откроется, что онъ полагалъ безконечную нѣкоторую природу или сущность, въ которой заключался бы, такъ сказать, источникъ ихъ или матерія. А отсюда будетъ видно, что τὸ ἐν, описываемое Парменидомъ, отъ самой этой сущности нисколько не отличается. Послушаемъ же, чтò говорить объ идеяхъ Платона Аристотель, слушавшій его ученіе. Вотъ слова его (Metaph. I, 6, p. 20, ed. Brand.): «Такъ какъ виды суть причины прочаго, то (Платонъ) полагалъ, что стихіи ихъ суть стихіи и всего сущаго. За матерію же сущаго *принималъ онъ начала—великое и малое*, а за сущность—одно. Изъ этихъ началъ, чрезъ причастіе одного, являются идеи, числа. Такимъ образомъ виды, по Аристотелю, произошли изъ безконечнаго рода вещей чрезъ причастіе одного, условливающее природу сущности конечной. Но безконечный родъ вещей, говоритъ въ другомъ мѣстѣ Аристотель (Phys. Auscult. III, с. 4, p. 48, ed. Sylb.), у пифагорейцевъ есть τὸ ἀπειρον, понимаемое ими какъ четъ, ограниченный нечетомъ и доставляющій сущему неопредѣленность; а у Платона—

нимъ умомъ и мышленіемъ. Не менѣе ошибочно, хотя и характерно, мнѣніе о Парменидовомъ одномъ, высказанное позднѣйшими платониками, которые подъ «однимъ» разумѣли вещество божественное, какъ высочайшее начало вещей, что пространно излагаетъ Проклъ (t. VI, p. 34 sqq.). Мы нигдѣ не видимъ, чтобы Парменидъ, или Платонъ, раскрываемое въ этомъ діалогѣ одно называлъ богомъ, или по крайней мѣрѣ подалъ поводъ думать, что такова была его мысль. И если бы надлежало принять это мнѣніе, то напрасно старались бы мы согласить его съ содержаніемъ всей разсматриваемой книги Платона. Третье невѣрное понятіе о Парменидовомъ одномъ встрѣчается у Теннемана (*Syst. Phil. Plat.* t. II, p. 350 sqq.), Тидемана (*Argum. Diall. Pl.* p. 350 sqq.) и многихъ другихъ, которые говорятъ, что Платонъ заставилъ Парменида разсуждать по обычаю школъ мегарской и элейской, то есть, сближать софистически положеніе съ положеніемъ и вытягивать изъ нихъ заключенія, съ цѣлію опутать ими человѣка, незнакомаго съ тонкостями діалектики, и поколебать его въ истинѣ самой очевидной. Но во всемъ Парменидъ нѣтъ ни намека, ни слѣда, наводящаго на ту мысль, что Платонъ имѣлъ въ виду такую цѣль. Извѣстно, что онъ очень уважалъ этого элейскаго философа, и потому вовсе невѣроятно, чтобы захотѣлъ сдѣлать его предметомъ шутокъ и насмѣшекъ. Притомъ, прежде чѣмъ Парменидъ началъ разсуждать объ одномъ, Платонъ влагаетъ ему въ уста положеніе, что, отвергнувъ ученіе объ идеяхъ, необходимо отвергнуть всякую возможность познанія истины; а эта мысль, безспорно, принадлежитъ самому Платону. И такъ, одному въ разсужденіи Парменидовомъ мы должны дать такое значеніе, какое соотвѣтствовало бы и духу философіи Платона, и всему содержанію діалога. Наше мнѣніе таково, что Платонъ въ этой части своего Парменида описалъ высочайшее начало всего, что истинно существуетъ (τὸν ὄντως ὄντα), — то есть, безконечную сущность, чуждую разнообразія всякихъ формъ, отношеній и условій. Можно также сказать,

иное, какъ понятія, не въ умѣ только заключающіяся, но и дѣйствительно (объективно) существующія,—то есть, происшедшія отъ самого Божества.

Переходимъ теперь ко второму отдѣлу первой части Парменидова разсужденія объ одномъ. Если одно *есть*, говорятъ Парменидъ, то оно не можетъ не соединяться съ сущностію (ибо гдѣ есть *ἐστί*, или *τὸ ὄν*, тамъ необходимо должна быть и *οὐσία*). А когда соединяется въ немъ природа единства и сущности, тогда оно, очевидно, состоитъ изъ частей; состоя же изъ частей, называется уже цѣлымъ. И такъ, по-скольку одно есть, необходимо понимать его какъ цѣлое. Но, полагая ли мы одно сущимъ, или сущее—однимъ, въ томъ и другомъ случаѣ можно будетъ конечное сущее принять за безчисленное множество. Обѣ части цѣлаго—единство и сущность—такъ тѣсно между собою связаны, что одна отъ другой никакимъ образомъ отдѣлены быть не могутъ. Изъ этого явно, что ничто не мѣшается какъ единство, такъ и сущность опять разсматривать въ двухъ частяхъ, и такое раздѣленіе ихъ, по тѣсной связи между ними, возможно будетъ по отношенію къ каждой новой части; а отсюда произойдетъ безконечное множество частей, и одно, по множеству ихъ, окажется безконечнымъ. Притомъ, такъ какъ одно и соединенная съ нимъ сущность стоятъ сами по себѣ, то они между собою различны; слѣдовательно, различіе надобно приписать и первому, и послѣдней. А такимъ образомъ къ тѣмъ двумъ природамъ, къ единству и сущности, прибавится еще третья, называемая различіемъ; и въ единствѣ, по-скольку съ нимъ соединена сущность, будутъ содержаться числа—двоичное и троичное. Но изъ соединенія числа двоичнаго и троичнаго рождаются всѣ прочія числа; слѣдовательно, нѣтъ ни одного изъ нихъ, котораго нельзя было бы приписать тому *есть*. Далѣе: такъ какъ всѣ числа причастны сущности, каждое же изъ нихъ, разсматриваемое само по себѣ, можетъ представляться какъ простое одно; то къ каждой части сущности присоединяется

также и единство. А изъ этого выходить, что *одно, которое есть*, по числу, надобно почитать *безконечнымъ*; и потому *есть* имѣть значеніе *одною и мною*. Но если такимъ образомъ и доказано, что *одно, по частямъ, безконечно*,—тѣмъ не менѣе однако слѣдуетъ представлять его какъ *ограниченное и конечное*; ибо частей можно искать только въ томъ, что называемъ мы *цѣлымъ*; *цѣлымъ* же объемлются и какъ бы очертываются *отдѣльности*. И такъ, *одно* должно быть *однимъ и многимъ, имѣть части и цѣлое*, также быть *конечнымъ и, по числу, безконечнымъ*. Слѣдовательно, въ немъ будутъ начало, середина и конецъ, да будетъ также и фигура (р. 143 A—145 A). Если же такъ, то оно должно находиться какъ въ самомъ себѣ, такъ и въ иномъ: ибо *цѣлое*, пополюку есть, состоя изъ частей, содержится въ самомъ себѣ; а пополюку оно *цѣлое*, вращается въ чемъ нибудь иномъ: вѣдь *цѣлое* не можетъ содержаться въ частяхъ—ни въ каждой порознь, ни во всѣхъ вмѣстѣ; стало быть, надобно полагать, что оно либо не находится нигдѣ, либо находится въ чемъ иномъ. А изъ этого слѣдуетъ, что *одно* и движется и покоится; потому что оно и существуетъ въ себѣ, и вращается въ иномъ. Содержась въ себѣ и пребывая всегда въ томъ же мѣстѣ, оно покоится; а существуя въ другомъ,—то въ томъ, то въ этомъ,—движется. Притомъ, *одно* также тождественно всегда и съ самимъ собою, и съ инымъ чѣмъ либо, равно какъ отлично и отъ себя, и отъ прочаго. Это доказывается такъ. Такъ какъ *одно* ни въ чемъ и нисколько не отличается отъ одного, то оно совершенно сходно съ самимъ собою. Но то же *одно*, вращаясь и въ иномъ, а не только въ себѣ самомъ, необходимо должно быть *отлично отъ себя*; потому что въ иномъ иначе находится оно, чѣмъ въ себѣ. А что отличается отъ инаго, то отличается именно отъ отличнаго. Если же то, что не есть *одно*, отличается отъ одного, и если, наоборотъ, то, что есть *одно*, отличается отъ того, что не *одно*; то *одно* будетъ отличаться отъ прочаго (р. 145 A—146 D). Между тѣмъ то и дру-

по извѣстнымъ законамъ, а этого безъ премудрой причины быть не можетъ (Phileb. p. 27 B; Arist. Metaph. p. 25 aqq., ed. Brand.). Такъ, примѣняясь къ пифагорейскому ученію, Платонъ установилъ свой взглядъ на міръ, и этотъ же самый взглядъ, по нашему мнѣнію, имѣлъ въ виду при изложеніи своего Парменида, хотя въ означенномъ діалогѣ онъ прямо и не высказываетъ этого. Наше мнѣніе подтверждаетъ и Аристотель, и многіе древніе его толкователи. Они говорятъ, что идеи и вещи Платонъ производилъ *отъ великаго и малаго*,—изъ неопредѣленной двойцы, какъ изъ общаго нѣкаго источника. А великое и малое у нихъ есть, конечно, не иное что, какъ τὸ ἀπειρον, заимствованное Платономъ у Филолая и иногда называвшееся другимъ именемъ—τὴ ἀόριστος διὰς. И такъ, если будетъ доказано, что Платонъ, въ школьныхъ своихъ, конечно, болѣе подробныхъ разсужденіяхъ объ идеяхъ, начало ихъ производилъ отъ великаго и малаго, или изъ неопредѣленной двойцы, то ясно откроется, что онъ полагалъ безконечную нѣкоторую природу или сущность, въ которой заключался бы, такъ сказать, источникъ ихъ или матерія. А отсюда будетъ видно, что τὸ ἐν, описываемое Парменидомъ, отъ самой этой сущности нисколько не отличается. Послушаемъ же, чтò говорить объ идеяхъ Платона Аристотель, слушавшій его ученіе. Вотъ слова его (Metaph. I, 6, p. 20, ed. Brand.): «Такъ какъ виды суть причины прочаго, то (Платонъ) полагалъ, что стихіи ихъ суть стихіи и всего сущаго. За матерію же сущаго *принималъ онъ начала—великое и малое*, а за сущность—одно. Изъ этихъ началъ, чрезъ причастіе одного, являются идеи, числа». Такимъ образомъ виды, по Аристотелю, произошли изъ безконечнаго рода вещей чрезъ причастіе одного, *условливающее* природу сущности конечной. Но безконечный родъ вещей, говорить въ другомъ мѣстѣ Аристотель (Phys. Auscult. III, c. 4, p. 48, ed. Sylb.), у пифагорейцевъ есть τὸ ἀπειρον, понимаемое ими какъ что-то, ограниченный вѣчетомъ и доставляющій сущему неопредѣленность, а у Платона—

му и тому, что одно, прилучается то же, имъ не прилучается что либо различное; а гдѣ нѣтъ различнаго и чуждаго, тамъ нѣтъ и не подобнаго. Если же такъ, то то и другое будетъ не неподобно. Но когда, напротивъ, съ однимъ и прочимъ бываетъ что нибудь разнообразное, тогда дается мѣсто неподобию. То же сужденіе приложимо и къ одному, когда оно разсматривается по отношенію къ себѣ. И такъ, одно и подобно и не подобно—какъ себѣ самому, такъ и всему кромѣ одного. Далѣе: было уже доказано, что одно содержится и въ себѣ самомъ, и въ прочемъ; слѣдовательно, быть не можетъ, чтобы оно не касалось и себя самого, и прочаго. Но оно, съ другой стороны, и не касается ни себя самого, ни прочаго. Не прикоснется оно къ себѣ—по слѣдующей причинѣ. Что по природѣ таково, что касается чего либо иного, тому необходимо быть возлѣ того, чего оно касается. Но этимъ смежнымъ предметомъ никакъ не можетъ быть оно само; ибо если бы касалось оно самого себя, то находилось бы возлѣ себя. Да одно не касается и прочаго; ибо для прикосновенія требуется по крайности двѣ вещи: тамъ прикосновеніе невозможно, гдѣ находится только одно, а не два. Между тѣмъ мы прежде сказали, что иное относительно одного и не есть одно, и не заключаетъ въ себѣ никакой его части, если только оно дѣйствительно есть иное. Но такъ какъ отсюда вытекаетъ, что иное не заключаетъ въ себѣ и числа, котораго безъ единенія нѣтъ; то само собою разумѣется, что нѣтъ также и никакого прикосновенія, которое имѣло бы мѣсто между однимъ и прочимъ (р. 148 A—149 D). Кромѣ того, надо полагать, что одно и равно—какъ самому себѣ, такъ и прочему, и неравно,—по слѣдующей причинѣ. Что одно и прочее называются либо бѣльшимъ, либо меньшимъ, это бываетъ не потому, что одно есть одно, или что прочее—не одно, а скорѣе потому, что къ нимъ привзошла отъ природы малости или природы великости, отношенія которыхъ взаимно себѣ противны. Такъ если въ одномъ есть малость,

то она будетъ содержаться или въ какой нибудь его части, или въ цѣломъ. Какъ скоро находится она въ цѣломъ, то будетъ либо равномерно разливаться по всему цѣлому, либо окружать его. Если будетъ равномерно разливаться по всему цѣлому, то выйдетъ равна тому, что мы называемъ однимъ, а окружая его,—безъ сомнѣнія, окажется больше и обширнѣе, чѣмъ оно. Но такъ какъ малости, по силѣ ея природы, нельзя быть равною какой нибудь другой вещи, или больше ея; то слѣдуетъ, что въ цѣломъ она не содержится, а развѣ гдѣ нибудь въ его части. Но и это опять несообразно; ибо, содержась въ какой нибудь части, малость либо сравнивается съ нею, либо своею великостію превзойдетъ ее. Если же она не можетъ содержаться ни въ цѣломъ, ни въ какой нибудь его части, то не будетъ содержаться и ни въ которой изъ вещей, называемыхъ существующими, и мы ничего не назовемъ малымъ, кромѣ самой малости. Совершенно такъ же надобно думать и о великомъ. Если бы, то есть, великость находилась въ какой нибудь вещи, то въ этой же вещи непременно открылось бы что либо больше ея; а это несообразно. Но отсюда ясно вытекаетъ, что и прочее не больше и не меньше одного, и одно не больше и не меньше прочаго. Если же это справедливо, то одно равно—какъ себѣ самому, такъ и прочему (р. 149 D—150 E). Не смотря однакожъ на то, не лишено оно и природы неравенства; ибо, содержась въ себѣ самомъ, слѣдовательно окружая себя, оно не только больше, но и меньше самого себя. А изъ этого очевидно, что одно не равно самому себѣ. Не равно оно также и прочему. Кромѣ одного и прочаго, не найдемъ ничего и нигдѣ; однакожъ то, что есть, необходимо должно быть въ чемъ нибудь. Но что находится въ чемъ нибудь, то, конечно, меньше того, въ чемъ находится; а отсюда естественно возникаетъ бытіе бѣльшаго и меньшаго. Сказавъ же, что кромѣ одного и прочаго нѣтъ ничего, мы должны допустить либо то, что одно содержится въ прочемъ, либо то, что прочее содержится въ одномъ.

Если одно будетъ содержаться въ прочемъ, то одно выйдетъ меньше, прочее больше; а когда прочее помѣстится въ одномъ,—одно окажется больше прочаго, прочее меньше одного. Такимъ образомъ придется заключить, что одно больше или меньше—какъ самого себя, такъ и прочаго. Но какъ скоро одно есть большее и меньшее, равное и неравное, то оно приметъ также различіе мѣры и чиселъ (р. 150 E—151 D). Далѣе: одно причастно будетъ и времени, притомъ такъ, что и въ отношеніи къ самому себѣ, и въ отношеніи къ прочему будетъ либо увеличиваться возрастомъ и умаляться, либо не увеличиваться и не умаляться. Вѣдь что *есть*, то является не инымъ чѣмъ, какъ нѣкоторымъ общеніемъ съ сущностію во времени настоящемъ, какъ *было* и *будетъ* пріобщается сущности во времени прошедшемъ или будущемъ. Поэтому если одно соединяется съ сущностію, то необходимо ему пріобщаться и времени. Но время никогда не стоитъ, а всегда бѣжитъ, подобно рѣкѣ; слѣдовательно, одно, какъ соединенное съ временемъ, бываетъ медленнѣе, или быстрѣе самого себя. А отсюда выходитъ, что и возрастомъ одно больше или меньше самого себя. Увлекаемое временемъ, оно, по возрасту, выше въ сравненіи съ собою: находясь въ точкѣ времени настоящаго, между прошедшимъ и будущимъ, и стоя въ этомъ моментѣ, оно, чтобы лѣтами подвинуться впередъ, какъ бы наклоняется и отступаетъ отъ себя, и въ этомъ случаѣ возрастомъ оказывается выше себя. Но что возрастомъ больше, то можетъ быть почитаемо такимъ, поколику сравнивается съ тѣмъ, что по возрасту меньше. И такъ, одно возрастомъ не только больше, но, когда, увлекаемое временемъ, является въ настоящемъ моментѣ *теперь*, оно и меньше; и этотъ моментъ никогда не оставляетъ его, потому что одно, въ какомъ бы времени оно ни было, всегда *есть теперь*. А изъ этого выходитъ, что одно то всегда *есть*, то *бываетъ* возрастомъ больше и меньше самого себя. Потомъ, такъ какъ одно, поколику одно, должно всегда сохранять тотъ же

возрасть,—стало быть, относительно времени, никогда не должно разногласить съ самимъ собою; то, по возрасту, оно, конечно, не можетъ быть ни больше, ни меньше самого себя (р. 151 D—152 C). Но что надлежало сказать объ одномъ, поколику оно разсматривалось само по себѣ, то же свойственно будетъ ему и тогда, когда мы поставимъ его въ отношеніе къ прочему. Въдѣ если прочее, кромѣ одного, не можетъ не **быть** числомъ больше,—а иначе оно имѣло бы природу единства,—и если число большее всегда происходитъ изъ меньшаго; то явно, что одно ~~есть~~ **старше** всего прочаго, т. е. *возрастомъ предшествуетъ прочему*. Но съ другой стороны, то же одно, состоя изъ частей и имѣя начало, средину и конецъ, когда происходило, произошло такъ, что сперва получило начало, потомъ средину, затѣмъ конецъ. Все же прочее относится къ одному, какъ части его, отчего одно и называется цѣлымъ. А отсюда слѣдуетъ, что *одно, поколику цѣлое, произошло послѣ, и потому возрастомъ уступаетъ прочему*. Не смотря однако на то, сдѣланный выводъ не препятствуетъ полагать, что одно возрастомъ ни больше, ни меньше прежняго. Начало, середина и конецъ, разсматриваемые сами въ себѣ, необходимо составляютъ одно само по себѣ. Слѣдовательно, одно есть въ каждомъ изъ нихъ, и потому оно тѣсно связано съ первымъ, вторымъ и третьимъ. А изъ этого надобно заключать, что *одно имѣетъ тотъ же возрастъ, какой и прочее* (р. 152 E—154 A). Доселѣ говорено было о томъ, что одно возрастомъ *есть* или также *не есть* больше либо меньше прочаго, а теперь возникаетъ вопросъ, *бываетъ* ли одно по возрасту больше либо меньше прочаго. И здѣсь равнымъ образомъ можно замѣчать между тѣмъ и другимъ величайшее различіе отношеній. Во первыхъ, одно, по времени, и не предшествуетъ прочему, и является не ниже его. Понятно, что если одно возрастомъ старше или моложе прочаго, то быть не можетъ, чтобы оно, сравнительно съ прочимъ, еще болѣе постарѣло или помолодѣло, чѣмъ было прежде; пото-

ну что величины неравныя, по присоединеніи къ нимъ равныхъ, сохраняютъ все то же отношеніе взаимнаго неравенства. Но можно убѣдиться также и въ противномъ отношеніи между однимъ и прочимъ. Такъ какъ одно бываетъ, согласно сказанному, больше и меньше прочаго, то слѣдуетъ, что либо одно продолжительностію времени своего явленія преимуществуетъ предъ прочимъ, либо прочее — предъ однимъ. А если неравнымъ разстояніямъ времени мы придадимъ какое либо равное, то длиннѣйшее отъ менѣ длиннаго не будетъ уже отличаться въ той же пропорціи, какъ прежде, а скорѣе въ меньшей. Слѣдовательно, различіе возраста не только не останется всегда тѣмъ же, но еще будетъ постепенно уменьшаться и исчезать. А что отъ инаго чего либо возрастомъ отличается меньше, чѣмъ прежде, то, по отношенію къ вещи, идущей впереди, лѣтами уменьшается; и наоборотъ, — что прежде было лѣтами ниже, то, въ сравненіи съ другимъ, по видимому, получаетъ приращеніе времени. Отсюда легко замѣтить, что надобно заключить объ одномъ и прочемъ. Если одно, какъ мы сейчасъ показали, лѣтами можетъ и увеличиваться, и уменьшаться, то изъ этого необходимо заключить, что оно причастно времени и прошедшаго, и будущаго, и настоящаго. А если это справедливо, то къ одному идутъ всѣ вообще временныя отношенія. После сего то одно, тѣснѣйшимъ образомъ соединенное съ сущностію, очевидно, оказывается такимъ, что его можно и познавать, и постигать ощущеніемъ, и именовать, и описывать, и опредѣлять, и вообще ему свойственно все, что и инымъ вещамъ (р. 154 В—155 Е).

Таковъ второй отдѣлъ первой части Парменидова разсужденія. Мы видимъ, что она до крайности темна и переплетена съ трудомъ пѣнущимися діалектическими тонкостями. Поэтому съ нашей стороны необходимы особенныя усилія, чтобы пролить на нее наиболѣе свѣта. Но возможное объясненіе ея мы постараемся изложить подъ строками Платонова текста, а здѣсь предварительно изслѣдуемъ

значеніе главныхъ входящихъ въ нее понятій, — именно: что такое τὸ εἶναι, и что такое τὰ ἄλλα, или τὰ ἑτερα. Сами Платонъ нигдѣ точно не опредѣляетъ ихъ, и намъ приходится доискиваться ихъ смысла чрезъ разсмотрѣніе всего содержанія Парменидовыхъ разсужденій.

При сравненіи настоящаго разсужденія объ одномъ, поколику оно *есть*, съ прежнимъ — то же объ одномъ, поколику оно разсматривается само по себѣ, *безъ соединенія съ сущностію*, ясно открывается различіе между тѣмъ и другимъ. Какъ тамъ одно не терпитъ ни формы, ни свойства, ни закона, ни условія, и потому не можетъ быть ни познаваемымъ, ни ощущаемымъ; такъ здѣсь, по соединеніи съ сущностію, оно принимаетъ безконечное разнообразіе формъ, условій, отношеній, даже взаимно себѣ противорѣчащихъ и взаимно себя исключаящихъ. Такая особенность одного въ послѣднемъ случаѣ происходитъ, конечно, отъ того, что здѣсь оно необходимо поставляется въ различные сравненія и ограниченія; ибо, какъ скоро мы созерцаемъ не одну безотносительно полагаемую сущность, а представляемъ множество идей, у насъ, по различію возникающихъ въ умѣ формъ, непремѣнно рождаются вопросы объ отношеніяхъ между ними и подвергаются обсужденію сообразно логическимъ приемамъ разсудка, — такъ или иначе, смотря по тому, направляется ли онъ въ область метафизики, или держится въ сферѣ формальныхъ понятій. Такъ думаемъ мы объ одномъ, поколику оно *есть*, и такъ, вѣроятно, разумѣлъ его Парменидъ. Если вѣрно то, что одно, разсматриваемое само по себѣ, какъ безконечное, и у пифагорейцевъ называвшееся τὸ ἀπειρον, Платонъ, въ школьной своей теоріи идей, называлъ τὸ μέγα καὶ τὸ μικρόν, или τῶν ἀόριστων διὰ δα; то легко заключить, что τὸ εἶναι, или τὸ εἶναι ἑἶναι, у него было такое одно, какому пифагорейцы давали имя: τὸ πῆρας εἶναι, или τὸ πεπερασμένον. Соединяясь съ сущностію, этому одному, безъ сомнѣнія, надлежало имѣть всѣ тѣ свойства, которые прежде отняты были отъ одного безконечнаго; такъ что

последнее философъ понималъ, какъ совершенно противное первому. Следовательно, если первое было безконечно, то последнему онъ долженъ былъ приписывать конечность. Что такое именно значеніе Платонъ соединялъ съ однимъ, поколику оно есть, — можно заключать изъ собственныхъ его словъ. Въ Парменидѣ далѣе (р. 158 D) говорится, что одно и прочее кромѣ одного, по природѣ, безконечны; но какъ скоро къ нимъ присоединяется нѣчто третье, эти безконечныя тотчасъ становятся конечными. Что такое разумѣется здѣсь подъ третьимъ, — легко пойметъ всякій, если остановится своимъ вниманіемъ на силѣ и природѣ сущности. Эту сущность имѣлъ въ виду и Аристотель, разсуждая о подлежащей матеріи въ теоріи Платоновыхъ идей (Metaph. I, 6 A, р. 22): «Подлежащая матерія у Платона, говоритъ онъ, есть та, по которой называются виды въ чувственномъ и одно — въ видахъ». Смыслъ этихъ словъ такой: чувствовостигаемыми вещами какъ бы имманентно правятъ идеи, дающія имъ, по мнѣнію Платона, конечную форму, законъ, условіе; а въ самыхъ идеяхъ заключается единство, по которому они только и оказываются состоятельными и получаютъ конечную природу. Такимъ образомъ и отсюда усматривается, что Платонъ производилъ свои идеи изъ нѣкоего безконечнаго множества, чрезъ присоединеніе къ нему единства, или начала ограничивающаго. Если же это справедливо, то τὸ ἐν ὧν, очевидно, есть не иное что, какъ сила и природа міра мыслимаго, поколику онъ, оставивъ прежнюю безконечность, созерцаемую въ началѣ сущности (полагаемомъ неопредѣленно и абсолютно), чрезъ привхожденіе конечнаго, получилъ известную форму, законъ, условіе, и потому вступилъ въ различныя и многообразныя отношенія, усматриваемыя въ самыхъ понятіяхъ нашего ума. Короче: это есть существо конечное и отдѣльное, воспринявшее качества, и потому сдѣлавшееся доступнымъ для понятій ума, — существо *идеально-бытное*. Впрочемъ этого одного не довольно для уразумѣнія выше приведеннаго Парменидова вопроса; надобно еще

точноѣ понять, въ какомъ смыслѣ принималъ философъ конечное свое существо. Въдѣ неясность этого и нѣкоторыхъ другихъ мѣстъ разсматриваемаго діалога зависитъ главнымъ образомъ отъ того, что слово *единство* въ немъ, по различной связи мнѣній, надобно принимать въ различномъ смыслѣ, поколику оно по мѣстамъ имѣетъ значеніе то болѣе обширное, то болѣе тѣсное. И такъ, постараемся показать, что такое у Платона называется τὸ ἐν ἐν, и въ какихъ употребляется имъ смыслахъ. Во *первыхъ*, τὸ ἐν, очевидно, объемлетъ всю сферу разумѣваемой сущности, и притомъ такъ, что она представляется конечною, слѣдовательно для мышленія ума доступною. Такое одно есть представленіе Зеноново, или чисто элейское, полагавшее предѣлы конечной сущности: это—обширнѣйшая родовая идея, или всеобщая, мыслимая умомъ, сила и природа существа конечнаго. Но отъ этого перваго значенія τοῦ ἐνός надобно строго отличать *второе*, которымъ означаются отдѣльныя формы всеобщаго существа конечнаго, т. е. идеи, какъ виды и части того родового существа. Предполагается, что высочайшее существо, сдѣлавшись конечнымъ, отъ того самаго восприняла необъятное разнообразіе формъ и частей, такъ какъ во взаимномъ сочетаніи τοῦ ἐνός и τοῦ ἐνός заключается источникъ и начало множества и различія ихъ. Къ этимъ значеніямъ τοῦ ἐνός присоединяется еще *третье* употребленіе его, въ которомъ оба первыя значенія соединяются между собою, такъ что полагается объ отдѣльныхъ идеяхъ относится и ко всеобщему конечному существу, и наоборотъ. Но и эти значенія слова τὸ ἐν не удовлетворяютъ еще тѣхъ, которые разсужденія Парменида хотятъ довести до совершенной ясности; потому что одно конечное можетъ быть понимаемо двоякимъ образомъ: действительно существующее или бытное разсматривается либо само въ себѣ, независимо отъ внѣшняго, либо сравнительно съ внѣшнимъ. Въ томъ и другомъ случаѣ естественно возникаютъ въ немъ разныя свойства.

Внѣшнее, поставляемое здѣсь въ отношеніе къ одному,

му что величины неравныя, по присоединеніи къ нимъ равныхъ, сохраняютъ все то же отношеніе взаимнаго неравенства. Но можно убѣдиться также и въ противномъ отношеніи между однимъ и прочимъ. Тамъ какъ одно бываетъ, согласно сказанному, больше и меньше прочаго, то слѣдуетъ, что либо одно продолжительностію времени своего явленія преимуществуетъ предъ прочимъ, либо прочее — предъ однимъ. А если неравнымъ разстояніямъ времени мы придадимъ какое либо равное, то длиннѣйшее отъ менѣ длиннаго не будетъ уже отличаться въ той же пропорціи, какъ прежде, а скорѣе въ меньшей. Слѣдовательно, различіе возраста не только не останется всегда тѣмъ же, но еще будетъ постепенно уменьшаться и исчезать. А что отъ иного чего либо возрастомъ отличается меньше, чѣмъ прежде, то, по отношенію къ вещи, идущей впереди, лѣтами уменьшается; и наоборотъ, — что прежде было лѣтами ниже, то, въ сравненіи съ другимъ, по видимому, получаетъ приращеніе времени. Отсюда легко замѣтить, что надобно заключить объ одномъ и прочемъ. Если одно, какъ мы сейчасъ показали, лѣтами можетъ и увеличиваться, и уменьшаться, то изъ этого необходимо заключить, что оно причастно времени и прошедшаго, и будущаго, и настоящаго. А если это справедливо, то къ одному идутъ всѣ вообще временныя отношенія. Послѣ сего то одно, тѣснѣйшимъ образомъ соединенное съ сущностію, очевидно, оказывается такимъ, что его можно и познавать, и постигать ощущеніемъ, и именовать, и описывать, и опредѣлять, и вообще ему свойственно все, что и инымъ вещамъ (р. 154 В—155 Е).

Таковъ второй отдѣлъ первой части Парменидова сужденія. Мы видимъ, что она до крайности темна и переплетена съ трудомъ понимаемыми діалектическими тонкостями. Поэтому съ нашей стороны необходимы особенныя старанія, чтобы пролить на нее наиболѣе свѣта. Но возмѣняясь, сужденіе ея мы постараемся изложить подѣ стро-
екета, а здѣсь предварительно изслѣдуемъ

бравшіеся за эту философію, говорятъ онъ (Metaph. XIV, 3; Phys. III, 4, ed. Brand.), рассуждали о безпредѣльномъ и принимали его за нѣкоторое начало сущаго. Одни, какъ пиеагорейцы и Платонъ, безпредѣльное разсматривали само по себѣ,—не въ смыслѣ принадлежности чего другаго, а въ смыслѣ самобытной сущности; только пиеагорейцы предполагали его въ чувственномъ,—ибо числа не отдѣляли отъ вещей,—и давали ему мѣсто внѣ неба; а Платонъ внѣ неба не допускалъ ни тѣла, ни идей, не назначалъ имъ никакого мѣста, говоря, то есть, что *безпредѣльное заключается и въ чувственномъ, и въ идеяхъ*. Если же такъ, то не остается никакого сомнѣнія, что τὰ ἄλλα суть или безконечное, или конечное. По своей природѣ они безконечны, а по силѣ дѣйствующей въ нихъ сущности—конечны. Это довольно ясно высказываетъ и самъ Парменидъ (p. 158 C. D). И такъ, если бы спросили: какимъ образомъ необразная и неустроенная масса тѣлъ стала конечною?—мы отвѣчали бы, что, по Платону, это произошло дѣйствіемъ идей, которыя, имѣя свойство и силу вступать въ отношенія, никакъ не успокоиваются въ самихъ себѣ, но относятся одинъ къ другимъ и къ матеріи тѣлъ, сообщая имъ свою силу и природу. Впрочемъ между идеями, покояку онѣ сами въ себѣ абсолютны, и тѣлами оказывается прямая противоположность: иная природа идей, и иная—вещей. Первые всегда постоянны и, разсматриваемыя сами по себѣ, чужды всякой измѣняемости; напротивъ, формы недѣлимыхъ непрерывно измѣняются, никогда не остаются тѣ же. Посему Аристотель нѣсколько разъ замѣчаетъ, что Платонъ отдѣлялъ идеи отъ вещей и представлялъ внѣ ихъ (παρὰ τὰ αἰσθητά) (Ethic. ad Nicom. 1, 4; Magn. Mor. I, 1; ad Eudem. I, 8; Metaph. III, 2, p. 46; VII, 14, p. 157 etc.). И такому положенію не противорѣчитъ другое, что у Платона идеи не занимаютъ никакого мѣста, на подобіе тѣлъ (Arist. Physic. III, 4; IV, 2); ибо, это—понятія ума и виды, представляемые, такъ сказать, объективно, всѣмъ управляющіе и никакъ не зависящіе и не происхо-

последнее философъ понималъ, какъ совершенно противное первому. Следовательно, если первое было бесконечно, то последнему онъ долженъ былъ приписывать конечность. Что такое именно значеніе Платонъ соединялъ съ однимъ, поколику оно есть,—можно заключать изъ собственныхъ его словъ. Въ Парменидѣ далѣе (р. 158 D) говорится, что одно и прочее кромѣ одного, по природѣ, бесконечны; но какъ скоро къ нимъ присоединяется нѣчто третье, эти бесконечныя тотчасъ становятся конечными. Что такое разумѣется здѣсь подъ третьимъ,—легко пойметъ всякій, если остановится своимъ вниманіемъ на силѣ и природѣ сущности. Эту сущность имѣлъ въ виду и Аристотель, разсуждая о подлежащей матеріи въ теоріи Платоновыхъ идей (Metaph. I, 6 A, р. 22): «Подлежащая матерія у Платона, говоритъ онъ, есть та, по которой называются виды въ чувственномъ и одно—въ видахъ». Смыслъ этихъ словъ такой: чувствопостигаемыми вещами какъ бы имманентно правятъ идеи, дающія имъ, по мнѣнію Платона, конечную форму, законъ, условіе; а въ самыхъ идеяхъ заключается единство, по которому они только и оказываются состоятельными и получаютъ конечную природу. Такимъ образомъ и отсюда усматривается, что Платонъ производилъ свои идеи изъ нѣкоего бесконечнаго множества, чрезъ присоединеніе къ нему единства, или начала ограничивающаго. Если же это справедливо, то τὸ ἐν ὅν, очевидно, есть не иное что, какъ сила и природа міра мыслимаго, поколику онъ, оставивъ прежнюю бесконечность, созерцаемую въ началѣ сущности (полагаемомъ неопредѣленно и абсолютно), чрезъ привхожденіе конечнаго, получилъ извѣстную форму, законъ, условіе, и потому вступилъ въ различныя и многообразныя отношенія, усматриваемыя въ самыхъ понятіяхъ нашего ума. Короче: это есть существо ко-
нечное и отдѣльное, воспринявшее качества, и потому сдѣ-
лавшееся доступнымъ для понятій ума,—существо идеально-
нечеткое, которое одного не довольно для уразумѣ-
менидова вопроса; надобно еще

точнѣе понять, въ какомъ смыслѣ принималъ философъ конечное свое существо. Въдѣ неясность этого и нѣкоторыхъ другихъ мѣстъ разсматриваемаго діалога зависитъ главнымъ образомъ отъ того, что слово *единство* въ немъ, по различной связи мнѣній, надобно принимать въ различномъ смыслѣ, посколику оно по мѣстамъ имѣетъ значеніе то болѣе обширное, то болѣе тѣсное. И такъ, постараемся показать, что такое у Платона называется τὸ ἐν ἐν, и въ какихъ употребляется имъ смыслахъ. Во *первыхъ*, τὸ ἐν, очевидно, объемлетъ всю сферу разумѣваемой сущности, и притомъ такъ, что она представляется конечною, слѣдовательно для мышленія ума доступною. Такое одно есть представленіе Зеноново, или чисто элейское, полагавшее предѣлы конечной сущности: это—обширнѣйшая родовая идея, или всеобщая, мыслимая умомъ, сила и природа существа конечнаго. Но отъ этого перваго значенія τοῦ ἐντος ἐνός надобно строго отличать *второе*, которымъ означаются отдѣльныя формы всеобщаго существа конечнаго, т. е. идеи, какъ виды и части того родового существа. Предполагается, что высочайшее существо, сдѣлавшись конечнымъ, отъ того самаго восприняло необъятное разнообразіе формъ и частей, такъ какъ во взаимномъ сочетаніи τοῦ ἐνός и τοῦ ἐντος заключается источникъ и начало множества и различія ихъ. Къ этимъ значеніямъ τοῦ ἐνός присоединяется еще *третье* употребленіе его, въ которомъ оба первыя значенія соединяются между собою, такъ что полагается объ отдѣльныхъ идеяхъ относится и ко всеобщему конечному существу, и наоборотъ. Но и эти значенія слова τὸ ἐν не удовлетворяютъ еще тѣхъ, которые разсужденіи Парменида хотѣтъ довести до совершенной ясности; потому что одно конечное можетъ быть понимаемо двоякимъ образомъ: дѣйствительно существующее или бытное разсматривается либо само въ себѣ, независимо отъ вѣшняго, либо сравнительно съ вѣшнимъ. Въ томъ и другомъ случаѣ естественно возникаютъ въ немъ разныя свойства.

Вѣшнее, поставляемое здѣсь въ отношеніи къ



нидѣ потомъ объясняетъ самую смѣну, которою противное переходитъ въ противное. Объясненіе свое начинаетъ онъ разсмотрѣніемъ движенія и покоя. Одно, переходящее отъ покоя къ движенію и наоборотъ, говоритъ онъ, по видимому, не имѣетъ ничего общаго съ временемъ; ибо, дѣйствительно, нѣтъ никакого времени, въ которомъ что либо не двигалось бы и не покоилось. Тѣмъ не менѣе однакожь долженъ быть какой нибудь переходъ одного изъ состоянія покоя въ состояніе движенія. Такъ какъ этотъ переходъ—внѣ времени, то надобно, по видимому, полагать, что стоящее между покоемъ и движеніемъ есть τὸ ἐξαιφύλης, мгновеніе,—т. е. какая-то столь малая точка, что никакъ не можетъ быть названа временною, и что находящееся въ ней одно нельзя почестъ ни покоющимся, ни движущимся. Такъ же, по словамъ Парменида, надобно судить и о прочихъ свойствахъ одного. И во первыхъ, онъ прилагаетъ это сужденіе къ началамъ конечнаго и безконечнаго: то есть, когда одно переходитъ изъ безконечнаго къ конечному, или изъ конечнаго въ безконечному, тогда оно и есть и не есть, и не исчезаетъ и не происходитъ, ибо находится въ томъ мгновеніи, въ которомъ не можетъ назваться ни конечнымъ, ни безконечнымъ,—такъ какъ, оставивъ безконечность, оно еще не получило природы конечнаго. Подъ это же сужденіе подводитъ онъ и всѣ взаимно противныя свойства существа конечнаго, разсматриваемаго въ себѣ самомъ, поколику эти свойства смѣняются такъ, что одно въ тотъ моментъ—тоу ἐξαιφύλης—не имѣетъ никакихъ свойствъ: ни одно оно, ни многое, ни подобное, ни не подобное, ни малое, ни великое, ни равное, ни неравное, и т. д. (р. 156 D—157 B).

Въ слѣдующемъ по порядку разсужденіи τὸ ἐν есть конечное и имѣющее силу ограничивать. И такъ какъ оно, по этой причинѣ, дѣйствуетъ на прочее, то легко уже догадаться, что сдѣлается отъ того съ прочимъ. Прочее, не имѣя въ себѣ той силы, которою могло бы все распредѣлять и

бравшіеся за эту философію, говорить онъ (Metaph. XIV, 3; Phys. III, 4, ed. Brand.), разсуждали о безпредѣльномъ и принимали его за нѣкоторое начало сущаго. Одни, какъ пифагорейцы и Платонъ, безпредѣльное разсматривали само по себѣ,—не въ смыслѣ принадлежности чего другаго, а въ смыслѣ самобытной сущности; только пифагорейцы предполагали его въ чувственномъ,—ибо числа не отдѣляли отъ вещей,—и давали ему мѣсто внѣ неба; а Платонъ внѣ неба не допускалъ ни тѣла, ни идей, не назначалъ имъ никакого мѣста, говоря, то есть, что *безпредѣльное заключается и въ чувственномъ, и въ идеяхъ*. Если же такъ, то не остается никакого сомнѣнія, что *τὰ ἀλλὰ* суть или безконечное, или конечное. По своей природѣ они безконечны, а по силѣ дѣйствующей въ нихъ сущности—конечны. Это довольно ясно высказываетъ и самъ Парменидъ (p. 158 C. D). И такъ, если бы спросили: какимъ образомъ необразная и неустроенная масса тѣлъ стала конечною?—мы отвѣчали бы, что, по Платону, это произошло дѣйствіемъ идей, которыя, имѣя свойство и силу вступать въ отношенія, никакъ не успокоиваются въ самихъ себѣ, но относятся однѣ къ другимъ и къ матеріи тѣлъ, сообщая имъ свою силу и природу. Впрочемъ между идеями, поколику онѣ сами въ себѣ абсолютны, и тѣлами оказывается прямая противоположность: иная природа идей, и иная—вещей. Первые всегда постоянны и, разсматриваемыя сами по себѣ, чужды всякой измѣняемости; напротивъ, формы недѣлимыхъ непрерывно измѣняются, никогда не остаются тѣ же. Посему Аристотель нѣсколько разъ замѣчаетъ, что Платонъ отдѣлялъ идеи отъ вещей и представлялъ внѣ ихъ (*παρά τὰ αἰσθητά*) (Ethic. ad Nicom. 1, 4; Magn. Mor. I, 1; ad Eudem. I, 8; Metaph. III, 2, p. 46; VII, 14, p. 157 etc.). И такому положенію не противорѣчитъ другое, что у Платона идеи не занимаютъ никакого мѣста, на подобіе тѣлъ (Arist. Physic. III, 4; IV, 2); ибо, это—понятія ума и виды, представляемые, такъ сказать, въ идеальномъ, всѣмъ управляющіе и ниспосылающіе въ чувственный міръ.

что отдѣлено отъ прочаго и само въ себѣ абсолютно, то легко понять, что и въ части также есть одно. Впрочемъ часть имѣть въ себѣ одно такъ, что отличается отъ одного самого въ себѣ. А если бы она не отличалась, то и не заключала бы въ себѣ одного, но составляла бы самую природу единства. Изъ всего этого явно, что природы единства не лишены ни часть прочаго, ни цѣлый составъ его, но то и другое находится въ общеніи съ нимъ (р. 157 В—158 А). Пусть и такъ, что прочее не лишено единства; однакожь прежде, по видимому, правильно было положено, что оно отлично отъ одного. А если это справедливо, то прочее есть также и многое; ибо какъ скоро оно и не было бы одно, и не простиралось бы далѣе единства, то, очевидно, превращалось бы въ ничто. И такъ, когда прочее, заключая въ себѣ одно, содержащееся и въ цѣломъ, и въ частяхъ, простирается далѣе единства,—ему, по множеству и числу, необходимо быть безконечнымъ. Это объясняется слѣдующимъ доказательствомъ. Прочее, кромѣ одного, въ моментъ воспріятія единства и не производитъ одного, и не заключаетъ его въ себѣ; слѣдовательно, тогда оно есть нѣкоторое множество, совершенно чуждое единства. Пусть же отнимется отъ него хоть малѣйшая частица: что изъ этого произойдетъ? Отнятая эта частица, не имѣя единства, будетъ опять безконечнымъ множествомъ. Такимъ образомъ, при разсматриваніи природы того, что отлично отъ одного, быть не можетъ, чтобы оно не казалось всегда по числу безконечнымъ. Между тѣмъ всякая часть, поколику дѣйствительно есть часть, необходимо должна имѣть предѣлъ, которымъ отдѣлилась бы какъ отъ прочихъ частей, такъ и отъ цѣлаго. Посему съ тѣмъ, что отлично отъ одного, случится, надобно полагать, такъ, что оно, по своей природѣ будучи безконечнымъ и не имѣющимъ никакого предѣла, по вступленіи въ общеніе съ однимъ, приметъ въ себя его природу, которая дастъ ему предѣлъ и конечность. И такъ, разсмотрѣніе прочаго приводитъ къ заключенію, что оно съ

одной стороны конечно, потому что причастно единства, а — съ другой — бесконечно, потому что заключаетъ въ себѣ необъятное число частей и формъ (р. 158 A—D).

Переходимъ теперь къ послѣднему отдѣлу первой части Парменидова разсужденія, въ которомъ объясняется, какъ надобно думать о связи тѣлесной матеріи, которая по природѣ своей бесконечна, съ однимъ тоже бесконечнымъ. Слѣдовательно, отсюда начинается рѣчь объ отношеніи между двумя бесконечными, изъ которыхъ одно есть τὸ εἶν, а другое—τὰ ἄλλα. Ἐν εἰ ἐστιν принимается здѣсь въ такомъ значеніи, что на слово ἐστιν надобно смотрѣть какъ на связь,—все равно, какъ если бы надлежало читать: εἶν εἰ εἶν ἐστιν. Изъ этого понятно, что вся сила ударенія въ этомъ выраженіи падаетъ на имя единства,—такъ что это не то единство, съ которымъ соединяется сущность, то есть, не конечное, а скорѣе то, въ которомъ нѣтъ природы сущности конечной. Вотъ содержаніе этого отдѣла. Если одно, говоритъ Парменидъ, берется само по себѣ, отдѣльно, безъ соединенія съ сущностію, то можно спросить, какъ тогда надобно судить о прочемъ кромѣ одного? Во первыхъ, легко понять, что въ такомъ случаѣ одно отъ прочаго и прочее отъ одного полагаются совершенно отдѣльно. Нѣтъ третьяго, отъ того и другаго отличнаго, чѣмъ соединялись бы они, какъ общою связію; ибо имъ недостаетъ τὸ εἶν, или силы и природы сущности, которая одна дѣлаетъ то, что начала по природѣ бесконечныя не только снабжаются формою и закономъ, но и связываются между собою нѣкоторою общностію. И такъ, если кромѣ одного и прочаго нѣтъ ничего, въ чемъ усматривалась бы связь того и другаго, то надобно заключить, что они взаимно раздѣлены. А когда собственно такъ называемое одно, то есть, бесконечное, въ которомъ нельзя различить ни формы, ни отношенія, ни условія, совершенно отдѣлено отъ прочаго, или отъ множества тѣлъ,—явно, что въ прочемъ нѣтъ и того цѣлаго, нѣтъ и какихъ либо частей. Принявъ же это за вѣрное, надобно положить, что

прочее, кромѣ одного, никакъ не можетъ ввести его въ себя, и потому остается вовсе безъ единства,—просто безконечнымъ множествомъ ($\tau\acute{\alpha} \kappa\lambda\eta\theta\eta$). А отсюда выходитъ, что $\tau\acute{\alpha} \delta\lambda\lambda\alpha$ нельзя почитать и многимъ; ибо все, изъ чего слагается многое, представляетъ собою частицы чего-то цѣлаго ($\tau\omicron\upsilon\delta \delta\lambda\omicron\upsilon$), тогда какъ прочее, отдѣленное отъ одного, не заключая въ себѣ никакой его части, не можетъ имѣть ни одного, ни многаго, ни цѣлаго, ни частей; притомъ многое есть понятие относительное, имѣющее смыслъ въ отношеніи къ одному и цѣлому,—слѣдовательно, абсолютному, свободному отъ всякаго условія и отношенія, не свойственно. Но такъ какъ прочее чуждо единства, то не составляетъ оно, или не содержитъ въ себѣ, и никакого числа, ибо числу свойственна опредѣленность, никакъ не принадлежащая тому, что безконечно; для числа единица столь необходима, что безъ нея никакъ невозможно дальнѣйшее счисленіе, нельзя получить ни двойцы, ни тройцы, ни четверицы. А изъ этого слѣдуетъ, что прочему не должно приписывать ни подобія, ни неподобія: подобнымъ ли признаемъ его самому себѣ, или не подобнымъ,—положеніе наше будетъ несправедливо, потому что такимъ образомъ приписывалось бы ему два конечныхъ, и притомъ противныхъ качества, тогда какъ оно не имѣетъ никакихъ численныхъ отношеній. Нельзя также сказать, что прочее подобно или не подобно одному; потому что одно и прочее, какъ положено выше, находятся въ всякой связи одно съ другимъ. Нельзя, наконецъ, думать, что прочее тождественно или отлично, движется или покоится, равно или не равно, и т. д.; ибо если бы принадлежали ему эти качества, то оно содержало бы въ себѣ нѣкоторыя части чиселъ, но это, какъ мы видѣли, ему во все не свойственно (р. 159 В—160 В).

Обозрѣвъ первую часть Парменидова разсужденія во всѣхъ его отдѣлахъ, мы считаемъ полезнымъ поставить какъ бы предъ глаза содержаніе и отношеніе ихъ въ слѣдующей таблицѣ.

приводить въ порядокъ по закону, совершенно подходитъ подъ норму и законъ существа конечнаго идеальнаго и какъ бы подражаетъ его природѣ. Поэтому не удивительно, что здѣсь все движеніе изслѣдованія почти нисколько не отличается отъ установленнаго во второмъ отдѣлѣ. А что теперь, по отношенію къ прочему, упоминается не о всемъ, о чемъ говорено было тогда относительно одного конечнаго,—причина заключается въ предположеніи, что это разумѣется само собою. Какъ тамъ прежде всего показано было, что одно есть также многое, и что конечное по числу безконечно: такъ и здѣсь сперва говорится, что *тὰ ἑτερα* и причастны одного, и по числу безконечны. Парменидъ рассуждаетъ слѣдующимъ образомъ: Если прочее, кромѣ одного, отличается отъ самого одного; то ни прочее не должно имѣть природы единства, ни единство—природы прочаго; а иначе между ними не было бы различія. Тѣмъ не менѣе однакожъ прочее не совсѣмъ лишено единства, но нѣкоторымъ образомъ находится въ общеніи съ нимъ. Что называемъ мы прочимъ, говоритъ Парменидъ, то, какъ состоящее изъ частей, отличается отъ одного, и безъ частей оно было бы одно. Но нигдѣ нѣтъ такихъ частей, которыя не относились бы къ цѣлому. Цѣлое же есть не иное что, какъ одно, состоящее изъ многаго. Слѣдовательно, прочее заключаетъ въ себѣ *одно*. А что части относятся къ цѣлому, не ко многому,—доказывается такъ. Что почитается частію многихъ вещей, къ числу которыхъ относится и та часть, то будетъ частію какъ самого себя, такъ и всего прочаго множества недѣлимостей; а это крайне нелѣпо. Отсюда слѣдуетъ, что признаваемое частію относится къ одному нѣкоторому виду или формѣ, которую мы называемъ цѣлымъ и почитаемъ однимъ, состоящимъ изъ всего. Если же это справедливо, то прочее, имѣя части, составляетъ цѣлое и, стало быть, причастно единства. Но какъ судимъ мы о цѣломъ, такъ надобно судить и объ отдѣльныхъ частяхъ того, что называется прочимъ. Въдѣ ес

Объ одномъ и прочемъ,—то есть, старается дознать, какъ надобно судить о разсмотрѣнномъ выше положеніи, когда его подлежащее взято будетъ отрицательно, и рѣшаетъ этотъ вопросъ съ такою опредѣленностью, что не оставляетъ ничего болѣе желать. Здѣсь отрицаніе получаетъ какъ будто силу положенія, и многое, что прежде было темно, становится этимъ путемъ совершенно ясно. Все это разсужденіе состоитъ опять изъ двухъ главныхъ частей; изъ которыхъ въ первой, болѣе обширной и тонкой, изслѣдывается, что, по отрицаніи одного, произойдетъ съ нимъ самимъ (р. 160 В—164 В), а въ послѣдней кратко объясняется, что, по отрицаніи одного, случится съ прочимъ (р. 164 В—166 С). Притомъ каждая изъ этихъ частей снова разсѣкается на два отдѣла, поколику, то есть, отрицаніе одного берется или абсолютно, или относительно, и рассматривается, что въ томъ и другомъ случаѣ должно произойти какъ съ однимъ, такъ и съ прочимъ.

Чтобы правильно понять содержаніе всей этой части, нужно напередъ обратить вниманіе на то, что разумѣетъ Платонъ подъ отрицаніемъ абсолютнымъ и относительнымъ. Иное дѣло, говорить онъ, полагать, что чего либо нѣтъ по отношенію къ какой нибудь другой вещи, и иное опять,—что этого просто и совершенно нѣтъ. Кто отрицаетъ вещь просто, тотъ отрицаетъ самую сущность ея. Когда, на примѣръ, говорятъ: нѣтъ Бога,—это можно понимать такъ, что его совершенно отвергаютъ. А можно съ этимъ соединять и такую мысль, что нѣтъ Бога такого или такого, отрицать, то есть, извѣстное его качество, а самого его не отрицать. На это именно указываетъ Аристотель (*Metaph. VI, p. 139, ed. Brand.*), говоря: τῆς στερήσεως οὐσία ἐστὶν ἢ οὐσία ἢ ἀντικειμένη, то есть, какъ скоро такое отрицаніе есть отношеніе и зависитъ отъ сравненія,—причина его и какъ бы источникъ заключается въ противоположномъ утвержденіи. Платонъ ясно представлялъ эту мысль, и подробно раскрылъ въ своемъ Софистѣ (р. 257 В), какъ надобно думать о выраже-

одной стороны конечно, потому что причастно единства, а съ другой—бесконечно, потому что заключаетъ въ себѣ необъятное число частей и формъ (р. 158 A—D).

Переходимъ теперь къ послѣднему отдѣлу первой части Парменидова разсужденія, въ которомъ объясняется, какъ надобно думать о связи тѣлесной матеріи, которая по природѣ своей бесконечна, съ однимъ тоже бесконечнымъ. Слѣдовательно, отсюда начинается рѣчь объ отношеніи между двумя бесконечными, изъ которыхъ одно есть τὸ εἶν, а другое—τὰ ἄλλα. Ἐν εἰ ἔστιν принимается здѣсь въ такомъ значеніи, что на слово ἔστιν надобно смотрѣть какъ на связь,—все равно, какъ если бы надлежало читать: εἶν εἰ εἶν ἔστιν. Изъ этого понятно, что вся сила ударенія въ этомъ выраженіи падаетъ на имя единства,—такъ что это не то единство, съ которымъ соединяется сущность, то есть, не конечное, а скорѣе то, въ которомъ нѣтъ природы сущности конечной. Вотъ содержаніе этого отдѣла. Если одно, говоритъ Парменидъ, берется само по себѣ, отдѣльно, безъ соединенія съ сущностію, то можно спросить, какъ тогда надобно судить о прочемъ кромѣ одного? Во первыхъ, легко понять, что въ такомъ случаѣ одно отъ прочаго и прочее отъ одного полагаются совершенно отдѣльно. Нѣтъ третьяго, отъ того и другаго отличнаго, чѣмъ соединялись бы они, какъ общемою связію; ибо имъ недостаетъ τὸ εἶν, или силы и природы сущности, которая одна дѣлаетъ то, что начала по природѣ бесконечныя не только снабжаются формою и закономъ, но и связываются между собою нѣкоторою общностію. И такъ, если кромѣ одного и прочаго нѣтъ ничего, въ чемъ усматривалась бы связь того и другаго, то надобно заключить, что они взаимно раздѣлены. А когда собственно такъ называемое одно, то есть, бесконечное, въ которомъ нельзя различить ни формы, ни отношенія, ни условія, совершенно отдѣлено отъ прочаго, или отъ множества тѣлъ,—явно, что въ прочемъ нѣтъ и того цѣлаго, нѣтъ и какихъ либо частей. Принявъ же это за вѣрное, надобно положить, что

прочее, кромѣ одного, никакъ не можетъ ввести его въ себя, и потому остается вовсе безъ единства,—просто безконечнымъ множествомъ ($\tau\acute{\alpha} \pi\lambda\eta\theta\eta$). А отсюда выходить, что $\tau\acute{\alpha} \delta\acute{\iota}\lambda\lambda\alpha$ нельзя почитать и многимъ; ибо все, изъ чего слагается многое, представляетъ собою частицы чего-то цѣлаго ($\tau\omicron\upsilon\beta \delta\lambda\omicron\upsilon$), тогда какъ прочее, отдѣленное отъ одного, не заключая въ себѣ никакой его части, не можетъ имѣть ни одного, ни многого, ни цѣлаго, ни частей; притомъ многое есть понятіе относительное, имѣющее смыслъ въ отношеніи къ одному и цѣлому,—слѣдовательно, абсолютному, свободному отъ всякаго условія и отношенія, не свойственно. Но такъ какъ прочее чуждо единства, то не составляетъ оно, или не содержитъ въ себѣ, и никакого числа, ибо числу свойственна опредѣленность, никакъ не принадлежащая тому, что безконечно; для числа единица столь необходима, что безъ нея никакъ невозможно дальнѣйшее счисленіе, нельзя получить ни двоицы, ни тройцы, ни четверицы. А изъ этого слѣдуетъ, что прочему не должно приписывать ни подобія, ни неподобія: подобнымъ ли признаемъ его самому себѣ, или не подобнымъ,—положеніе наше будетъ несправедливо, потому что такимъ образомъ приписывалось бы ему два конечныхъ, и притомъ противныхъ качества, тогда какъ оно не имѣетъ никакихъ численныхъ отношеній. Нельзя также сказать, что прочее подобно или не подобно одному; потому что одно и прочее, какъ положено выше, находятся внѣ всякой связи одно съ другимъ. Нельзя, наконецъ, думать, что прочее тождественно или отлично, движется или покоится, равно или не равно, и т. д.; ибо если бы принадлежали ему эти качества, то оно содержало бы въ себѣ нѣкоторыя части чиселъ, но это, какъ мы видѣли, ему во все не свойственно (р. 159 В—160 В).

Обозрѣвъ первую часть Парменидова разсужденія во всѣхъ его отдѣлахъ, мы считаемъ полезнымъ поставить какъ бы предъ глаза содержаніе и отношеніе ихъ въ слѣдующей таблицѣ.

Безконечное «одно».	{ Тὸ ἐν, одно <i>безконечное</i> (ἀπειρον), <i>есть ничто</i> , т. е., не имѣть никакой формы, отношенія, условія, и потому не можетъ быть познаваемо (р. 137 С—142 В).
«Одно» сущее и конечное.	{ Тὸ ἐν δὲ, одно <i>конечное</i> , <i>есть все</i> , т. е., имѣть <i>безконечныя</i> части, подвергается разнымъ отношеніямъ, и потому находится въ тѣснѣйшей связи съ вещами <i>чувство-постигаемыми</i> ; слѣдовательно, можетъ быть познаваемо (р. 142 В—155 Е).
Смѣшеніе про- тивныхъ свой- ствъ.	{ Не только само <i>конечное</i> и <i>безконечное</i> , но и <i>противныя свойства</i> <i>конечнаго</i> смѣшиваются и возникаютъ — въ какомъ-то отдѣльномъ, — неопредѣленномъ и неуловивомъ, — моментѣ времени (р. 155 Е—157 В).
Свойства «про- чаго» <i>конечна- го</i> .	{ <i>Матерія тѣль</i> , если испытываетъ дѣйствіе <i>конечнаго начала идей</i> , <i>есть все</i> , т. е., принимаетъ <i>безчисленныя формы</i> и отношенія и вся образуется по образцу идей, а потому можетъ быть познаваема (р. 157 В—159 В).
Свойства «про- чаго» <i>безконеч- наго</i> .	{ <i>Матерія тѣль</i> , совершенно <i>отдѣленная</i> отъ одного, безъ привхожденія ограничивающей сущности, <i>есть ничто</i> , т. е., не имѣть ни формы, ни закона, ни условія, и потому никакъ не познается (р. 159 В—160 А).

Теперь мы переходимъ ко второй части разсужденія, въ которой Парменидъ изслѣдываетъ, что надобно думать и о природѣ сущаго, и о томъ, что есть кромѣ его, если бы мы стали отрицать сущее. Онъ выше сказалъ, что кто хочетъ изслѣдовать предметъ точно, долженъ изслѣдовать не только то, что произойдетъ, когда что либо будетъ положено, но и то, что будетъ слѣдовать по отрицаніи положеннаго. Это самое правило прилагаетъ онъ теперь къ вопросу

объ одномъ и прочемъ,—то есть, старается дознать, какъ надобно судить о разсмотрѣнномъ выше положеніи, когда его подлежащее взято будетъ отрицательно, и рѣшаетъ этотъ вопросъ съ такою опредѣленностью, что не оставляетъ ничего болѣе желать. Здѣсь отрицаніе получаетъ какъ будто силу положенія, и многое, что прежде было темно, становится этимъ путемъ совершенно ясно. Все это разсужденіе состоитъ опять изъ двухъ главныхъ частей, изъ которыхъ въ первой, болѣе обширной и тонкой, изслѣдывается, что, по отрицаніи одного, произойдетъ съ нимъ самимъ (р. 160 В—164 В), а въ послѣдней кратко объясняется, что, по отнятіи одного, случится съ прочимъ (р. 164 В—166 С). Притомъ каждая изъ этихъ частей снова разсѣкается на два отдѣла, поколику, то есть, отрицаніе одного берется или абсолютно, или относительно, и рассматривается, что въ томъ и другомъ случаѣ должно произойти какъ съ однимъ, такъ и съ прочимъ.

Чтобы правильно понять содержаніе всей этой части, нужно напередъ обратить вниманіе на то, что разумѣетъ Платонъ подъ отрицаніемъ абсолютнымъ и относительнымъ. Иное дѣло, говоритъ онъ, полагать, что чего либо нѣтъ по отношенію къ какой нибудь другой вещи, и иное опять,—что этого просто и совершенно нѣтъ. Кто отрицаетъ вещь просто, тотъ отрицаетъ самую сущность ея. Когда, напримѣръ, говорятъ: нѣтъ Бога,—это можно понимать такъ, что его совершенно отвергаютъ. А можно съ этимъ соединять и такую мысль, что нѣтъ Бога такого или такого, отрицать, то есть, извѣстное его качество, а самого его не отрицать. На это именно указываетъ Аристотель (*Metaph. VI*, р. 139, ed. Brand.), говоря: τῆς στερήσεως οὐσία ἐστὶν ἢ οὐσία ἢ ἀντιθέσειν, то есть, какъ скоро такое отрицаніе есть относительное и зависитъ отъ сравненія,—причина его и какъ бы источникъ заключается въ противоположномъ утвержденіи. Платонъ ясно представлялъ эту мысль, и подробно раскрылъ въ своемъ Софистѣ (р. 257 В), какъ надобно думать о выраже-

нїяхъ такъ называемыхъ ограничительныхъ. Тамъ элейскій иностранецъ, намѣреваясь опровергнуть положеніе Парменида, которымъ отрицалась возможность чего либо въ смыслѣ τὸ μὴ ὄντος, замѣчаетъ, что подъ словомъ τὸ μὴ ὄν разумѣется не вовсе не существующее и противное τῷ ὄντι, а то, что надобно почитать отличнымъ отъ чего либо инаго, по отношенію къ извѣстнымъ свойствамъ. Изъ этого можно уже видѣть, въ какихъ значенїяхъ должно быть принимаемо выраженіе Парменида: εἰ μὴ ἴσθι τὸ εἶν. Имъ означаетъ или то, что одно отрицается совершенно и просто, такъ что ему не приписываются никакія принадлежности, или то, что одно определяется свойствами не положительными, а отрицательными. И Парменидъ дѣйствительно рассматриваетъ его сперва въ одномъ, потомъ въ другомъ смыслѣ. Вотъ его разсужденіе. Одно, котораго нѣтъ, какъ скоро оно отлично отъ прочаго, имѣетъ свою особенность въ отличїи,—котораго если бы въ немъ не было, оно никакъ не различалось бы отъ прочаго. Но это самое различїе поставляетъ его въ многообразныя отношенїя, которыми связано оно съ прочимъ. Вѣдь хотя то одно *быть* и не можетъ, если мы полагаемъ, что его нѣтъ; однакожъ ничто не мѣшаетъ ему быть причастнымъ многихъ отношеній и свойствъ, поколику, при отрицаніи того одного, прочее допускается и полагается. Посему между имъ и прочимъ входитъ неподобіе: ибо прочее, поколику отъ одного отличное, должно быть не таково, какъ это послѣднее; когда же все то, что не таково, какъ иное, по необходимости различно,—а что различно, τὸ не подобно;—необходимо полагать, что и прочее, въ отношеніи къ тому, что мы называемъ однимъ, не подобно. А какъ скоро между однимъ и прочимъ является неподобіе,—первое само себѣ должно быть подобно; потому что если бы оно было не подобно самому себѣ, то неподобіе уничтожило бы природу единства, и оно сдѣлалось бы немыслимымъ. Отсюда само собою слѣдуетъ, что одно, какъ скоро полагается, что его нѣтъ, правильно будетъ названо и не подобнымъ, поколику

оно отличается отъ прочаго, и подобнымъ, поколику не можетъ быть не подобно самому себѣ. Далѣе. Между однимъ и прочимъ умѣстно еще отношеніе неравности; потому что они взаимно себѣ не подобны. Но такъ какъ для произведенія неравенства требуются великость и малость; то одно, поколику его нѣтъ, не можетъ также не имѣть великости или малости, если только оно не равно прочему. Въ средину же великости и малости всегда входитъ равенность. Поэтому все, чему мы приписываемъ великость и малость, непремѣнно по природѣ содержитъ въ себѣ и равенность. Стало быть, то одно, кромѣ великости и малости, причастно и равенности; слѣдовательно, оно и не равно и равно. Отрицаемое одно нѣкоторымъ образомъ причастно даже и сущности; а иначе, говоря, что одного нѣтъ, мы утверждали бы что-то ложное: напротивъ теперь, полагая это правильно, можемъ совершенно естественно мыслить, что отрицаемое одно есть. И такъ, одно *есть*,—хотя бы и отрицалось, что оно есть; ибо если оно не будетъ *нѣтъ*, т. е. такимъ, что не есть, и сообщить хоть немного сущности своему *нѣтъ*, то выйдетъ уже такимъ, что необходимо *есть*: вѣдь, по удаленіи отрицательныхъ частицъ, окажется, что оно *будетъ бы-вающимъ*,—значить, выйдетъ изъ небытія. И такъ, есть какая нибудь общая связь, которою то, что признается существующимъ, соединяется съ тѣмъ, что мы полагаемъ какъ не существующее. Эта связь усматривается въ томъ, что нѣчто, и не существуя, имѣетъ однакожъ свойственную себѣ сущность, и наоборотъ,—существуя, тѣмъ не менѣе содержитъ въ себѣ силу и природу не существующаго. Такимъ соединеніемъ производится, по видимому, то, что нѣчто можетъ существовать и не существовать. Слѣдовательно, и одно подобно, по всей справедливости, почитать существующимъ и не существующимъ. Но такъ какъ всѣ эти свойства взаимно противны, а то, что находится въ опредѣленномъ состояніи, не можетъ измѣнять свойства, не перешедши изъ одного состоянія въ другое: то одно, полагаемое не существую-

щимъ, должно двигаться. Съ другой стороны, тому же одному, поколику оно отрицается, надобно отказать во всякомъ движеніи. Но что неподвижно, то стоитъ и покоится. Слѣдовательно, одно, почитаемое не существующимъ, не мнѣе стоитъ, какъ и движется. Если же одно движется, то измѣняется; а когда стоитъ,—остается безъ измѣненія. Стало быть, одно, почитаемое не существующимъ, и измѣняется и не измѣняется. Кромѣ того, все измѣняющееся дѣлается не такимъ, какимъ было прежде, слѣдовательно погибаетъ. Напротивъ, не измѣняющееся остается тѣмъ же и не подвержено уничтоженію. А отсюда слѣдуетъ, что отрицаемое одному поколику подвержено переменѣмъ, и рождается, и погибаетъ, а поколику чуждо измѣняемости,—и не рождается, и не погибаетъ (р. 160 D—163 B).

Чтобы правильно понять эту труднѣйшую для пониманія перикопу Парменидова разсужденія, надобно вникнуть въ значеніе нѣкоторыхъ употребляемыхъ въ ней словъ. Во первыхъ, требуетъ объясненія здѣсь понятіе τοῦ ἐνός, принимаемое Парменидомъ, какъ мы видѣли, въ различныхъ смыслахъ. Здѣсь, конечно, не можетъ быть рѣчи объ одномъ безконечномъ; потому что Парменидъ приписываетъ ему различные свойства, которыхъ безконечное одно, по прежнему понятію о немъ, не имѣетъ. Стало быть, въ этомъ отдѣлѣ говорится объ «одномъ» конечномъ. Но такъ какъ одно конечное принимается въ двухъ смыслахъ, то есть, означаетъ либо всю область идей, либо отдѣльныя ихъ формы и виды; то можно недоумѣвать, которое изъ указанныхъ значеній надобно соединять съ нимъ въ настоящемъ случаѣ. Это недоумѣніе можетъ быть рѣшено чрезъ изслѣдованіе значенія формулы ἐν εἰ μὴ ἐστι. Выше было замѣчено, что въ ней надобно разумѣть идею, ограниченную отрицательными признаками. Если такое мнѣніе о ней справедливо, то уже нельзя сомнѣваться, въ какомъ значеніи полагается здѣсь τὸ ἐν. Понятія этого рода возникаютъ только тогда, когда находятся въ отношеніи къ понятіямъ положительнымъ

отъ которыхъ почитаются отличными: повтому τὸ ἐν, по-
 колику оно разумѣтся относительно не существующимъ,
 надобно думать, есть какая нибудь идея, взятая обширнѣе
 или тѣснѣе. Затѣмъ представляется вопросъ, въ какомъ зна-
 ченіи берется здѣсь имя τὸν ἄλλον? Такъ какъ выше подъ
 этимъ именемъ разумѣлись тѣлесныя вещи, отъ идей дале-
 ко отличныя; то могутъ подумать, что въ такомъ же зна-
 ченіи оно должно быть понимаемо и теперь. Но нѣтъ ни-
 чего неудачнѣе этого мнѣнія; потому что, принявъ его,
 пришлось бы перепутать все содержаніе рѣчи, и многіе
 частныя выводы оставить безъ рѣшенія. А изъ частныхъ-
 то мѣстъ и можно видѣть, чего требуетъ ходъ и порядокъ
 всего изслѣдованія. Предположивъ, что здѣсь дѣло идетъ о
 понятіяхъ отрицательно ограниченныхъ, мы убѣдимся, что
 подъ «прочимъ» можно разумѣть понятія утвердительныя, отъ
 того другаго рода, по природѣ своей, отличныя, хотя и
 поставленныя къ нему въ отношеніе. Сколь необходимо бы-
 ло философу обнаружить въ этомъ мѣстѣ связь идей отри-
 цательныхъ съ положительными, легко пойметъ всякій. От-
 крыть какимъ либо образомъ и объяснить силу и природу
 идеи, отличенной отрицательными признаками, было даже
 и невозможно, не изслѣдовавъ прежде всего, въ какомъ на-
 ходится она отношеніи къ понятіямъ утвердительнымъ. По
 нашему мнѣнію, это — единственный путь, которымъ можно
 привести въ ясность какъ силу и значеніе отдѣльныхъ умо-
 заключеній Парменида, такъ и все вообще содержаніе его
 разсужденія. Читатель оправдаетъ наше мнѣніе, внимательно
 входя въ смыслъ Платонова текста и понимая его подъ
 руководствомъ подстрочныхъ нашихъ примѣчаній.

Теперь на очереди та часть разсужденія, въ которой изслѣ-
 дуется вопросъ: что станетъ съ «прочимъ», если положить,
 что «одного» нѣтъ. А этотъ вопросъ дѣлится опять надвое;
 ибо сперва разсматривается, какъ надобно думать о прочемъ,
 если одно будетъ отрицаемо относительно, а потомъ тотъ

же предметъ разбирается подъ условіемъ абсолютнаго от-
рицанія единства.

Если одного нѣтъ, говорить Парменидъ, то прочее одна-
кожъ, полагемое *существующимъ*, необходимо должно от-
личаться отъ чего нибудь; потому что иначе прочаго не было
бы,—если бы оно не имѣло различія. Но что различно, тому
свойственно отличаться отъ какой либо вещи. А мы полага-
емъ, что одного *нѣтъ*. Значить, прочее съ тѣмъ однимъ не
будетъ имѣть никакой связи. Стало быть, остается заключить,
что прочее отлично отъ самого себя. Но это самое различіе,
полагаемое между прочимъ и прочимъ,—какъ скоро «одно» отри-
нуто,—возможно здѣсь лишь при условіи, когда прочее отъ
прочаго будетъ отличаться множествами или массами, а не
отдѣльностями. Поэтому въ прочемъ возникнуть какія-то
взаимно различныя большія массы, которыя хотя и кажутся
нѣкоторыми единицами, однакожъ, заключая въ себѣ без-
конечное множество, не имѣютъ единства. Такимъ образомъ
тѣ массы прочаго и кажутся единствомъ, и чужды его. Если
же такъ, то прочему надобно равно отказывать и не от-
казывать въ равночисленности и неравночисленности, въ
великости, малости и равности. То же надобно сказать и о
всѣхъ другихъ свойствахъ, какія можно прилагать къ про-
чему. Такъ, напримѣръ, тѣ отдѣльныя массы, какъ взаимно
обособленныя, по видимому, ограничиваются какими-то пре-
дѣлами; а между тѣмъ онѣ не имѣютъ ни начала, ни середины,
ни конца: ибо гдѣ нѣтъ единства, тамъ не можетъ быть,
чтобы начало не предшествовало началу, за концомъ не
слѣдовалъ конецъ и въ срединѣ не усматривалась другая
середина, болѣе средняя, чѣмъ самая середина. Тѣ прочее, чуж-
дое единства, можно даже до безконечности уменьшать и
дробить на мельчайшія частицы, и все таки безуспѣшно;
потому что непрестанно будутъ являться и умножаться но-
выя частицы. А отсюда, очевидно, слѣдуетъ, что прочее, хотя
по видимому имѣетъ предѣлъ и единство, однакожъ оно без-
конечно. Слѣдовательно, если одного нѣтъ, прочее кажется

конечнымъ и безконечнымъ, однимъ и многимъ. Такимъ же образомъ будетъ оно казаться подобнымъ и не подобнымъ. Вотъ какъ иногда картины, если смотришь на нихъ издали, кажутся очень похожими, а вблизи различными: такъ и тѣ массы прочаго, если смотрѣть на нихъ слегка, представляются подобными, а всмотрись пристальнѣе,—не имѣютъ ничего сходнаго. Не съ меньшимъ правомъ можно сказать и то, что онѣ кажутся касающимися и не касающимися одна другой, совершающими всякаго рода движеніе и покоящимися, происходящими и погибающими (р. 164 В—165 D).

Искусство, съ какимъ развитъ этотъ отдѣлъ разсужденія, весьма замѣчательно. Съ перваго взгляда, онъ какъ будто весь состоитъ изъ положеній странныхъ и покрытъ непроницаемымъ мракомъ; но, по внимательномъ изслѣдованіи, въ немъ находишь превосходный очеркъ отношенія между отрицательно ограниченными понятіями и вещами чувствопостигаемыми. Смысль формулы: *ἔν ἐστι μὴ ἔστιν*, въ этомъ мѣстѣ, вѣроятно, не возбудитъ недоумѣнія. Тѣ *εἶναι* здѣсь отрицается не просто и не совершенно, а только сравнительно. Это видно изъ того, что *τὰ ἅλλα* опредѣляются различными свойствами, которыхъ, при полномъ отсутствіи въ нихъ сущности, не было бы. Посему ясно, что здѣсь изслѣдуется особенно то, что должно стать съ прочимъ, какъ скоро полагаются идеи, ограниченные отрицательными признаками, и потому отличныя отъ понятій утвердительныхъ. Подъ словомъ же *прочее*, *τὰ ἅλλα*, въ этомъ отдѣлѣ надобно понимать совсѣмъ не то, что понимаемо было подъ нимъ въ прежнихъ разсужденіяхъ. Идеи, ограниченные утвердительно, отличны отъ идей, ограниченныхъ признаками отрицательными, и, находясь во взаимномъ съ ними отношеніи, указываютъ на то самое, что положено отрицать въ нихъ. Но другое дѣло—недѣлимые, или вещи частныя. Когда онѣ ограничиваются отрицательностію самыхъ идей и по этому различаются, онѣ не могутъ отличаться отъ идей отрицательно конечныхъ, а отличаются взаимно—отъ недѣлимыхъ же, съ ко-

торыми входить въ сравненіе. Если бы, напримѣръ, мы сказали, что Сократъ отличается добродѣтелію, которая не есть благочестіе, то въ нашемъ умѣ не было бы ничего яснаго и опредѣленнаго; потому что понятіе о добродѣтели Сократа, ограниченное отрицательно, не наводитъ ни на какое его свойство, которое надобно полагать какъ нѣчто отъ нея отличное. Короче сказать: никакое понятіе не можетъ быть отрицательно ограничено такъ, чтобы ему приписывались свойства, ограниченныя равнымъ образомъ отрицательно. И такъ, если вѣрно, что это именно говорится здѣсь о прочемъ, то необходимо, съ другой стороны, условиться — разумѣть прочее, не какъ утвердительныя идеи, а какъ вещи, подражающія образцу отрицательно ограниченныхъ идей, и потому различныя. Намъ представляется несомнѣннымъ, что эта послѣдняя часть Парменидова разсужденія тогда только будетъ понята вѣрно во всѣхъ отдѣльныхъ ея чертахъ, когда, читая ее, мы будемъ постоянно помнить, что τὰ δὲλλα здѣсь суть недѣлимыя вещи чувственно постигаемыя. Притомъ, какъ прежде разсуждалось о внутреннемъ соединеніи тѣлесныхъ вещей съ идеями, такъ и теперь надлежало объясниться касательно того же предмета: ибо такъ какъ матерія тѣлъ, по природѣ своей, безконечна и неустроена, хотя тѣмъ не менѣе способна принять конечную сущность, силою которой, смотря по роду и вліянію идей, выражаетъ въ себѣ ихъ свойства; то, безъ сомнѣнія, не довольно было изслѣдовать, какое вліяніе производится на отдѣльныя вещи идеями утвердительно ограниченными, но надлежало еще внимательно рассмотреть и то, какое производится дѣйствіе на недѣлимыя со стороны идей отрицательныхъ. Въ противномъ случаѣ, пройдена была бы молчаніемъ цѣлая половина важнѣйшаго вопроса, который тѣмъ болѣе занималъ Платона, чѣмъ упорнѣе была его борьба съ элейцами.

Разрѣшивъ вопросъ о томъ, что должно произойти съ прочимъ въ случаѣ отрицанія одного конечнаго, Парменидъ беретъ теперь другую его сторону, — полагаетъ возможнымъ

отвергнуть идею вполнѣ, совершенно, и затѣмъ спрашиваетъ, что въ такомъ случаѣ будетъ прочее. Цѣль этого разсужденія—изслѣдовать, какою надобно представлять матерію тѣлъ, если будетъ найдено, что высочайшее начало вещей есть безконечное, то есть, не ограничивается ни формами, ни законами, ни отношеніями. Явно, что, по отвлеченіи формъ и законовъ той мыслимой сущности, не могутъ оставаться конечными и массы тѣлъ, такъ какъ природа ихъ не иначе сохраняетъ свою конечность, какъ воспринимая силою идей извѣстныя формы и законы. Поэтому тѣламъ, разсматриваемымъ въ себѣ, хотъ и можно приписывать сущность, какъ дѣлаютъ физики, но успѣха тутъ ждать нельзя. Пока, то есть, не обнимешь умомъ, не уразумѣешь природы ихъ, напрасно будешь трудиться надъ рѣшеніемъ вопроса, что такое они. Все зависитъ отъ идей, и по отнятіи ихъ, ничто не можетъ истинно существовать или быть познаваемымъ. Парменидъ весь этотъ отдѣлъ разсужденія весьма благоразумно заключилъ въ немногихъ словахъ, чтобы не повторять того, о чемъ говорено уже было прежде. Впрочемъ, не смотря на краткость, это изслѣдованіе имѣетъ свое значеніе. Въ виду разсужденія, только что оконченнаго, философъ говоритъ, что прочее, хотя само по себѣ оно берется и какъ существующее, по отнятіи идей, не сохраняетъ и тѣни или вида сущности, и потому никакъ не можетъ быть почитаемо существующимъ. Онъ начинаетъ положеніемъ, что, по отрицаніи одного, не можетъ имѣть свойственнаго ему единства и прочее. Совершенно отвлечши идею, нельзя будетъ составить понятіе и о массѣ тѣлъ. Уничтоживъ же единство идеи и понятія, невозможно въ тѣлесныхъ вещахъ различить ни множества, ни разнообразія,—что для человѣческаго ума служить условіемъ разумнѣнія. И такъ, само собою слѣдуетъ, что у прочаго надобно отнять и множество и единство,—*τὰ ἅλλα οὔτε πᾶσι οὔτε ἑν αἴναι*. Но Парменидъ идетъ еще далѣе и доказываетъ, что прочее не удерживаетъ даже вида единства и множе-

ства; ибо съ тѣмъ, чего нѣтъ, ничто не соединяется и не проходитъ въ сродство; повтому между однимъ и прочимъ нѣтъ ничего общаго. Слѣдовательно, по совершенномъ уничтоженіи идеи, нельзя даже образовать и понятія о тѣлесныхъ вещахъ, или составить о нихъ какое либо мнѣніе. Ста-
 быть, въ этомъ случаѣ невозможно и мнить—ни о томъ чего нѣтъ, т. е., о совершенно отринутой идеѣ, ни о томъ что называется прочимъ или инымъ. Посему, какъ скоро отвергнуто одно,—прочее не только не есть одно и много но и не кажется этимъ. Такими умозаключеніями уничтоживъ всякое различіе между тѣлесными вещами,—такъ какъ показалъ, что безъ идеи нельзя ни замѣчать его, ни чувствовать,—Парменидъ естественно уже лишаетъ свое прочее подобія и неподобія, равенства и различія, соединенія и отдѣленія, и всѣхъ тѣхъ свойствъ, которыя прежде ему приписывались. Что же, наконецъ, надобно сказать о прочемъ: если оно остается безъ этихъ и другихъ предикатовъ? Явно, что это—идеальное одно, но не имѣющее сущности, которое одна исключительно есть источникъ формъ, частей, отношеній общенія. Матерія же тѣлъ, хотя бы мы и приписали ей сущность, остается тѣмъ не менѣе грубою, неустроенною, безконечною; такъ что намъ никакъ нельзя ни уразумѣть ее, ни познать, ни ощутить (р. 165 E—166 C).

Чтобы содержаніе второй части Парменидова разсужденія представлять нагляднѣе и видѣть, въ какомъ порядкѣ слѣдуютъ его отдѣлы, мы находимъ небезполезнымъ показать это въ слѣдующей таблицѣ.

«Одно» отрицательно ограниченное или конечное.	{ Тѣ ѿ, если бытіе его отрицается относительно, есть все, и потому содержитъ въ себѣ сущность вмѣстѣ съ несущностію стало быть, можетъ быть понимаемо, познаваемо, чувствуемо (р. 160 D—163 B)
«Одно» отрицательное—безконечное.	{ Тѣ ѿ, если бытіе его отрицается абсолютно, не есть ничто, а потому и не понимается, и не познается, и не постигается чувствомъ (р. 163 C—164 B).

«Прочее», или
иное, отрица-
тельно конечное
или ограничен-
ное. { Если бытіе τὸ ἐν отрицается отно-
сительно, и потому полагаются идеи от-
рицающія,—прочее все по видимому суще-
ствует; стало быть, относительного умѣст-
но всякое мнѣніе (р. 164 C—165 D).

«Прочее»—без-
конечное, чрезъ
отрицаніе одно-
го. { Если бытіе τὸ ἐν отрицается просто
и совершенно,—не могутъ существовать и
быть конечными и τὰ ἄλλα, такъ что ни-
какимъ образомъ не могутъ подлежать по-
знанію или мнѣнію (р. 165 D—166 C).

Если теперь какъ бы однимъ взглядомъ обнимемъ мы все содержаніе и весь строй Платонова Парменида, то можемъ вѣрно опредѣлить намереніе и цѣль, съ которыми онъ написаъ. Содержаніе его легко передать немногими словами. Не только вещамъ чувствовостигаемымъ приличны различные предикаты,—что безразсудно отвергаютъ мегарскіе эристики, не видящіе связи вещей съ идеями,—но и идеямъ, безъ которыхъ невозможно никакое познаніе и нельзя приписать какого либо значенія словамъ даже самыхъ этихъ мыслителей. Понявъ это, нужно уже будетъ допустить, что, какъ въ нихъ только заключается всякая сущность, то ими услови-вается и вся познавательность человѣческаго ума, даже ощущеніе того, что усматривается очами, и всякое мнѣніе; ибо всѣ явленія вытекаютъ единственно изъ идей,—все, что только имѣетъ опредѣленное бытіе и какой ни-будь обликъ. И вотъ какъ это объясняется. Идеи предпо-лагаютъ, въ смыслѣ субстрата, безконечную сущность, которая есть какъ бы какое-то абсолютное положеніе, пре-вышающее силу и разумѣніе человѣческаго ума. Эта сущ-ность, пока сохраняетъ первоначальныя свойство и природу, не будучи сама ограниченной, не имѣетъ силы ограничи-вать и другое, отъ нея отдѣльное и отличное, и сообщать чему либо такія качества, по которымъ это что либо могло бы быть отличено, ощущено и понято. Такой безконечной

сущности необходимо сперва сдѣлаться конечною, — именно такою, чтобы, чрезъ принятіе предикатовъ, она явилась опредѣленною. Когда же это совершится, — тотчасъ происходятъ тѣ виды и формы, которыя означаются именемъ идей, совершенно соотвѣтствуя впечатлѣннымъ въ человѣческомъ умѣ понятіямъ. А идеи, потому уже, что съ одной стороны самостоятельны, съ другой — входятъ во взаимное между собою соотношеніе, носятъ въ себѣ различныя свойства, и оттого могутъ быть означаемы, называемы и понимаемы. Къ тому же, какъ мышленіе ума всегда стремится къ чему нибудь, такъ и идеи всегда направляются къ чему нибудь, виѣ ихъ находящемуся. Откуда слѣдуетъ, что онѣ находятся въ многоразличной связи съ вещами недѣлимыми и чувствопостигаемыми, и въ нихъ также получаютъ многія свойства, такъ что, въ нѣкоторомъ смыслѣ, могутъ быть ощущаемы и, какъ впечатлѣвающіяся въ вещахъ тѣлесныхъ, подлежать усмотрѣнію. Ибо отношеніе тѣлъ подобно отношенію идей, хотя тѣ и другія прямо противоположны между собою: какъ идеи рождаются изъ безконечной сущности, такъ тѣла происходятъ изъ массы безконечной матеріи. Но величайшее между ними различіе въ томъ, что послѣднія всецѣло зависятъ отъ идей или понятій, безъ которыхъ вещи рожденныя никогда не произошли бы; потому что недѣлимыя подчинены понятіямъ ума и образуются не иначе, какъ по свойствамъ ихъ. Такъ что если сущность можетъ быть или безконечною или конечною, и ограничивается утвердительно и отрицательно, то эти свойства ея отражаются также на массѣ тѣлъ и вещахъ отдѣльныхъ. Изъ такой-то природы идей и отношеній ихъ къ міру видимому надобно производить, какъ изъ основаній, разные роды познаній, наукъ, мнѣній, ощущеній. Изслѣдывать съ надлежащею тонкостію разнообразныя сочетанія идей и различныя условія, въ которыхъ находятся зависящія отъ нихъ вещи, есть дѣло діалектики, такъ какъ она занимается не только упорядочиваніемъ понятій ума, но и рѣшеніемъ вопроса объ истинно сущемъ.

Вотъ сущность того, что въ Парменидѣ раскрыто и объяснено. Имѣя это въ виду, нельзя не удивляться многократнымъ проявленіямъ сомнѣнія относительно того, какое было намѣреніе у Платона при изложеніи Парменида. Отъ временъ неоплатонизма до нынѣшняго развитія философской критики, можно замѣтить три мнѣнія людей ученыхъ о цѣли, съ которою написанъ былъ Парменидъ. Одни полагали, что Платонъ изложилъ этотъ діалогъ какъ образецъ или примѣръ діалектическаго искусства. Другіе держались той мысли, что въ Парменидѣ имѣлось въ виду развитіе и объясненіе пресловутую тему древней философіи объ одномъ и многомъ. Третьи, наконецъ, допуская, что въ этомъ сочиненіи пролито много свѣта на теорію идей, тѣмъ не менѣе думали, что оно и по внѣшней формѣ рѣчи, и по самому свойству содержанія не можетъ быть приписано Платону, и потому вопросъ о его цѣли вовсе устраняли. Соображая все это, невольно вспоминаешь слова Теренція: *fecisti prope, multo vult quam dudum incertior*, — и успокоиваешься только на ясномъ представленіи содержанія Парменидовой бесѣды, какъ мы теперь поняли его. Нашъ взглядъ заключаетъ въ себѣ, какъ мы думаемъ, основанія не только для опроверженія всѣхъ приведенныхъ выше мнѣній, но и для яснаго опредѣленія цѣли, къ которой стремился Платонъ, излагая своего Парменида; ибо, рассмотрѣвъ надлежащимъ образомъ смыслъ и порядокъ всѣхъ отдѣловъ Парменидова разсужденія, кто не увидитъ, что здѣсь вопросъ поставленъ глубже, и ученіе развивается какъ бы изъ самыхъ тайниковъ Платоновой философіи? Здѣсь философъ имѣетъ въ виду, безъ сомнѣнія, то, чтобы съ одной стороны раскрыть свои мысли объ идеяхъ и сущности вещей въ связи съ познаніемъ ихъ, съ другой — *ощутительно показать, насколько отличаются онѣ отъ взгляда вѣйцевъ и иныхъ философовъ, особенно физиковъ*. Положимъ, древніе платоникіи были отчасти правы, думая, что въ этой книгѣ объясняется соединеніе идей съ міромъ чувствовостигаемымъ: но и самыя дѣльныя свои замѣчанія

ства; ибо съ тѣмъ, чего нѣтъ, ничто не соединяется и не приходитъ въ сродство; поэтому между однимъ и прочимъ нѣтъ ничего общаго. Слѣдовательно, по совершенномъ уничтоженіи идеи, нельзя даже образовать и понятія о тѣлесныхъ вещахъ, или составить о нихъ какое либо мнѣніе. Стало быть, въ этомъ случаѣ невозможно и мнить—ни о томъ, чего нѣтъ, т. е., о совершенно отринутой идеѣ, ни о томъ, чтò называется прочимъ или инымъ. Посему, какъ скоро отвергнуто одно,—прочее не только не есть одно и многое, но и не кажется этимъ. Такими умозаключеніями уничтоживъ всякое различіе между тѣлесными вещами,—такъ какъ показалъ, что безъ идеи нельзя ни замѣчать его, ни чувствовать,—Парменидъ естественно уже лишаетъ свое прочее подобія и неподобія, равенства и различія, соединенія и отдѣленія, и всѣхъ тѣхъ свойствъ, которыя прежде ему приписывались. Что же, наконецъ, надобно сказать о прочемъ, если оно остается безъ этихъ и другихъ предикатовъ? Явно, что это—идеальное одно, но не имѣющее сущности, которая одна исключительно есть источникъ формъ, частей, отношеній общенія. Матерія же тѣлъ, хотя бы мы и приписали ей сущность, остается тѣмъ не менѣе грубою, неустроенною и безконечною; такъ что намъ никакъ нельзя ни уразумѣть ее, ни познать, ни ощутить (р. 165 E—166 C).

Чтобы содержаніе второй части Парменидова разсужденія представлять нагляднѣе и видѣть, въ какомъ порядкѣ слѣдуютъ его отдѣлы, мы находимъ небезполезнымъ показать это въ слѣдующей таблицѣ.

«Одно» отрицательно ограниченное или конечное.	{ Тò ἐν, если бытіе ея отрицается относительно, есть все, и потому содержитъ въ себѣ сущность вмѣстѣ съ несущностію; стало быть, можетъ быть понимаемо, познаваемо, чувствуемо (р. 160 D—163 B).
«Одно» отрицательное—безконечное.	{ Тò ἐκ, если бытіе ея отрицается абсолютно, не есть ничто, а потому и не понимается, и не познается, и не постигается чувствомъ (р. 163 C—164 B).

«Прочее», или
иное, отрица-
тельно конечное
или ограничен-
ное.

Если бытіе τὸ ἐν отрицается отно-
сительно, и потому полагаются идеи от-
рицающія,—прочее все по видимому суще-
ствует; стало быть, относительно его умѣст-
но всякое мнѣніе (p. 164 C—165 D).

«Прочее»—без-
конечное, чрезъ
отрицаніе одно-
го.

Если бытіе τὸ ἐν отрицается просто
и совершенно,—не могутъ существовать и
быть конечными и τὰ ἄλλα, такъ что ни-
какимъ образомъ не могутъ подлежать по-
знанію или мнѣнію (p. 165 D—166 C).

Если теперь какъ бы однимъ взглядомъ обнимемъ мы все содержаніе и весь строй Платонова Парменида, то можемъ вѣрно опредѣлить *намысленіе* и *цѣль*, съ которыми онъ написа-
лъ. Содержаніе его легко передать немногими словами. Не только вещамъ чувствовостигаемымъ приличны различные предикаты,—что безразсудно отвергаютъ мегарскіе эристики, не видящіе связи вещей съ идеями,—но и идеямъ, безъ кото-
рыхъ невозможно никакое познаніе и нельзя приписать какого либо значенія словамъ даже самыхъ этихъ мыслителей. Понявъ это, нужно уже будетъ допустить, что, какъ въ нихъ только заключается всякая сущность, то ими услови-
вается и вся познавательность человѣческаго ума, даже ощущеніе того, что усматривается очами, и всякое мнѣ-
ніе; ибо всѣ явленія вытекаютъ единственно изъ идей,— все, что только имѣетъ опредѣленное бытіе и какой ни-
будь обликъ. И вотъ какъ это объясняется. Идеи пред-
полагаютъ, въ смыслъ субстрата, безконечную сущность, которая есть какъ бы какое-то абсолютное положеніе, пре-
вышающее силу и разумѣніе человѣческаго ума. Эта сущ-
ность, пока сохраняетъ первоначальныя свойство и природу, не будучи сама ограниченной, не имѣетъ силы ограничи-
вать и другое, отъ нея отдѣльное и отличное, и сообщать чему либо такія качества, по которымъ это что либо могло бы быть отличено, ощущено и понято. Такой безконечной

сущности необходимо сперва сдѣлаться конечною, — именно такою, чтобы, чрезъ принятіе предикатовъ, она явилась опредѣленною. Когда же это совершится, — тотчасъ происходятъ тѣ виды и формы, которыя означаются именемъ идей, совершенно соотвѣтствуя впечатлѣннымъ въ человѣческомъ умѣ понятіямъ. А идеи, потому уже, что съ одной стороны самостоятельны, съ другой — входятъ во взаимное между собою соотношеніе, носятъ въ себѣ различныя свойства, и оттого могутъ быть означаемы, называемы и понимаемы. Къ тому же, какъ мышленіе ума всегда стремится къ чему нибудь, такъ и идеи всегда направляются къ чему нибудь, внѣ ихъ находящемуся. Откуда слѣдуетъ, что онѣ находятся въ многоразличной связи съ вещами недѣлимыми и чувствопостигаемыми, и въ нихъ также получаютъ многія свойства, такъ что, въ нѣкоторомъ смыслѣ, могутъ быть ощущаемы и, какъ впечатлѣвающимися въ вещахъ тѣлесныхъ, подлежать усмотрѣнію. Ибо отношеніе тѣлъ подобно отношенію идей, хотя тѣ и другія прямо противоположны между собою: какъ идеи рождаются изъ безконечной сущности, такъ тѣла происходятъ изъ массы безконечной матеріи. Но величайшее между ними различіе въ томъ, что послѣднія всецѣло зависятъ отъ идей или понятій, безъ которыхъ вещи рожденныя никогда не произошли бы; потому что недѣлимыя подчинены понятіямъ ума и образуются не иначе, какъ по свойствамъ ихъ. Такъ что если сущность можетъ быть или безконечною или конечною, и ограничивается утвердительно и отрицательно, то эти свойства ея отражаются также на массѣ тѣлъ и вещахъ отдѣльныхъ. Изъ такой-то природы идей и отношеній ихъ къ міру видимому надобно производить, какъ изъ основаній, разные роды познаній, наукъ, мнѣній, ощущеній. Изслѣдывать съ надлежащею тонкостію разнообразныя сочетанія идей и различныя условія, въ которыхъ находятся зависящія отъ нихъ вещи, есть дѣло діалектики, такъ какъ она занимается не только упорядочиваніемъ понятій ума, но и рѣшеніемъ вопроса объ истинно сущемъ.

Вотъ сущность того, что въ Парменидѣ раскрыто и объяснено. Имѣя это въ виду, нельзя не удивляться многократнымъ проявленіямъ сомнѣнія относительно того, какое было намѣреніе у Платона при изложеніи Парменида. Отъ временъ неоплатонизма до нынѣшняго развитія философской критики, можно замѣтить три мнѣнія людей ученыхъ о цѣли, съ которою написанъ былъ Парменидъ. Одни полагали, что Платонъ изложилъ этотъ діалогъ какъ образецъ или примѣръ діалектическаго искусства. Другіе держались той мысли, что въ Парменидѣ имѣлось въ виду развить и объяснить пресловутую тему древней философіи объ одномъ и многомъ. Третьи, наконецъ, допуская, что въ этомъ сочиненіи пролито много свѣта на теорію идей, тѣмъ не менѣе думали, что оно и по внѣшней формѣ рѣчи, и по самому свойству содержанія не можетъ быть приписано Платону, и потому вопросъ о его цѣли вовсе устраняли. Соображая все это, невольно вспоминаешь слова Теренція: *fecisti prope, multo sum quam dudum incertior*, — и успокоиваешься только на ясномъ представленіи содержанія Парменидовой бесѣды, какъ мы теперь поняли его. Нашъ взглядъ заключаетъ въ себѣ, какъ мы думаемъ, основанія не только для опроверженія всѣхъ приведенныхъ выше мнѣній, но и для яснаго опредѣленія цѣли, къ которой стремился Платонъ, излагая своего Парменида; ибо, разсмотрѣвъ надлежащимъ образомъ смыслъ и порядокъ всѣхъ отдѣловъ Парменидова разсужденія, кто не увидитъ, что здѣсь вопросъ поставленъ глубже, и ученіе развивается какъ бы изъ самыхъ тайниковъ Платоновой философіи? Здѣсь философъ имѣетъ въ виду, безъ сомнѣнія, то, чтобы съ одной стороны раскрыть свои мысли объ идеяхъ и сущности вещей въ связи съ познаніемъ ихъ, съ другой — *ощутительно показать, насколько отличаются онѣ отъ взгляда элейцевъ и иныхъ философовъ, особенно физиковъ*. Положимъ, древніе платоники были отчасти правы, думая, что въ этой книгѣ объясняется соединеніе идей съ міромъ чувствопостигаемымъ: но и самыя дѣльныя свои замѣчанія

они завили въ мистическіе вымыслы, и подобными толкованіями больше повредили, чѣмъ сколько принесли пользы пониманію Парменида. Не больше вѣрнаго заключается и въ мнѣніи тѣхъ, которые весь этотъ діалогъ почитали игрою діалектики. Они, конечно, не могли не видѣть, что діалектическая бесѣда является здѣсь удивительно гибкою и тонкою, но не замѣчали того, къ чему направляется вся эта діалектика. Надобно, безъ сомнѣнія, согласиться, что на это сочиненіе можно смотрѣть, какъ на образецъ высшей и искуснѣйшей діалектики; но надобно помнить, что діалектика у Платона обнимала не только понятія ума, но и самую природу вещей,—имѣла сторону логическую и метафизическую.

Впрочемъ, опредѣляя такимъ образомъ цѣль Парменида, мы не отвергаемъ мнѣнія тѣхъ, которые приписывали Платону намѣреніе раскрыть въ этомъ діалогѣ ученіе объ «одномъ», какъ о верховной причинѣ всѣхъ вещей, а только хотимъ нѣсколько ограничить и исправить его. Проклъ, говоря о взглядѣ учителя своего Сиріана на цѣль Парменида и приводя относящееся сюда его положеніе, что все родилось изъ одного и возвращается къ одному, какъ къ высочайшему началу, истолковываетъ это положеніе такъ, что Парменидово τὸ ἓν, по мнѣнію Сиріана, есть самое божество. Посему, какъ въ Тимей все производится отъ Творца міра, такъ въ Парменидѣ все поставляется въ зависимость отъ одного—въ значеніи существа божественнаго. Такого же мнѣнія держались и другіе философы той же школы; ибо позднѣйшіе платоники, стараясь придать своему ученію видъ истинности противъ ученія христіанскаго, охотно выдумывали положенія, подобныя христіанскимъ, и при этомъ останавливались съ особеннымъ вниманіемъ на Парменидовомъ одномъ, которое разсматривали и измѣняли такъ, чтобы можно было видѣть въ немъ даже Троицу. Многіе изъ нихъ учили, что изъ *божественнаго существа*, перваго начала, произошло второе,—міръ *умственный*, который называли также *умомъ*, *воѣс*, а отъ ума получила свое бытіе

на, родившая и проникающая этот мир чувственный. Что такое учение выведено было главным образом изъ Платона Парменида, въ томъ никто не усомнится, прочитавъ *Юстина Эннеаду*—VI, lib. 9, p. 760; III, lib. 8, p. 251; I, lib. 2, p. 603; *Ямблиха* De mysterr. aegypt. VIII, c. 2, 158; *Прокла* Theol. Plat. III, p. 140 sqq.; *Дамасція* De incipitiis. Явно, что это понятие о Парменидовомъ одномъ неоплатониковъ имѣетъ характеръ насильственного ограничения, и потому требуетъ нѣкоторой поправки; поправить его можно не иначе, какъ съ Платоновой точки зрѣнія и природу идей.—Что такое у Платона были идеи?—Люди чуждые и объ этомъ предметѣ думали не одинаково, такъ и нѣкоторые изъ нихъ еще недавно даже самого Бога превратили въ идею. Мы совершенно увѣрены, что идеи, по мысли философа, суть не иное что, какъ вѣчныя мысли божественнаго существа, въ которыхъ заключается самая чистота вещей; такъ что какими вещи мыслятся, таковы и есть. Нѣтъ сомнѣнія, что Платонъ, слѣдуя пифагорейцамъ, и особенно Филолаю,—у котораго надъ стихіями, конечною и безконечною, поставлялась нѣкоторая причина,—принималъ существо высочайшее, которое все держитъ въ порядкѣ своимъ могуществомъ и мудростію (Phileb. p. 30, d. Steph.; De ger. II, p. 380 D sqq.; Legg. X, p. 899 E; 893 qq.) и почитается единственною причиною,—началомъ, своимъ отъ измѣнчивости всѣхъ прочихъ вещей. Это видно между прочимъ изъ того, что у философа и миръ идей производится изъ нѣкотораго начала безконечнаго и конечнаго, что и заставило его надъ тѣмъ и другимъ поставить причину управляющую. Какая же иная будетъ это причина, какъ не Богъ? Притомъ, о Богѣ у Платона говорится, что онъ созерцаетъ идеи, что по образцу ихъ создалъ Онъ миръ, что сотворены Имъ даже самыя идеи (Tim. p. 28 A, 52; Phaedr. p. 247 B; De ger. X, p. 506 A sqq., 597 D). Этому шего мнѣнія не будутъ оспаривать тѣ, кто вспомнятъ, что идеи точно также относятся къ уму божествен-

ному, какъ понятія—къ уму человѣческому: ибо какъ послѣднія происходятъ изъ нашего ума и въ немъ одномъ содержатся, такъ и первыя имѣютъ свой корень въ совершеннѣйшемъ разумѣ и въ немъ берутъ свое начало. Но здѣсь самъ собою представляется вопросъ, какую надобно представлять, по Платону, природу существа божественнаго? Хотя философъ прямо нигдѣ не говоритъ намъ объ этомъ, однакожъ по мѣстамъ даетъ поводъ дѣлать заключенія очень вѣроятныя. По словамъ Платона, Богъ живетъ въ созерцаніи вѣчной истины, то есть, идей. А изъ этого слѣдуетъ, что природа Его весьма подобна идеямъ; ибо каково отношеніе между человѣческимъ умомъ и его понятіями, такое же, безъ сомнѣнія, должно быть между Богомъ и Его идеями. Онъ есть *ὁὐς βασιλεὺς* (*Phileb.* р. 28 С, D, E), который надъ всѣмъ владычествуетъ, всѣмъ управляетъ и все рождаетъ. А отсюда понятно, что Онъ существуетъ отдѣльно отъ идей, которыя родилъ собственнымъ мышленіемъ и жизнію, состоящею въ мышленіи. Божественный умъ имѣетъ ту особенность, что мыслимое имъ дѣйствительно есть, и потому идеи дѣйствительно существуютъ, а не суть чистыя понятія. Кромѣ того, онѣ заключаютъ въ себѣ всякую истинную сущность, которая и въ этомъ мірѣ чувствопостигаемомъ усматривается какъ бы отпечатлѣнною на памятникѣ. Этихъ идей причастенъ и человѣскій умъ, ибо сроденъ самому Богу и, по выраженію пифагорейцевъ, какъ бы отвѣдалъ существа божественнаго. Посему хотя въ немъ и нѣтъ дѣйствительности, какая у Бога, однакожъ какъ бы отпечатлѣнныя въ природѣ его понятія совершенно соотвѣтствуютъ божественнымъ идеямъ, а не суть однѣ пустыя формы сущности.

Въ заключеніе нашихъ мыслей объ отношеніи Бога къ идеямъ слѣдуетъ сказать, почему въ Платоновомъ Парменидѣ почти и не упоминается о Богѣ, тогда какъ идеи непосредственно происходятъ изъ ума божественнаго,—изъ высочайшей причины всѣхъ вещей. Но оба эти предмета, не смотря на ихъ близость и внутреннее сродство, по справедливости

могли быть отдѣлены и раскрыты каждый въ особомъ разсужденіи; ибо, дѣйствительно, иное мѣсто надлежало дать разсужденію о Богѣ, и иное—объ идеяхъ. Поэтому не удивительно, что въ Парменидѣ Платонъ разсматривалъ взятыя особо идеи, и только въ одномъ мѣстѣ (р. 134 D) какъ бы мимоходомъ замѣтилъ, что Богъ отличенъ отъ идей и обладаетъ совершеннымъ знаніемъ ихъ. Для раскрытія же ученія собственно о Богѣ онъ назначилъ діалогъ, носящій имя Тимея.

Къ ясному представленію побужденій, расположившихъ Платона написать сочиненіе, озаглавленное именемъ Парменида, а слѣдовательно и къ большому проясненію нагнѣренія, съ которымъ оно написано, безъ сомнѣнія, много могло бы способствовать вѣрное соображеніе времени и обстоятельствъ, подъ вліяніемъ которыхъ Платонъ предпринялъ этотъ трудъ. Но въ самомъ діалогѣ мы не находимъ опредѣленныхъ на то указаній. Изъ нѣсколькихъ словъ на стр. 127 D можно заключить только то, что онъ не могъ выйти въ свѣтъ ранѣе 1 г. XCIV олимп.; потому что тамъ упоминается о тридцати тираннахъ. Впрочемъ, чтобы не оставаться совершенно въ недоумѣніи, обратимъ вниманіе на то, что Парменидъ, по содержанію, находится въ ближайшемъ сродствѣ съ Софистомъ и Теэтетомъ; такъ что всѣ эти книги написаны, по видимому, въ однихъ и тѣхъ же обстоятельствахъ времени. Но Софистъ и Теэтеть направлены большею частію противъ ученія элейцевъ и мегарцевъ, и должны были выйти въ свѣтъ, безъ сомнѣнія, въ скоромъ времени по возвращеніи философа изъ перваго путешествія. Извѣстно, что, по смерти Сократа, онъ оставилъ Аѣины и перешелъ въ Мегару къ Эвклиду, основателю школы эристической, что случилось на 2 году XCV олимп. Потомъ изъ Мегары предпринялъ онъ путешествіе, и путешествовалъ нѣсколько лѣтъ изъ цѣлей ученыхъ, особенно же для того, чтобы познакомиться съ философіею пифагорейскою. Онъ посѣтилъ Египетъ, Кирену, Италію, и въ это самое время

слушалъ Θεодора киринейскаго, о которомъ съ уваженіемъ отзывается въ Теэтетѣ, Софистѣ и Политикѣ. По показанію Страбона (XVII, р. 806, ed. Casaub.), путешествіе его должно было продолжаться тринадцать лѣтъ; слѣдовательно, онъ долженъ былъ возвратиться въ Грецію не раньше 3-го года ХCVIII олимп. т. е., въ 386 году до Р. Х. Но въ такомъ случаѣ къ годамъ его путешествія причисляется уже и первая поѣздка въ Сицилію и Италію, которая, по седьмому письму (р. 328 D sqq.), предпринята была имъ вскорѣ по прибытіи въ Аѣны. Если же все это такъ, то хронологическія данныя относительно Платона соглашаются весьма хорошо. Изъ седьмага письма (р. 324 A) видно, что онъ пріѣхалъ въ Сицилію, имѣя отъ роду около сорока лѣтъ. Но рожденіе его относилось къ 4 году LXXXVII олимп., или къ 429 г. до Р. Х. Слѣдовательно, прибылъ онъ туда на 4 году ХCVII олимп. и прожилъ тамъ три года, включенные Страбономъ въ число тринадцати лѣтъ. Сообразимъ теперь эти данныя о времени, мѣстахъ и обстоятельствахъ его путешествія съ содержаніемъ Парменида, и для насъ приблизительно опредѣлится годъ изданія этого діалога. Очень вѣроятно, что, гости у Эвклида, Платонъ разсуждалъ съ нимъ о философскихъ положеніяхъ его школы и, еще неопытный въ эристическомъ искусствѣ, рѣшился изучить элейскую, особенно же Парменидову, методу философствованія, чтобы съ одной стороны отражать возраженія мегарцевъ, съ другой—твердо и основательно защищать собственныя свои воззрѣнія. Можно думать, что, введши въ разговоръ съ Парменидомъ Сократа, даровитаго, но еще неопытнаго юношу, который то и дѣло поставляется въ затрудненіе умозаключеніями элейскаго философа и долженъ уступать ему, Платонъ въ этомъ случаѣ разумѣлъ самого себя въ философскихъ бесѣдахъ съ Эвклидомъ и его учениками. Отсюда начинаются серьезныя и самостоятельныя стремленія Платона методически обработать свою науку и положить для нея твердыя начала. Мегарцы были первыми возбудителями его къ развитію практическихъ идей Сократа въ теоретической

формъ философіи, а элейцы — первыми учителями въ методологіи. Многолѣтнія путешествія Платона, предпринятія изъ Мегары, не только не ослабили его стремленій, но еще болѣе укрѣпили ихъ. Этому весьма много способствовало пребываніе его въ Италіи и знакомство съ тамошними пиеагорейцами. Догмы Пиеагора и его послѣдователей, особенно же Филолая, видимо пришли въ гармонію съ собственнымъ его взглядомъ на міръ и оплодотворили содержаніе его науки. Восприимчивый умъ его тотчасъ переварилъ сѣмена истины, усмотрѣнныя имъ въ пиеагореизмъ, и сроднилъ ихъ съ своими началами. Начала же знанія и бытія, по Платону, были, какъ извѣстно, идеи; въ нихъ заключалось основаніе его системы. Философъ естественно долженъ былъ обратить вниманіе прежде всего на раскрытіе основаній своей науки, и зная, какъ важно для изслѣдованія истины и обличенія лжи діалектическое искусство, счелъ нужнымъ, по подражанію мегарцамъ, воспользоваться имъ. Отсюда произошло особое сочиненіе, задуманное имъ еще въ то время, когда, окруженный мегарскими спорщиками, онъ запутывался въ сѣтяхъ ихъ діалектики, и потомъ мысленно развитое до настоящей полноты и зрѣлости, подъ вліяніемъ взгляда пиеагорейскаго. Это сочиненіе было Парменидъ. И такъ, Платонъ могъ написать его не прежде, какъ по возвращеніи въ отечество, — въ тѣ же годы своей жизни, когда выпущены имъ въ свѣтъ Софистъ и Теэтеть, то есть, въ 3 и 4 годахъ ХСVIII олимп.

Взглянемъ теперь на формальную сторону, или изложеніе Парменида, такъ какъ и съ этой стороны онъ имѣетъ много особенностей. Во первыхъ, нельзя не замѣтить, что разсужденіе въ этой книгѣ вовсе чуждо той образности, живости и пестроты, которую мы привыкли встрѣчать въ другихъ діалогахъ Платона. Особенно въ той части, гдѣ самъ Парменидъ ведетъ рѣчь объ одномъ и многомъ, изящества и обычнаго блеска не замѣтно вовсе. Посему у иныхъ едва достаеъ терпѣнія дочитать первую часть этого сочиненія;

а въ дальнѣйшихъ отдѣлахъ они не видятъ ничего, кромѣ софистической болтовни. Но сухой діалектическій тонъ, приданный этому діалогу, нельзя считать его недостаткомъ, или ошибкой со стороны Платона: напротивъ, онъ допущенъ здѣсь намеренно, и обличаетъ въ Платонѣ искуснаго, ловкаго драматурга. Въ самомъ дѣлѣ, введши въ разговоръ корифея элейской школы, какъ лицо главное, дающее тонъ и направленіе бесѣдѣ, могъ ли Платонъ обойти приемы отвлеченнаго разсужденія элейцевъ, и заставить его говорить полушутя, съ приемами Сократа? Напротивъ, онъ долженъ былъ въ этомъ случаѣ подражать характеру философской рѣчи того лица, которое бесѣдуетъ, и особенно—строгой діалектикѣ Зенона, которой слѣдовать Парменидъ вызвался самъ.—Во вторыхъ, въ изложеніи этого діалога рѣзко бросается еще въ глаза, что Парменидъ здѣсь постоянно пользуется гипотетическимъ способомъ доказательствъ, который въ другихъ діалогахъ Платона если и встрѣчается, то довольно рѣдко. Не трудно догадаться, что и эта отличительная его черта есть плодъ подражанія элейцамъ и мегарцамъ, у которыхъ, какъ свидѣлствуютъ еще древніе писатели гипотетическій способъ умозаключеній былъ въ большомъ ходу. Впрочемъ Платонъ могъ избрать его и потому, что находилъ болѣе удобнымъ, по характеру изслѣдованія. Вообще надобно замѣтить, что онъ вовсе не отвергалъ этого способа разсужденія, ибо, хотя и рѣдко, но самъ употреблялъ его (Men. p. 86 E), и показывалъ, какъ надобно употреблять (Phaedon. 100 A, 101 D; De rep. VI, p. 510 B sqq.; 511 B, C; VII, p. 533 D sqq). Не менѣе замѣчательна и та особенность въ формѣ разсматриваемаго діалога, что какъ Зенонъ, такъ и Парменидъ, при соединеніи своихъ умозаключеній, берутъ въ расчетъ только выводы или слѣдствія, а не посылки, изъ которыхъ они выведены. Но такой способъ соединять доказательства употребляемъ былъ мегарцами. Діогенъ Лаэртій говоритъ объ Эвклидѣ II, 106): ταῖς δὲ ἀποδείξεσιν ἐνίστατο οὐ κατὰ λήμματα, ἀλλὰ

хатъ *ἐπιφοράν*. То есть, споря противъ чьихъ либо силлогизмовъ, онъ соединялъ, одинъ съ другимъ такъ, что, предполагая заключенія ихъ вѣрными и очевидными, послѣдовательно подводилъ подъ нихъ положенія и выводилъ слѣдствіе; потомъ изъ этого слѣдствія, чрезъ новое подведеніе, извлекалъ опять слѣдствіе, и такимъ образомъ мало по малу доходилъ до заключеній либо несомнѣнно вѣрныхъ, либо совершенно нелѣпыхъ. И такъ, нѣтъ никакого сомнѣнія, что Платонъ и въ этомъ отношеніи подражалъ мегарцамъ, а потому долженъ былъ пользоваться такими приемами діалектики, какіе въ другихъ его діалогахъ рѣдко употребляются. Есть и еще одна черта въ Парменидѣ, по которой этотъ діалогъ сходенъ съ характеромъ разсужденій мегарскихъ, и которой въ прочихъ сочиненіяхъ Платона не замѣчается. Мы разумѣемъ здѣсь то, что Парменидъ свои заключенія выводитъ изъ разныхъ значеній одного и того же слова,—одна изъ причинъ, почему это важнѣйшее Платоново произведеніе такъ долго оставалось не поняно критикою. Мегарцы бѣольшую часть своихъ положеній заимствовали отъ элейцевъ, и потому не удивительно, что, по примѣру ихъ, развивали также искусство діалектическое; ибо примѣръ Зенона уже показалъ имъ, какое это сильное средство и для опроверженія чужихъ мнѣній, и для защиты собственныхъ. Но что дѣлалъ Зенонъ изъ особаго пристрастія къ элейскому направленію—смотрѣть на предметъ съ двухъ противоположныхъ сторонъ и приводить въ замѣшательство противника остроумнымъ опроверженіемъ одного взгляда на основаніи другаго,—то самое мегарцы старались потомъ усвоить себѣ по побужденіямъ тщеславія,—чтобы удивлять невѣжественную толпу хитрымъ оспариваніемъ всякихъ мнѣній, хотя бы въ ущербъ очевидной истинѣ. Такое расположеніе къ спорамъ росло все болѣе и болѣе, и наконецъ любовь къ этимъ блестящимъ діалектическимъ играмъ заступила мѣсто серьезной философіи. Какой съ самаго почти начала господствовалъ у мегарцевъ характеръ разсужденій,

показываютъ уже софизмы, выдуманные преемникомъ Эвклида Эвбулидомъ,—весьма сходные съ Зеноновыми. Самымъ обильнымъ источникомъ подобныхъ измышлений была неопредѣленность и двузначательность словъ: мегарцы смотрѣли на него, какъ на тайникъ высокой мудрости, и сознавали себя тѣмъ богаче ею, что тогдашняя философская терминологія у грековъ еще не установилась и не была надлежащимъ образомъ обработана. Для засвидѣтельствованія этого факта, указываемъ опять на софизмы Эвбулида: всѣ они проистекаютъ изъ того, что тѣ же самыя слова принимаются то въ обширнѣйшемъ, то въ тѣснѣйшемъ смыслѣ, и, сверхъ сего, то въ томъ, то въ другомъ значеніи. Послѣ этого, при чтеніи Парменида, намъ будетъ уже понятно, почему допускается въ этомъ діалогѣ такое разнообразное употребленіе словъ. Платонъ очень тонкимъ и искуснымъ подражаніемъ воспроизводитъ только обычный приѣмъ мегарцевъ—выводить доказательства своихъ мнѣній изъ различнаго значенія и сближенія однихъ и тѣхъ же терминовъ. Но такое употребленіе словъ у Платона не переходитъ нигдѣ въ злоупотребленіе, а напротивъ, совершенно оправдывается его намѣреніемъ—ислѣдуемый предметъ рассмотреть съ возможною точностію, во всѣхъ подробностяхъ и со всѣхъ точекъ зрѣнія. Изъ этого видно, какъ далеко превосходилъ онъ мегарскихъ эристиковъ и проницательностію ума, и искусствомъ разсужденія. Способъ доказывать предметъ на основаніи двузначательности слова находя остроумнымъ, онъ не пренебрегалъ имъ, однакожъ ясно видѣлъ, какъ дѣтски безразсудно пользуются имъ мегарцы, и показалъ примѣръ надлежащаго, правильнаго его употребленія. Онъ заставляетъ Парменида разсуждать такъ, что различныя слѣдствія, выводимыя имъ изъ обоюднаго значенія словъ, не исключаютъ одно другаго и согласуются съ общею мыслию разсужденія. И этимъ-то путемъ прекрасно раскрываются различныя свойства τῷ εὐός и τῷ ἐτέρῳ. По этому можно судить, насколько правильно мнѣніе

тѣхъ, которые въ разсматриваемомъ сочиненіи приписываютъ Платону какую-то искусственную игру въ силлогизмы, съ цѣлію пошутить и посмѣяться надъ умничаньемъ элейцевъ и мегарцевъ. Это мнѣніе и потому уже невѣрно, что во всемъ Парменидѣ не видно и тѣни шутокъ или насмѣшекъ; тутъ, напротивъ, всякій отдѣлъ разсужденія характеризуется чертами самаго серьезнаго, строгаго и даже суроваго мышленія.—Можно, наконецъ, удивляться еще тому, что Платонъ, разсуждая въ Парменидѣ о важнѣйшей части своей науки, нигдѣ не дѣлаетъ точнаго опредѣленія предмета, о которомъ разсуждаетъ, тогда какъ самъ учить въ Федрѣ (р. 237 В; р. 263; сн. Менон. р. 71, 86 D; Lach. р. 185 В), что рѣшеніе всякаго вопроса, о какомъ бы то ни было предметѣ, если берутся за него серьезно, должно начинаться съ точнаго опредѣленія того, о чемъ спрашивается. Мы полагаемъ, что и въ этомъ отношеніи философъ слѣдовалъ примѣру мегарцевъ, не допускавшихъ вообще опредѣленій. Но, помимо желанія воспроизвести точно ихъ приемы, Платонъ могъ избѣгать здѣсь опредѣленій и по другимъ причинамъ. Весь строй и форма раскрываемаго въ Парменидѣ ученія таковы, что никакъ не совмѣщаются съ правиломъ о точномъ опредѣленіи предмета; ибо, какъ скоро понятія о разсматриваемыхъ здѣсь вещахъ въ самомъ началѣ были бы правильно и ясно опредѣлены, измышленія эристиковъ уже не могли бы быть представлены съ такимъ видомъ правдоподобія, и изслѣдованіе теряло бы свой діалектическій интересъ. По этой-то причинѣ, Платонъ и въ отношеніи къ опредѣленію долженъ былъ нѣсколько отступить отъ своего обычая, хотя сдѣлалъ это съ большою осторожностію, чтобы не остаться непонятымъ или понятымъ неправильно въ отношеніи къ тому, что объяснялъ.

Высшая ученая критика, изслѣдывающая цѣлость и подлинность письменныхъ произведеній древней греческой литературы, въ наше особенно время, сильно развила свою дѣятельность и, распространивъ наблюденія на всѣ памятники

эллискаго мышленія, коснулась своимъ сужденіемъ и Платонова Парменида. При этомъ нѣкоторые изъ критиковъ утверждали, что Парменидъ есть произведеніе либо неполное, либо даже подложное. Такъ, Астъ, въ книгѣ *De vita et scriptis Platonis* (р. 244 и 250), говоритъ, что этотъ діалогъ безъ конца. Почти того же мнѣнія о немъ и Шлейермахеръ. Еще далѣе этихъ судей идетъ въ своемъ приговорѣ Зохеръ (*De Platonis scriptis*, р. 278 sqq.), который исключаетъ вовсе изъ числа сочиненій Платона не только Парменида, но даже Софиста и Политика. И такъ, чтобы порѣшить съ вопросомъ о подлинности и неповрежденности этой книги, надобно разсмотрѣть мнѣнія обоихъ упомянутыхъ критиковъ. Признавъ Парменида за сочиненіе, не доведенное до конца, Астъ долженъ бы раскрыть яснѣе основанія своего мнѣнія. Между тѣмъ онъ пришелъ къ этой мысли, кажется, либо потому только, что высказанныя въ началѣ діалога сомнѣнія относительно ученія объ идеяхъ, по его мнѣнію, остались безъ испытанія и опроверженія, либо потому, что послѣдняя часть бесѣды представилась ему какъ бы вдругъ прерванной, и не обозначилось заключеніе, къ которому она должна была придти. Но ни одного изъ этихъ основаній мы не считаемъ важнымъ. Имѣетъ ли силу первое,—видно изъ того, что сказано выше; а неожиданный перерывъ рѣчи, кажется, не долженъ бы былъ удивлять ученаго, такъ коротко знакомаго съ сочиненіями Платона,—тѣмъ болѣе, что для подобныхъ перерывовъ можно находить достаточныя причины. Что великій художникъ діалога не показалъ, какимъ образомъ одна часть бесѣды его вяжется съ другою,—это сдѣлано имъ, если не ошибаюсь, въ намѣреніи сильнѣе возбудить умъ читателей къ размышленію о томъ, что было раскрыто. Въ этомъ случаѣ онъ не отступилъ отъ обычая людей даровитыхъ, которые, высказывая значительную мысль, не входятъ въ изложеніе того, что, по видимому, требовалось бы для полнаго и яснаго представленія дѣла, но, минуя подробности, сосредоточиваются на самомъ существѣ

разсматриваемаго вопроса, и затѣмъ разомъ полагають конецъ рѣчи. Да и изъ того, что Сократъ, въ началѣ діалога защищавшій противъ Парменида ученіе объ идеяхъ, по окончаніи Парменидова разсужденія не произноситъ ни слова и сходитъ со сцены молча, никакъ нельзя заключить объ утратѣ послѣднихъ словъ разговора; ибо юноша-философъ слышалъ, какъ дѣльно и тонко разсуждалъ старикъ Парменидъ о тѣхъ самыхъ положеніяхъ, которыя самъ онъ напрасно пытался защищать. И вотъ, увидѣвши, сверхъ ожиданія, что то ученіе, котораго самъ объяснить не могъ, алейскимъ мудрецомъ раскрыто съ такимъ остроуміемъ и глубокомысліемъ, онъ, можно думать, пораженъ его изслѣдованіемъ, такъ что и не хвалить, и не возражаетъ, но, какъ бы оглушенный, погружается въ думы о немъ и молча выходитъ вмѣстѣ съ прочими. И такъ, по нашему мнѣнію, этотъ исходъ бесѣды вовсе не даетъ повода предполагать, что у нея былъ еще конецъ, который до насъ не дошелъ.—Перейдемъ теперь къ мнѣнію Зохера, который полагаетъ, что Парменидъ, равно какъ Софистъ и Политикъ, подложно навязаны Платону и недостойны этого философа. Въ настоящемъ случаѣ мы будемъ говорить только о Парменидѣ,—такъ какъ вопросъ о подлинности тѣхъ двухъ книгъ не имѣетъ тутъ настолько значенія, чтобы нельзя было защищать его особо. Зохеръ въ пользу своего мнѣнія представляетъ собственно два доказательства; ибо на третьемъ, которое указываетъ на сухость приступа, не стоитъ и останавливаться,—такъ оно слабо. Во первыхъ, то уже, говоритъ онъ, что въ началѣ діалога идетъ разсужденіе, направленное противъ ученія объ идеяхъ, невольно наводитъ на подозрѣніе, что составителемъ этой книги былъ кто нибудь другой, а не Платонъ; ибо невѣроятно, чтобы самъ онъ сталъ такимъ образомъ нападать на собственное свое мнѣніе и потомъ ничего не высказалъ въ опроверженіе своихъ возраженій. Это сомнѣніе Зохера можно объяснить, кажется, только тѣмъ, что онъ нисколько не понималъ Парменида. Какъ видимъ, онъ

нїяхъ такъ называемыхъ ограничительныхъ. Тамъ элейскїй иностранецъ, намѣреваясь опровергнуть положеніе Парменида, которымъ отрицалась возможность чего либо въ смыслѣ τὸ μὴ ὄντος, замѣчаетъ, что подѣ словомъ τὸ μὴ ὄν разумѣется не вовсе не существующее и противное τῷ ὄντι, а то, что надобно почитать отличнымъ отъ чего либо инаго, по отношенію къ извѣстнымъ свойствамъ. Изъ этого можно уже видѣть, въ какихъ значенїяхъ должно быть принимаемо выраженіе Парменида: εἰ μὴ ἴσθι τὸ εἶν. Имъ означаетъ или то, что одно отрицается совершенно и просто, такъ что ему не приписываются никакія принадлежности, или то, что одно определяется свойствами не положительными, а отрицательными. И Парменидъ дѣйствительно рассматриваетъ его сперва въ одномъ, потомъ въ другомъ смыслѣ. Вотъ его разсужденіе. Одно, котораго нѣтъ, какъ скоро оно отлично отъ прочаго, имѣетъ свою особенность въ отличїи,—котораго если бы въ немъ не было, оно никакъ не различалось бы отъ прочаго. Но это самое различіе поставляетъ его въ многообразныя отношенія, которыми связано оно съ прочимъ. Вѣдь хотя то одно *быть* и не можетъ, если мы полагаемъ, что его нѣтъ; однакожъ ничто не мѣшаетъ ему быть причастнымъ многихъ отношеній и свойствъ, поколику, при отрицаніи того одного, прочее допускается и полагается. Посему между имъ и прочимъ входитъ неподобіе: ибо прочее, поколику отъ одного отличное, должно быть не таково, какъ это послѣднее; когда же все то, что не таково, какъ иное, по необходимости различно,—а что различно, τὸ не подобно;—необходимо полагать, что и прочее, въ отношеніи къ тому, что мы называемъ однимъ, не подобно. А какъ скоро между однимъ и прочимъ является неподобіе,—первое само себѣ должно быть подобно; потому что если бы оно было не подобно самому себѣ, то неподобіе уничтожило бы природу единства, и оно сдѣлалось бы немыслимымъ. Отсюда само собою слѣдуетъ, что одно, какъ скоро полагается, что его нѣтъ, правильно будетъ названо и не

тѣхъ, которые въ разсматриваемомъ сочиненіи приписываютъ Платону какую-то искусственную игру въ силлогизмы, съ цѣлію попутить и посмѣяться надъ умничаньемъ элейцевъ и мегарцевъ. Это мнѣніе и потому уже невѣрно, что во всемъ Парменидѣ не видно и тѣни шутокъ или насмѣшки; тутъ, напротивъ, всякій отдѣлъ разсужденія характеризуется чертами самаго серьезнаго, строгаго и даже суроваго мышленія.—Можно, наконецъ, удивляться еще тому, что Платонъ, разсуждая въ Парменидѣ о важнѣйшей части своей науки, нигдѣ не дѣлаетъ точнаго опредѣленія предмета, о которомъ разсуждаетъ, тогда какъ самъ учитъ въ Федрѣ (р. 237 В; р. 263; см. Менон. р. 71, 86 D; Lach. р. 185 В), что рѣшеніе всякаго вопроса, о какомъ бы то ни было предметѣ, если берутся за него серьезно, должно начинаться съ точнаго опредѣленія того, о чемъ спрашивается. Мы полагаемъ, что и въ этомъ отношеніи философъ слѣдовалъ примѣру мегарцевъ, не допуская ихъ вообще опредѣленій. Но, помимо желанія воспроизвести точно ихъ приемы, Платонъ могъ избѣгать здѣсь опредѣленій и по другимъ причинамъ. Весь строй и форма раскрываемаго въ Парменидѣ ученія таковы, что никакъ не совмѣщаются съ правиломъ о точномъ опредѣленіи предмета; ибо, какъ скоро понятія о разсматриваемыхъ здѣсь вещахъ въ самомъ началѣ были бы правильно и ясно опредѣлены, измышленія эристиковъ уже не могли бы быть представлены съ такимъ видомъ правдоподобія, и изслѣдованіе теряло бы свой діалектическій интересъ. По этой-то причинѣ, Платонъ и въ отношеніи къ опредѣленію долженъ былъ нѣсколько отступить отъ своего обычая, хотя сдѣлалъ это съ большою осторожностію, чтобы не остаться непонятымъ или понятымъ неправильно въ отношеніи къ тому, что объяснялъ.

Высшая ученая критика, изслѣдывающая цѣлость и подлинность письменныхъ произведеній древней греческой литературы, въ наше особенно время, сильно развила свою дѣятельность и, распространивъ наблюденія на всѣ памятники

эллинскаго мышленія, коснулась своимъ сужденіемъ и Платонова Парменида. При этомъ нѣкоторые изъ критиковъ утверждали, что Парменидъ есть произведеніе либо неполное, либо даже подложное. Такъ, Астъ, въ книгѣ *De vita et scriptis Platonis* (р. 244 и 250), говоритъ, что этотъ діалогъ безъ конца. Почти того же мнѣнія о немъ и Шлейермахеръ. Еще далѣе этихъ суждѣній идетъ въ своемъ приговорѣ Зохеръ (*De Platonis scriptis*, р. 278 sqq.), который исключаетъ вовсе изъ числа сочиненій Платона не только Парменида, но даже Софиста и Политика. И такъ, чтобы порѣшить съ вопросомъ о подлинности и неповрежденности этой книги, надобно рассмотреть мнѣнія обоихъ упомянутыхъ критиковъ. Признавъ Парменида за сочиненіе, не доведенное до конца, Астъ долженъ бы раскрыть яснѣе основанія своего мнѣнія. Между тѣмъ онъ пришелъ къ этой мысли, кажется, либо потому только, что высказанныя въ началѣ діалога сомнѣнія относительно ученія объ идеяхъ, по его мнѣнію, остались безъ испытанія и опроверженія, либо потому, что послѣдняя часть бесѣды представилась ему какъ бы вдругъ прерванной, и не обозначилось заключеніе, къ которому она должна была придти. Но ни одного изъ этихъ основаній мы не считаемъ важнымъ. Имѣетъ ли силу первое,—видно изъ того, что сказано выше; а неожиданный перерывъ рѣчи, кажется, не долженъ бы былъ удивлять ученаго, такъ коротко знакомаго съ сочиненіями Платона,—тѣмъ болѣе, что для подобныхъ перерывовъ можно находить достаточныя причины. Что великій художникъ діалога не показалъ, какимъ образомъ одна часть бесѣды его вяжется съ другою,—это сдѣлано имъ, если не ошибаюсь, въ намѣреніи сильнѣе возбудить умъ читателей къ размышленію о томъ, что было раскрыто. Въ этомъ случаѣ онъ не отступилъ отъ обычая людей даровитыхъ, которые, высказывая значительную мысль, не входятъ въ изложеніе того, что, по видимому, требовалось бы для полнаго и яснаго представленія дѣла, но, минуя подробности, сосредоточиваются на самомъ существѣ

отъ которыхъ почитаются отличными: потому то въ, по-
скольку оно разумѣется относительно не существующимъ,
надобно думать, есть какая нибудь идея, взятая обширнѣе
или тѣснѣе. Затѣмъ представляется вопросъ, въ какомъ зна-
ченіи берется здѣсь имя τὸν ἄλλον? Такъ какъ выше подъ
этимъ именемъ разумѣлись тѣлесныя вещи, отъ идей дале-
ко отличныя; то могутъ подумать, что въ такомъ же зна-
ченіи оно должно быть понимаемо и теперь. Но нѣтъ ни-
чего неудачнѣе этого мнѣнія; потому что, принявъ его,
пришлось бы перепутать все содержаніе рѣчи, и многіе
частные выводы оставить безъ рѣшенія. А изъ частныхъ-
то мѣстъ и можно видѣть, чего требуетъ ходъ и порядокъ
всего изслѣдованія. Предположивъ, что здѣсь дѣло идетъ о
понятіяхъ отрицательно ограниченныхъ, мы убѣдимся, что
подъ «прочимъ» можно разумѣть понятія утвердительныя, отъ
того другаго рода, по природѣ своей, отличныя, хотя и
поставленныя къ нему въ отношеніе. Сколь необходимо бы-
ло философу обнаружить въ этомъ мѣстѣ связь идей отри-
цательныхъ съ положительными, легко пойметъ всякій. От-
крыть какимъ либо образомъ и объяснить силу и природу
идеи, отличенной отрицательными признаками, было даже
и невозможно, не изслѣдовавъ прежде всего, въ какомъ на-
ходится она отношеніи къ понятіямъ утвердительнымъ. По
нашему мнѣнію, это — единственный путь, которымъ можно
привести въ ясность какъ силу и значеніе отдѣльныхъ умо-
заключеній Парменида, такъ и все вообще содержаніе его
разсужденія. Читатель оправдаетъ наше мнѣніе, внимательно
входя въ смыслъ Платонова текста и понимая его подъ
руководствомъ подстрочныхъ нашихъ примѣчаній.

Теперь на очереди та часть разсужденія, въ которой изслѣ-
зуется вопросъ: что станетъ съ «прочимъ», если положить,
«какого» нѣтъ. А этотъ вопросъ дѣлится опять надвое;
одна часть, какъ надобно думать о прочемъ,
относительно, а потомъ тотъ

не вырази́лъ даже того, что выставляе́мыя въ началѣ діалога возраженія противъ идей вовсе не касаются ученія Платонова въ болѣе тонкомъ, истинномъ его смыслѣ. Такъ что сдѣланное критикомъ на этотъ счетъ замѣчаніе можно оставить въ сторонѣ, какъ не заслуживающее дальнѣйшаго опроверженія. Нѣсколько важнѣе, по видимому, другое его доказательство. Онъ полагаетъ, что ученіе Парменида объ одномъ и о прочемъ, какъ оно излагается въ его разсужденіи, не можетъ быть согласено съ тѣмъ, что по этому же предмету говорится въ иныхъ мѣстахъ Платоновыхъ сочиненій. Но намъ хотѣлось бы, чтобы Зохеръ опредѣленно указалъ, какія это мѣста, съ которыми Парменидъ въ тѣхъ или другихъ пунктахъ ученія не согласенъ. Къ сожалѣнію, мы не находимъ у него такихъ сопоставленій. Поэтому и мы голословнымъ его положеніямъ не можемъ противопоставить ничего, кромѣ обратнаго имъ мнѣнія, что въ Парменидѣ все прекрасно согласуется съ ученіемъ Платона и въ Федрѣ, и въ Федонѣ, и въ Пирѣ, и въ Филебѣ, и въ Государствѣ, и въ другихъ книгахъ. Можно уступить Зохеру только въ томъ, что Парменидъ и Софистъ заключаютъ въ себѣ кое-что такое, чего напрасно стали бы мы искать въ другихъ Платоновыхъ сочиненіяхъ. Но неужели этого достаточно, чтобы отвергать подлинность помянутыхъ діалоговъ? Обстоятельство это наводитъ, по большей мѣрѣ, лишь на вопросъ, что заставило философа раскрывать въ этихъ сочиненіяхъ то, чего не касался, или только слегка касался онъ въ другихъ? И если причина будетъ найдена и окажется удовлетворительною,—никакому сомнѣнію, что означенные діалоги написаны Платономъ, уже не будетъ мѣста.

Особенности, которыя представляетъ намъ содержаніе Парменида, такого рода, что, выказывая съ одной стороны отличіе этого діалога отъ прочихъ Платоновыхъ произведеній, даютъ намъ, съ другой, замѣтить ближайшее сродство его съ Теэтетомъ, Софистомъ и Политикомъ. Во первыхъ, во всѣхъ этихъ книгахъ, а особенно въ Теэтетѣ, Софистѣ и Парме-

нидѣ, излагается преимущественно метафизическое учение философа, или рѣшаются вопросы о томъ, что по истинѣ существуетъ и въ чемъ состоитъ дѣйствительное познание истины; ибо, по ученію Платона, истинное бытіе и истинное мышленіе находятся въ тѣснѣйшей связи между собою. Сравнивая всѣ означенныя книги одну съ другою, мы видимъ, что какъ въ Теэтетѣ идетъ рѣчь о томъ, что познание истины состоитъ не въ чувственномъ усмотрѣніи или правильномъ мнѣніи, такъ въ Софистѣ опровергается учение Элейцевъ, которые всю истинность вещей относили къ отвлеченному своему единству; Парменидѣ же имѣеть въ виду какъ бы стать въ срединѣ между этими крайностями, примирить эти взаимно противорѣчущія мнѣнія, и достигаетъ своей цѣли чрезъ раскрытіе теоріи идей. А Политика можно считать придаточною къ этимъ тремъ книгою: она служитъ какъ бы переходомъ отъ изслѣдованія знанія къ созерцанію самой человѣческой жизни и дѣятельности, поколику знаніе и жизнь или дѣятельность находятъ тѣснѣйшимъ образомъ соединенными въ самомъ важномъ изъ всѣхъ—царскомъ искусствѣ. Поэтому надо думать, что какъ въ Филебѣ, Государствѣ, Законахъ, Тимеѣ берутся частные вопросы Платонова ученія, съ точнымъ означеніемъ задачъ изслѣдованія и главныхъ моментовъ содержанія: такъ въ Теэтетѣ, Софистѣ, Парменидѣ и Политикѣ идетъ разсужденіе вообще о томъ, что существенно въ бытіи и истинно въ знаніи. Отсюда понятно, почему въ этихъ книгахъ данъ такой просторъ разсужденіямъ о сущности вещей и о познаніи,—чего напрасно искали бы мы въ другихъ сочиненіяхъ Платона. Равно и наоборотъ, о чемъ говорится въ Государствѣ, Тимеѣ или Филебѣ, того не найдемъ,—развѣ что нибудь сказанное мимоходомъ,—въ Парменидѣ, Теэтетѣ, Софистѣ, Политикѣ. Надобно притомъ замѣтить, что если Платонъ и въ другихъ діалогахъ касался своего ученія объ идеяхъ, то тамъ оно раскрываемо было болѣе популярно, примѣнительно къ понятію народа; въ Парменидѣ же, напротивъ, изла-

гается оно діалектически, такъ, что возводится къ основнымъ своимъ началамъ и причинамъ. Можно догадываться, что въ этомъ діалогѣ философъ придерживался обычныхъ приѣмовъ своей школы, и этимъ-то, вѣроятно, объясняется, почему у Аристотеля ученіе, заимствованное изъ школы Платоновой, сохраняетъ тѣ самыя формы выраженія, какія господствуютъ въ Парменидѣ. Кто не знаетъ, что между способами школьнаго и популярнаго изложенія однихъ и тѣхъ же мыслей весьма большое различіе, и однакожъ изъ этого еще не слѣдуетъ, чтобъ они противорѣчили одинъ другому? Положимъ, ни въ одномъ Платоновомъ разговорѣ мы не найдемъ такого именно сочетанія понятій, какое видимъ въ Парменидѣ: что «одно» полагается какъ безконечное и конечное, что «прочее» также безконечно и конечно, что сила и природа обоихъ этихъ моментовъ опредѣляетъ норму всѣхъ существующихъ между вещами отношеній, что эти понятія могутъ быть разсматриваемы либо какъ абсолютныя, либо какъ относительныя; положимъ, въ другихъ Платоновыхъ сочиненіяхъ нѣтъ нигдѣ подобныхъ этимъ сопоставленій: однакожъ мысли эти по существу таковы, что нисколько не противорѣчатъ ученію Платона, и взятыя порознь найдутъ себѣ подтвержденіе почти въ каждомъ его діалогѣ. Для опроверженія всѣхъ возраженій противъ подлинности Парменида всего вѣрнѣе служило бы свидѣтельство или указаніе Аристотеля. Но Аристотель, хотя и очень нерѣдко обращается къ ученію Платона объ идеяхъ, какъ оно изложено преимущественно въ Парменидѣ, нигдѣ однако не упоминаетъ прямо объ этомъ разговорѣ, какъ о сочиненіи Платоновомъ. Молчаніе о немъ стагирскаго философа легко объясняется тѣмъ, что онъ не имѣлъ надобности обращаться къ которой либо книгѣ Платона для изученія предмета, который такъ хорошо былъ ему извѣстенъ изъ устныхъ уроковъ самаго учителя. Есть впрочемъ мнѣніе, что, пытаясь опровергнуть Платонову теорію идей, Аристотель въ одномъ мѣстѣ повторяетъ въ перифразѣ тѣ самыя мысли изъ Парменида, ко-

торыя приводятся тамъ, въ самомъ началѣ, противъ ученія объ идеяхъ. Если это мнѣніе справедливо, то невозможно больше никакое сомнѣніе, что Парменидъ есть подлинное сочиненіе Платона. Позднѣе, у неоплатониковъ, діалогъ, озаглавленный именемъ Парменида, былъ уже такъ извѣстенъ, что въ подлинности его никто не сомнѣвался. Плотинъ, хотя упоминаетъ о немъ прямо какъ о сочиненіи Платоновомъ только одинъ разъ (Ennead. V, 1, 8), зато по мѣстамъ дѣлаетъ изъ него много выписокъ.

ЛИЦА РАЗГОВАРИВАЮЩІЯ:

КЕФАЛЪ, АДИМАНТЪ, АНТИФОНЪ, ГЛАВКОНЪ, ПИЕО-
ДОРЪ, СОКРАТЪ, ЗЕНОНЪ, ПАРМЕНИДЪ, АРИСТОТЕЛЬ.

126. Прибывъ съ родины, изъ Клазоменъ, въ Аѳины, мы
встрѣтились на площади съ Адимантомъ и Главкономъ ¹; и
Адимантъ, взявъ меня за руку, сказалъ: Здравствуй, Ке-
фалъ ², и говори, не нужно ли тебѣ здѣсь чего нибудь,

¹ Адимантъ и Главконъ, которыхъ братомъ по матери представляется здѣсь Антифонъ, съ перваго взгляда могутъ быть сочтены за братьевъ Платона (см. Groen von Prinsterer, *Prosopogr. Plat.* p. 207 sqq). Такъ думали дѣйствительно Плутархъ (*De fraterno amore* p. 484 E, ed. Franc.) и Проклъ (*Comm. in Parm.* t. IV p. 67), который Антифона почитаетъ младшимъ братомъ Платоновымъ. Но Шлейермахеръ остроумно замѣчаетъ: какимъ же образомъ Антифонъ могъ бесѣдовать съ Зеноновымъ другомъ Пиеодоромъ въ то время, какъ Сократъ едва достигъ только юношескаго возраста?—Также и Асть (*De vita et scriptis Pl.* p. 244) этихъ Главкона и Адиманта прямо отличаетъ отъ соименныхъ имъ братьевъ Платона. Теперь относительно этихъ лицъ дознано еще болѣе. Въ послѣднее время К. Германъ доказалъ, что и тѣ Главконъ и Адимантъ, которые бесѣдуютъ въ Государствѣ, не были братьями Платона; потому что Главконъ, какъ свидѣтельствуеъ Ксенофонтъ, былъ младшимъ братомъ Платоновымъ и могъ родиться лишь около 428 года до Р. Х., тогда какъ разговоръ происходилъ около 430 или 431 года. Поэтому остается предположить, что Адимантъ и Главконъ, бесѣдующіе какъ въ Государствѣ, такъ и въ Парменидѣ, были не братья, а только старшіе по колѣну родственники Платона, носившіе, согласно съ обычаемъ аѳинянъ, тѣ же родовыя имена.

² Могутъ подумать, не тотъ ли это Кефалъ, отецъ оратора Лизиса, чѣмъ разговариваетъ съ Сократомъ въ началѣ Платонова Государства. Но, по моему мнѣ-

что находится въ нашемъ распоряженіи.—Да я за тѣмъ-то и пришелъ сюда, чтобы просить васъ,—былъ мой отвѣтъ.—Такъ не угодно ли объявить свою просьбу,—сказалъ онъ.—И я началъ: Какъ звали вашего брата одной съ вами матери? Я не припомню. Онъ былъ еще въ дѣтствѣ, когда я пріѣзжалъ въ сюда раньше изъ Клазоменъ. Съ той поры протекло уже много времени. Вѣдь отца, кажется, зовутъ Перилампомъ?¹—Конечно, отвѣчалъ онъ; а его-то Антифономъ. Но къ чему этотъ вопросъ?—Это—мои сограждане, сказалъ я,—большіе философы; они слышали, что этотъ Антифонъ часто ходилъ къ Пиеодору, одному изъ друзей Зенона, и, нерѣдко слыша отъ Пиеодора бесѣды, какія нѣкогда вели Сократъ, Зенонъ с. и Парменидъ, припоминаетъ ихъ.—Ты говоришь правду,

нѣю, тутъ вовсе нѣтъ мѣста недоумѣнію. Платонъ въ Парменидѣ прямо называетъ Кефала не сиракузскимъ, какъ въ Государствѣ, а клазоменскимъ: ἐπειδὴ σίχων ἐκ Κλαζομένων ἀρχόμεθα κ. т. л. При томъ о спутникахъ своихъ, пришедшихъ клазоменскихъ, этотъ Кефалъ говоритъ: οἷς πολιταὶ μοι εἰσὶ, и рассказываетъ, что Антифонъ былъ еще мальчикомъ, когда онъ τὸ πρότερον ἐπεδήμιος ἐκ Κλαζομένων, изъ чего видно даже, что онъ долго жилъ въ Клазоменахъ. Къ Кефалу, отцу Лизиса, все это нисколько нейдетъ, потому что онъ въ 4 году LXXVI олимп. переселился изъ Сиракузъ, и прожилъ въ Афинахъ 30 лѣтъ (см. Lysiae, Adv. Eratothen. p. 120, 20. Clinton. Fast. Hellen. p. 57, ed. Krüger).

¹ Не угодно ли объявить, λέγουσιν ἄν, —очень обыкновенное у Платона употребленіе желательнаго наклоненія, вмѣсто повелительнаго. Формула вѣжливости, которой по русски соответствуетъ фраза: не угодно ли, —напр., сдѣлать или сказать то-то (см. De Rep. X, p. 608 D).

² Германъ изъ самаго вступленія къ «Пармениду» очень хорошо опредѣляетъ родственныя отношенія Адиманта, Главкона, Антифона и Перилампа съ Платономъ. Объ отцѣ Главкона и Адиманта въ этомъ діалогѣ не упоминается, однакожъ видно, что они были Платоновы родственники; ибо говорится, что братья ихъ по матери были Антифонъ, сынъ Перилампа, того, вѣроятно, самаго, который въ «Хармидѣ» (p. 148 A) называется дядею Хармида. Но тотъ Хармидъ былъ братъ Перектионы, матери Платоновой. У Германа все это родство представлено въ слѣдующей генеалогической таблицѣ:

Антифонъ I.		Критіасъ I.	
Перилампъ	Аристонъ.	Главконъ	Каллесхръ.
Антифонъ II.	Главконъ. Адимантъ.	Периктиона. Хармидъ.	Критіасъ II.
Платонъ. Главконъ. Адимантъ.			

они завели въ мистическіе вымыслы, и подобными толкованіями больше повредили, чѣмъ сколько принесли пользы пониманію Парменида. Не больше вѣрнаго заключается и въ мнѣніи тѣхъ, которые весь этотъ діалогъ почитали игрою діалектики. Они, конечно, не могли не видѣть, что діалектическая бесѣда является здѣсь удивительно гибкою и тонкою, но не замѣчали того, къ чему направляется вся эта діалектика. Надобно, безъ сомнѣнія, согласиться, что на это сочиненіе можно смотрѣть, какъ на образецъ высшей и искуснѣйшей діалектики; но надобно помнить, что діалектика у Платона обнимала не только понятія ума, но и самую природу вещей,—имѣла сторону логическую и метафизическую.

Впрочемъ, опредѣляя такимъ образомъ цѣль Парменида, мы не отвергаемъ мнѣнія тѣхъ, которые приписывали Платону намѣреніе раскрыть въ этомъ діалогѣ ученіе объ «одномъ», какъ о верховной причинѣ всѣхъ вещей, а только хотимъ нѣсколько ограничить и исправить его. Проклъ, говоря о взглядѣ учителя своего Сиріана на цѣль Парменида и приводя относящееся сюда его положеніе, что все родилось изъ одного и возвращается къ одному, какъ къ высочайшему началу, истолковываетъ это положеніе такъ, что Парменидово τὸ ἓν, по мнѣнію Сиріана, есть самое божество. Посему, какъ въ Тимеѣ всё производится отъ Творца міра, такъ въ Парменидѣ все поставляется въ зависимость отъ одного—въ значеніи существа божественнаго. Такого же мнѣнія держались и другіе философы той же школы; ибо позднѣйшіе платоники, стараясь придать своему ученію видъ истинности противъ ученія христіанскаго, охотно выдумывали положенія, подобныя христіанскимъ, и при этомъ останавливались съ особеннымъ вниманіемъ на Пармени-

довомъ одномъ, которое рассматривали и измѣняли такъ, чтобы можно было видѣть въ немъ даже Троицу. Многие изъ нихъ учили, что изъ божественнаго существа, перваго начала, произошло твореніе,—міръ умственный, который называли также *душа*, и отъ ума получила свое бытіе

у Пиеодора, въ Керамикѣ, что за стѣною. Сюда-то пришли и Сократъ, и многіе другіе съ нимъ, кому хотѣлось по-слушать сочиненія Зенона, которыя тогда въ первый разъ были принесены ими. Сократъ былъ въ ту пору очень молодъ. Зенонъ самъ сталъ читать ¹ свои сочиненія, а Пармениду случилось выйти вонъ. И оставалось дочитать еще немного изъ тѣхъ книгъ,—какъ, по разсказу Пиеодора, вошелъ со двора и самъ онъ, и съ нимъ Парменидъ и Аристотель ², вполсѣд- D. ствіи одинъ изъ «тридцати», такъ что лишь немного пришлось имъ прослушать изъ написаннаго; впрочемъ самъ-то Пиеодоръ уже прежде слушалъ Зенона.

Прослушавъ сочиненіе, Сократъ просилъ снова прочесть первое положеніе первой книги, и когда оно было прочи-

¹ Въ лицѣ Зенона Платонъ, кажется, представлялъ образецъ эристиковъ, хотя онъ и не причислялся къ послѣдователямъ школы мегарской. Думать такъ мы имѣемъ нѣкоторыя причины. Зенонъ, какъ извѣстно, держался положеній Парменида, а всѣ мегарцы шли по слѣдамъ элейцевъ, хотя единство ихъ представляли и раскрывали по своему. Притомъ, какъ Зенонъ почитался самымъ горячимъ діалектикомъ,—за что Секстъ Эмпирикъ, Діогенъ Лаэртій и другіе называли его даже отцомъ діалектики,—такъ и мегарцы были великіе охотники до споровъ, за что и названы эристиками. Діогенъ синопскій, у Діогена Лаэртія (VI, 24), *Εὐκλείδου σχολῆν* не безъ причины называетъ *Εὐκλείδου σχολήν*. Да и Сократъ, *ὅρῳν Εὐκλείδην ἐμποδαχότα περὶ τοὺς ἐριστικούς λόγους*, сказалъ: *ὦ Εὐκλείδην, ἐρισταὶ μὲν δουρὶν χρῆσθαι, ἀνθρώποις δὲ οὐδ' αὖτως*. Можно указать и на слѣдующее сходство между мегарцами и Зенономъ. Зенонъ, собственно говоря, только защищалъ Парменидово «одно», пользуясь извѣстнымъ діалектическимъ приемомъ—опровергать положенія противниковъ доказательствами косвенными, *ab absurdo*. И у Платона, какъ мы видимъ, онъ защищаетъ единство, заключая къ небытію многого изъ наблюденія надъ вещами чувствопостигаемыми. Самое же сущее его, не имѣя разнообразія формъ, было такого рода, что не могло подлежать искусству діалектическому и держалось только своимъ именемъ. Если не ошибаемся, то не иначе философствовали и мегарцы. Они тоже защищали высочайшее «одно» и пѣли въ виду особенно отвлечь отъ него все многообразіе свойствъ, приличныхъ вещамъ чувственнымъ. Имъ нравилось отвергать общіе роды всѣхъ вещей и видѣть въ своихъ доказательствахъ ту вещь, которая находится предъ глазами.

² Можетъ быть, къ этому Аристотелю надобно относить слова Діогена Лаэртія (V, 54), что онъ былъ *ὁ πολυμαθέστερος Ἀθήνησι, οὗ καὶ δικάστικοί φέρονται λόγοι χαρίεντες*. Если къ нему, то онъ, по видимому, славился умомъ и почитался человекомъ остроумнымъ. Діалогъ причисляетъ его къ тридцати правителямъ и о немъ-то, вѣроятно, подъ этою категоріею упоминаетъ Ксенофонтъ (*Hist. Gr. lib. II, 2, 18*).

ному, какъ понятія—къ уму человѣческому: ибо какъ послѣднія происходятъ изъ нашего ума и въ немъ одномъ содержатся, такъ и первыя имѣютъ свой корень въ совершеннѣйшемъ разумѣ и въ немъ берутъ свое начало. Но здѣсь самъ собою представляется вопросъ, какою надобно представлять, по Платону, природу существа божественнаго? Хотя философъ прямо нигдѣ не говоритъ намъ объ этомъ, однакожъ по мѣстамъ даетъ поводъ дѣлать заключенія очевидныя. По словамъ Платона, Богъ живетъ въ созерцаніи вѣчной истины, то есть, идей. А изъ этого слѣдуетъ, что природа Его весьма подобна идеямъ; ибо каково отношеніе между человѣческимъ умомъ и его понятіями, такое же, безъ сомнѣнія, должно быть между Богомъ и Его идеями. Онъ есть *ὁὐς βασιλεὺς* (Phileb. p. 28 C, D, E), который надъ всѣмъ владычествуетъ, всѣмъ управляетъ и все рождаетъ. А отсюда понятно, что Онъ существуетъ отдѣльно отъ идей, которыя родилъ собственнымъ мышленіемъ и жизнію, состоящею въ мышленіи. Божественный умъ имѣетъ ту особенность, что мыслимое имъ дѣйствительно есть, и потому идеи дѣйствительно существуютъ, а не суть чистыя понятія. Кромѣ того, онѣ заключаютъ въ себѣ всякую истинную сущность, которая и въ этомъ мірѣ чувствопостигаемомъ усматривается какъ бы отпечатлѣнною на памятникѣ. Этихъ идей причастенъ и человѣскій умъ, ибо сроденъ самому Богу и, по выраженію пифагорейцевъ, какъ бы отвѣдалъ существа божественнаго. Посему хотя въ немъ и нѣтъ дѣйствительности, какая у Бога, однакожъ какъ бы отпечатлѣнные въ природѣ его понятія совершенно соотвѣтствуютъ божественнымъ идеямъ, а не суть однѣ пустыя формы сущности.

Въ заключеніе нашихъ мыслей объ отношеніи Бога къ идеямъ слѣдуетъ сказать, почему въ Платоновомъ Парменидѣ почти и не упоминается о Богѣ, тогда какъ идеи непосредственно происходятъ изъ ума божественнаго,—изъ высочайшей причины всѣхъ вещей. Но оба эти предмета, не смотря на ихъ близость и взаимное отношеніе, по справедливости

на то прекрасныя доказательства: а этотъ утверждаетъ, что В. существующее не есть многое, и тоже представляетъ много весьма сильныхъ доказательствъ. И такъ, у одного изъ васъ полагается одно, у другаго—не многое, и оба вы выражаетесь такъ, что, говоря почти то же самое, по видимому, не высказываете ничего тождественнаго. Такой способъ выражений, кажется, выше нашихъ понятій.—Да, Сократъ, сказалъ Зенонъ:—но истину сочиненія ты постигъ не вполне, С. хотя, будто лакедемонскій щенокъ ¹, хорошо преслѣдуешь и ловишь чутьемъ читаемое. Отъ тебя, во первыхъ, утаилось, что мое сочиненіе вовсе не такъ заносчиво, чтобы задаваться задними мыслями, о которыхъ ты говоришь,—какъ будто бы, то есть, я совершалъ что-то важное, скрывая это отъ людей. Затѣмъ, ты привелъ это какъ побочный выводъ, но это и есть настоящая цѣль моего сочиненія—оказать нѣкоторую поддержку положенію Парменида противъ тѣхъ, которые рѣшаются смѣяться надъ нимъ, говоря, что если D. есть одно, то положенію его приходится вынести много и смѣшнаго и противорѣчиваго. Такъ это сочиненіе даетъ отпоръ тѣмъ, которые допускаютъ многое, и воздастъ имъ тѣмъ же и еще болѣе, стараясь показать, что гораздо смѣшнѣе окажется собственное ихъ положеніе, будто есть многое, чѣмъ положеніе объ одномъ, если кто будетъ достаточно послѣдователенъ. Изъ такого рода задора, я писалъ еще въ молодости; но мое писанье кто-то похитилъ, такъ что не было мѣста и вопросу, выпускать ли эти Е. книги въ свѣтъ, или нѣтъ. Такъ вотъ въ чемъ ошибся ты, Сократъ: что мое сочиненіе, ты думаешь, написано не изъ юношескаго задора, а изъ честолюбія болѣе зрѣлыхъ лѣтъ. Впрочемъ, что я въ немъ говорилъ-то, ты схватилъ не худо.—Я принимаю это, примолвилъ Сократъ, и полагаю

¹ Лакедемонскія собаки, по чуткости и быстротѣ бѣга, считались въ Греціи лучшими. Подробности объ этомъ см. Interpp. ad Sophocl. Aiaz. v. 8. Virgil. Georg. III, v. 315. Petron. c. 40. Tertull. Apolog. p. 339, ed. Haverc. Plin. Н. N. VI, 63.

- такъ, ~~какъ~~ ты говоришь. Но скажи мнѣ вотъ что: не ду-
 129. маешь ли ты, что есть нѣкоторый видъ подобія самъ по
 себѣ ¹, и есть опять иной, такому виду противный, то
 есть, дѣйствительно не подобный? и что этимъ двумъ ви-
 дамъ причастны и я, и ты, и все прочее, что мы называ-
 емъ многимъ? И то, что принимаетъ подобіе, не дѣлает-
 ся ли подобнымъ такъ и настолько, насколько принима-
 етъ, что неподобіе—не подобнымъ, а что то и другое—тѣмъ
 и другимъ? Да что удивительнаго, если даже и все при-
 нимаетъ эти противности,—ту и другую, и, ставъ причаст-
 в. но обѣихъ, можетъ быть подобнымъ и не подобнымъ самъ
 себѣ? Вѣдь если бы кто объявилъ, что само подобное бы-

¹ Намѣреваясь опровергнуть мнѣніе Зенона, что многого нѣтъ, Сократъ по-
 зуется доказательствами, заимствованными изъ идеологии Платона. Онъ по-
 лагаетъ, что есть какіе-то абсолютные виды подобія и неподобія, которымъ при-
 частны бывають вещи чувствовостигаемыя: поэтому не удивительно, говорить,
 если въ иныхъ изъ вещей отразилась та и другая идея,—то есть, идея подобія
 и идея неподобія. То же надобно сказать и о другихъ идеяхъ, поскольку онѣ ста-
 новятся причастными вещамъ чувствовостигаемымъ. Но не такъ надобно мыслить
 о взаимномъ соединеніи самыхъ идей, которыя, какъ существующія самостоятель-
 но, собственно своею силою, не могутъ принимать въ себя силы и природы
 противной. И такъ, важнѣйшимъ предметомъ, достойнымъ философа, Сократъ по-
 чтаетъ то, чтобы онъ, при всей самостоятельности сказанныхъ идей, показалъ,
 какимъ образомъ онѣ могутъ и должны соединяться въ вещахъ. Это же-
 ланіе Сократа выполнилъ своимъ разсужденіемъ Парменидъ (р. 137 С sqq.), что
 и составляетъ содержаніе цѣлаго озаглавленнаго его именемъ разговора. Идея
 въ этомъ Платоновомъ сочиненіи, какъ и въ другихъ, означаются разными име-
 нами,—называются то εἶδη и γένη, то ἰδέαι, то αἰτό, соединенное съ какимъ ни-
 будь существительнымъ, понимаемымъ идеалью. Впрочемъ эти названія Платонъ
 употребляетъ не безразлично. Εἶδος есть у него видъ самъ по себѣ, абсолю-
 тный самъ въ себѣ, хотя λογισμὸς λαμβάνεται (р. 129 E.); а ἰδέα есть видъ, со-
 зерцаемый въ природѣ вещи и въ человеческомъ умѣ. Такимъ обра-
 зомъ, εἶδος употребляется, когда мыслится о родѣ какойнибудь разсматриваемой
 въ себѣ вещи, какъ, напр., на р. 129 С: αὐτὰ τὰ γένη τὰ καὶ εἶδη. А ἰδέα входитъ
 въ рѣчь, когда къ понятію рода присоединяется также значеніе образа, или пред-
 ставляемаго человѣческимъ умомъ, или выражаемаго природою вещи. Впрочемъ
 Аристотель отъ показаннаго значенія этихъ названій нѣсколько отступаетъ: онъ
 τὰ εἶδη противопоставляетъ идеямъ и признаетъ ихъ прирожденными началами ве-
 щей, развивающимися въ ихъ природѣ. Поэтому въ его Analyt. Poster. 1, 11
 τὰ εἶδη сὺν κατὰ πολλὰ; тогда какъ у Платона они εἰν παρὰ πολλὰ. Напротивъ,
 ἰδέαι у Аристотеля только φανόμενα или νοούμενα εἶδη. Сн. Magn. Mor. I, 1.

васть не подобнымъ, или не подобное—подобнымъ, то это было бы, думаю, чудовищно: напротивъ, если бы захотѣлъ кто утверждать, что вещи, причастныя обѣихъ этихъ крайностей, принимаютъ свойства той и другой, то, мнѣ кажется, Зенонъ, тутъ не было бы ничего страннаго,—какъ и въ томъ-то, если бы кто сказалъ, что все есть одно чрезъ причастность одному, и то же самое есть опять многое чрезъ причастность множеству. Но какъ скоро начать доказывать, что одно само въ себѣ—это именно есть многое, и, наоборотъ, многое—одно, то я уже удивлюсь. То же самое и С. въ отношеніи прочаго: если, то есть, объявляютъ, что самые роды и виды заключаютъ въ себѣ эти противныя свойства, этому можно удивиться. А когда будетъ кто доказывать, что я, напр., вмѣстѣ и одно и многое,— что тутъ удивительнаго? Въ этомъ случаѣ, желая выставить многое, онъ скажетъ бы, что я представляю иное съ правой стороны и иное съ лѣвой, иное спереди и иное сзади, иное также сверху и иное снизу,—ибо я причастенъ, думаю, множества; а выставя одно, скажетъ, что между нами семерыми, какъ D. человекъ, я—одинъ,—ибо причастенъ и одного; такъ что справедливо скажетъ и то и другое. И такъ, кто пытался бы такого рода предметы представлять какъ одно и многое,—камни, деревья и прочее,—тотъ, мы скажемъ, доказывалъ бы многое и одно,—но не одно какъ многое, и не многое какъ одно,—не что нибудь удивительное утверждалъ бы онъ, а то, въ чемъ всѣ мы можемъ соглашаться. Но если бы онъ, какъ говорилъ я сейчасъ, взялъ, во первыхъ, виды особливо сами по себѣ ¹,—какъ-то, подобіе и неподобіе, множе-

¹ Взять бы особливо виды, сами по себѣ, διαρῆται χωρὶς αὐτὰ—τὰ εἶδη, то есть, χωρὶς εἶναι αὐτὰ καὶ' αὐτὰ τὰ εἶδη, какъ говорилъ прежде (128 E). Сократъ хочетъ, чтобы сперва допущены были абсолютные виды; потомъ, чтобы разъяснено было ихъ взаимное отношеніе. А для чего это нужно, ясно откроется изъ разсужденія, которое вслѣдъ за этимъ предложитъ Парменидъ; ибо оно учить, что идеи могутъ быть разсматриваемы съ двухъ сторонъ,—какъ начала, принимаются былогома но, сами по себѣ, и затѣмъ—въ ихъ отношеніи къ явленіямъ.

тано, сказалъ: Какъ ты говоришь Зенонъ? Если существую —
 Е. щее есть многое, то оно должно быть вмѣстѣ и подобное и
 не подобное? Но этого не можетъ быть: ибо ни не подобному
 нельзя быть подобнымъ, ни подобному — не подобнымъ ¹. Не
 такъ ли ты говоришь? — Такъ, отвѣчалъ Зенонъ. — Если же
 невозможно, чтобы не подобное было подобнымъ, и подоб-
 ное — не подобнымъ, то не можетъ быть и многое; вѣдь
 если бы было многое, то оно испытывало бы то, что невоз-
 можно. Не этого ли хотять твои книги? Не иного чего, то
 есть, хотять они, какъ, вопреки всему, что говорится ²,
 спорить, что многого нѣтъ? И доказательство этого самаго
 представляетъ у тебя, думаешь, каждая книга; такъ что, по
 128. твоему мнѣнію, предложено у тебя столько доказательствъ то-
 му, что многого нѣтъ, сколько написалъ ты книгъ. Такъ ли ты
 говоришь, или я неправильно понимаю? — Нѣтъ, сказалъ Зе-
 нонъ, ты хорошо выразишь все сочиненіе, чего оно хо-
 четъ. — Я замѣчаю, Парменидъ, продолжалъ Сократъ, что этотъ
 Зенонъ хочетъ угодить тебѣ не только другими знаками друж-
 бы, но и сочиненіемъ; потому что онъ написалъ въ нѣкото-
 ромъ родѣ то же, что и ты, и только ловкимъ изворотомъ ста-
 рается обмануть насъ, будто говорить что-то другое. Ты въ
 своихъ поэмахъ полагаешь, что все есть одно, и приводишь

¹ Главная задача Зенона, какъ и всѣхъ элейцевъ, была доказать, что, въ сущности, все есть одно. Къ рѣшенію этой задачи онъ, въ отличіе отъ Парменида, шелъ *via obliqua*, или, какъ говорятъ, *modo omnia phaenomenalia ad absurdum reducens*. Такъ какъ многое есть относительное, а относительное, смотря по роду своихъ отношеній, можетъ заключать въ себѣ различныя, даже противоположныя свойства: то Зенонъ полагалъ, что многое, заключая въ себѣ противорѣчущія (подобныя и не подобныя) свойства, этими противорѣчіями уничтожаетъ само себя. Сократъ замѣтилъ это стараніе Зенона морочить слушателей, показывая видъ, будто онъ говоритъ что-то отличное отъ рѣчей Парменида, тогда какъ на самомъ дѣлѣ отличался отъ него не содержаніемъ и направленіемъ, а только методомъ изслѣдованія.

² Независимо отъ всего, или вопреки всему, что говорится, *παρὰ πάντων ἀληθόμενα*, — то есть, вопреки здравому смыслу, непрестанному свидѣтельству опыта и словамъ всѣхъ людей, всегда видящихъ предъ собою многое и говорящихъ о множествѣ. Элейцы въ свое время щеголяли такими же парадоксами, какими нынѣ щеголяетъ подлестительный идеализмъ германскихъ мыслителей.

на то прекрасныя доказательства: а этотъ утверждаетъ, что В. существующее не есть многое, и тоже представляетъ много весьма сильныхъ доказательствъ. И такъ, у одного изъ васъ полагается одно, у другаго—не многое, и оба вы выражаетесь такъ, что, говоря почти то же самое, по видимому, не высказываете ничего тождественнаго. Такой способъ выражений, кажется, выше нашихъ понятій.—Да, Сократъ, сказалъ Зенонъ:—но истину сочиненія ты постигъ не вполне, С. хотя, будто лакедемонскій щенокъ ¹, хорошо преслѣдуешь и ловишь чутьемъ читаемое. Отъ тебя, во первыхъ, утаилось, что мое сочиненіе во все не такъ заносчиво, чтобы задаваться задними мыслями, о которыхъ ты говоришь,—какъ будто бы, то есть, я совершалъ что-то важное, скрывая это отъ людей. Затѣмъ, ты привелъ это какъ побочный выводъ, но то и есть настоящая цѣль моего сочиненія—оказать нѣкую поддержку положенію Парменида противъ тѣхъ, которые рѣшаются смѣяться надъ нимъ, говоря, что если D. есть одно, то положенію его приходится вынести много и смѣшнаго и противорѣчиваго. Такъ это сочиненіе даетъ отпоръ тѣмъ, которые допускаютъ многое, и воздастъ имъ тѣмъ же и еще бѣльшимъ, стараясь показать, что гораздо смѣшнѣе окажется собственное ихъ положеніе, будто есть многое, чѣмъ положеніе объ одномъ, если кто будетъ достаточно послѣдователенъ. Изъ такого рода задора, я писалъ еще въ молодости; но мое писанье кто-то похитилъ, такъ что не было мѣста и вопросу, выпускать ли эти Е. книги въ свѣтъ, или нѣтъ. Такъ вотъ въ чемъ ошибся ты, Сократъ: что мое сочиненіе, ты думаешь, написано не изъ юношескаго задора, а изъ честолюбія болѣе зрѣлыхъ лѣтъ. Впрочемъ, что я въ немъ говорилъ-то, ты схватилъ не худо.—Я принимаю это, примолвилъ Сократъ, и полагаю

¹ Лакедемонскія собаки, по чуткости и быстротѣ бѣга, считались въ Греціи лучшими. Подробности объ этомъ см. Interpp. ad Sophocl. Aiaz. v. 8. Virgil. Georg. III, v. 315. Petron. c. 40. Tertull. Apolog. p. 339, ed. Haverc. Plin. Н. N. VI, 63.

- такъ, ~~какъ~~ ты говоришь. Но скажи мнѣ вотъ что: не ду-
 129. маешь ли ты, что есть нѣкоторый видъ подобія самъ по
 себѣ ¹, и есть опять иной, такому виду противный, то
 есть, дѣйствительно не подобный? и что этимъ двумъ ви-
 дамъ причастны и я, и ты, и все прочее, что мы называ-
 емъ многимъ? И то, что принимаетъ подобіе, не дѣлает-
 ся ли подобнымъ такъ и настолько, насколько принима-
 етъ, что неподобіе—не подобнымъ, а что то и другое—тѣмъ
 и другимъ? Да что удивительнаго, если даже и все при-
 нимаетъ эти противности,—ту и другую, и, ставъ причаст-
 в. но обѣихъ, можетъ быть подобнымъ и не подобнымъ само
 себѣ? Вѣдь если бы кто объявилъ, что само подобное бы-

¹ Намѣреваясь опровергнуть мнѣніе Зенона, что многого нѣтъ, Сократъ поль-
 зуется доказательствами, заимствованными изъ идеологіи Платона. Онъ пола-
 гаетъ, что есть какіе-то абсолютные виды подобія и неподобія, которымъ при-
 частны бываютъ вещи чувствопостигаемыя: поэтому не удивительно, говорить,
 если въ иныхъ изъ вещей отразилась та и другая идея,—то есть, идея подобія
 и идея неподобія. То же надобно сказать и о другихъ идеяхъ, поскольку онѣ ста-
 новятся причастными вещамъ чувствопостигаемымъ. Но не такъ надобно мыслить
 о взаимномъ соединеніи самыхъ идей, которыя, какъ существующія самостоятель-
 но, собственно своею силою, не могутъ принимать въ себя силы и природы
 противной. И такъ, важнѣйшимъ предметомъ, достойнымъ философа, Сократъ по-
 чтаетъ то, чтобы онъ, при всей самостоятельности сказанныхъ идей, показалъ,
 какимъ образомъ онѣ могутъ и должны соединяться въ вещахъ. Это же-
 ланіе Сократа выполнилъ своимъ разсужденіемъ Парменидъ (р. 137 С sqq.), что
 и составляетъ содержаніе цѣлаго озаглавленнаго его именемъ разговора. Идеи
 въ этомъ Платоновомъ сочиненіи, какъ и въ другихъ, означаются разными име-
 нами,—называются то εἶδη и γένη, то ἰδέαι, то αἰτό, соединенное съ какимъ ни-
 будь существительнымъ, понимаемымъ идеально. Впрочемъ эти названія Платонъ
 употребляетъ не безразлично. Εἶδος есть у него видъ самъ по себѣ, абсолют-
 ный самъ въ себѣ, хотя λογισμὸς λαμβάνεται (р. 129 E.); а ἰδέαι есть видъ, со-
 зерцаемый въ природѣ вещи и въ человѣческомъ умѣ. Такимъ обра-
 зомъ, εἶδος употребляется, когда мыслится о родѣ какойнибудь разсматриваемой
 въ себѣ вещи, какъ, напр., на р. 129 С: αὐτὰ τὰ γένη τὰ καὶ εἶδη. А ἰδέαι входитъ
 въ рѣчь, когда къ понятію рода присоединяется также значеніе образа, или пред-
 ставляемаго человѣческимъ умомъ, или выражаемаго природою вещи. Впрочемъ
 Аристотель отъ показаннаго значенія этихъ названій нѣсколько отступаетъ: онъ
 τὰ εἶδη противопоставляетъ идеямъ и признаетъ ихъ прирожденными началами ве-
 щей, развивающимися въ ихъ природѣ. Поэтому въ его *Analyt. Poster.* 1, 11
 τὰ εἶδη суть ἐν κατὰ πολλὰ, тогда какъ у Платона они ἐν παρὰ πολλὰ. Напротивъ,
 ἰδέαι у Аристотеля только φαινόμενα или νοούμενα εἶδη. Сн. *Magis. Mor.* I, 1.

ваетъ не подобнымъ, или не подобное—подобнымъ, то это было бы, думаю, чудовищно: напротивъ, если бы захотѣлъ кто утверждать, что вещи, причастныя обѣихъ этихъ крайностей, принимаютъ свойства той и другой, то, мнѣ кажется, Зенонъ, тутъ не было бы ничего страннаго,—какъ и въ томъ-то, если бы кто сказалъ, что все есть одно чрезъ причастность одному, и то же самое есть опять многое чрезъ причастность множеству. Но какъ скоро начнутъ доказывать, что одно само въ себѣ—это именно есть многое, и, наоборотъ, многое—одно, то я уже удивлюсь. То же самое и С. въ отношеніи прочаго: если, то есть, объявляютъ, что самые роды и виды заключаютъ въ себѣ эти противныя свойства, этому можно удивиться. А когда будетъ кто доказывать, что я, напр., вмѣстѣ и одно и многое,— что тутъ удивительнаго? Въ этомъ случаѣ, желая выставить многое, онъ скажетъ бы, что я представляю иное съ правой стороны и иное съ лѣвой, иное спереди и иное сзади, иное также сверху и иное снизу,—ибо я причастенъ, думаю, множества; а выставя одно, скажетъ, что между нами семерыми, какъ D. человекъ, я—одинъ,—ибо причастенъ и одного; такъ что справедливо скажетъ и то и другое. И такъ, кто пытался бы такого рода предметы представлять какъ одно и многое,—камни, деревья и прочее,—тотъ, мы скажемъ, доказывать бы многое и одно,—но не одно какъ многое, и не многое какъ одно,—не что нибудь удивительное утверждалъ бы онъ, а то, въ чемъ всѣ мы можемъ соглашаться. Но если бы онъ, какъ говорилъ я сейчасъ, взялъ, во первыхъ, виды особливо сами по себѣ ¹,—какъ-то, подобіе и неподобіе, множе-

¹ Взялъ бы особливо виды, сами по себѣ, διαρῆται χωρὶς αὐτὰ—τὰ εἶδη, то есть, χωρὶς εἶναι αὐτὰ καὶ αὐτὰ τὰ εἶδη, какъ говорилъ прежде (128 E). Сократъ хочетъ, чтобы сперва допущены были абсолютные виды; потомъ, чтобы разъяснено было ихъ взаимное отношеніе. А для чего это нужно, ясно откроется изъ разсужденія, которое вслѣдъ за этимъ предложитъ Парменидъ; ибо оно учитъ, что идеи могутъ быть разсматриваемы съ двухъ сторонъ,—какъ начала, принимаются былоема но, сами по себѣ, и затѣмъ—въ ихъ отношеніи къ явленіямъ.

Е. ство и единство, стояніе и движеніе, и все такое,—потом —
объявить бы, что они могут между собою смѣшиваться —
раздѣляться; то я, говорить, чрезвычайно обрадовался бы —
Зенонъ. Твоя мысль, я нахожу, обработана весьма стойко
но этой, полагаю, обрадовался бы я болѣе: если бы кто
то же самое недоумѣніе,—какъ вы усматриваете его зави-
тымъ въ вещахъ видимыхъ,—могъ показать и въ тѣхъ, ко-
торыя подлежатъ разсудку, различнымъ образомъ завитое въ
130. самыхъ видахъ ¹.

Пиеодоръ, по его словамъ, думалъ, что, когда Сократъ го-
ворилъ это, Парменидъ и Зенонъ, при каждой мысли, долж-
ны были питать досаду; а они очень внимательно слуша-
ли его и, часто взглядывая другъ на друга, улыбались, съ
выраженіемъ удивленія Сократу. И вотъ, какъ только пре-
В. кротивилъ онъ свою рѣчь, Парменидъ сказалъ: Сократъ! твоя
ревность къ изслѣдованіямъ достойна удивленія. Но скажи
мнѣ: самъ ли ты такъ различилъ, какъ говоришь, особо—нѣ-
которые виды сами въ себѣ, и особо—то, что имъ причастно ?
и кажется ли тебѣ само подобіе чѣмъ нибудь отдѣльнымъ отъ
того, которое есть у насъ, равно какъ одно, многое и все,
про что теперь слышалъ ты отъ Зенона?—Кажется, отвѣчалъ
Сократъ.—И ты принимаешь, спросилъ Парменидъ, особый

Вотъ что, по нашему мнѣнію, и составляетъ главную задачу всей книги; ибо
такимъ образомъ прекрасно объясняется и природа идей, и то, какъ бываютъ
причастны имъ вещи видимыя.

¹ Сократъ считаетъ необходимымъ полагать идеи въ трехъ областяхъ знанія:
во первыхъ, въ самыхъ видахъ, гдѣ онѣ суть начала абсолютныя, сами по себѣ,
и гдѣ рѣдко обращается на нихъ вниманіе; во вторыхъ, въ вещахъ видимыхъ,
въ которыхъ онѣ, различнымъ образомъ завитыя, выводятся изъ свѣтъ науками
и искусствами, или ученымъ анализомъ вещественныхъ предметовъ; въ треть-
ихъ, въ области мышленія или разсудка, гдѣ онѣ завиты въ наши представленія
и понятія и должны быть открываемы умственною нашею дѣятельностію. Въ
этомъ послѣднемъ случаѣ идеи суть то, *ὅ τις λογισμῷ λαβεῖν*.

² Возраженіе Сократа Парменидъ понимаетъ такъ, что виды или идеи суще-
ствуютъ сами по себѣ, а вещи, подлсжащія чувствамъ—опять сами по себѣ,
и что послѣднія могутъ быть причастны первымъ. Но какимъ образомъ возможно
сближеніе этихъ противоположностей? Рѣшеніе сего вопроса Парменидъ постав-
ляетъ задачею своей рѣчи.

нѣкоторый видъ для такихъ явленій, какъ справедливое, прекрасное, доброе и все такое?—Да, сказалъ онъ.—Что же?—и С. видъ челоуѣка, особый отъ насъ и отъ всего такого, каковы мы ¹,—то есть, нѣкоторый самообытный видъ челоуѣка, или огня, или воды?—Касательно этихъ предметовъ, Парменидъ, отвѣчалъ Сократъ, часто былъ я въ недоумѣніи, должно ли полагать о нихъ то же, что о другихъ, или иное.—Не недоумѣваешь ли ты и въ отношеніи такихъ вещей, Сократъ,—для нихъ оно было бы и смѣшно,—каковы, напримѣръ, волосъ, грязь, нечистота, или что либо иное, самое презрѣнное и ничтожное: должно ли и для каждой изъ нихъ полагать особый видъ, отличный отъ того, что беремъ мы руками, или не должно?—Никакъ, отвѣчалъ Сократъ; въ этихъ-то, что мы видимъ, то одно и есть: представлять еще нѣкоторый видъ такихъ вещей какъ бы не было слишкомъ странно. Меня впрочемъ уже беспокоитъ иногда мысль, не вышло бы того же и со всѣмъ другимъ: но если остановлюсь на этомъ, я готовъ потомъ бѣжать, изъ страха, какъ бы не провалиться и не погибнуть въ какой-то бездонной болтовнѣ. И вотъ, пришедши мышленіемъ сюда,—къ тѣмъ видамъ, о которыхъ теперь только говорили,—я разсуждаю о нихъ испытательно.—Потому что е. ты еще молодъ, Сократъ, сказалъ Парменидъ, и философія ²

¹ Гейндорфъ изъясняетъ это такъ: καὶ πάντων τῶν ὄντων τοιοῦτων, οἷοι ἡμεῖς (я, ты и прочіе присутствующіе) ἐσμέν, или, τῶν ἄλλων ὄντων ἀνθρώπων. Но съ грамматическимъ строемъ фразы, кажется, согласнѣе будетъ понимать мысль Платона слѣдующимъ образомъ: καὶ χωρὶς τῶν πάντων, οἷοι ἡμεῖς ἐσμέν,—то есть, «полагаешь ли, что видъ челоуѣка есть нѣчто отдѣльное отъ насъ и отъ всего того, что таково же, каковы мы». Отсюда ясно, почему потомъ прибавляется: αὐτό τι εἶδος ἀνθρώπων ἢ περὶς ἢ καὶ ὑλάτος. Парменидъ спрашиваетъ: Челоуѣкъ, какъ видъ, отдѣльно ли существуетъ отъ челоуѣка, какъ недѣлиммаго, и таковъ ли первый, каковъ послѣдній? Есть ли также отдѣльные виды и прочихъ вещей?—Поэтому-то Сократъ и говоритъ, что онъ часто недоумѣвалъ, надобно ли принимать идеи вещей чувствопостигаемыхъ.

² Философія пока не охватила тебя, οὐκ ἔχω σοὶ ἀντεῖλεπται φιλοσοφία. Философія въ этомъ мѣстѣ, безъ члена, означаетъ не философію въ смыслѣ науки, имѣющую извѣстное содержаніе и направленіе, а въ значеніи формальномъ, какъ философствованіе. Ἀντιλαμβάνεσθαι, охватить, здѣсь то же, что овладѣть. Пока философія не овладѣетъ твоимъ мышленіемъ, не проникнетъ тебя и не направитъ

пока не охватила тебя, какъ охватить, по моему мнѣнію, когда не будешь пренебрегать ничѣмъ этимъ. Теперь ты, по своему возрасту, смотришь еще на человѣческія мнѣнія. Скажи-ка мнѣ вотъ что: тебѣ кажется, говоришь, что есть

131. нѣкоторые виды, отъ которыхъ прочія вещи, по участію въ нихъ, получаютъ свои названія; причастная, на примѣръ, подобію становится подобною, величинѣ—великою, красотѣ и справедливости—справедливою и прекрасною.—Конечно, сказалъ Сократъ.—Но каждая, воспринимающая видъ, весь ли его воспринимаетъ, или часть? или воспринятіе возможно еще иное, помимо этого?—Но какое же? сказалъ онъ.—Такъ думаешь ли, что весь видъ, составляя одно, содержится въ каждой изъ многихъ вещей,—или какъ?—Да что же препятствуетъ, Парменидъ, содержаться ему? отвѣчалъ Сократъ:—

- В. Слѣдовательно, будучи однимъ и тѣмъ же самымъ—во многихъ вещахъ, существующихъ особо, онъ будетъ содержаться во всѣхъ всецѣло, и такимъ образомъ обособится самъ отъ себя.—Не обособится, возразилъ Сократъ: какъ, на примѣръ, день, будучи однимъ и тѣмъ же, въ одно и то же время находится во многихъ мѣстахъ, и оттого нисколько не отдѣляется самъ отъ себя; такъ, можетъ быть, и каждый изъ видовъ содержится во всемъ, какъ одинъ и тотъ же.—Куда любезенъ ты, Сократъ, сказалъ Парменидъ, что одно и то же полагаешь во многихъ мѣстахъ,—все равно, какъ если бы, закрывъ завѣсою многихъ людей, говорилъ, что одно находится на многихъ всецѣло. Или не это, думаешь, выражаютъ твои слова?—Можетъ быть, отвѣчалъ онъ.—Такъ вся ли завѣса была бы на каждомъ, или части ея,—по одной?—Части.—Стало быть, и самые виды дѣлимы, Сократъ, сказалъ Парменидъ,—и причастное имъ должно быть причастно частей, и въ каждой вещи будетъ уже

къ исканію причины всякаго явленія, сколь бы низкимъ и маловажнымъ оно ни казалось.

не цѣлый видъ, а всегда часть ¹.—Представляется, конечно, такъ.—Что же? захочешь ли утверждать, Сократъ, что видъ, какъ одно, у насъ дѣйствительно дѣлится и, дѣлясь, все-таки будетъ одно?—Отнюдь нѣтъ, отвѣчалъ онъ.—Смотри-ка, продолжалъ Парменидъ: если ты будешь дѣлить самую великость, и каждый изъ многихъ большихъ предметовъ окажется D. сѣ великъ ея частію, которая меньше самой великости,—не представится ли это несообразнымъ?—Конечно, сказалъ онъ.—Что же? каждая вещь, получивъ какую нибудь часть равнаго,—которая меньше въ сравненіи съ самымъ равнымъ,—будетъ ли заключать въ себѣ нѣчто, чѣмъ сравняется съ какою либо вещію?—Невозможно.—Но положимъ, кто либо изъ насъ приметъ часть малости: сама малость будетъ больше ея, такъ какъ это ея часть. И тогда какъ сама малость окажется больше, тѣ, къ чему приложится

¹ А всегда часть, ἀλλὰ μέρος ἐκείτου ἂν εἴη. Смыслъ рѣчи требуетъ, чтобы ἐκείτου въ этомъ мѣстѣ относилось къ εἶδος; а конструкція фразы такова, что оно самостоятельно, или позволяеть разумѣть πράγματι. Видя такую несообразность, Штальбомъ, вслѣдъ за другими критиками, предполагаетъ здѣсь неправильность текста, и съ своей стороны хорошо догадывается, что лучше было бы читать: ἀλλὰ μέρος ἐκείτου ἂν εἴη,—хотя списки Платоновыхъ сочиненій постоянно сохраняютъ ἐκείτου ἂν εἴη.—Этотъ первый доводъ противъ теоріи идей заключается въ слѣдующемъ. Идея всецѣло ли заключается въ недѣлимомъ, которое причастно ей? Если всецѣло въ каждомъ, то она повторяется до безконечности и, слѣдовательно, уже не одна. Но Сократъ настаиваетъ, что она одна, и объясняетъ это примѣромъ дня, который, раздѣляясь по многимъ мѣстамъ, тѣмъ не менѣе—одинъ. Здѣсь, по всей вѣроятности, можно полагать начало споровъ между номиналистами и реалистами; стоитъ только, вѣсто идеи, поставить общее или родовое понятіе. Вопросъ былъ тотъ же: Родъ весь ли въ своемъ единствѣ заключается въ каждомъ изъ составляющихъ его недѣлимыхъ?—Ученіе Вильгельма де Шампо отвѣчаетъ на это положительно, и притомъ почти словами Платона: «eandem essentialiter rem totam simul singulis suis inesse individuis» (Ouvrages inédits d' Abelard, in-4^o, 1836. Introduction, p. CXV). А возраженіе Парменида, что въ такомъ случаѣ идея была бы тождественна съ каждымъ недѣлимымъ, существующимъ особо отъ всякаго другаго недѣлимаго,—повторено было Абельяромъ: «Если родъ есть сущность недѣлимаго, и если въ каждомъ недѣлимомъ онъ содержится всецѣло, такъ что цѣлая сущность Сократа есть вѣсть и цѣлая сущность Платона; то слѣдуетъ, что, когда Платонъ находится въ Римѣ, а Сократъ въ Афинахъ, сущность перваго и послѣдняго въ то же самое время будетъ и въ Римѣ и въ Афинахъ» (Oeuvres d' Abelard. Introduct. CXXXIV).

- Е. отнятое, станетъ, напротивъ, меньше, а не больше, чѣмъ прежде.—И этого-то быть не должно, сказалъ Сократъ ¹. —Какимъ же образомъ, Сократъ, спросилъ Парменидъ, все прочее будетъ причастно у тебя видовъ, когда не можетъ принимать ихъ ни по частямъ, ни цѣлыми?—Клянусь Зевсомъ! отвѣчалъ Сократъ: такое дѣло, мнѣ кажется, вовсе не легко рѣшить. — Что же теперь? Какъ ты думаешь 132. вотъ о чемъ?—О чемъ?—Я полагаю, что ты каждый видъ считаешь однимъ по слѣдующей причинѣ. Когда покажется тебѣ много какихъ нибудь величинъ, ты, смотря на всѣ ихъ, представляешь, можетъ быть, одну какую-то идею, и отсюда великое считаешь однимъ ².—Это правда, сказалъ онъ.—А что само великое съ прочими величинами? Если такимъ же образомъ взглянешь душою на все, не представится ли опять одно великое, чрезъ которое по необходимости все это является великимъ?—Вѣроятно.—Стало быть, тутъ представится иной видъ великости, пропсшедшій независимо отъ самой великости и отъ того, что В. причастно ей, а надъ этими всѣми—опять другой, по кото-

¹ По словамъ Прокла (t. V, p. 115), нѣкоторые критики, находя смыслъ текста,—отъ ἀλλὰ τοῦ μικροῦ μέρος до οὐκ ἔν γενοίτο, πάντα, τοῦτο γάρ,—очень труднымъ, полагали, что онъ подложенъ. Проклъ такихъ критиковъ не называетъ по имени. Между тѣмъ трудность этого мѣста происходитъ, очевидно, не отъ подлога, а отъ тонкости Парменидова анализа. Парменидъ хочетъ высказать слѣдующее: быть не можетъ, чтобы малость, будучи сама въ себѣ малостью, въ то же время была больше своей части, и, съ другой стороны, чтобы явленіе, къ которому будетъ приложена эта часть малости, становилось отъ того именномъ меньше, а не болѣе прежняго, какъ бы слѣдовало, въ обыкновенномъ порядкѣ вещей, ожидать.

² По догадкѣ Парменида, Сократъ къ ученію объ идеяхъ приведенъ былъ тѣмъ, что, видя многое, имѣющее какой нибудь одинъ характеръ, замѣчалъ возможность это множество обнять мыслию, какъ одно. Когда же такая догадка подтверждена была Сократомъ, Парменидъ софистически заключаетъ, что и схваченный душою видъ можно опять объединить со всѣмъ тѣмъ, что подъ нимъ содержится; а отсюда слѣдуетъ, что идей должно быть безконечное множество, такъ что число ихъ опредѣлить невозможно. Софизмъ здѣсь—въ томъ, что самыя идеи причисляются къ тѣмъ вещамъ, которыя подчинены имъ и содержатся въ общей ихъ силѣ и природѣ.

рому выйдутъ велики эти,—и каждый изъ видовъ уже не будетъ у тебя одинъ, но откроется ихъ безконечное множество.—Но каждый изъ видовъ, Парменидъ, замѣтилъ Сократъ, не есть ли мысль ¹? а мысли негдѣ больше быть, какъ въ душахъ: такъ-то каждый остался бы, конечно, однимъ, и не подвергался бы уже тому, о чемъ сейчасъ было говорено.—Такъ что же? спросилъ Парменидъ: каждая мысль будетъ одно, но мысль—ни о чемъ?—Но это невозможно, отвѣчалъ онъ.—Значить, о чемъ нибудь?—Да.—Существующемъ или не существующемъ?—Существующемъ. Не объ одномъ ли чемъ, что мыслится какъ присущее с. всему и представляетъ одну нѣкоторую идею ²?—Да.—Такъ не видъ ли будетъ это мыслимое одно, всегда то-

¹ Второй доводъ Парменида противъ теоріи идей состоитъ въ томъ, что идею превращаетъ онъ въ родовое понятіе, и находитъ возможность мыслить его подъ другимъ высшимъ родомъ, а этотъ опять подъ какимъ нибудь высшимъ, и такъ до безконечности. Явно, что такимъ образомъ идея у Парменида теряетъ значеніе самостоятельности и становится понятіемъ относительнымъ, такъ что молодой, еще не твердый въ своей теоріи философъ поставляется въ необходимость предположить, что та *εἰδη*, можетъ быть, не что иное, какъ *νοήματα*, или чистая представленія разсудка, находящіяся только въ *душѣ*. Но Парменидъ, съ точки зрѣнія тогдашнихъ философовъ, опровергаетъ и это мнѣніе Сократа, полагая, что каждая мысль разсудка тогда только имѣетъ какое нибудь содержаніе, когда ей что нибудь подчинено, или когда она входитъ въ единство съ предметомъ.

² Понятіе разсудка приводитъ къ единству то, что обще всѣмъ вещамъ, и отсюда происходитъ *μία τις ἰδέα*: такъ что это самое, видимое нами въ недѣлимыхъ какъ общее и объединяемое разсудкомъ, называется *идея*, а поколику идея разсматривается сама по себѣ, какъ нѣчто единое и абсолютное, она становится *ιδεα*. Такимъ образомъ та *εἰδη* происходитъ, очевидно, *ἐκ τῶν ιδεῶν*. Отсюда Парменидъ тотчасъ заключаетъ, что если та *εἰδη* полагаются какъ виды и формы абсолютныя, отъ простаго мышленія отличающіеся тѣмъ, что не остаются безъ всякой матеріи, но содержатъ нѣчто подъ собою, то выйдетъ, что вещи, будучи причастны ихъ, и сами имѣютъ способность мышленія, либо, соединяясь съ мышленіемъ, силы мышленія однакожъ не имѣютъ. То есть, Парменидъ учитъ мыслимость и то, для чего есть мысль,—одно и то же, потому что независимо отъ бытія, въ которомъ мысль высказывается, ты не найдешь мыслимости. Слѣдую этому ученію, мегарцы полагали, что, по мнѣнію Платона, между вещами и идеями находится такая связь, по которой первыя существенно пропущены послѣдними; а безъ такого внутреннего сопряженія, идеи были бы чистыми или общимъ мышленіемъ, которое, само по себѣ, не дастъ никакого познанія.

жественное во всемъ?—Необходимо.—Что же теперь? спросилъ Парменидъ: если всѣ прочія вещи причастны, говоришь видовъ; то не необходимо ли тебѣ думать, что либо каждая вещь относится къ мыслямъ и все мыслить, либо относящееся къ мыслямъ несмысленно?—Но и это не имѣло бы смысла, отвѣчалъ онъ. Впрочемъ мнѣ-то, Парменидъ, скорее всего представляется такъ: эти виды стоятъ въ природѣ какъ бы образцы, а прочія вещи подходятъ къ нимъ и становятся подобіями ¹; такъ что самая причастность ихъ видамъ есть не иное что, какъ уподобленіе имъ.—Но когда что подошло къ виду, сказалъ Парменидъ,—можетъ ли тотъ видъ не быть подобнымъ уподобившемуся, насколько что ему уподобилось? Или есть какая нибудь возможность—подобному не быть подобнымъ подобному?—Нѣтъ.—Но подобному съ подобнымъ не крайне ли необходимо быть причастнымъ одного и того же вида?—Необходимо.—А то, чего причащаясь, подобное становится подобнымъ,—не будетъ ли это именно тотъ видъ?—Безъ сомнѣнія.—Слѣдовательно, невозможно, чтобы нѣчто уподоблялось виду, видъ же уподоблялся иной вещи; а не то ²;—помимо вида всегда явится иной видъ, и если этотъ
 133. будетъ подобенъ чему нибудь,—опять иной, и никогда не перестанетъ представляться новый видъ, какъ скоро видъ становится подобнымъ тому, что причастно ³ его.—Ты го-

¹ Понявъ, что недѣлимые существенно не могутъ быть причастны идей, Сократъ полагаетъ, что тѣ и другія соединяются между собою нѣкоторымъ подобіемъ формы, и идеи почитаетъ образцами вещей, чрезъ что близко подходитъ къ учению Платона, который, какъ извѣстно, видѣлъ въ нихъ вѣчные, впечатлѣнные въ вещахъ прототипы. Но элсецъ не допускаетъ и этого понятія объ идеяхъ; ибо мыслить ихъ не какъ абсолютныя, а какъ такія природы, которыя всегда идутъ въ сравненіе съ другими вещами. Не угадавъ предполагаемаго Парменидомъ взгляда, юноша-Сократъ незамѣтно поддается обманчивой его диалектикѣ и начинаетъ недоумѣвать.

² Если, то есть, возможно, чтобы было подобіе между идеями и подлежащими чувствамъ вещами.

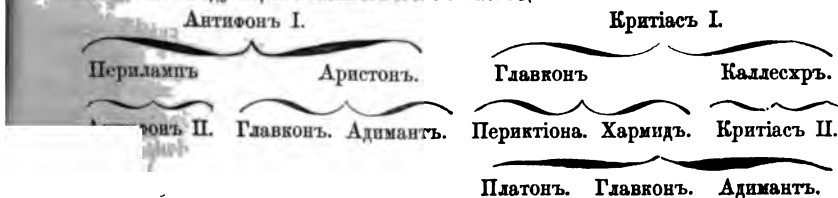
³ Парменидъ высказываетъ здѣсь ту мысль, что какъ скоро вещь уподобляется какому нибудь виду, то всегда можно предполагать новый, высшій видъ, которому подобны и вещь, и самый, ей подобный, видъ. Потому, когда установилось по-

что находится въ нашемъ распоряженіи.—Да я за тѣмъ-то и пришелъ сюда, чтобы просить васъ,—былъ мой отвѣтъ.—Такъ не угодно ли ¹объявить свою просьбу,—сказалъ онъ.—И я началъ: Какъ звали вашего брата одной съ вами матери? Я не припомню. Онъ былъ еще въ дѣтствѣ, когда я пріѣзжалъ в. сюда раньше изъ Клазоменъ. Съ той поры протекло уже много времени. Вѣдь отца, кажется, зовутъ Перилампомъ ²?—Конечно, отвѣчалъ онъ; а его-то Антифономъ. Но къ чему этотъ вопросъ?—Это—мой согражданин, сказалъ я,—большіе философы; они слышали, что этотъ Антифонъ часто ходилъ къ Пиеодору, одному изъ друзей Зенона, и, нерѣдко слыша отъ Пиеодора бесѣды, какія нѣкогда вели Сократъ, Зенонъ с. и Парменидъ, припоминаетъ ихъ.—Ты говоришь правду,

нію, тутъ вовсе нѣтъ мѣста недоумѣнію. Платонъ въ Парменидѣ прямо называетъ Кефала не сиракузскимъ, какъ въ Государствѣ, а клазоменскимъ: *ἐπειδὴ οἶκον ἐκ Κλαζομενῶν ἀρχόμεθα* х. т. λ. Притомъ о спутникахъ своихъ, пришедшихъ клазоменскихъ, этотъ Кефалъ говоритъ: *οἷδε πόλιται μοι εἰσὶ*, и рассказываетъ, что Антифонъ былъ еще мальчикомъ, когда онъ *τὸ πρότερον ἐπεδήμῃσε ἐκ Κλαζομενῶν*, изъ чего видно даже, что онъ долго жилъ въ Клазоменахъ. Бъ Кефалу, отцу Лизиса, все это нисколько нейдетъ, потому что онъ въ 4 году LXXVI олимп. переселился изъ Сиракузъ, и прожилъ въ Афинахъ 30 лѣтъ (см. *Lysias*, Adv. Eratosthen. p. 120, 20. Clinton. Fast. Hellen. p. 57, ed. Krüger).

¹ Не угодно ли объявить, *λέγοις ἄν*,—очень обыкновенное у Платона употребленіе желательнаго наклоненія, вмѣсто повелительнаго. Формула вѣжливости, которой по русски соответствуетъ фраза: не угодно ли,—напр., сдѣлать или сказать то-то (см. De Rep. X, p. 608 D).

² Германъ изъ самаго вступленія къ «Пармениду» очень хорошо опредѣляетъ родственныя отношенія Адиманта, Главкона, Антифона и Перилампа съ Платономъ. Объ отцѣ Главкона и Адиманта въ этомъ діалогѣ не упоминается, однакожь видно, что они были Платоновы родственники; ибо говорится, что братья ихъ по матери были Антифонъ, сынъ Перилампа, того, вѣроятно, самаго, который въ «Хармидѣ» (p. 148 A) называется дядею Хармида. Но тотъ Хармидъ былъ братъ Перектіоны, матери Платоновой. У Германа все это родство представлено въ слѣдующей генеалогической таблицѣ:



изъ нихъ.—Иначе какъ же была бы она сама по себѣ? спросилъ Сократъ.—Хорошо сказано, продолжалъ онъ. Значить, всѣ, какія есть, идеи, находясь во взаимномъ отноше-
D. нии, имѣютъ сущность сами для себя, а не для тѣхъ, что у насъ, подобій ¹,—или какъ иначе назовутъ ихъ,—которые, будучи ихъ причастны, мы придаемъ отдѣльныя имена. Находящіяся же у насъ, будучи одноименны съ тѣми, существуютъ опять сами для себя, а не для видовъ, и относятся къ себѣ, а не къ тѣмъ видамъ, которые одинаково съ ними наименованы.—Какъ ты говоришь? спросилъ Сократъ.—Положимъ, наприимѣръ, сказалъ Парменидъ, ктонибудь изъ насъ
E. —господинъ или слуга: слуга есть слуга не самого по себѣ господина, —какъ мы разумѣемъ господина, —и господинъ есть господинъ не самого слуги, —какъ разумѣемъ слугу, —но оба они—въ отношеніяхъ человѣка къ человѣку; самое же господство есть то, что есть, въ отношеніи къ самому же рабству, какъ и самое рабство—къ самому господству ². Такъ ни то, что у насъ, не имѣетъ значенія по отношенію къ тѣмъ, ни тѣ—къ намъ; но тѣ, говорю, относятся сами къ себѣ и существуютъ для себя, а находящееся у насъ, подоб-
134. нымъ же образомъ,—для себя. Или ты не понимаешь моихъ

¹ Идеи, въ представленіи Парменида, составляютъ какъ бы особый міръ, въ которомъ онѣ служатъ сущностями одна для другой, но не служатъ сущностями вещей, уподобляемыхъ имъ и это подобіе выражающихъ различными примѣненными къ нимъ названіями. Касательно названій, выражающихъ уподобленіе вещей идеямъ, сомнѣвался самъ Сократъ: «Боясь потеряться во множествѣ подобныхъ основаній, говоритъ онъ, я распрошусь со всѣми ими, и просто, безыскусственно, —пожалуй, можетъ быть, и глупо, —буду держаться одного: что прекрасное происходитъ не отъ чего другаго, какъ отъ присутствія, или отъ отсутствія, или отъ инаго участія въ немъ того прекраснаго; ибо это и л и —и л и я еще не рѣшилъ» (Phaedon. 100 D).

² Парменидъ полагаетъ, что между вещами и идеями нѣтъ никакого взаимнаго сродства. Если мы видимъ слугу и господина, то слугу этого не можемъ полагать слугою господина самого въ себѣ, какого мыслимъ только въ умѣ. Равнымъ образомъ, и по той же причинѣ, нельзя ставить и господина въ отношенія къ идеѣ слуги. Мы поставляемъ во взаимное отношеніе только идеи того и другаго. Здѣсь виденъ какъ бы законъ природы, которымъ во взаимное сродство поставлены только идеи съ идеями, вещи съ вещами.

у Пиеодора, въ Керамикѣ, что за стѣною. Сюда-то пришли и Сократъ, и многіе другіе съ нимъ, кому хотѣлось по-слушать сочиненія Зенона, которыя тогда въ первый разъ были принесены ими. Сократъ былъ въ ту пору очень молодъ. Зенонъ самъ сталъ читать ¹ свои сочиненія, а Пармениду случилось выйти вонъ. И оставалось дочитать еще небольшое изъ тѣхъ книгъ,—какъ, по разсказу Пиеодора, вошелъ со двора и самъ онъ, и съ нимъ Парменидъ и Аристотель ², впослѣд-ствіи одинъ изъ «тридцати», такъ что лишь небольшое пришлось имъ прослушать изъ написаннаго; впрочемъ самъ-то Пиеодоръ уже прежде слушалъ Зенона.

Прослушавъ сочиненіе, Сократъ просилъ снова прочитать первое положеніе первой книги, и когда оно было прочи-

¹ Въ лицѣ Зенона Платонъ, кажется, представлялъ образецъ эристиковъ, хотя онъ и не причислялся къ послѣдователямъ школы мегарской. Думать такъ мы имѣемъ нѣкоторыя причины. Зенонъ, какъ извѣстно, держался положеній Парменида, а всѣ мегарцы шли по слѣдамъ элейцевъ, хотя единство ихъ представляли и раскрывали по своему. Притомъ, какъ Зенонъ почитался самымъ горячимъ діалектикомъ,—за что Секстъ Эмпирикъ, Диогенъ Лаэртій и другіе называли его даже отцомъ діалектики,—такъ и мегарцы были великіе охотники до споровъ, за что и названы эристиками. Диогенъ синапскій, у Диогена Лаэртія (VI, 24), Евκλείδου σχολήν не безъ причины называетъ Евκλείδου σχολήν. Да и Сократъ, ὅρῳν Евκλείδου ἐκποδακότη περί τοὺς ἐριστικούς λόγους, сказалъ: ὃ Евκλείδης, σοφισταῖς μὲν δυνήσθαι χρῆσθαι, ἀνθρώποις δὲ οὐδαμῶς. Можно указать и на слѣдующее сходство между мегарцами и Зенономъ. Зенонъ, собственно говоря, только защищалъ Парменидово «одно», пользуясь извѣстнымъ діалектическимъ приемомъ—опровергать положенія противниковъ доказательствами косвенными, ab absurdo. И у Платона, какъ мы видимъ, онъ защищаетъ единство, заключая къ небытію многого изъ наблюденія надъ вещами чувствопостигаемыми. Самое же сущее его, не имѣя разнообразія формъ, было такого рода, что не могло подлежать искусству діалектическому и держалось только своимъ именемъ. Если не ошибаемся, то не иначе философствовали и мегарцы. Они тоже защищали высочайшее «одно» и имѣли въ виду особенно отвлечь отъ него все многообразіе свойствъ, приличныхъ вещамъ чувственнымъ. Имъ нравилось отвергать общіе роды всѣхъ вещей и видѣть въ своихъ доказательствахъ ту вещь, которая находится предъ глазами.

² Можетъ быть, къ этому Аристотелю надобно относить слова Диогена Лаэртія (V, 54), что онъ былъ ὁ πολυεξάμενος Ἀθήναις, ὃ καὶ διχακιστὴς φέρονται λόγῳ χρημάτων. Если къ нему, то онъ, по видимому, славился умомъ и почитался чужеземнымъ остроумнымъ. Діалогъ причисляетъ его къ тридцати правителями и, вѣроятно, подъ этою категоріею упоминаетъ Ксенофонтъ (Hist. Gr. libr.

- Д. имѣя само знаніе, будетъ ли въ состояніи знать то, что у насъ?—Почему же не быть?—Потому, сказалъ Парменидъ, что ни тѣ виды, какъ мы согласились, Сократъ, не имѣютъ значенія, какое имѣютъ, по отношенію къ тому, чтѣ у насъ, ни то, чтѣ у насъ—по отношенію къ нимъ,—но что тѣ и другое относится само къ себѣ.—Да, согласились.—Посему если у Бога — само совершеннѣйшее господство и само совершеннѣйшее
- Е. знаніе, то ни господство ихъ никогда не могло бы надъ нами господствовать, ни знаніе ихъ не могло бы насъ, или что иное у насъ, знать. Какъ мы не начальствуемъ надъ ними дѣйствующимъ у насъ начальствованіемъ, и не знаемъ ничего божественнаго нашимъ знаніемъ; такимъ же образомъ и они,—если боги, то не господа наши, и не знаютъ человѣческихъ дѣлъ.—Но не слишкомъ ли странно будетъ это положеніе, сказалъ Сократъ, если кто Богу откажетъ въ
135. знаніи?—Однакожь это, Сократъ, продолжалъ Парменидъ, и весьма многое иное кромѣ этого, необходимо связано съ видами, если они суть идеи существенностей, и если будемъ каждый изъ нихъ опредѣлять какъ что-то само по себѣ; такъ что слушатель станетъ недоумѣвать и сомнѣваться: есть ли въ самомъ дѣлѣ такіе виды, а когда они непременно есть, то вѣдь крайне необходимо быть имъ для природы человѣческой не познаваемыми. И кто такъ говорить, тому не только кажется, что онъ судитъ здраво, но даже, какъ мы сейчасъ сказали, удивительно было бы, если бы говорящаго это можно было переувѣрить. Надо быть чело-

усматриванія съ природою его не сообразенъ. Все это доказательство Парменида не худо излагаетъ Проклъ, Т. V, р. 225: 'Ὅς ἀρα ἔχει τὸ γινώσκον φύσει, οὕτως ἔχει καὶ ἡ γνῶσις, ἀλλ' οὐχ ὡς ἔστι τὸ γινώσκόμενον, οὕτως ὑπὸ πάντων γινώσκασθαι πέφυκεν, ἀλλὰ κρείττονός μὲν ὑπὸ τῶν κρείττονων, ὑφεμένως δὲ ἐκ τῶν κατὰδεωτέρων. Τί οὖν θαυμαστόν, εἰ καὶ ὁ θεὸς γινώσκει πάντα ὡς πέφυκεν, ἀμερίστως μὲν τὰ μερίστα, μονοειδῶς δὲ τὰ πεπληθυμένα, αἰδιῶς δὲ τὰ γεννητά, κ. τ. λ. Жаль, что этотъ взглядъ древнихъ философовъ не привился къ мышленію философіи современной, а въ новѣйшемъ рационализмѣ встрѣтилъ начала, даже прямо враждебныя. Впрочемъ Парменидъ доводитъ свои заключенія до крайности, и сближается почти съ положеніями деизма.

вѣкомъ очень даровитымъ, чтобы уразумѣть, что есть нѣ-
 который родъ каждой вещи и сущность сама по себѣ; но в.
 еще болѣе удивительнымъ, чтобъ и открыть самому, и су-
 мѣть наставить другаго, разобравъ все это достаточно.—Я
 уступаю тебѣ, Парменидъ, сказалъ Сократъ; потому что
 слова твои мнѣ очень по мысли.—Между тѣмъ, Сократъ,
 продолжалъ Парменидъ, если уже кто, смотря на все, что
 было теперь говорено, и на другое подобное, не допустить,
 чтобъ были виды сущностей, и не будетъ опредѣлять ви-
 да для каждой вещи, то, не допуская идеи каждой изъ суще- C.
 ственностей, какъ идеи всегда тождественной, онъ и не най-
 дется, гдѣ чему направить свою мысль,—и такимъ образомъ
 совершенно упразднить возможность собесѣдованія ¹. Это,
 мнѣ кажется, ты больше всего чувствовалъ.—Правда, ска-
 залъ Сократъ.—

Что же ты будешь дѣлать по философіи? Куда напра-
 виться, когда не знаешь этого?—Въ настоящую-то минуту
 представляю не такъ ясно.—Рано же, значить, Сократъ,
 сказалъ Парменидъ, братья опредѣлять, что такое прекрасное,
 справедливое, доброе, и каждый отдѣльный видъ,—не упраж-
 нявшись напередъ въ этомъ. То же вѣдь замѣтилъ я и прежде, D.
 когда слушалъ здѣсь твой разговоръ съ этимъ Аристоте-
 лемъ. Такъ знай хорошо, прекрасное и божественное дѣло—
 имѣть такое стремленіе къ разсужденіямъ, какое ты имѣешь: но,
 пока молодъ, сдержись, и упражняй себя больше посредствомъ
 той бесполезной на видъ болтовни,—какъ ее называютъ боль-
 шинство ²;—а не то, истина, будетъ убѣгать отъ тебя.—Но ка-

¹ То есть, станеть на такую точку мышленія, изъ которой невозможны ни-
 какіе дальнѣйшіе выводы,—на которой, слѣдовательно, нечего болѣе дѣлать пыт-
 ливому уму, и всякое философствованіе его должно умолкнуть, какъ умолкаетъ
 оно обыкновенно въ области чистаго опыта и совершеннаго разобщенія вещей,
 гдѣ все существуетъ только для чувственнаго усмотрѣнія.

² Этотъ совѣтъ Парменида Сократу будетъ понятенъ, если мы различимъ фи-
 лософію и философствованіе. Последнее прирождено человѣку и обнаруживается
 пытливостію ума, стремящагося находить всему причины, узнать все изъ какихъ
 нибудь основаній. Этимъ стремленіемъ вызываются частныя мнѣнія, пытается

кимъ способомъ упражняться, Парменидъ? спросилъ Сократъ. —
 Такимъ, отвѣчалъ онъ, о какомъ ты слышалъ отъ Зенона.
 Е. Впрочемъ тому-то я очень обрадовался, что ты сказалъ ему, —
 что, то есть, не позволяешь себѣ держаться въ видимомъ и
 здѣсь искать обмана ¹, но восходишь къ тому, что схватываетъ
 кто нибудь особенно умомъ и почитаетъ видами ². —

желаніе сблизить, соединить, или раздѣлить понятія. Отсюда происходятъ ученія
 состязанія или споры, которые людямъ практическимъ, то есть, занятымъ жи-
 тейскими дѣлами и интересами, кажутся часто ребяческою болтовнею; полагая,
 что это—философія, они привыкаютъ презирать ее, какъ бесполезное препро-
 вождение времени. Между тѣмъ и такое даже философствованіе вовсе не без-
 полезно: оно развиваетъ умъ, сообщаетъ гибкость разсудку, изощряетъ силу со-
 ображенія, развиваетъ языкъ, т. е. даетъ способность легко и разнообразно вы-
 ражать свои мысли словомъ. Посему Парменидъ совѣтуетъ Сократу, прежде чѣмъ
 сдѣлается онъ дѣйствительнымъ философомъ, заниматься именно такимъ филосо-
 фованіемъ: готовящійся на подвигъ атлетъ сперва укрѣпляетъ свое тѣло гим-
 настическими средствами; оперившійся птенецъ ласточки сперва расправляетъ
 свои крылья, сдѣлавъ нѣсколько круговъ близъ своего гнѣзда; это—экзерциція
 силъ,—форма дѣла, но еще не дѣло. Самое же дѣло есть философія, выступаю-
 щая на свое поприще съ опредѣленнымъ взглядомъ на міръ, съ утвердившеюся
 и окрѣпшею мыслию о значеніи и отношеніи вещей въ міръ, съ идеею, вѣдраню-
 щеюся во все, и во всемъ созерцающею единство жизни и гармонію законовъ.
 Это уже не форма предмета, а самый предметъ, въ известной формѣ: онъ вы-
 сказывается и можетъ быть высказываемъ въ различныхъ построеніяхъ; но, при
 всемъ возможномъ различіи ихъ, типъ ихъ одинъ и всегда сообразенъ съ оживляю-
 щей предметъ идеею. И идеи также бываютъ различны; но каждая изъ нихъ имѣетъ
 въ виду цѣлос, и даетъ ему строй, сообразный съ собственною ея природою.

¹ То есть, разрѣшать недоумѣнія, возбуждающіяся по поводу чувственныхъ
 впечатлѣній, которыя представляютъ вещи непрестанно измѣняющимися и устраи-
 ваютъ понятіе о неизмѣняемости и тождествѣ вида.

² Корифей школы элейской, сказавъ свое слово, по примѣру мегарцевъ,
 противъ соединенія идей съ вещами, и однакожъ не отвергнувъ ихъ, не только
 удивляется проникающему уму Сократа, но и слушается благоразумнаго его
 совѣта—разсуждать о такихъ вещахъ, которыя содержатся въ одномъ мышленіи
 ума, и вотъ, выходя изъ той доктрины, которая отнимала у вещей чув-
 ственныхъ различіе свойствъ, усвоаетъ столько же единство, какъ множество
 и разнообразіе, не только идеямъ, но и вещамъ. Такимъ образомъ та узкая и
 безплодная діалектика элейцевъ самою главою ихъ школы очевидно улучшается
 и расширяется, такъ что отъ разсматриванія вещей матеріальныхъ, въ которомъ
 эта школа коснѣла, переносится къ созерцанію предметовъ, доступныхъ уму и
 сердцу, а чрезъ то примѣняется къ сократическому направленію разсужденій.
 Такъ Платонъ заставляетъ Парменида, какъ бы незамѣтно для него самого, фило-
 софствовать на своемъ началѣ и служить органомъ развитія собственной теоріи идей.

—Потому что такимъ-то образомъ ¹, сказалъ онъ, не трудно, мнѣ кажется, доказать, что существующее бываетъ подобно и не подобно, и принимаетъ какое бы то ни было иное качество.—И хорошо, примолвилъ Парменидъ. Но сверхъ того надобно дѣлать и слѣдующее: предположивъ бытіе чего нибудь, не только наблюдать, что вытекаетъ изъ предположенія, но съ тою же цѣлю предполагать и небытіе,— 136. если хочешь доставить себѣ больше упражненія.—Какъ ты говоришь? спросилъ онъ.—Возьми, напримѣръ, если хочешь, то самое предположеніе, сказалъ Парменидъ, какое сдѣлалъ Зенонъ. Пусть будетъ многое: что должно произойти съ самимъ многимъ, и въ отношеніи къ нему, и въ отношеніи къ одному, и что—съ однимъ, въ отношеніи къ нему самому и ко многому? Пусть опять не будетъ многого: то же наблюдай,—что произойдетъ съ однимъ, и со многимъ, какъ въ отношеніи ихъ къ самимъ себѣ, такъ и въ отношеніи одного къ другому. Такимъ же образомъ опять, если будетъ пред- В. положено бытіе или небытіе подобнаго,—смотри, что выйдетъ изъ того и другаго предположенія какъ для самыхъ предметовъ предположенныхъ, такъ и для другаго, въ отношеніи ихъ къ себѣ и въ отношеніи взаимномъ. Это же самое и о не подобномъ, о движеніи и стояніи, о рожденіи и разрушеніи, и о самомъ бытіи или небытіи. Однимъ словомъ: что бы ни было тобою предположено какъ существующее или не существующее, либо имѣющее какое нибудь иное свойство,—надобно наблюдать, что произойдетъ для самого этого, и для отдѣльной единичности, которую ты предъиз- С. бралъ, и для большаго числа ихъ, и для всѣхъ. Такъ и прочее, подобно этому, должно поставлать въ отношеніе и къ тому самому и къ иному: что ни было бы тобою предъизбрано,—

¹ То есть, смотря на предметы чувствопостигаемые. Сократъ, конечно, не представлялъ, что въ міръ внѣшняго опыта мы вступаемъ съ подлежательными свойствами требованіемъ единства вещи, и чрезъ это на первомъ же шагу запутываемъ сами себя въ недоумѣнія. Платонъ искалъ объективнаго единства видовъ.

предположилъ ли ты нѣчто какъ существующее, что, предположилъ, или какъ не существующее,—если хочешь приготовить себя совершеннымъ образомъ, чтобы точно различать истину.—Объ упражненіи неодолимо трудномъ говоришь ты, Парменидъ, сказалъ Сократъ, и я не совсѣмъ понимаю его: проводи пожалуйста этотъ способъ самъ, предположивъ что нибудь,—чтобы я лучше понималъ.—Ты, Сократъ, навязываешь на меня, такого старика, большое дѣло, примолвилъ Парменидъ.—Такъ ты, Зенонъ, не проведешь ли намъ его? спросилъ Сократъ.—А Зенонъ засмѣялся, говорить, и сказалъ: попросимъ-ка, Сократъ, самого Парменида; вѣдь то, что онъ говорить, не бездѣлица. Развѣ не видишь, какое затѣваешь ты дѣло? Если бы насъ было больше, просить и не годилось бы; вѣдь говорить объ этомъ въ присутствіи толпы, особенно еще такому старику, неприлично, такъ какъ толпа не знаетъ, что безъ такого рода околичностей и пересудовъ обо всемъ невозможно добраться до истиннаго взгляда. Такъ я, Парменидъ, вмѣстѣ съ Сократомъ прошу тебя о томъ,—чтобы и самому мнѣ послѣ долгаго времени тебя послушать.

Когда Зенонъ выразилъ это, говорилъ Антифонъ, стали, по словамъ Пиеодора, просить Парменида и самъ онъ, и Аристотель, и другіе, чтобы онъ подтвердилъ опытомъ, что говорить, и не уклонялся.—Такъ необходимо послушаться, сказалъ тогда Парменидъ,—хотя со мною происходитъ кажется, то же, что съ конемъ Ивика¹,—

¹ Здѣсь Парменидъ имѣетъ въ виду стихи Ивика, регинскаго поэта. Схолиастъ (ad. h. l.) излагаетъ ихъ такъ: Ἐρως αὐτὲ μὲ χαυνέειν ὑπὸ βλαφάροις ταχὲρ' ὀμμάσι δερχόμενος, κληῖμασι παντοδαποῖς ἐς ἀπειρά διχτυὰ Κυπρίδος βάλεν· ἢ μὲν τρεῖς μὲν νῦν ἐπερχόμενον, ὥστε φερέτωρος ἵππος ἀεθλοφόρος ποτὶ γῆραι ἀέκων σὺν ὀχέῃσι θεοῖς ἐς ἀμίλλαν ἔβα. То есть: «Эросъ, нѣжно смотря мнѣ въ глаза своими темносными зрачками, съ помощью разныхъ чародѣйствъ, опять бросаетъ меня въ сѣти Киприды. Какъ я дрожу при его приближеніи!—будто тотъ упряжной измученный конь, который нѣкогда въ старости выбѣжалъ на битву въ быстро катящейся колесницѣ». Этотъ отрывокъ издалъ Ursinus, Fragm. lyr. p. 115. А недавно разобралъ его Schneidewein, въ изд. Ibyci Rhagini carminum reliquiae. Götting. 1833, 8, и Hermannus въ Jahni et Klotzii Annales Phil. vol. VIII, fascicul. IV, a. 1833, p. 380 sq. Объ этомъ Ивикѣ упоминаютъ и

юмень-рысакомъ, уже состарѣвшимся на бѣгахъ, когда онъ готовится къ новому бѣгу въ колесницѣ, и трепещетъ, зная по опыту то, что предстоитъ, — которому уподобляя себя, Ивникъ сказалъ: «вогъ и самому мнѣ, такому старыку, приходится юневогѣ идти на встрѣчу любви». Такъ-то, кажется, и я очень страшусь, представляя, какъ въ такихъ лѣтахъ перемывать мнѣ столь глубокое и широкое море рѣчей. Однако надобно же угодить, когда и Зенонъ такъ говоритъ; мы же вѣдь В. тутъ одни ¹. И такъ, съ чего начнемъ, и что сперва предположимъ? Хотите ли, — хотя игра ² предстоитъ хлопотливая, — начну отъ себя и съ своего предположенія: поставлю вопросъ объ одномъ ³, — одно ли существуетъ, или не одно, — какое получится слѣдствіе? — Конечно, сказалъ Зенонъ. — Кто же будетъ отвѣчать мнѣ? спросилъ онъ: развѣ самый младшій? потому что онъ былъ бы менѣе придирчивъ, и отвѣчалъ бы именно то, что думаетъ; а между тѣмъ его отвѣтъ давалъ бы мнѣ минуту для отдыха. — С. Я готовъ, Парменидъ, сказалъ тотъ (упомянутый выше) Аристотель; потому что я, какъ говоришь, самый младшій. Спрашивай же, — буду отвѣчать ⁴.

Цицеронъ. — *Tusc. Qu. IV. 33. ext.*: maxime vero omnium flagrantis amoris Rhegii-um Pysum. arguet ex istis. и Свѣдъ: *utrum immutabilitatis per se deserviat.*

¹ О выраженіи *ἑσθι* *ἑσθι* въ томъ смыслѣ, какой оно здѣсь имѣетъ, см. Нурр. *М.* р. 363 А. прим. Значеніе его определяется предшествующими словами Зенона, р. 136 D: «если бы вѣкъ было больше, прожить и не годилось бы».

² Предполагаемое разсужденіе Парменидъ называетъ хлопотливою, или трудною игрою, *σπαιστήν, σπαιστὴν*, въ смыслѣ упражненія или эвристикъ разсудка, въ смыслѣ спекулятивнаго, которое мы определяли выше, р. 136 D. Это — опытъ диалектической борьбы *ὅτι* *ἐκείνῳ* *πρὸς* *ἐμὴν*, а не общаго открытія какой-либо истины.

³ Самъ Парменидъ сущее свое, кажется, не означалъ именемъ *τὸ ὄν*, о чемъ и изслѣдовалъ Брандеса. *Commentarii Eleani* р. 137; но такъ какъ *τὸ ὄν* Парменида заключаетъ въ себѣ всю сущность, *ὄντως*, кроме которой нѣтъ ничего, то Платонъ предпочелъ предпочтительнѣе назвать ее *τὸ εἶ*, и это названіе держиваетъ также въ *Тимей* р. 159 D. *E. Soph.* р. 242 D. Поэтому и Парменидъ выставилъ *εἶ* въ началѣ, какъ бы *τὸ ὄν* самъ онъ называлъ именемъ *τὸ εἶ*.

⁴ Откуда выводится первая часть разсужденія, и продолжается до р. 142 А въ ней *ἐκείνῳ* *πρὸς* *ἐμὴν* и *ἐκείνῳ* *πρὸς* *ἐμὴν* *ἐκείνῳ* *πρὸς* *ἐμὴν*, *ἐκείνῳ* *πρὸς* *ἐμὴν*, *ἐκείνῳ* *πρὸς* *ἐμὴν*.

пока не охватила тебя, какъ охватить, по моему мнѣнію, когда не будешь пренебрегать ничѣмъ этимъ. Теперь ты, по своему возрасту, смотришь еще на человѣческія мнѣнія. Скажи-ка мнѣ вотъ что: тебѣ кажется, говоришь, что есть

131. нѣкоторые виды, отъ которыхъ прочія вещи, по участію въ нихъ, получаютъ свои названія; причастная, напримѣръ, подобію становится подобною, величинѣ—великою, красотѣ и справедливости—справедливою и прекрасною.—Конечно, сказалъ Сократъ.—Но каждая, воспринимающая видъ, весь ли его воспринимаетъ, или часть? или воспринятіе возможно еще иное, помимо этого?—Но какое же? сказалъ онъ.—Такъ думаешь ли, что весь видъ, составляя одно, содержится въ каждой изъ многихъ вещей,—или какъ?—Да что же препятствуетъ, Парменидъ, содержаться ему? отвѣчалъ Сократъ:—

В. Слѣдовательно, будучи однимъ и тѣмъ же самымъ—во многихъ вещахъ, существующихъ особо, онъ будетъ содержаться во всѣхъ всецѣло, и такимъ образомъ обособится самъ отъ себя.—Не обособится, возразилъ Сократъ: какъ, напримѣръ, день, будучи однимъ и тѣмъ же, въ одно и то же время находится во многихъ мѣстахъ, и оттого нисколько не отдѣляется самъ отъ себя; такъ, можетъ быть, и каждый изъ видовъ содержится во всемъ, какъ одинъ и тотъ же.—Куда любезенъ ты, Сократъ, сказалъ Парменидъ, что одно и то же полагаешь во многихъ мѣстахъ,—все равно, какъ если бы, закрывъ завѣсою многихъ людей, говорилъ, что одно находится на многихъ всецѣло. Или не это, думаешь,

- С. выражаютъ твои слова?—Можетъ быть, отвѣчалъ онъ.—Такъ вся ли завѣса была бы на каждомъ, или части ея,—по одной?—Части.—Стало быть, и самые виды дѣлимы, Сократъ, сказалъ Парменидъ,—и причастное имъ должно быть причастно частей, и въ каждой вещи будетъ уже

къ исканію причины всякаго явленія, сколь бы низкимъ и маловажнымъ оно ни казалось.

конца.—Безпредѣльно.—Слѣдовательно, и безъ образа оно, потому что не причастно ни круглоты, ни прямизны.—Какъ?—Круглота-то ¹, вѣроятно, есть то, у чего оконечности ¹³⁸ вездѣ равно отстоятъ отъ середины.—Да.—А прямота-то ²,—у чего середина закрываетъ собою оба конца.—Такъ.—Поэтому одно, будь оно причастно прямой или круглой фигуры, имѣло бы части и было бы многимъ.—Конечно.—Если же оно не имѣетъ частей, то не есть ни прямое, ни круглое.—Правильно.—А будучи такимъ-то, не будетъ нигдѣ, потому что не будетъ ни въ иномъ, ни въ себѣ.—Какъ это?—Будучи въ иномъ, одно, вѣроятно, обнималось бы сферою того, въ чемъ заключено, и во многихъ мѣстахъ его прикасалось бы ко многому; тогда какъ одному, не причастному ни частей, ни круга, невозможно во многихъ мѣстахъ прикасаться къ кругу.—Невозможно.—А находясь само-то въ себѣ, оно себя же самого и обнимало бы, будучи не инымъ чѣмъ, какъ самимъ, хотя бы было и въ себѣ; потому что быть в. чему нибудь въ томъ, что не обнимаетъ, невозможно.—Невозможно.—Посему иное нѣчто было бы самое обнимающее, и иное—обнимаемое:—ибо то и другое, какъ цѣлое, будучи тѣмъ же, не будетъ вмѣстѣ страдать и дѣйствовать; и такимъ образомъ одно не было бы уже одно, а два.—Не было бы.—Стало быть, одно не находится, вѣроятно, ни въ себѣ, ни въ иномъ.—Не находится.—Смотри же,—будучи такимъ, можетъ ли оно стоять, или двигаться.—Почему же бы нѣтъ?—Потому что движимое-то или переносилось бы, или измѣнялось; вѣдь эти только и бываютъ движенія ³.—Да.—Измѣняю- с.

¹ Круглоту подобнымъ образомъ опредѣляетъ и Цицеронъ (De nat. d. II, 18): quum duae formae praestantes sint, ex solidis globus, sic enim *σφαῖραν* interpretari placet, ex planis autem circulus aut orbis, qui *κύκλος* graece dicitur; his duabus formis, contingit solis, ut omnes earum partes sint inter se simillimae, a medioque tantum absit extremum, quantum idem a summo: quo nihil fieri potest aptius.

² Прямизну такимъ же образомъ опредѣляетъ Эвклидъ (Elem. in.): *εὐθεῖα γραμμὴ ἐστίν, ἣτις ἐξ ἰσού τοῖς ἐφ' ἑαυτοῖς σημείοις καίται.*

³ Эти же роды движенія различаетъ Платонъ и въ Теэтетѣ (p. 181 C, D): «Скажи мнѣ, называешь ли ты движеніемъ то, когда предметъ переходить изъ

щееся же противъ себя одно, вѣроятно, не можетъ уже быть однимъ¹.—Не можетъ.—Слѣдовательно, въ смыслѣ измѣненія-то, не движется.—Явно, что не движется.—Такъ не въ смыслѣ ли перенесенія?—Можетъ быть.—Но если одно переносится, то либо переносится въ томъ же мѣстѣ, вращаясь вокругъ себя, либо перемѣняетъ мѣсто,—одно на другое.—Необходимо.—Переносящееся же чрезъ вращаніе вокругъ себя по необходимости утверждается на срединѣ, и въ переносящемся около середины имѣетъ отличныя отъ себя части.

- D. Между тѣмъ тому, чему не свойственны ни середина, ни части, какая возможность вращаться вокругъ себя на срединѣ?—Никакой.—А перемѣняя мѣсто, оно бываетъ то тамъ, то здѣсь, и такимъ образомъ движется?—Да, если только движется.—Не показалось ли намъ невозможнымъ быть ему въ чемъ нибудь?—Да.—А бывать не менѣ ли еще возможно?—Не понимаю, какимъ образомъ.—Чтò въ чемъ нибудь бываетъ, тому не необходимо ли, при вступленіи, еще не быть совсѣмъ въ томъ самомъ, и не быть болѣе внѣ того, какъ скоро оно уже вступило?—Необходимо.—Слѣдовательно, если будетъ подвергаться этому что нибудь иное, то, конечно,
- E. можетъ подвергаться только то, что имѣетъ части; ибо въ одно и то же время нѣчто, принадлежащее предмету, могло бы находиться уже въ томъ, и нѣчто—внѣ того; тогда какъ не имѣющее частей никакимъ образомъ не будетъ въ состояніи быть все внутри и вмѣстѣ внѣ чего нибудь.—Правда.—А тому, что и не имѣетъ частей, и не есть цѣлое, не гораздо ли еще невозможно вступать въ бываніе, когда

мѣста въ мѣсто, либо когда вращается въ томъ же мѣстѣ?—Называю.—Такъ пусть будетъ это одинъ видъ. Но когда, находясь въ томъ же мѣстѣ, старѣеть онъ, дѣлается либо чернымъ изъ бѣлаго, либо жесткимъ изъ мягкаго, или измѣняется инымъ образомъ,—не слѣдуетъ ли назвать это другимъ видомъ движенія?—Мнѣ кажется.—Да и необходимо. Такъ я полагаю два вида движенія: измѣненіе и перехожденіе.

¹ Измѣняющееся, то есть αλλοίον ἢ αὐτό ἐστι γένεσιν. Это выводится, конечно, изъ того, что единое, какъ скоро становится оно отличнымъ отъ своей природы, не можетъ уже казаться единымъ.

оно не вступаетъ ни частями, ни цѣлымъ?—Явно.—Стало быть, одно не перемѣняетъ мѣста ни какъ идущее куда ни- 139. будь, ни какъ появляющееся въ чемъ нибудь, (и не движется)—ни какъ вращающееся на мѣстѣ, ни какъ измѣняющееся само въ себѣ.—Какъ видно, нѣтъ.—Слѣдовательно, одно не движется ни какимъ родомъ движенія.—Не движется.—Но и быть-то ему въ чемъ нибудь, говоримъ, тоже невозможно.—Да, говоримъ.—Стало быть, оно никогда не находится въ томъ же.—Почему такъ?—Потому что было бы уже въ томъ, въ чемъ находится, какъ въ томъ же ¹.—Конечно.—Да ему невозможно было также находиться ни въ себѣ, ни въ иномъ.—Конечно, невозможно.—Слѣдовательно, одно никогда не В. остается на мѣстѣ.—Видно, что нѣтъ.—А что никогда не остается на мѣстѣ, то не находится въ покоѣ, и не стоитъ.—Да и нельзя.—Повтому одно и не стоитъ, какъ видно, и не движется.—Такъ выходитъ.—Притомъ. оно не будетъ тождественно ни съ другимъ, ни съ собою, и опять, не будетъ отлично ни отъ себя, ни отъ другаго.—Какимъ же образомъ?—Будучи отлично отъ себя, оно, конечно, было бы отлично отъ одного, и уже не было бы одно.—Правда.—Будучи, притомъ, тождественно съ другимъ, оно было бы то С. другое, и не было бы само; такъ что не было бы тѣмъ, что есть,—однимъ, а отличнымъ отъ одного.—Конечно.—Стало быть, оно не будетъ ни тождественно съ другимъ, ни отлично отъ себя.—Не будетъ.—Не будетъ оно также отлично отъ другаго ², пока будетъ одно; потому что одному неидеть быть отличнымъ отъ чего нибудь, а (идеть) только отличному—

¹ Находясь въ томъ же, сознаешь, что находишься въ томъ же; но сознавая это, знаешь, что уже находишься въ томъ самомъ. Такимъ образомъ, мыслию о нахожденіи въ томъ же какъ бы двоится,—слѣдовательно, уничтожается—самый законъ тождества; а отсюда вытекаетъ заключеніе, что одно, какъ одно, не можетъ находиться въ двухъ моментахъ того же.

² Парменидъ полагаетъ, что одно не отличается отъ отличнаго; потому что иначе оно само сдѣлается отличнымъ, тогда какъ природа одного чужда всякаго отличія. То есть, что—одно, то, по тому самому, что одно, не можетъ отличаться отъ другаго.

отъ отличнаго, ничему больше.—Правильно.—Одно, чрезъ то самое, что оно—одно, не будетъ другимъ,—или думаешь?—Нѣтъ.—А если не чрезъ это, то и не чрезъ себя; когда же не чрезъ себя, то и не само; не будучи же отнюдь отличнымъ само въ себѣ, оно не будетъ отлично ни отъ чего.—

- D. Правильно.—Не будетъ оно однакожъ и тождественно съ собою.—Какъ не будетъ?—Природа одного не та же, что природа тождественнаго.—Почему такъ?—Потому, что когда что либо становится тождественно чему нибудь, является не одно.—А что же?—При множествѣ вещей, становится тождественнымъ многое, а не одно ¹.—Правда.—Но если одно и то же ничѣмъ не различаются, то, какъ скоро происходило бы что тождественное, всегда происходило бы одно, а когда Е. одно,—то и тождественное.—Конечно.—Стало быть, если одно будетъ тождественно себѣ, то не будетъ одно съ собою ², и такимъ образомъ, будучи однимъ, не будетъ одно.—Но это невозможно.—Слѣдовательно, невозможно и то, чтобы одно было отлично отъ другаго, или тождественно себѣ.—Невозможно.—Такимъ образомъ одно—отличнымъ ли то, или тождественнымъ—не будетъ ни въ отношеніи къ себѣ, ни въ отношеніи къ другому.—Не будетъ.—Не будетъ также ни подобнымъ чему нибудь, ни не подобнымъ, какъ въ отношеніи къ себѣ, такъ и въ отношеніи къ другому.—Почему же?—Потому что подобное какъ будто раздѣляетъ свойства тождественнаго.—Да.—А тождественное оказалось по природѣ 140. особымъ противъ одного-то. — Оказалось. — Но если бы

¹ Τὸ ἐν καὶ ταῦτόν, по разумѣнію Парменида, различаются тѣмъ, что ταῦτόν возможно для чего нибудь, и для всякаго; но всѣ эти таῦτά, принадлежатъ многимъ, составляютъ многое, а не одно, и къ одному приведены быть не могутъ.

² Парменидъ умозаключаетъ такъ: одно, говорить, если будетъ то же съ собою, никакъ не защититъ своего единства; потому что принятое имъ то же будетъ отъ его природы отлично; а двумъ отношеніямъ въ одномъ сходиться нельзя. Философъ хочетъ сказать, по видимому, то, что одно безконечно; какъ безконечное, оно чуждо всякаго отношенія,—безотносительно; будучи же безотносительнымъ, ему нельзя терпѣть тождества; слѣдовательно, одно само съ собою не тождественно.

воришь весьма справедливо.—Стало быть, вещи дѣлаются причастными видовъ не подобіемъ: надобно искать чего нибудь инаго, чѣмъ обуславливается эта причастность ихъ.—**Вѣроятно.**—Такъ видишь ли, Сократъ, сказалъ Парменидъ, сколько возникаетъ затрудненій, когда кто допускаетъ бытіе видовъ какъ бы самихъ по себѣ?—И очень.—Знай же хорошо, продолжалъ онъ, что до сихъ поръ ты, просто сказать, и не подозреваешь, какъ велика въ этомъ случаѣ трудность, если что либо изъ вещей существующихъ, постоянно ихъ разграничивая, будешь полагать какъ одинъ ¹ видъ.— В. Какъ это? спросилъ Сократъ.—Тутъ много и другаго, сказалъ Парменидъ, но самое важное вотъ что. Если бы кто сказалъ, что такіе виды, какими они, говоримъ, должны быть, даже не доступны и для познанія; то говорящему это никто не могъ бы доказать, что онъ лжетъ,—кромѣ того случая, если возражающій противъ такого положенія окажется человекомъ обширной опытности и хорошихъ дарованій, и будетъ расположенъ слѣдовать за многими и издалека взятыми въ пользу положенія доказательствами; иначе, настаивающій, что виды не подлежатъ познанію, былъ бы непобѣдимъ.—Почему же, Парменидъ? спросилъ Сократъ.—По- С. тому, Сократъ, что и ты, и другой, полагающій бытіе нѣкоторой самой по себѣ сущности каждаго явленія, прежде всего допустить, думаю, что у насъ нѣтъ ² ни одной

добіе той же вещи этому высшему виду,—мысль поднимается еще къ дальнѣйшему виду, а вслѣдъ затѣмъ устанавливается новое подобіе, и такимъ образомъ рядъ видовъ идетъ выше и выше. Изъ этого Парменидъ заключаетъ, что вещи причастны видовъ не подобіемъ, а чѣмъ-то инымъ, и что много возникло бы недоумѣній, если приписать видамъ какъ бы самостоятельность въ ряду вещей, какъ бы, то есть, вещи были только вмѣстѣлищемъ самостоятельнаго бытія ихъ.

¹ Парменидъ полагаетъ, что видъ отнюдь не долженъ быть представляемъ какъ нѣчто выдѣленное изъ вещей и объединившееся, въ смыслѣ бытія самостоятельнаго.

² У насъ нѣтъ,—то есть, нѣтъ въ этой, видимой нами природѣ. Парменидъ не допускаетъ, что тѣ сущности содержатся здѣсь, въ природѣ самихъ вещей, если онѣ существуютъ αὐτὰ καὶ αὐτὰς. Существова такимъ образомъ, онѣ должны быть мыслимы, какъ нѣчто отдѣльное отъ вещей.

изъ нихъ.—Иначе какъ же была бы она сама по себѣ? спросилъ Сократъ.—Хорошо сказано, продолжалъ онъ. Значить, всѣ, какія есть, идеи, находясь во взаимномъ отношеніи, имѣютъ сущность сами для себя, а не для тѣхъ, что у насъ, подобій ¹,—или какъ иначе назовутъ ихъ,—которые, будучи ихъ причастны, мы придаемъ отдѣльныя имена. Находящіяся же у насъ, будучи одноименны съ тѣми, существуютъ опять сами для себя, а не для видовъ, и относятся къ себѣ, а не къ тѣмъ видамъ, которые одинаково съ ними наименованы.—Какъ ты говоришь? спросилъ Сократъ.—Положимъ, на примѣръ, сказалъ Парменидъ, кто нибудь изъ насъ

Е. —господинъ или слуга: слуга есть слуга не самого по себѣ господина, —какъ мы разумѣемъ господина, —и господинъ есть господинъ не самого слуги, —какъ разумѣемъ слугу, —но оба они—въ отношеніяхъ человѣка къ человѣку; самое же господство есть то, что есть, въ отношеніи къ самому же рабству, какъ и самое рабство—къ самому господству ². Такъ ни то, что у насъ, не имѣетъ значенія по отношенію къ тѣмъ, ни тѣ—къ намъ; но тѣ, говорю, относятся сами къ себѣ и существуютъ для себя, а находящееся у насъ, подоб-

134. нымъ же образомъ,—для себя. Или ты не понимаешь моихъ

¹ Идеи, въ представленіи Парменида, составляютъ какъ бы особый міръ, въ которомъ онѣ служатъ сущностями одна для другой, но не служатъ сущностями вещей, уподобляемыхъ имъ и это подобіе выражающихъ различными примѣненными къ нимъ названіями. Касательно названій, выражающихъ уподобленіе вещей идеямъ, сомнѣвался самъ Сократъ: «Боясь потеряться во множествѣ подобныхъ основаній, говоритъ онъ, я распрощусь со всѣми ими, и просто, безыскусственно, —пожалуй, можетъ быть, и глупо, —буду держаться одного: что прекрасное происходитъ не отъ чего другаго, какъ отъ присутствія, или отъ общенія, или отъ инаго участія въ немъ того прекраснаго; ибо это и л и —и л и я еще не рѣшилъ» (Phaedon. 100 D).

² Парменидъ полагаетъ, что между вещами и идеями нѣтъ никакого взаимнаго сродства. Если мы видимъ слугу и господина, то слугу этого не можемъ полагать слугою господина самого въ себѣ, какого мыслить только въ умѣ. Равнымъ образомъ, и по той же причинѣ, нельзя ставить и господина въ отношенія къ идеѣ слуги. Мы поставляемъ во взаимное отношеніе только идеи того и другаго. Здѣсь виденъ какъ бы законъ природы, которымъ во взаимное сродство представляются только идеи съ идеями, вещи съ вещами.

необходимо.—Но старшее-то есть нѣчто отличное отъ младшаго, а не отъ чего инаго.—Конечно.—Стало быть, бывающее старше себя необходимо бываетъ также и моложе себя.—Походить.—Но по времени, конечно, оно не бываетъ ни больше себя, ни меньше, но и бываетъ, и есть, и было, и будетъ себяъ одновременно.—Да, необходимо и это.—Значить, необходимо, какъ видно, чтобы все, находящееся во времени-то и причастное ему, имѣло тотъ же само съ собою возрастъ, и было какъ старше, такъ имѣть и моложе себя.—Должно быть.—Но изъ такихъ свойствъ одному-то ничто не было причастно.—Да, не было.—Стало быть, ему не причастно и время, и оно существуетъ не во времени.—Конечно, нѣтъ,—какъ требуетъ этого, по крайней мѣрѣ, ходъ рѣчи.—Что же? было, было, происходило,—не кажется ли это означеніемъ причастности времени когда-то ¹ бывшаго?—И очень.—Что еще? будетъ, произойдетъ, сбудется,—не означаетъ ли этимъ, Е.

происходить. Вся эти временныя явленія различны, и каждое имѣть свой собственный смыслъ, котораго оно никогда не теряетъ. Но бывать,—что также есть временный моментъ,—значить переходить изъ состоянія въ состояніе, и такое значеніе должно удерживать равнымъ образомъ постоянно. Удерживая же это значеніе, понятіе быванія заключаетъ въ себя и молодость и старость,—въ возрасты и временныя состоянія жизни. Отсюда, бывающее—и моложе, и старше себя, и одновременно себя.

¹ Объясняя значеніе приводимыхъ здѣсь Парменидомъ моментовъ времени, Проклъ (t. VI, p. 243) говоритъ: *ἐκάστη γὰρ (χρόνου διαίρεσις)—συντέτακτα, πλῆθος οἰκείον, οὐ τὸ μὲν ἄκρον κατὰ τὸ ἦν, τὸ δὲ μέσον κατὰ τὸ γεγονέναι, τὸ δὲ τελευταῖον κατὰ τὸ ἐγίνετο· καὶ τῇ κατὰ τὸ παρὸν ἄλλο δεύτερον, οὐ τὸ μὲν κοινώτατον χαρακτῆρίζεται τῷ ἔστι, τὸ δὲ μέσον τῷ γεγονοῦ, τὸ δὲ τελευταῖον τῷ γίγνεται· κατὰ τὸ μέλλον ἄλλο τρίτον, οὐ τὸ μὲν ὑψηλότατον τῷ ἔσται, τὸ δὲ ἐν μέσῳ τεταγμένον τῷ γενήσεται, τὸ δὲ τελευταῖον ἀφορίζεται τῷ γενήθησεται· καὶ οὕτω δὴ τῶν τριῶν τούτων ὁλοτήτων αἱ τρεῖς τριάδες εἰσὶναι προσεχῶς ἐξηρτημένοι, πᾶσαι δὲ αὐταὶ τῆς ἐαυτῶν μονάδος.* Употребленная Платономъ формула будущаго втораго *γενήθησεται* возбуждала недоумѣніе нѣкоторыхъ филологовъ, ибо не встрѣчается ни въ какомъ другомъ мѣстѣ. Но такъ какъ аористъ *ἐγενήθη*, отъ котораго она произведена, довольно употребителенъ, то недоумѣніе ихъ въ этомъ отношеніи излишне, тѣмъ болѣе, что Платонъ часто подражалъ слововыраженію дорическихъ философовъ. Различіе между *γενήσεται* и *γενήθησεται* состоитъ въ томъ, что первое, какъ произведенное отъ настоящаго, означаетъ продолжительность будущаго дѣянія, а послѣднее, сродное съ аористомъ, выражаетъ однократность его.

- Д. имѣя само знаніе, будетъ ли въ состояніи знать то, что у насъ?—Почему же не быть?—Потому, сказалъ Парменидъ, что ни тѣ виды, какъ мы согласились, Сократъ, не имѣютъ значенія, какое имѣютъ, по отношенію къ тому, что у насъ, ни то, что у насъ—по отношенію къ нимъ,—но что то и другое относится само къ себѣ.—Да, согласились.—Посему если у Бога—само совершеннѣйшее господство и само совершеннѣйшее
- Е. знаніе, то ни господство ихъ никогда не могло бы надъ нами господствовать, ни знаніе ихъ не могло бы насъ, или что иное у насъ, знать. Какъ мы не начальствуемъ надъ ними дѣйствующимъ у насъ начальствованіемъ, и не знаемъ ничего божественнаго нашимъ знаніемъ; такимъ же образомъ и они,—если боги, то не господа наши, и не знаютъ человѣческихъ дѣлъ.—Но не слишкомъ ли странно будетъ это положеніе, сказалъ Сократъ, если кто Богу откажетъ въ
135. знаніи?—Однакожь это, Сократъ, продолжалъ Парменидъ, и весьма многое иное кромѣ этого, необходимо связано съ видами, если они суть идеи существенностей, и если будемъ каждый изъ нихъ опредѣлять какъ что-то само по себѣ; такъ что слушатель станетъ недоумѣвать и сомнѣваться: есть ли въ самомъ дѣлѣ такіе виды, а когда они непременно есть, то вѣдь крайне необходимо быть имъ для природы человѣческой не познаваемыми. И кто такъ говорить, тому не только кажется, что онъ судить здраво, но даже, какъ мы сейчасъ сказали, удивительно было бы, если бы говорящаго это можно было переувѣрить. Надо быть чело-

усматриванія съ природою его не сообразенъ. Все это доказательство Парменида не худо излагаетъ Проклъ, Т. V, р. 225: 'Ὡς ἄρα ἔχει τὸ γινώσκον φύσις, οὕτως ἔχει καὶ ἡ γνῶσις, ἀλλ' οὐχ ὡς ἐστὶ τὸ γινώσκόμενον, οὕτως ὑπὸ πάντων γινώσκεισθαι πέφυκεν, ἀλλὰ χρεῖτόνως μὲν ὑπὸ τῶν χρεῖτόνων, ὑφεϊμένως δὲ ἐκ τῶν καταδεεστέρων. Τί οὖν θαυμαστόν, εἰ καὶ ὁ θεὸς γινώσκει πάντα ὡς πέφυκεν, ἀμερίστως μὲν τὰ μερίστα, μονοειδῶς δὲ τὰ πεπληθυμένα, αἰδιῶς δὲ τὰ γεννητά, κ. т. л. Жаль, что этотъ взглядъ древнихъ философовъ не привился къ мышленію философіи современной, а въ новѣйшемъ рационализмѣ встрѣтилъ начала, даже прямо враждебныя. Впрочемъ Парменидъ доводитъ свои заключенія до крайности, и сближается почти съ положеніями деизма.

вѣкомъ очень даровитымъ, чтобы уразумѣть, что есть нѣ-
который родъ каждой вещи и сущность сама по себѣ; но В.
еще болѣе удивительнымъ, чтобъ и открыть самому, и су-
мѣть наставить другаго, разобравъ все это достаточно.—Я
уступаю тебѣ, Парменидъ, сказалъ Сократъ; потому что
слова твои мнѣ очень по мысли.—Между тѣмъ, Сократъ,
продолжалъ Парменидъ, если уже кто, смотря на все, что
было теперь говорено, и на другое подобное, не допустить,
чтобъ были виды существенностей, и не будетъ опредѣлять ви-
да для каждой вещи, то, не допуская идеи каждой изъ суще- С.
ственныхностей, какъ идеи всегда тождественной, онъ и не най-
дется, къ чему направить свою мысль,—и такимъ образомъ
совершенно упразднить возможность собесѣдованія ¹. Это,
мнѣ кажется, ты больше всего чувствовалъ.—Правда, ска-
залъ Сократъ.—

Что же ты будешь дѣлать по философiи? Куда напра-
вишься, когда не знаешь этого?—Въ настоящую-то минуту
представляю не такъ ясно.—Рано же, значить, Сократъ,
сказалъ Парменидъ, браться опредѣлять, что такое прекрасное,
справедливое, доброе, и каждый отдѣльный видъ,—не упраж-
нявшись напередъ въ этомъ. То же вѣдь замѣтилъ я и прежде, D.
когда слушалъ здѣсь твой разговоръ съ этимъ Аристоте-
лемъ. Такъ знай хорошо, прекрасное и божественное дѣло—
имѣть такое стремленіе къ разсужденіямъ, какое ты имѣешь: но,
пока молодъ, сдержись, и упражняй себя больше посредствомъ
той бесполезной на видъ болтовни,—какъ ее называетъ боль-
шинство ²;—а не то, истина, будетъ убѣгать отъ тебя.—Но ка-

¹ То есть, станеть на такую точку мысленія, изъ которой невозможны ни-
какіе дальнѣйшіе выводы,—на которой, слѣдовательно, нечего болѣе дѣлать пыт-
ливому уму, и всякое философствованіе его должно умолкнуть, какъ умолкаетъ
оно обыкновенно въ области чистаго опыта и совершеннаго разобщенія вещей,
гдѣ все существуетъ только для чувственнаго усмотрѣнія.

² Этотъ совѣтъ Парменида Сократу будетъ понятенъ, если мы различимъ фи-
лософію и философствованіе. Последнее прирождено человѣку и обнаруживается
пытливостію ума, стремящагося находить всему причины, узнать все изъ какихъ
нибудь основаній. Этимъ стремленіемъ вызываются частныя мнѣнія, пытается

- Е. есть то, что—одно и имѣть части.—Конечно.—Такъ что-же? Та и другая изъ этихъ частей одного сущаго,—одно и сущее,—отдѣляются ли—либо одно отъ части сущаго, либо сущее отъ части одного ¹?—Едва ли.—Слѣдовательно, опять та и другая изъ частей содержитъ въ себѣ одно и сущее, и самая малая часть состоитъ также изъ двухъ этихъ частей. Такимъ же точно образомъ всегда: какая бы ни была часть,—въ ней непременно заключаются эти части; потому что одно непременно имѣть въ себѣ сущее, а сущее имѣть одно; такъ что всегда необходимо выходить двойство, а единство никогда.—
143. Безъ сомнѣнія.—Стало-быть, одно, какъ сущее, не будетъ ли такъ-то безпредѣльно многое.—Походить.—Давай-ка рассмотримъ еще и такъ².—Какъ?—Одно, говоримъ, причастно сущности, поколику оно есть?—Да.—По этой-то причинѣ одно явилось многимъ.—Такъ.—Что же? само одно, которое, гово-

¹ Доказавъ, что природа τὸ ἓν οὐκ ἔστιν состоитъ изъ двухъ частей и потому есть нѣчто цѣлое, такъ какъ части не могутъ быть мыслимы безъ цѣлаго, Парменидъ идетъ далѣе, и въ каждомъ конечномъ единствѣ находитъ безчисленное множество частей и формъ; потому что сущность и единство въ одномъ конечномъ такъ соединены и сроднены, что отдѣлиться и отторгнуться одно отъ другаго не могутъ. Изъ этого легко судить, какъ надобно думать о чтеніи настоящаго мѣста въ древнихъ изданіяхъ Парменида: ἢ τὸ ἓν τοῦ οὐκ ἔστιν μορίων, ἢ τὸ οὐκ ἔστιν τοῦ οὐκ ἔστιν μορίων. Единое отъ сущаго и сущее отъ единого не потому не отдѣляется, что одно есть часть другаго, а потому, что природа одного тѣснѣйшимъ образомъ связана съ природою другаго; такъ что въ каждой части, сколь бы мала она ни была, могутъ быть снова замѣчены тѣ же самыя части. Поэтому вульгарнаго чтенія, защищаемаго Шмидтомъ, принять нельзя: я нахожу болѣе вѣрнымъ чтеніе Штальбома, который, слѣдуя Basil. 2 кодексу, слово μορίων въ обоихъ мѣстахъ перемѣняетъ въ родительный μορίων.

² Доселѣ доказано, что τὸ ἓν οὐκ ἔστιν, связанное взаимною близостію моментовъ его состава, имѣетъ безчисленное множество формъ и частей; а теперь Парменидъ намѣренъ рассмотреть то отношеніе, въ какомъ находятся между собою τὸ ἓν и τὸ οὐκ ἔστιν; ибо хотя оба эти моменты связаны тѣснѣйшимъ образомъ, однакожъ каждому изъ нихъ принадлежитъ особая природа, и потому каждый можетъ различаться отъ другаго и мысленно отдѣляться.—Τὸ ἓν, сдѣлавшись конечнымъ хотя и присоединило къ себѣ свойство отношенія, однакожъ сохраняетъ свойственную ему силу и постоянство. А τὸ οὐκ ἔστιν, имѣя особенную способность быть въ отношеніяхъ, такъ какъ форма всегда въ связи съ матеріею, тѣмъ не менѣе, однакожъ, отлично отъ одного, такъ что можетъ быть разсматриваемо и особо, само по себѣ.

римъ, причастно сущности, если мы возьмемъ его само по себѣ, только разсудкомъ, безъ того, чего оно причастно, явится ли чисто однимъ, или это само будетъ многое?—Я думаю, однимъ.—Посмотримъ-ка: не необходимо ли; чтобы другое *В.* была его сущность, и другое—само оно, если одно—не сущность, но есть одно, сдѣлавшееся причастнымъ сущности?—Необходимо.—Если же другое—сущность и другое—одно, то не оттого выходитъ другимъ одно, что одно существуетъ, и не оттого—сущность, что сущность есть, но они взаимно отличны въ силу отличнаго и инаго ¹.—Конечно, такъ.—Такъ что отличное не тождественно ни съ однимъ, ни съ сущностью.—Какъ же.—Что же? если бы мы избрали изъ нихъ, все равно, либо сущность и отличное, либо сущность и одно, *С.* либо одно и отличное, то въ каждомъ избраніи избираемъ не двоичное ли что нибудь, къ чему можно правильно прило-

¹ Какъ скоро τὸ ἐν и τὸ ὅν разсматриваются такъ, что опредѣляется, какова природа того и другаго сама по себѣ,—очевидно, должно выступить на видъ взаимное различіе ихъ. Отсюда вытекаетъ понятіе различія, которое не содержится ни въ одномъ, ни въ природѣ сущности, но приходитъ отвнѣ: это—какъ бы отрицательная связь, соединяющая оба момента τοῦ ἐνός ὄντος. Въ существѣ конечномъ элейскій философъ предполагаетъ три коренныхъ числа, изъ соединенія и умноженія которыхъ происходятъ всѣ безконечные ряды чиселъ; а соединеніе и умноженіе ихъ производится не иначе, какъ чрезъ вхожденіе различія между однимъ и сущностію. Различію приписывается здѣсь такая сила, которою всегда раздѣляются матерія и форма существа конечного; такъ какъ матерія и форма имѣютъ каждая особую природу, и потому несогласны между собою. Не смотря, впрочемъ, на это несогласіе, онѣ такъ тѣсно соединены одна съ другою, что никогда не могутъ быть доведены до совершеннаго отдѣленія. Поэтому сдѣланное прежде различіемъ отдѣленіе ихъ одной отъ другой можетъ продолжаться въ безконечность; ибо подлинная природа τοῦ ὄντος ἐνός такова, что его стихія, сохранившись въ каждой отдѣленной части, снова вырываются наружу, и эта часть снова является какъ образъ тѣснѣйшаго соединенія матеріи и формы, между которыми опять становится различіе. И такъ до безконечности. Отсюда становится очевидно, что одно заключаетъ въ себѣ безконечное множество частей и формъ, изъ которыхъ каждая, сама въ себѣ, одна и абсолютна: это—идеи.—Что касается словъ τὸ ἕτερον и ἄλλο, стоящихъ здѣсь совместно и означающихъ различіе, то они у грековъ употреблялись смѣшанно; напр. *Ноmег. Πιαd. IX, v. 468 sq.*: Οὐδὲ ποτ' ἐοῖη πῦρ, ἕτερον μὲν ὑπ' αἰδοῦσθι βίερχος ἀλλῆς, ἄλλο δ' ἐνὶ πρόδῳ. *Ib. v. 313*: ὃς ἕτερον μὲν κλυθῆ ἐνὶ φρεσίν, ἄλλο δὲ εἰπῇ. См. *Eustath. p. 764, ed. Rom. Plato, de Rep. IV, p. 439 B*: ὅτι ἄλλο μὲν τῇ ἀπωδοῦσα χεῖρ, ἑτέρα δὲ τῇ προσαγομένῃ. *Ib. p. 436*

- жить названіе *оба*?—Какъ?— Вотъ какъ: можно ли сказать *сущность*?—Можно.—И тотчасъ сказать *одно*.—И это можно.—Такъ называется не то ли и другое изъ нихъ?—Да.—Что же, когда я скажу *сущность* и *одно*,—развѣ это не оба?—Конечно.—Значить, то же, когда—*сущность* и *отличное*, либо *отличное* и *одно*, и такъ во всѣхъ случаяхъ,—каждый
- D. разъ я говорю *оба*?—Да.—Но къ чему правильно прилагается слово *оба*, въ томъ возможно ли обоимъ-то быть, а двумъ нѣтъ?—Невозможно.— А въ чемъ были два, есть ли какая нибудь возможность тому или другому изъ нихъ не быть однимъ?—Никакой.—Стало быть, когда они сходятся отдѣльно по два, то каждое отдѣльное будетъ и одно.—Явно.—Если же каждое изъ нихъ есть одно, то, по сложеніи какого либо одного съ какою бы тѣ ни было парю ихъ, не выйдетъ ли всего три?—Да.—Но три не есть ли нечетъ, а два—четъ?—Какъ же иначе.—Что же теперь? когда есть два,
- E. не необходимо ли есть и дважды, а когда три—трижды, если два предполагаетъ дважды одно, а три—трижды одно?—Необходимо.—Но гдѣ есть два и дважды, тамъ не необходимо ли быть дважды-двумъ? а гдѣ есть три и трижды, тамъ не необходимо ли тоже быть трижды-тремъ?—Какъ не необходимо.—Что еще? гдѣ есть три и есть дважды, и гдѣ есть два и есть трижды, тамъ не необходимо ли быть дважды-тремъ и трижды-двумъ?—Совершенно необходимо.—Стало
144. быть, необходимо быть и четно-чету, и нечетно-нечету, и нечетно-чету, и четно-нечету.—Это такъ.—А если это такъ, то остается ли, думаешь, какое нибудь число, которое не являлось бы необходимо?—Отнюдь нѣтъ.—Слѣдовательно, если есть одно, то необходимо быть и числу.—Необходимо.—А когда есть число, выйдетъ многое; и вещи, по множеству, будутъ безпредѣльны. Развѣ число, по мно-

А: μανθάνομεν μὲν ἑτέρω, θυμούμεθα δὲ ἄλλω ἐν ἡμῖν. Legg. X, p. 889 E: καὶ τὸ καλὰ φύσει μὲν ἄλλα εἶναι, νόμῳ δὲ ἑτέρα. Theaet. p. 185 A: ἃ δὲ ἑτέρως δυνάμει αἰσθάνει, ἀδύνατον δὲ ἄλλῃς αἰσθάνεσθαι, et al.

жеству, не безпредѣльно, если оно бываетъ причастно и сущности?—Конечно, безпредѣльно.—Но какъ скоро все число причастно сущности, то и каждая часть числа не будетъ ли в. причастна ей?—Да.—Стало-быть, сущность раздѣлилась по всему множеству вещей, и не отступаетъ ни отъ одной существенности,—какъ наименьшей, такъ и наибольшей? Или объ этомъ нелѣпо и спрашивать? ибо какъ сущность-то могла бы отступать отъ существенностей?—Никакъ.—Слѣдовательно, она раздроблена до послѣдней возможности—по наименьшему и наибольшему, и по всѣмъ существующему, разчленена, какъ ничто иное, и частей сущности—безъ конца.—Такъ. С.—Стало быть, части ея многочисленны.—Конечно, многочисленны.—Такъ что же? есть ли какая изъ нихъ, которая хотя и есть часть сущности, однако не часть ¹?—Да какъ же это могло бы быть?—Но если она есть, то необходимо ей, думаю, пока есть, всегда быть чѣмъ либо однимъ, и не быть однимъ невозможно.—Необходимо.—Стало быть, всякой отдѣльной части сущности присуще одно, не оставляющее ни меньшей, ни большей части, и никакой иной.—Такъ. D.—Будучи же повсюду однимъ, не есть ли оно вмѣстѣ цѣлое? Собрази это.—Соображаю, и вижу, что это невозможно.—Стало быть, оно разчленено, если не есть цѣлое; ибо присоединяться ко всѣмъ вмѣстѣ частямъ сущности будетъ возможно, вѣроятно, не иначе, какъ разчленившись.—Да.—А разчленившемуся-то крайне необходимо быть столькимъ, сколько частей.—Необходимо.—Слѣдовательно, мы неправду недавно говорили, полагая, будто бы сущность раздѣлена на весьма многія части; вѣдь она въ своемъ дѣленіи, по числу

¹ Доказавъ, что сущность раздроблена на безконечное множество частей, потому что сущности причастны всѣ числа, Парменидъ говоритъ теперь, что то же самое относится и къ одному; ибо изъ того, что части сущности безчисленны, и что взятыя каждая отдѣльно, сами по себѣ, онѣ суть нѣчто единое, ясно слѣдуетъ, что сущность, входя во всякую изъ частей, чрезъ то самое никогда не отдѣляется отъ единого, а потому и единое вмѣстѣ съ нею распадается на части. Въ этомъ доказательствѣ то въ видимо получаетъ уже не тотъ смыслъ, какой имѣло оновъпрежнемъ разсужденіи.

Такъ положимъ, началъ Парменидъ, что *есть одно*. Не правда ли, что одно не будетъ многое?—Какъ ему быть!—Слѣдовательно, у него не должно быть частей, и оно не будетъ цѣлымъ.—Какъ?—Часть, вѣроятно, есть часть цѣлаго.—Да.—А что такое цѣлое? Не то ли было бы цѣлое, что не имѣло бы недостатка ни въ одной части?—Конечно.—Стало быть, одно, въ обоихъ случаяхъ, будучи цѣлымъ и D. имѣя части, состояло бы изъ частей?—Необходимо.—Одно такимъ образомъ было бы, въ обоихъ случаяхъ, многое, а не одно.—Правда.—А между тѣмъ должно-то быть не многому, а одному.—Должно.—Слѣдовательно, если одно будетъ одно, то оно не будетъ ни цѣлымъ, ни состоящимъ изъ частей.—Не будетъ.—А когда оно не имѣетъ частей, то не имѣетъ ни начала, ни конца, ни середины: потому что это были бы уже его части.—Правильно.—А конецъ-то и начало суть предѣлы каждой вещи.—Какъ не предѣлы.—Стало E. быть, одно безпредѣльно, если оно не имѣетъ ни начала, ни

которая, разсматриваемая сама въ себя, не имѣетъ никакой формы, никакого закона, никакого отношенія, никакой сложности, никакихъ свойствъ, примѣчаемыхъ въ вещахъ природы мыслимой и чувствопостигаемой. Такимъ образомъ въ формулѣ: *одно ли есть, еἰ ἔστιν*, слово *тὸ ἔν* берется въ полномъ отвлеченіи, такъ что и самое *ἔστιν* при немъ совершенно теряетъ свое значеніе. Отмѣчая это, мы легко поймемъ рядъ остроумныхъ заключеній Парменида. Онъ въ своемъ разсужденіи идетъ такъ, что важнѣйшіе признаки, свойственные вещамъ конкретнымъ, послѣдовательно находитъ тому высшему единому не приличными. Поскольку, то есть, это единое безконечно, и выходитъ за предѣлы всякаго пониманія,—оно не можетъ принимать въ себя никакихъ признаковъ, приписываемыхъ вещамъ конечнымъ. И такъ, элсець учить: 1) что единое и не состоитъ изъ частей, и не есть цѣлое; 2) что оно неограничено; 3) что оно не имѣетъ ни фигуры, ни вида; 4) что оно не находится ни въ какомъ мѣстѣ, слѣдовательно, не содержится ни въ себя, ни внѣ себя; 5) что оно ни покоится, ни стоитъ, ни какъ нибудь движется; 6) что оно ни то же, ни отличное, и не находится въ отношеніи ни къ себѣ, ни къ иному чему либо; 7) что оно ни подобно, ни не подобно; 8) что къ нему не идутъ отношенія ни равенства, ни неравенства, ни великости, ни малости; 9) что оно не подлежитъ расчетамъ времени и потому не содержится ни въ какомъ временномъ моментѣ; 10) что оно, слѣдовательно, и не есть, а потому 11) оно даже и не *единое*; 12) что его нельзя ни называть, ни мыслить, ни знать, ни уловить какимъ нибудь представленіемъ или мнѣніемъ.

конца.—Безпредѣльно.—Слѣдовательно, и безъ образа оно, потому что не причастно ни круглоты, ни прямизны.—Какъ?—Круглота-то ¹, вѣроятно, есть то, у чего конечности 138. вездѣ равно отстоятъ отъ середины.—Да.—А прямота-то ²,—у чего середина закрываетъ собою оба конца.—Такъ.—Поэтому одно, будь оно причастно прямой или круглой фигуры, имѣло бы части и было бы многимъ.—Конечно.—Если же оно не имѣетъ частей, то не есть ни прямое, ни круглое.—Правильно.—А будучи такимъ-то, не будетъ нигдѣ, потому что не будетъ ни въ иномъ, ни въ себѣ.—Какъ это?—Будучи въ иномъ, одно, вѣроятно, обнималось бы сферою того, въ чемъ заключено, и во многихъ мѣстахъ его прикасалось бы ко многому; тогда какъ одному, не причастному ни частей, ни круга, невозможно во многихъ мѣстахъ прикасаться къ кругу.—Невозможно.—А находясь само-то въ себѣ, оно себя же самого и обнимало бы, будучи не инымъ чѣмъ, какъ самимъ, хотя бы было и въ себѣ; потому что быть в. чему нибудь въ томъ, что не обнимаетъ, невозможно.—Невозможно.—Посему иное нѣчто было бы самое обнимающее, и иное—обнимаемое:—ибо то и другое, какъ цѣлое, будучи тѣмъ же, не будетъ вмѣстѣ страдать и дѣйствовать; и такимъ образомъ одно не было бы уже одно, а два.—Не было бы.—Стало быть, одно не находится, вѣроятно, ни въ себѣ, ни въ иномъ.—Не находится.—Смотри же,—будучи такимъ, можетъ ли оно стоять, или двигаться.—Почему же бы нѣтъ?—Потому что движимое-то или переносилось бы, или измѣнялось; вѣдь эти только и бываютъ движенія ³.—Да.—Измѣняю- с.

¹ Круглоту подобнымъ образомъ опредѣляетъ и Цицеронъ (De nat. d. II, 18): quum duae formae praestantes sint, ex solidis globus, sic enim *σφαῖρα* interpretari placet, ex planis autem circulus aut orbis, qui *κύκλος* graece dicitur; his duabus formis contingit solis, ut omnes earum partes sint inter se simillimae, a medioque tantum absit extremum, quantum idem a summo: quo nihil fieri potest aptius.

² Прямизну такимъ же образомъ опредѣляетъ Эвклидъ (Elem. in.): *εὐθεῖα γραμμὴ ἐστίν, ἣτις ἐξ ἰσού τοῖς ἐφ' ἑαυτοῖς σημείοις κείται*.

³ Эти же роды движенія различаетъ Платонъ и въ Теэтетѣ (p. 181 C, D): «Скажи мнѣ, называешь ли ты движеніемъ то, когда предметъ переходитъ изъ

щееся же противъ себя одно, вѣроятно, не можетъ уже быть однимъ¹.—Не можетъ.—Слѣдовательно, въ смыслѣ измѣненія то, не движется.—Явно, что не движется.—Такъ не въ смыслѣ ли перенесенія?—Можетъ быть.—Но если одно переносится, то либо переносится въ томъ же мѣстѣ, вращаясь вокругъ себя, либо перемѣняетъ мѣсто,—одно на другое.—Необходимо.—Переносящееся же чрезъ вращеніе вокругъ себя по необходимости утверждается на срединѣ, и въ переносящемся около середины имѣетъ отличныя отъ себя части.

- D. Между тѣмъ тому, чему не свойственны ни середина, ни части, какая возможность вращаться вокругъ себя на срединѣ?—Никакой.—А перемѣняя мѣсто, оно бываетъ то тамъ, то здѣсь, и такимъ образомъ движется?—Да, если только движется.—Не показалось ли намъ невозможнымъ быть ему въ чемъ нибудь?—Да.—А бывать не менѣ ли еще возможно?—Не понимаю, какимъ образомъ.—Что въ чемъ нибудь бываетъ, тому не необходимо ли, при вступленіи, еще не быть совсѣмъ въ томъ самомъ, и не быть болѣе внѣ того, какъ скоро оно уже вступило?—Необходимо.—Слѣдовательно, если будетъ подвергаться этому что нибудь иное, то, конечно,
- E. можетъ подвергаться только то, что имѣетъ части; ибо въ одно и то же время нѣчто, принадлежащее предмету, могло бы находиться уже въ томъ, и нѣчто—внѣ того; тогда какъ не имѣющее частей никакимъ образомъ не будетъ въ состояніи быть все внутри и вмѣстѣ внѣ чего нибудь.—Правда.—А тому, что и не имѣетъ частей, и не есть цѣлое, не гораздо ли еще невозможно вступать въ бываніе, когда

мѣста въ мѣсто, либо когда вращается въ томъ же мѣстѣ?—Называю.—Такъ пусть будетъ это одинъ видъ. Но когда, находясь въ томъ же мѣстѣ, старѣетъ онъ, дѣлается либо чернымъ изъ бѣлаго, либо жесткимъ изъ мягкаго, или измѣняется инымъ образомъ,—не стоитъ ли назвать это другимъ видомъ движенія?—Мнѣ кажется.—Да и необходимо. Такъ я полагаю два вида движенія: измѣненіе и переходеніе.

¹ Измѣняющееся, то есть *ἀλλοίον ἢ αὐτό ἐστι γινόμενον*. Это выводится, конечно, изъ того, что единое, какъ скоро становится оно отличнымъ отъ своей природы, не можетъ уже казаться единымъ.

находится само въ себѣ; потому что, будучи въ одномъ и не исходя изъ него, оно будетъ въ томъ же, въ себѣ.—Ко- 146.
нечно, такъ.—А что пребываетъ всегда въ томъ же, тому, вѣроятно, необходимо всегда стоять.—Конечно.—Что же? всегда находящемуся въ другомъ не необходимо ли, напротивъ, никогда не быть въ томъ же, никогда не бывая въ томъ же, никогда не стоять, а никогда не стоя, всегда двигаться?—Такъ.—Стало быть, необходимо, чтобы одно, будучи въ себѣ и въ другомъ, всегда двигалось и стояло.—Явно.—Притомъ, оно должно быть и тождественно-таки ¹ съ собою, и отлично отъ себя; равно какъ и въ отношеніи къ другимъ вещамъ ²—отождествляться съ ними и отличать-
В.
ся отъ нихъ,—если принадлежать ему прежде упомянутыя свойства.—Какъ?—Все ко всему, вѣроятно, относится такъ: оно или то же, или отлично; или если не то же и не отлично, то, можетъ быть, составляетъ часть того, къ чему такъ относится, или же стоитъ къ нему въ отношеніи цѣ-

эти формы почитали вѣчными и какъ бы косными, недвижными и не имѣющими никакого общенія. Такъ думали философы мегарскіе, сколько видно это изъ указаннаго выше мѣста въ Софистѣ (р. 246 A sq.).

¹ Парменидъ учитъ, что одно и тождественно, какъ съ самимъ собою, такъ и съ инымъ, и отлично, какъ отъ себя, такъ и отъ иного. Здѣсь надобно замѣтить, что Платонъ свое *ταὐτόν* рѣзко отличаетъ отъ самого единства и настолько приписываетъ его вещамъ или идеямъ, насколько онѣ усматриваются подъ тѣми же признаками и получаютъ то же свойство и природу. Посему тождественное онѣ правильно противопоставляетъ иному, то есть, отличному, усматриваемому какъ бы въ какомъ-то несогласіи природы. Здѣсь, во первыхъ, показывается, что одно, не могущее ни отличаться отъ самого себя, ни составлять часть или цѣлое самого себя, совершенно соответствуетъ самому себѣ и есть вполне *ταὐτόν*. Этимъ означаетъ абсолютное тождество его природы, которое необходимо приписать ему, поколику оно разсматривается само въ себѣ; ибо идея сама по себѣ единична и проста, и не содержитъ ничего, что возмущало бы ея равенство и постоянство. Но, съ другой стороны, одно находится въ отношеніи, и чрезъ то является отличнымъ отъ себя, такъ какъ при этомъ инымъ представляется внутреннее его отношеніе, которымъ обуславливается общность его частей и формъ, и инымъ опять—отношеніе вѣншнее, состоящее въ томъ, что идеи относятся или одна къ другой, или къ инымъ вещамъ, и становятся какъ бы во вѣншнія условія.

² Равно какъ и къ другимъ (вещамъ), по гречески—*καὶ τοῖς ἄλλοις ὁμοίως*. Доселѣ *ἐν τῷ ὅλῳ* или *ἄλλο* употреблялись безъ члена; а теперь вдругъ вно-

- лаго къ своей части ¹.—Явно.—Такъ само одно есть ли часть себя?—Отнюдь.—Слѣдовательно, не будетъ и цѣлымъ самого себя, какъ бы части, стоя въ отношеніи къ себѣ, какъ къ части.—Потому что это невозможно.—Но одно отлично ли отъ одного?—Ну, нѣтъ.—Стало быть, оно не
- C. отлично и отъ себя-то.—Конечно, нѣтъ.—Такъ если оно само въ отношеніи къ себѣ не есть ни отличное, ни цѣлое, ни часть, то не необходимо ли уже быть ему самому для себя тѣмъ же?—Необходимо.—Что же теперь? тому, что находится въ иномъ мѣстѣ отъ себя, пребывающаго въ самомъ себѣ, не необходимо ли ему быть отличнымъ отъ себя, если оно будетъ инуду?—Мнѣ кажется.—А такимъ дѣйствительно представилось намъ одно, что оно находится вмѣстѣ и само въ себѣ, и въ другомъ.—Да, представилось.—Стало быть, такимъ-то образомъ ² одно, какъ видно, отлично
- D. отъ себя.—Походить.—Такъ что же? если нѣчто отъ чего нибудь отлично, то не отъ отличнаго ли будетъ отлично?—Необходимо.—Поэтому, что—не одно ³, все такое не отлично ли отъ одного, равно какъ одно—отъ того, что не одно?—Какъ не отлично.—Стало быть одно будетъ отлично отъ инаго.—Отлично.—Смотри же, само тождественное и отличное не противны ли между собою?—Какъ не противны.—Такъ захочетъ ли то же быть въ отличномъ, или отлич-

сится τοῖς ἄλλοις. Такое выраженіе возбуждаетъ мысль къ представленію предмета опредѣленнаго. Но τὰ ἄλλα здѣсь не идеи, отличныя отъ другихъ идей, а скорѣе познаваемые чувствомъ вещи, которыя, въ сопоставленіи съ идеями, весьма прилично означаются именемъ τῶν ἄλλων или τῶν ἑτέρων. И такъ какъ всѣмъ идеямъ свойственно единство, то, въ самомъ дѣлѣ, ничего не остается болѣе, какъ съ словомъ τὰ ἄλλα соединить значеніе чувствопостигаемой матеріи тѣмъ; ибо ей свойственно быть природою грубою и безформенною, чуждою единства.

¹ Здѣсь, очевидно, вводится третіе, нѣчто среднее между ταὐτόν и τὸ ἕτερον; ибо что составляетъ часть или цѣлое какой нибудь вещи, то не есть ни ταὐτόν, ни ἕτερον.

² Въ подлинникѣ: ἕτερον ἄρα, ὥς ἔοικεν, εἰς ταύτην αὖ ἑαυτοῦ τὸ εἶν. Не безъ причины говорится ταύτη; этимъ выражается, что только такимъ способомъ одно отлично отъ самого себя.

³ То есть, все, что обнимаетъ въ себѣ одно не въ силу своей природы, а подъ этимъ разумѣются вещи чувствопостигаемыя, которыя получили сущность уже отъ идей.

одно получило нѣкоторое свойство быть особымъ противъ одного, то получило бы свойство быть больше, чѣмъ одно; а это невозможно.—Да.—Стало быть, одному никакъ не доступно свойство быть тождественнымъ—ни иному, ни себѣ.—Явно, что нѣтъ.—Слѣдовательно, и подобнымъ не можетъ оно быть—ни иному, ни себѣ.—Какъ видно, нѣтъ.—Да одному не доступно свойство быть и другимъ-то; ибо иначе въ немъ получилось бы больше, чѣмъ одно.—Конечно, больше.—То, что принимаетъ свойство отличія по отношенію къ себѣ или иному, было бы не подобно себѣ или иному, а что свойство В. тождества—подобно ¹.—Правильно.—Но одно-то, какъ видно, никакъ не принимая свойства отличія, никакъ не не подобно ни себѣ, ни другому.—Конечно, нѣтъ.—Стало быть, одно не будетъ ни подобно, ни не подобно—ни себѣ, ни другому.—Явно, что нѣтъ.—А будучи такимъ-то, оно не будетъ ни равно, ни не равно, какъ себѣ, такъ и другому.—Какимъ же образомъ?—Какъ равное, оно будетъ той же мѣры съ тѣмъ, чему было бы равно.—Да.—Если же оно больше или меньше, по сравненію съ тѣмъ, чему соразмѣримо, то относительно къ с. меньшему будетъ имѣть мѣру высшую, а относительно къ большому—нисшую.—Да.—Съ чѣмъ же не соразмѣримо,—мѣрою будетъ иной разъ больше, другой—меньше.—Какъ же иначе.—Но возможно ли, чтобы не причастное тождества было или той же мѣры, или чего бы то ни было *тою же*?—Невозможно.—А что не той же мѣры, то не можетъ быть равно ни себѣ, ни иному.—Это-то явно.—Будучи же высшей или нисшей мѣры,—сколько будетъ мѣры, столько будетъ содержать и частей; и такимъ образомъ выйдетъ опять уже не одно, а

¹ Что одно не можетъ быть подобно ни себѣ, ни другому, Парменидъ доказываетъ это тѣмъ, что оно даже не можетъ получать вообще никакихъ свойствъ,—ни подобнаго себѣ, ни не подобнаго; потому что всякое свойство было бы нѣчто иное въ отношеніи одного, слѣдовательно, имъ уничтожалось бы одно. Притомъ, получивъ свойство подобнаго, оно было бы вѣстѣ и одно, и подобное; стало быть, не было бы ни тѣмъ, ни другимъ, потому что одно не есть подобное, и подобное не есть одно.

—Но мы сказали, что вещи, если онѣ ни части, ни цѣлое, ни взаимно различны, будутъ между собою тѣмъ же.—Да, сказали.—Скажемъ ли, стало быть, что и одно, коли оно такъ относится къ тому, что не одно, есть то же ¹ съ нимъ?—Скажемъ.—Стало быть, одно, какъ видно, отлично и отъ иныхъ вещей, и отъ себя, равно какъ тождественно и съ ними, и съ собою.—По ходу-то разсужденія, должно быть, с. такъ.—Такъ не будетъ ли оно и подобно, и не подобно себѣ и инымъ вещамъ?—Можетъ быть.—Если вѣдь явилось оно отличнымъ отъ иныхъ вещей, то и иные вещи, вѣроятно, будутъ отличны отъ него.—Какъ же.—И не такъ же ли оно отлично отъ иныхъ вещей, какъ иные вещи отличны отъ него,—ни больше, ни меньше?—Почему бы нѣтъ.—Если же ни больше, ни меньше, то одинаково.—Да.—Отсюда, насколько получило оно свойство быть отличнымъ отъ иныхъ вещей, а иные вещи, равнобѣрно,—отъ него; настолько получили свойство и быть тождественными—одно съ иными вещами, и иные вещи съ однимъ.—Какъ

¹ Здѣсь Парменидъ учитъ, что одно не только не разнорѣчить съ инымъ, но и совершенно согласно съ нимъ. Доказательство этого положенія начинается съ того, что τὸ ἐν не отлично, говоритъ Парменидъ; отъ τοῖς ἄλλοις. Онъ представляетъ виды абсолютной разницы и абсолютнаго тождества, или αὐτὸ τὸ ταὐτόν и αὐτὸ τὸ ἕτερον, и полагаетъ, что последнее противоположно первой, ибо понятіе соотвѣтственности, разсматриваемой по себѣ, никакъ не можетъ быть соотнесено съ понятіемъ абсолютной разницы. Ходъ Парменидова доказательства таковъ: Такъ какъ τὸ αὐτὸ и τὸ ἕτερον противорѣчатъ одно другому, то быть не можетъ, чтобы въ какой нибудь вещи усматривалась разница; потому что иначе она находилась бы и въ ταὐτόν, или въ томъ, что совершенно равно самому себѣ. Въ этомъ мѣстѣ τὰ οὐτα у Парменида, очевидно, есть то, что само въ себѣ абсолютно и разсматривается безъ сравненія съ иными вещами. А такимъ образомъ все, что есть, должно быть ταὐτόν, и не терпитъ никакой разницы въ своей природѣ. Но отсюда уже вытекаетъ, что ни въ одномъ, ни въ иномъ нѣтъ τὸ ἕτερον. Смыслъ этого заключенія понять не трудно. Всякая идея въ себѣ должна быть одна и проста; такъ что къ ней не примѣшивается ничто чуждое или отличное. Но такъ какъ τὸ ἐν конечно, то выходить, что и τὰ ἄλλα, или τὰ ἕτερα не лишены сущности, а восприняли въ себя нѣкоторую форму и законъ; и, по-скольку все это происходитъ изъ міра идей,—все это, конечно, должно быть то же, что идеи. Отсюда Парменидъ хитро заключаетъ: τὸ ἐν καὶ τὰ μὴ ἐν μὴ ἕτερα νεῖται ἀλλήλων.

необходимо.—Но старшее-то есть нѣчто отличное отъ младшаго, а не отъ чего инаго.—Конечно.—Стало быть, бывающее старше себя необходимо бываетъ также и моложе себя.—Походить.—Но по времени, конечно, оно не бываетъ ни больше себя, ни меньше, но и бываетъ, и есть, и было, и будетъ себѣ одновременно.—Да, необходимо и это.—Значить, необходимо, какъ видно, чтобы все, находящееся во времени-то и причастное ему, имѣло тотъ D. же само съ собою возрастъ, и было какъ старше, такъ вмѣстѣ и моложе себя.—Должно быть.—Но изъ такихъ свойствъ одному-то ничто не было причастно.—Да, не было.—Стало быть, ему не причастно и время, и оно существуетъ не во времени.—Конечно, нѣтъ,—какъ требуетъ этого, по крайней мѣрѣ, ходъ рѣчи.—Что же? было, случилось, происходило,—не кажется ли это означеніемъ причастности времени когда-то ¹ бывшаго?—И очень.—Что еще? будетъ, произойдетъ, сбудется,—не означаетъ ли этимъ, Е.

происходить. Всѣ эти временныя явленія различны, и каждое имѣетъ свой собственный смыслъ, котораго оно никогда не терять. Но бывать,—что также есть временный моментъ,—значить переходить изъ состоянія въ состояніе, и такое значеніе должно удерживать равнымъ образомъ постоянно. Удерживая же это значеніе, понятие быванія заключаетъ въ себѣ и молодость и старость,—всѣ возрасты и временныя состоянія жизни. Отсюда, бывающее—и моложе, и старше себя, и одновременно себѣ.

¹ Объясняя значеніе приводимыхъ здѣсь Парменидомъ моментовъ времени, Проклъ (t. VI, p. 243) говоритъ: ἐκάστη γὰρ (χρόνου διαίρεσις)—συντάκτα, πλήθος οἰκείου, οὐ τὸ μὲν αἶχρον κατὰ τὸ ἦν, τὸ δὲ μέσον κατὰ τὸ γέγονέναι, τὸ δὲ τελευταίου κατὰ τὸ εἴμεναι· καὶ τῇ κατὰ τὸ παρὸν ἄλλο δεύτερον, οὐ τὸ μὲν κορυωτάτον χαρακτρίζεται τῷ ἐστί, τὸ δὲ μέσον τῷ γέγονε, τὸ δὲ τελευταίου τῷ γίγνεται· κατὰ τὸ μέλλον ἄλλο τρίτον, οὐ τὸ μὲν ὑψηλότερον τῷ ἐστί, τὸ δὲ ἐν μέσῳ τεταγμένον τῷ γενήσεται, τὸ δὲ τελευταίου ἀφορίζεται τῷ γενήθησεται· καὶ οὕτω δὴ τῶν τριῶν τούτων ὁλοτήτων αἱ τρεῖς τριάδες εἰσὶναι προσεχῶς ἐξηρημέναι, πάσαι δὲ αὗται τῆς ἐαυτῶν μονάδος. Употребленная Платономъ формула будущаго втораго γένεθι ἵσταται возбуждала недоумѣніе нѣкоторыхъ филологовъ, ибо не встрѣчается ни въ какомъ другомъ мѣстѣ. Но такъ какъ аористъ ἐγενήθη, отъ котораго она произведена, довольно употребителенъ, то недоумѣніе ихъ въ этомъ отношеніи излишне, тѣмъ болѣе, что Платонъ часто подражалъ слововыраженію дорическихъ философовъ. Различіе между γένεσται и γενήθησεται состоитъ въ томъ, что первое, какъ произведенное отъ настоящаго, означаетъ продолжительность будущаго дѣйствія, а последнее, сродное съ аористомъ, выражаетъ однократность его.

подобнымъ.—Да.—Стало быть, при тождествѣ оно будетъ не подобно, въ силу свойства, противнаго свойству уподобляющему;—вѣдь для уподобленія служило отличіе.—Да.—Значитъ, тождество сдѣлаетъ его ¹ не подобнымъ; иначе не будетъ противно отличному.—Походить.—Стало быть, одно будетъ подобно и не подобно прочимъ вещамъ: поколику
 С. отлично,—подобно, поколику тождественно,—не подобно.—Да, будетъ, какъ видно, и такое отношеніе.—Притомъ и вотъ какое.—Какое?—Поколику испытало оно то же, испытало не иное; испытавъ не иное, оно не неподобно, а ставъ не неподобнымъ, уподобилось; но если испытало иное, оно становится инымъ, а будучи инымъ, оно не подобно ².—Ты правду говоришь.—Стало быть, одно, будучи тождественно инымъ вещамъ и отлично отъ нихъ, какъ по обоимъ свойствамъ, такъ и по каждому изъ нихъ порознь, будетъ подобно и не подобно инымъ вещамъ.—Ко-
 D. нечно.—Поэтому и себѣ такимъ же образомъ,—такъ какъ оказалось оно и отличнымъ отъ себя, и тождественнымъ съ собою,—по обоимъ свойствамъ и по каждому порознь, окажется подобнымъ и не подобнымъ.—Необходимо.—Что же

¹ Доказавъ выше, что одно и прочее подобны, Парменидъ теперь доказываетъ противное,—что они не подобны. Подобіе ихъ вывелъ онъ изъ представленія разности, одинаково свойственной тому и другому члену; а неподобіе, наоборотъ, выводитъ изъ того, что каждому изъ нихъ свойственна тождѣсть. Ходъ доказательства таковъ: Какъ мыслимое одно, такъ и находящееся внѣ его, или τὸ ἄλλο, имѣютъ свойственное себѣ ταὐτόν. Но чтѣ съ самимъ собою тождественно, то, въ отношеніи къ другому, чтѣ также тождественно, не можетъ не быть не подобнымъ. Всякій легко замѣтитъ, что самое постоянство и равенство собственной природы, приписываемыя какъ одному, такъ и иному, производятъ то, что неподобіе ихъ болѣе проявляется и выступаетъ наружу. Хотя сущность обща тому и другому; но и при этомъ однакожъ одно не подобно прочему; потому что и первое и послѣднее имѣютъ частныя свои формы и слѣдуютъ особымъ законамъ.

² Здѣсь Парменидъ доказываетъ подобіе и неподобіе одного и прочаго изъ оснований, совершенно противныхъ прежнимъ. Одно и прочее, говорить, обнаруживаютъ полную соотвѣтственность и равенство своей природы; и такъ какъ это обще тому и другому, то они подобны. Таково же доказательство и неподобія ихъ: выше было найдено, что между однимъ и прочимъ есть разница; слѣдовательно, имъ принадлежать различныя свойства, и они поэтому не подобны.

теперь относительно того ¹, касается ли одно себя и иных вещей, или не касается,—какъ это будетъ? Наблюдай.—Наблюдаю.—Вѣдь одно оказалось существующимъ въ себѣ, какъ въ цѣломъ.—Правильно.—Но одно не находится ли и въ иныхъ вещахъ?—Да.—Стало быть, поскольку находится оно въ иныхъ вещахъ, постольку касается ихъ; а поскольку Е. заключается въ себѣ, постольку встрѣчаетъ препятствіе касаться иныхъ вещей и, будучи въ себѣ, касается само себя.—Явно.—Такимъ образомъ одно касается и себя, и иныхъ вещей.—Касается.—Что же тутъ-то? все, имѣющее коснуться чего нибудь, не должно ли лечь рядомъ близъ того, чего имѣетъ коснуться, занимая мѣсто, смежное съ другимъ, въ которомъ если бы лежало, касалось бы его?—Необходимо.—Стало быть, одно, если оно имѣетъ коснуться само себя, должно лечь какъ разъ рядомъ за собою и занять мѣсто, смежное съ тѣмъ, въ которомъ само находится ².—Конечно, должно.—И если бы одно было два, то сдѣлало бы это, и въ одно время находилось бы въ 149. двухъ мѣстахъ; но пока оно одно, вѣдь не захочетъ?—Конечно, не захочетъ.—Стало быть, та же необходимость требуетъ, чтобы одно и не было двумя, и не касалось само себя.—Та же.—Да одно не будетъ касаться и иныхъ вещей.—

¹ Надобно вспомнить, что Платонъ, для выраженія силы и природы идей, часто пользовался покровами образовъ, опредѣляемыхъ отношеніями пространства и времени,—къ идеямъ прилагалъ, напримѣръ, числа и фигуры. Это дѣлалъ онъ, конечно, оттого, что приписываемое идеямъ большею частію видѣлъ въ вещахъ, какъ отраженіе идей. Съ такою же цѣлію вводится здѣсь и понятіе прикосновенія: имъ означается не иное что, какъ внѣшнее соединеніе или сліянiе, въ которомъ существо мыслимое находится или съ частями самого себя, или съ вещами чувствовостигаемыми.

² Такъ какъ прежде было доказано, что одно содержится и въ себѣ самомъ, и въ прочемъ, то теперь полагается, что оно касается и себя самого, и прочаго. Черезъ привхожденіе къ нему сущности, оно получаетъ такую силу отношенія, что соединяется не только съ собственными частями, но и съ вещами, внѣ его находящимися. Тогда какъ иные его формы и виды содержатся и какъ бы заключены въ иномъ, оно прикасается къ самому себѣ; а силою внѣшняго отношенія стремится также къ вещамъ чувствовостигаемымъ, такъ что имъ впечатлѣваются и какъ бы объемяются вещи, находящіяся внѣ его.

- Почему такъ?—Потому, что имѣющее коснуться, представляя нѣчто особое, должно, говоримъ, слѣдовать за тѣмъ, чего имѣеть коснуться, такъ чтобы третьяго между ними ничего не было.—Правда.—Слѣдовательно, должно быть по крайней мѣрѣ два, если имѣеть быть прикосновеніе.—Должно.—Когда же къ двумъ присоединится потомъ третье, вещей будетъ
- В. три, а прикосновеній два.—Да.—И такимъ образомъ, съ присоединеніемъ одного члена, всегда прибавляется и одно прикосновеніе, и выходитъ, что прикосновеній противу числа членовъ будетъ однимъ меньше; ибо насколько два первые члена превысили прикосновенія, будучи числомъ больше послѣднихъ, настолько и все дальнѣйшее число ихъ возвышается надъ всѣми прикосновеніями; такъ какъ далѣе къ тому числу
- С. ихъ прибавляется по единицѣ и къ прикосновеніямъ вмѣстѣ по одному прикосновенію.—Правильно.—И такъ, сколько бъ ни было существенностей,—прикосновеній всегда меньше ихъ единицею.—Правда.—Но если есть только одно-то, а двойцы нѣтъ,—прикосновеніе будетъ невозможно.—Конечно, невозможно.—Но иное, въ разсужденіи одного, говоримъ, и не есть одно, и не причастно его, какъ скоро оно есть иное.—Конечно, нѣтъ.—Если же въ иномъ нѣтъ одного, то въ иномъ, стало быть, нѣтъ и числа.—Какъ быть.—Слѣдовательно, иное не есть ни одно, ни два, и не имѣеть ника-
- Д. каго имени, принадлежащаго другому числу.—Не имѣеть.—Стало быть, только одно есть одно, а двойцы не будетъ.—Явно, что не будетъ.—А когда нѣтъ двойцы,—нѣтъ и прикосновенія.—Нѣтъ.—Если же нѣтъ прикосновенія, то ни одно не касается инаго, ни иное—одного.—Конечно, не касается.—Такъ по всему этому одно и касается инаго и себя, и не касается ¹.—Походить.—Не есть ли оно также равно и не равно какъ себѣ, такъ и иному?—Какъ?—

¹ Доказавъ выше, что одно касается и себя, и прочаго, Парменидъ теперь доказываетъ противное,—что оно не касается ни того, ни другаго. Мы видѣли, что мыслимое τὸ ἓν καὶ τὰ ἅλλα Пармениду представлялись совершенно разъединенными и находящимися внѣ всякаго отношенія. Помня это, мы найдемъ правиль-

Если бы одно было больше или меньше, чѣмъ иное, либо, Е. опять, иное больше или меньше, чѣмъ одно, то, — не правда ли, — не тѣмъ, что одно есть одно, а иное — иное по отношенію къ одному, — не этими-то самыми сущностями были бы они больше или меньше другъ друга; но когда бы, кромѣ того, что оба эти члена таковы, присоединилось къ нимъ равенство, они были бы между собою равны, а если бы къ тому — великость, къ этому — малость, — на примѣръ, къ одному великость, къ иному малость, — то къ которому виду подошла бы великость, тотъ былъ бы больше, а къ которому — малость, тотъ меньше? — Необходимо. — Значить, такіе какіе-то виды — великость и малость — дѣйствительно есть? Потому что, если бы не было то ихъ, они, вѣроятно, не обнаруживали бы взаимной противности и не находились бы въ сущемъ. — Какъ находится бы. — И такъ, когда малость находится въ одномъ, — 150. находится она или въ немъ цѣломъ, или въ его части. — Необходимо. — Что же? если будетъ находится въ цѣломъ, то не такъ ли, что либо распространится, вровень съ однимъ, по всей его цѣлости, либо обойметъ его? — Явно. — Но малость, будучи вровень съ однимъ, не будетъ ли равна ему, а объемля его, не будетъ ли больше? — Какъ не будетъ. — А возможно ли, чтобы малость была равна чему нибудь, или больше чего нибудь, и производила дѣла великости и равенства, а не свой? — Невозможно. — Стало быть, въ цѣломъ в. одномъ не будетъ малости, а развѣ въ части. — Да. — Но даже и въ части-то не будетъ; а иначе она сдѣлаетъ то же, что сдѣлала въ отношеніи къ цѣлому, то есть, будетъ или равна, или больше той части, въ которой всякій разъ находится. — Необходимо. — Слѣдовательно, малость, не находясь ни въ ча-

нытъ заключеніе Парменида, что одно не касается ни себя самого, ни прочаго. Отъ весьма справедливо говорить, что одно, какъ одно, рассматриваемое абсолютно, не можетъ вращаться близъ себя; ибо положи идею отдѣльно, саму въ себя, — она будетъ внѣ всякаго соединенія съ прочимъ. То же выйдетъ, если возьмешь отдѣльно прочее. Для взаимнаго прикосновенія ихъ требуется нѣчто третье, соприкасающееся тому и другому и соединяющее ихъ въ себя.

- сти, ни въ цѣломъ, не будетъ содержаться ни въ чемъ изъ существностей; такъ что не будетъ ничего малаго, кромѣ самой малости.—Походить, что нѣтъ.—Стало быть, не будетъ въ немъ и великости: ибо тогда было бы нѣчто
- C. иное большее, кромѣ самой великости,—то, въ чемъ содержалась бы великость, и притомъ—при отсутствіи самой малости, которую то, если оно велико, необходимо превышало бы; но это невозможно, такъ какъ малость не находится ни въ чемъ.—Правда.—Между тѣмъ сама великость не инаго чего больше, какъ самой малости, и малость не инаго чего меньше, какъ самой великости.—Конечно, не инаго.—Стало быть, иное, не имѣя ни великости, ни малости, и не больше, и не меньше одного; да и сами эти (идеи) заключаютъ въ себѣ
- D. силу превышать и быть превышаемыми не въ отношеніи къ одному, а въ отношеніи лишь другъ къ другу; и одно опять, не имѣя ни великости, ни малости, не будетъ ни больше, ни меньше какъ ихъ самихъ, такъ и инаго.—По этому-то явно.—Если же одно и не больше, и не меньше инаго, то не необходимо ли, чтобы оно и не превышало послѣдняго, и не было имъ превышаемо?—Необходимо.—А чтò и не превышаетъ-то, и не бываетъ превышаемо, тому крайне необходимо быть вровень; будучи же вровень, быть равнымъ¹.
- E. —Какъ не быть.—Но вѣдь таково будетъ и само-то одно въ отношеніи къ себѣ: не имѣя въ себѣ ни великости, ни малости, оно не можетъ ни превышать себя, ни превышать собою, но, будучи вровень, будетъ равно себѣ.—Конечно, такъ.—Стало быть, одно будетъ равно² себѣ и иному.—

¹ Изъ того, что вещи и идеи, разсматриваемыя въ себѣ, не терпятъ сравненія ни по величинѣ, ни по малости, философъ заключаетъ, что великость и малость равны. Но такъ какъ безъ великости и малости нельзя мыслить и равенства, то легко понять, что это заключеніе Парменида не тонко. По ходу его мыслей, естественно было ожидать слѣдствія не о равенствѣ великости и малости, а о несоизмѣримости ихъ. Впрочемъ великость и малость на точкѣ высшаго отвлеченія легко могутъ представить равенство, просто въ абсолютномъ объемѣ отвлеченнаго понятія.

² Сущность Парменидова доказательства, что одно равно прочему, состоитъ въ

тому будетъ имѣть больше и мѣръ,—а сколько мѣръ, столько и частей; такимъ же образомъ, если чего оно меньше; то же—если чему равно.—Такъ.—Поэтому, будучи больше и меньше D. себя, или равно себѣ, не будетъ ли оно большихъ, равныхъ или меньшихъ мѣръ сравнительно съ собою? а когда мѣръ, то и частей?—Какъ не будетъ!—Стало быть, имѣя равное съ собою число частей, оно будетъ, по количеству, равно себѣ, при большемъ же числѣ ихъ, больше себя, а при меньшемъ—меньше.—Явно.—Не такъ ли одно будетъ относиться и къ иному? Когда оно оказывается больше инаго, —не необходимо ли ему быть и числомъ больше инаго, а когда меньше,—меньше? Или какъ скоро оно равно иному по величинѣ, не необходимо ли ему быть равнымъ и по количеству?—Необходимо.—Такимъ образомъ одно будетъ E. опять, какъ видно, числомъ и равно, и больше, и меньше какъ само себя, такъ и инаго ¹.—Будетъ.—Одно не причастно ли также и времени ², такъ что есть и бываетъ

¹ Парменидъ доказываетъ неравенство одного и прочаго, чрезъ соединеніе съ ними малости и величины. И не удивительно, что въ этомъ случаѣ одно и прочее должны явиться неравными; потому что теперь они поставляются во взаимное отношеніе, тогда какъ прежде разсматриваемы были отрѣшенно, безъ сравненія одного съ другимъ. Здѣсь, во первыхъ, доказывается, что одно не равно самому себѣ,—и доказывается тѣмъ, что части одного заключены однѣ въ другія. Изъ этого, очевидно, слѣдуетъ, что одно и больше, и меньше самого себя. То же слѣдствіе выводится и иначе. Между однимъ и прочимъ есть взаимное отношеніе. Идея какъ бы разлита по вещамъ чувствовостигаемымъ, образовавшимся по подобію ихъ: отсюда—одно находится въ прочемъ. И наоборотъ,—вещи содержатся въ идеѣ, такъ какъ недѣлимые подчинены ей силѣ: отсюда—прочее находится въ одномъ. Если же взаимное отношеніе ихъ таково, то одно либо больше, либо меньше прочаго, но никакъ не равно ему. Къ тому же слѣдствію приходитъ Парменидъ чрезъ приложеніе къ одному и прочему понятій о мѣрѣ и частичности чиселъ.

² Здѣсь могутъ спросить: какъ это Платонъ идеямъ приписалъ различныя отношенія времени? Иной разъ онъ описываетъ ихъ просто какъ вѣчныя, и подлежащія никакимъ временнымъ перемѣнамъ. Напримѣръ, въ Тимей (р. 36 В sqq.) идеи почитаются простыми, постоянными, всегда себѣ подобными, хотя прежде видѣли мы въ нихъ и противныя этия свойства. Причину этого надо полагать, конечно, въ неточномъ употребленіи словъ и въ самой идеѣ отношенія идей. Философъ въ первой части діалога весьма справедливо суждаетъ, что безконечная сущность, будучи свободна отъ всѣхъ формъ, законовъ, ~~и~~

иномъ ¹?—Какъ?—Вѣроятно, каждая изъ его частей находится въ цѣломъ, и ни одна внѣ цѣлаго.—Такъ.—И всѣ части объемлются цѣлымъ?—Да.—И одно составляютъ именно всѣ ^О его части,—не больше что нибудь и не меньше, какъ всѣ.—Конечно, не больше и не меньше.—Поэтому одно не есть ли и цѣлое?—Какъ не цѣлое.—Слѣдовательно, если всѣ части находятся въ цѣломъ, если всѣ онѣ составляютъ одно и само цѣлое, и всѣ объемлются цѣлымъ; то одно будетъ обнимаемо однимъ, и такимъ образомъ одно будетъ уже само въ себѣ.—Явно.—Но съ другой стороны, опять, цѣлое-то—не въ частяхъ, ни во всѣхъ, ни въ нѣкоторыхъ; вѣдь если во всѣхъ, то необходимо и въ одной, такъ какъ, не находясь въ одной, оно, вѣроятно, не могло бы уже находиться и во ^Д.

¹ Изъ сказаннаго выше философъ выводитъ, что одно конечное и содержится въ себѣ самомъ, и заключено въ иномъ. О первой половинѣ мысли сказать почти нечего; ибо явно, что отдѣльныя идеи, или части существа конечнаго, находятся въ его объемѣ и составляютъ съ нимъ одно. Но почему Парменидъ полагаетъ, что цѣлое должно вращаться въ чемъ нибудь другомъ? Это надобно понимать такъ, что одно, какъ соединенное съ сущностію и потому определенное, не можетъ не имѣть какого нибудь внѣшняго состоянія,—а иначе оно было бы неопределеннымъ. Стало быть, одному, составляющему цѣлое, необходимо находиться въ какомъ нибудь внѣшнемъ отношеніи. Если же спросили бы: что надобно разумѣть подъ именемъ пнаго, въ чемъ заключено конечное одно?—мы, безъ сомнѣнія, отвѣчали бы, что конечную сущность философъ мыслить здѣсь въ отношеніи къ матеріи тѣлъ, какъ къ нѣкоторому внѣшнему ея образу. Этотъ нашъ отвѣтъ подтверждается и Тимеемъ, гдѣ матерію тѣлъ Платонъ называетъ *ἐκβάτιον*, приемникомъ истинной сущности, испытывающимъ на себѣ ея силу (Tim. p. 40 C). Понятіе Платона о матеріи порядочно изложено еще древними философами, особенно неоплатониками. Аристотель (Phys. IV, 2) τὴν ὅλην, которой, впрочемъ, самъ Платонъ этимъ именемъ не означалъ, именуется τὴν ὑφ' ἧς; да и у Платона въ Тимей (p. 52 A) матерія есть *ὑφ' ἧς*, или то, что способно принимать всѣ формы, и этимъ именно характеризуется ея природа. Понятіе Платоновой матеріи тонко анализируетъ Апулей (De habit. doct. Plat. p. 3): Materiam vero inprocreabilem incorruptamque commemorat, non ignem, neque aquam, nec aliud de principiis et absolutis elementis esse, sed ex omnibus primam et figurarum capacem factionique subjectam, adhuc rudem et figurationis qualitate viduatam.—Sed neque corpoream neque sane incorpoream esse concedit. Ideo autem non putat corpus, quod omne corpus specie qualicumque non careat. Sine corpore vero esse non potest dicere, quia nihil incorporeale corpus exhibeat: sed vi et ratione sibi non videri corpoream.—Sed quae substantiam non habent corpoream, cogitationibus ea videri: unde adulterata opinione ambiguum materiae hujus intelligi qualitatem (Chalcid. in Tim. p. 461).

- D. *теперь*, то, попавъ въ него, оно всегда задерживается въ бытіи и въ тотъ мигъ есть то, чѣмъ случилось ему стать.— Явно.—Стало быть, и одно, когда, становясь старше, попадаетъ оно на *теперь*, задерживается въ бытіи и въ то мгновѣніе есть старше.—Конечно, такъ.—Но не того ли оно старше есть, чего старше стало, а стало оно старше не себя ли?—Да.—Старшее же не есть ли старше младшаго?—Есть.—И стало быть, одно, когда, становясь старше, попадаетъ на E. *теперь*, тогда есть моложе себя.—Необходимо.—Однакожъ *теперь* всегда присуще одному, въ теченіе всего его бытія; потому что одно всегда есть *теперь*, когда бы оно ни было.—Какъ не есть!—Стало быть, одно всегда есть и бываетъ какъ старше себя, такъ и моложе.—Походить.—Но большее ли, или равное съ собою время есть оно или бываетъ?—Равное.—А если равное-то время и есть и бываетъ, то оно имѣетъ тотъ же возрастъ.—Какъ же иначе.—Имѣющее же тотъ самый возрастъ—ни старше, ни моложе.—Конечно, нѣтъ.—Стало быть, одно, когда оно и бываетъ и есть равное съ самимъ собою время,—не бываетъ и не есть ни моложе, ни старше ¹ себя.—Мнѣ кажется, 153. нѣтъ.—Что же теперь по отношенію къ иному?—Не могу сказать.—Но то-то однакожъ можешь сказать, что вещей иныхъ по отношенію къ одному,—если онѣ другія, а не другое,—больше чѣмъ одно; ибо если бы вещи были *другое*, то были бы одно; а такъ какъ онѣ *другія*, то ихъ больше одного.—Больше.—И онѣ имѣютъ количество.—Конечно, имѣютъ.—Будучи же количествомъ, онѣ будутъ причастны бѣльшаго числа, нежели одно.—Какъ не будутъ.—Такъ что же? по отношенію къ числу, большее ли, скажемъ, является

¹ Парменидъ учить, что одно должно быть и больше либо меньше себя возрастомъ, и по возрасту равнымъ самому себѣ,—и это свойство его выводитъ изъ сущности, которая съ существомъ конечнымъ соединена всегда и вездѣ. Положеніе, что одно возрастомъ и больше и меньше себя, доказывается тѣмъ, что время непрестанно течетъ; и отсюда выводится, что одно, какъ причастное текущаго времени, непрестанно и растетъ по возрасту, и умалывается. Покольку идея

находится само въ себѣ; потому что, будучи въ одномъ и не исходя изъ него, оно будетъ въ томъ же, въ себѣ.—Ко- 146.
нечно, такъ.—А что пребываетъ всегда въ томъ же, тому, вѣроятно, необходимо всегда стоять.—Конечно.—Что же? всегда находящемуся въ другомъ не необходимо ли, напротивъ, никогда не быть въ томъ же, никогда не бывая въ томъ же, никогда не стоять, а никогда не стоя, всегда двигаться?—Такъ.—Стало быть, необходимо, чтобы одно, будучи въ себѣ и въ другомъ, всегда двигалось и стояло.—Явно.—Притомъ, оно должно быть и тождественно-таки ¹ съ собою, и отлично отъ себя; равно какъ и въ отношеніи къ другимъ вещамъ ²—отождествляться съ ними и отличать- В.
ся отъ нихъ,—если принадлежать ему прежде упомянутыя свойства.—Какъ?—Все ко всему, вѣроятно, относится такъ: оно или то же, или отлично; или если не то же и не отлично, то, можетъ быть, составляетъ часть того, къ чему такъ относится, или же стоитъ къ нему въ отношеніи цѣ-

эти формы почитали вѣчными и какъ бы косными, недвижимыми и не имѣющими никакого общенія. Такъ думали философы мегарскіе, сколько видно это изъ указаннаго выше мѣста въ Софистѣ (р. 246 A sqq.).

¹ Парменидъ учитъ, что одно и тождественно, какъ съ самимъ собою, такъ и съ инымъ, и отлично, какъ отъ себя, такъ и отъ иного. Здѣсь надобно замѣтить, что Платонъ свое ταὐτόν рѣзко отличаетъ отъ самого единства и настолько приписываетъ его вещамъ или идеямъ, насколько онѣ усматриваются подъ тѣми же признаками и получаютъ то же свойство и природу. Посему тождественное онѣ правильно противопоставляетъ иному, то есть, отличному, усматриваемому какъ бы въ какомъ-то несогласіи природы. Здѣсь, во первыхъ, показывается, что одно, не могущее ни отличаться отъ самого себя, ни составлять часть или цѣлое самого себя, совершенно соответствуетъ самому себѣ и есть вполне таὐτόν. Этимъ означаетъ абсолютное тождество его природы, которое необходимо приписать ему, покуда оно разсматривается само въ себѣ; ибо идея сама по себѣ единична и проста, и не содержитъ ничего, что возмущало бы ея равенство и постоянство. Но, съ другой стороны, одно находится въ отношеніи, и чрезъ то является отличнымъ отъ себя, такъ какъ при этомъ инымъ представляется внутренней его отношеніе, которымъ обуславливается общность его частей и формъ, и инымъ опять—отношеніе внѣшнее, состоящее въ томъ, что идеи относятся или одна къ другой, или къ инымъ вещамъ, и становятся какъ бы во внѣшнія условія.

² Равно какъ и къ другимъ (вещамъ), по гречески—καὶ τοῖς ἄλλοις ὁμοίως. Доселѣ ἑτέρων или ἄλλο употреблялись безъ члена; а теперь вдругъ вно-

- лаго къ своей части ¹.—Явно.—Такъ само одно есть ли часть себя?—Отнюдь.—Слѣдовательно, не будетъ и цѣлымъ самого себя, какъ бы части, стоя въ отношеніи къ себѣ, какъ къ части.—Потому что это невозможно.—Но одно отлично ли отъ одного?—Ну, нѣтъ.—Стало быть, оно не
- C. отлично и отъ себя-то.—Конечно, нѣтъ.—Такъ если оно само въ отношеніи къ себѣ не есть ни отличное, ни цѣлое, ни часть, то не необходимо ли уже быть ему самому для себя тѣмъ же?—Необходимо.—Что же теперь? тому, что находится въ иномъ мѣстѣ отъ себя, пребывающаго въ самомъ себѣ, не необходимо ли ему быть отличнымъ отъ себя, если оно будетъ инуду?—Мнѣ кажется.—А такимъ дѣйствительно представилось намъ одно, что оно находится вмѣстѣ и само въ себѣ, и въ другомъ.—Да, представилось.—Стало быть, такимъ-то образомъ ² одно, какъ видно, отлично
- D. отъ себя.—Походить.—Такъ что же? если нѣчто отъ чего нибудь отлично, то не отъ отличнаго ли будетъ отлично?—Необходимо.—Поэтому, что—не одно ³, все такое не отлично ли отъ одного, равно какъ одно—отъ того, что не одно?—Какъ не отлично.—Стало быть одно будетъ отлично отъ пнаго.—Отлично.—Смотри же, само тождественное и отличное не противны ли между собою?—Какъ не противны.—Такъ захочетъ ли то же быть въ отличномъ, или отлич-

сится τοῖς ἄλλοις. Такое выраженіе возбуждаетъ мысль къ представленію предмета опредѣленнаго. Но τὰ ἄλλα здѣсь не идеи, отличныя отъ другихъ идей, а скорѣе познаваемыя чувствомъ вещи, которыя, въ сопоставленіи съ идеями, весьма прилично означаются именемъ τῶν ἄλλων или τῶν ἑτέρων. И такъ какъ всѣмъ идеямъ свойственно единство, то, въ самомъ дѣлѣ, ничего не остается болѣе, какъ съ словомъ τὰλλα соединить значеніе чувствовостигаемой матеріи тѣлѣ; ибо ей свойственно быть природою грубою и безформенною, чуждою единства.

¹ Здѣсь, очевидно, вводится третіе, нѣчто среднее между ταύτων и τὸ ἕτερον; ибо что составляетъ часть или цѣлое какой нибудь вещи, то не есть ни ταύτων, ни ἕτερον.

² Въ подлинникѣ: ἕτερον ἄρα, ὡς ἔστιν, αὐτὰ ταῦτα ἀν' ἑαυτοῦ τὸ εἶναι. Не безъ причины говорится ταῦτα; этимъ выражается, что только такимъ способомъ одно отлично отъ самого себя.

³ То есть, все, что обнимаетъ въ себѣ одно не явля силу своей природы; а подъ этимъ разумѣются вещи чувствовостигаемыя, которыя получили сущность уже отъ идей.

могу сказать.—А я скажу по крайней мѣрѣ то, что если что в. нибудь старше другаго, то быть не можетъ, чтобы старшее бывало еще болѣе старымъ, чѣмъ сколько отличалось оно возрастомъ сначала, при самомъ своемъ появленіи, или, наоборотъ, чтобы младшее становилось еще болѣе молодо; ибо когда къ неравнымъ частямъ прибавляются равныя,—по времени, или по чему иному,—разность всегда бываетъ равная,—та же, которою они различались прежде.—Какъ не равная.—Стало быть, если разность возрастовъ всегда равна, то сущее-то сущаго никогда не будетъ ни старше, ни моложе, но старшее есть и явилось старше, а младшее—моложе, не *бывавъ* такимъ.—Правда.—И стало быть, одно, какъ сущее, никогда не бываетъ ни старше, ни моложе иныхъ сущихъ.—Конечно, не бываетъ.—Смотри же, бывають ли такимъ-то образомъ предметы старшіе и младшіе?—Какимъ, то есть?—Которымъ и одно являлось старше иныхъ вещей, и иныя вещи—старше одного.—Такъ что же?—Когда одно старше иныхъ вещей, оно провело, вѣроятно, больше времени, чѣмъ иныя вещи.—Да.—Наблюдай же опять: если къ большому *д.* и меньшему времени мы прибавимъ время равное, то равною ли долею будетъ различаться большее отъ меньшаго, или меньшею?—Меньшею.—Стало быть, одно не будетъ потому настолько же, какъ и прежде, отличаться возрастомъ отъ иныхъ вещей, но, получивъ равное съ ними время, всегда относительно ихъ будетъ имѣть въ возрастѣ меньшую, чѣмъ прежде, разность. Не такъ ли?—Да.—Но что меньше-то *е.* отличается возрастомъ отъ чего нибудь, чѣмъ прежде, то не моложе ли будетъ прежняго сравнительно съ тѣмъ, въ отношеніи къ чему сперва было старше?—Моложе.—Если же моложе, то то другое, опять, въ отношеніи къ тому одному, не будетъ ли старше, чѣмъ прежде?—Конечно.—И такъ, младшее до рожденію бываетъ старше по отношенію

что оно имѣетъ съ прочимъ и не больше, и не меньше. Здѣсь идеи съ вещами какъ бы сливаются въ одно, и потому не разногласятъ съ ними возрастомъ.

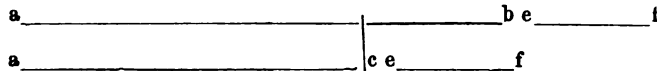
- къ тому, что родилось прежде и есть старше: но это никогда не есть, а всегда бываетъ старше того; ибо то всегда получаетъ прибавку къ младшинству, а это къ старшинству.
- Б. Такимъ же образомъ, опять, старшее бываетъ моложе младшаго; ибо, идя по противоположнымъ направленіямъ, они становятся противоположными одно другому, — младшее старшимъ старшаго, старшее младшимъ младшаго. Но сдѣлаться такими они не въ состояніи; потому что если бы сдѣлались, то уже не бывали бы, а были. Напротивъ, теперь они бываютъ старше и моложе одно другаго: одно бываетъ моложе иныхъ вещей, ибо оказалось старшимъ и возникшимъ прежде; а
- В. иныя вещи бываютъ старше одного, потому что родились послѣ. По такой же причинѣ и иныя вещи такъ относятся къ одному, поколику оказались старшими и возникшими прежде его. — Да, представляется такъ. — И такъ, если ничто не бываетъ ни старше, ни моложе одно другаго, поскольку то и другое всегда различаются на равное число; то и одно могло бы бывать ни старше, ни моложе иныхъ вещей, и иныя вещи — ни старше, ни моложе одного. Но поскольку бы-
- С. вающее прежде отъ позднѣйшаго и позднѣйшее отъ бывающаго прежде необходимо различаются всегда иною долею; постольку необходимо также бывать взаимно старше и моложе: одному — противъ иныхъ вещей и инымъ вещамъ — противъ одного. — Конечно, такъ. — По всему же этому, одно какъ есть и бываетъ старше и моложе, и само себя, и иныхъ вещей, такъ и не есть и не бываетъ ни старше, ни моложе, ни себя, ни иныхъ ¹ вещей. — Совершенно такъ. —

¹ Парменидъ изслѣдываетъ, какимъ образомъ одно бываетъ возрастомъ больше и меньше прочаго, и какъ этимъ словомъ можно показать величайшее согласіе между однимъ и прочимъ. Здѣсь доказывается, во первыхъ, то, что ни одно возрастомъ не можетъ уклоняться отъ прочаго, ни прочее отъ одного; потому что если то или другое изъ нихъ и возникло прежде, либо послѣ, то они уравниваются затѣмъ равною прибавкою времени, и эта пропорція не можетъ быть измѣнена никакимъ взкомъ. Потомъ Парменидъ учитъ, что одно и прочее, съ другой стороны, по отношенію къ возрасту, постепенно расходятся между собою, такъ что если одно положено будетъ больше другаго, и къ этимъ не рав-

А какъ скоро одно причастно времени и свойства бывать D. и старше и моложе, то не необходимо ли ему, если оно причастно времени, быть причастнымъ и этихъ—*нѣкогда, потомъ и теперь?*—Необходимо.—Стало быть, одно и было, и есть, и будетъ, и бывало, и бываетъ, и будетъ бывать.—Какъ же.—И возможно, что было, есть и будетъ нѣчто такое, что относится къ нему и принадлежитъ ему.—Конечно.—Для него можетъ быть и знаніе, и мнѣніе, и чувство, какъ и теперь въ отношеніи къ нему мы проявляемъ все это.—Ты говоришь правильно.—Есть для него и имя и слово,—оно и именуется, и высказывается; и все, что есть E. въ этомъ родѣ возможнаго по отношенію къ инымъ вещамъ, возможно и по отношенію къ одному.—Совершенно такъ.—

Изслѣдуемъ теперь еще третіе ¹. Если «одно есть» при

нымъ продолженіемъ времени придастся какое нибудь равное, то оба протяженія, прежде различавшіяся относительно бѣльшимъ промежуткомъ, будутъ различаться уже меньшимъ. Для большей ясности, возьмемъ двѣ неравныя линіи ab и ac:



и прибавимъ къ обѣимъ линію ef. Если бы линіи ab и ac мы стали разсматривать отъишено одну отъ другой, то надлежало бы сказать, что обѣ онѣ получили равное приращеніе, и потому взаимно не измѣнились. Но какъ скоро ab и ac, вѣдѣсь съ приращеніемъ ef, сравниваются между собою, то выходитъ, что онѣ различаются не прежнимъ неравенствомъ долготы, но обнаруживаютъ такое отношеніе, по которому ab какъ будто уменьшилась, а ac увеличилась.

¹ Отсюда идетъ третья часть Парменидова разсужденія и продолжается до p. 157 A. Мнѣнія древнихъ объ этой части весьма странны. Fluctuant, говоритъ Томсонъ, interpretes Platonis nec in exponendo suppositi huius argumento sibi satis constant. Iam blichus, teste Damascio, agi hic credebatur de daemonibus, seu quocunque nomine deos illos medios appelles; alii de animarum inferiori genere tractari autumant.—Но въ этомъ отдѣлѣ объясняется, очевидно, не что иное, какъ переходъ одного конечнаго въ безконечное, и наоборотъ; ибо то и другое одно—таковы, что оба находятся въ самомъ близкомъ сродствѣ. Одно исчезаетъ, какъ скоро, отвергнувъ законъ опредѣленной сущности, становится безконечнымъ; безъ этого закона, оно, какъ выше говорилъ Парменидъ, и не есть, и не достойно своего имени. Напротивъ, то же одно рождается и происходитъ, когда воспринимаетъ законъ конечной сущности, по которому только и приписывается ему истинное бытіе. Посему между началомъ конечнымъ и безконечнымъ поставлено среднее состояніе, посредствомъ

подобнымъ.—Да.—Стало быть, при тождествѣ оно будетъ не подобно, въ силу свойства, противнаго свойству уподобляющему;—вѣдь для уподобленія служило отличие.—Да.—Значить, тождество сдѣлаетъ его ¹ не подобнымъ; иначе не будетъ противно отличному.—Походить.—Стало быть, одно будетъ подобно и не подобно прочимъ вещамъ: поколику с. отлично,—подобно, поколику тождественно,—не подобно.—Да, будетъ, какъ видно, и такое отношеніе.—Притомъ и вотъ какое.—Какое?—Поколику испытало оно то же, испытало не иное; испытавъ не иное, оно не неподобно, а ставъ не неподобнымъ, уподобилось; но если испытало иное, оно становится инымъ, а будучи инымъ, оно не подобно ².—Ты правду говоришь.—Стало быть, одно, будучи тождественно инымъ вещамъ и отлично отъ нихъ, какъ по обоимъ свойствамъ, такъ и по каждому изъ нихъ порознь, будетъ подобно и не подобно инымъ вещамъ.—Код. D. нечно.—Поэтому и себѣ такимъ же образомъ,—такъ какъ оказалось оно и отличнымъ отъ себя, и тождественнымъ съ собою,—по обоимъ свойствамъ и по каждому порознь, окажется подобнымъ и не подобнымъ.—Необходимо.—Что же

¹ Доказавъ выше, что одно и прочее подобны, Парменидъ теперь доказываетъ противное,—что они не подобны. Подобіе ихъ вывелъ онъ изъ представленія разности, одинаково свойственной тому и другому члену, а неподобіе, наоборотъ, выводитъ изъ того, что каждому изъ нихъ свойственна ταύτης. Ходъ доказательства таковъ: Какъ мыслимое одно, такъ и находящееся внѣ его, или τὰ ἄλλα, имѣютъ свойственное себѣ ταύτων. Но чтѣ съ самимъ собою тождественно, то, въ отношеніи къ другому, чтѣ также тождественно, не можетъ не быть не подобнымъ. Всякій легко замѣтитъ, что самое постоянство и равенство собственной природы, приписываемая какъ одному, такъ и иному, производятъ то, что неподобіе ихъ болѣе проявляется и выступаетъ наружу. Хотя сущность обща тому и другому; но и при этомъ однакожъ одно не подобно прочему, потому что и первое и послѣднее имѣютъ частныя свои формы и слѣдуютъ особымъ законамъ.

² Здѣсь Парменидъ доказываетъ подобіе и неподобіе одного и прочаго изъ основаній, совершенно противоположныхъ прежнихъ. Одно и прочее, говоритъ, обнаруживаютъ полную соотвѣстственность и равенство своей природы; и такъ какъ это обще тому и другому, то они подобны. Таково же доказательство и неподобія ихъ: выше было найдено, что между однимъ и прочимъ есть разница; слѣдовательно, имъ принадлежатъ различныя свойства, и они поэтому не подобны.

нѣтъ такого (малаго) времени, когда что либо могло бы
 вмѣстѣ и не двигаться, и не стоять.—Конечно, нѣтъ.—
 Однако вѣдь не будетъ же перемѣны безъ перемѣны.—
 Естественно, нѣтъ.—Когда же оно перемѣнится? Вѣдь оно D.
 не можетъ перемѣниться ни стоя, ни двигаясь, ни нахо-
 дясь во времени.—Конечно, не можетъ.—Не страннымъ ли
 выходитъ то, въ чемъ оно должно находиться, когда пере-
 мѣняется?—Что же это такое?—Мгновенность ¹. Вѣдь мгно-
 венность, по видимому, означаетъ нѣчто такое, что изъ нея
 происходитъ перемѣна на обѣ стороны; ибо изъ стоянія-то
 стоящаго еще не выходитъ перемѣны, и изъ движенія дви-
 жущагося еще не выходитъ перемѣны; но эта странная ка-
 кая-то природа мгновенности лежитъ между движеніемъ и
 стояніемъ, не находясь ни въ какомъ времени, и (только) E.
 въ ней и изъ нея движущееся переходитъ къ стоянію и
 стоящее къ движенію.—Должно быть.—Такъ одно, если оно
 и стоитъ, и движется, должно подвергаться перемѣнѣ въ
 томъ и другомъ отношеніи; ибо только такъ осуществляетъ
 оба состоянія. Подвергаясь же перемѣнѣ, оно подвергается
 ей мгновенно; и когда перемѣняется, оно не бываетъ ни
 въ какомъ времени, и не движется тогда, и не стоитъ.—
 Конечно, нѣтъ.—Такъ ли относится одно и къ инымъ
 перемѣнамъ? Когда изъ бытія происходитъ въ немъ пере-
 мѣна къ уничтоженію, или изъ небытія къ рожденію, не
 бываетъ ли оно и тогда между нѣкоторыми движеніями и 157.
 стояніями, такъ что оно и есть тогда и не есть, и не раж-
 дается и не уничтожается?—Въ самомъ дѣлѣ, походить.—
 По той же причинѣ, когда переходитъ и изъ одного ко мно-
 гому, и изъ многого къ одному, одно не есть ни одно, ни

¹ Мысль Парменида, заключающуюся въ словѣ мгновенность, то *ἐξαίρετης*,
 Дамаскій объясняетъ такъ: τοῦτο μὲν τὸ ἐξαίρετης ἀμερές ἐστι τῇ ἰδιότητι. καὶ διὰ τοῦτο
 χρόνον ἴκναι δὲ (τὸ νῦν) χρόνου μέτρον ἦν καὶ διάστημα. То есть, мгновенность не из-
 мѣряется частями времени, такъ какъ она короче всякаго представляемаго вре-
 меннаго момента. Это мѣсто имѣлъ предъ глазами Плотинъ, *Ennead.* 3, lib
 VII, cap. 7.

тѣхъ условіяхъ, какъ мы нашли,—есть одно и многое, и ни одно, ни многое, а также причастно времени,—не необходимо ли заключить, что оно, поколику есть одно, приобщается иногда сущности, а поколику не есть, не приобщается иногда сущности?—Необходимо.—И когда приобщается, возможно ли ему въ то время не приобщаться, или, когда не приобщается,—приобщаться?—Невозможно.—Стало быть, въ иное время оно приобщается, а въ иное не приобщается; ибо такъ только могло бы оно того же самого и приобщаться, и не приобщаться.—Правильно.—Посему есть и такое время, когда оно воспринимаетъ бытіе, и когда оставляетъ его. Иначе какъ будетъ возможно то имѣть то же самое, то не имѣть, если оно въ извѣстный моментъ не приметъ бытія, и не оставить?—Никакъ.—А воспринимать сущность—не рожденіемъ ли ты называешь это?—Да.—Оставлять же сущность—не разрушеніемъ ли?—Конечно.—Такъ одно, принимая и оставляя сущность, какъ видно, рождается и разрушается.—Необходимо.—Но, будучи однимъ и многимъ, рождающимся и разрушающимся, не разрушается ли оно въ значеніи многого, когда рождается однимъ, и не разрушается ли въ значеніи одного, когда рождается многимъ?—Конечно.—Бывая же однимъ и многимъ, не необходимо ли ему раздѣляться и соединяться?—И очень.—Да тоже, когда оно подобно-то и не подобно,—уподобляться и лишаться подобія?—Да.—И опять, когда оно больше, меньше и равно,—увеличиваться, умаляться и равняться?—Такъ.—А когда оно, движась, останавливается, и стоя, переходитъ къ движенію, тогда само-то, вѣроятно, должно быть внѣ всякаго времени.—Какъ такъ?—Прежде стоявшему потомъ двигаться, и прежде двигавшемуся потомъ стоять,—испытывать это, не подвергаясь перемѣнѣ, невозможно.—Какъ возможно!—А

котораго совершается переходъ отъ одного къ другому, и въ этомъ только переходѣ надобно искать рожденія и уничтоженія того, что почитается существующимъ (Phaedon. p. 71 A sqq).

Если бы одно было больше или меньше, чѣмъ иное, либо, Е. опять, иное больше или меньше, чѣмъ одно, то,—не правда ли,—не тѣмъ, что одно есть одно, а иное—иное по отношенію къ одному,—не этими-то самыми сущностями были бы они больше или меньше другъ друга; но когда бы, кромѣ того, что оба эти члена таковы, присоединилось къ нимъ равенство, они были бы между собою равны, а если бы къ тому—великость, къ этому—малость,—напримѣръ, къ одному великость, къ другому малость,—то къ которому виду подошла бы великость, тотъ былъ бы больше, а къ которому—малость, тотъ меньше?—Необходимо.—Значить, такіе какіе-то виды—великость и малость—дѣйствительно есть? Потому что, если бы не было то ихъ, они, вѣроятно, не обнаруживали бы взаимной противности и не находились бы въ сущемъ.—Какъ находиться бы.—И такъ, когда малость находится въ одномъ,— 150. находится она или въ немъ цѣломъ, или въ его части.—Необходимо.—Что же? если будетъ находиться въ цѣломъ, то не такъ ли, что либо распространится, вровень съ однимъ, по всей его цѣлости, либо обойметъ его?—Явно.—Но малость, будучи вровень съ однимъ, не будетъ ли равна ему, а объемля его, не будетъ ли больше?—Какъ не будетъ.—А возможно ли, чтобы малость была равна чему нибудь, или больше чего нибудь, и производила дѣла великости и равенства, а не свои?—Невозможно.—Стало быть, въ цѣломъ В. одномъ не будетъ малости, а развѣ въ части.—Да.—Но даже и въ части-то не будетъ; а иначе она сдѣлаетъ то же, что сдѣлала въ отношеніи къ цѣлому, то есть, будетъ или равна, или больше той части, въ которой всякій разъ находится.—Необходимо.—Слѣдовательно, малость, не находясь ни въ ча-

Выводъ Парменида, что одно не касается ни себя самого, ни прочаго, справедливо говорить, что одно, какъ одно, разсматриваемое абсолютно, не можетъ вращаться близъ себя; ибо положи идею отдѣльно, саму въ себѣ, не имѣющую ни въ всякаго соединенія съ прочимъ. То же выйдетъ, если рассмотреть прочее. Для взаимнаго прикосновенія ихъ требуется нѣчто, всея тому и другому и соединяющее ихъ въ себя.

- сти, ни въ цѣломъ, не будетъ содержаться ни въ чемъ изъ существностей; такъ что не будетъ ничего малаго, кромѣ самой малости.—Походить, что нѣтъ.—Стало быть, не будетъ въ немъ и великости: ибо тогда было бы нѣчто
- С. иное большее, кромѣ самой великости,—то, въ чемъ содержалась бы великость, и притомъ—при отсутствіи самой малости, которую то, если оно велико, необходимо превышало бы; но это невозможно, такъ какъ малость не находится ни въ чемъ.—Правда.—Между тѣмъ сама великость не инаго чего больше, какъ самой малости, и малость не инаго чего меньше, какъ самой великости.—Конечно, не инаго.—Стало быть, иное, не имѣя ни великости, ни малости, и не больше, и не меньше одного; да и сами эти (идеи) заключаютъ въ себѣ
- D. силу превышать и быть превышаемыми не въ отношеніи къ одному, а въ отношеніи лишь другъ къ другу; и одно опять, не имѣя ни великости, ни малости, не будетъ ни больше, ни меньше какъ ихъ самихъ, такъ и инаго.—По этому-то явно.—Если же одно и не больше, и не меньше инаго, то не необходимо ли, чтобы оно и не превышало послѣдняго, и не было имъ превышаемо?—Необходимо.—А чтò и не превышаетъ-то, и не бываетъ превышаемо, тому крайне необходимо быть вровень; будучи же вровень, быть равнымъ ¹.
- E. —Какъ не быть.—Но вѣдь таково будетъ и само-то одно въ отношеніи къ себѣ: не имѣя въ себѣ ни великости, ни малости, оно не можетъ ни превышать себя, ни превышать-ся собою, но, будучи вровень, будетъ равно себѣ.—Конечно, такъ.—Стало быть, одно будетъ равно ² себѣ и иному.—

¹ Изъ того, что вещи и идеи, разсматриваемыя въ себѣ, не терпятъ сравненія ни по величинѣ, ни по малости, философъ заключаетъ, что великость и малость равны. Но такъ какъ безъ великости и малости нельзя мыслить и равенства, то легко понять, что это заключеніе Парменида не тонко. По ходу его мыслей, естественно было ожидать слѣдствія не о равенствѣ великости и малости, а о несомнѣнности ихъ. Впрочемъ великость и малость на точнѣйшій отвѣченія легко могутъ представить равенство, просто въ абсолютномъ объемѣ отвѣченнаго понятія.

² Сущность Парменидова доказательства, что одно только существуетъ, состоитъ въ

ничего, невозможно ему быть чѣмъ либо во всемъ томъ, въ чемъ оно есть ничто ничему,—ни часть, ни что бы то ни было иное.—Явно, что такъ.—Стало быть, часть есть часть не многого, и не всего, а нѣкоторой одной идеи и чего-то одного, что мы называемъ цѣлымъ, которое изъ всего стало Б. совершеннымъ однимъ; этого-то частию должна быть часть.—Безъ сомнѣнія, такъ.—Слѣдовательно, если иное имѣетъ части, то оно будетъ также причастно цѣлаго и одного.—Конечно.—Стало быть, иное относительно одного необходимо есть одно совершенное, цѣлое, имѣющее части.—Необходимо.—Да и для каждой части-то тотъ же законъ; въдѣ и ей необходимо быть причастною одного: если, то есть, каждая изъ нихъ—часть, то каждое-то означаетъ, конечно, нѣчто одно, отдѣленное отъ инаго и существующее по се- 158. бѣ, какъ скоро ужъбудетъ каждое.—Правильно.—Но если оно будетъ причастно одного, то явно, что будетъ причастно какъ иное, а не одно; ибо иначе не приобщалось бы, а было бы самымъ однимъ; быть же чему одному, кромѣ самого одного, вѣроятно, невозможно ¹.—Невозможно.—Но приобщаться-то одного необходимо и цѣлому, и части: первое будетъ оттого однимъ цѣлымъ, котораго частями будутъ части; а каждая часть—опять одной частью цѣлаго, которое будетъ цѣлымъ части.—Такъ.—То, что причастно одного, не будетъ ли приобщаться какъ отличное отъ него?—Какъ же иначе.—Отличное же отъ одного, будетъ, вѣроятно, многое; В.

¹ Надобно замѣтить, что τὰ ἅλλα, хотя выходятъ конечными по силѣ одного, однакожъ этимъ именемъ никакъ не равняются съ однимъ; ибо то одно имѣетъ такую особенность, что есть одно въ совершенствѣ, а τὰ ἅλλα, будучи по природѣ πλείον, —многими до безконечности,—хотя и оставляютъ безконечность, однакожъ не имѣютъ самаго существа идеи: они только принимаютъ въ ней участие и такимъ образомъ становятся μόρια,—частицами, причастными единства. Если же такъ, то Платонъ, очевидно, приближался къ мнѣнію тѣхъ философовъ, которые допускали многое; ибо матерію тѣхъ отъ высшаго начала истинной сущности отличалъ особенно тѣмъ, что она не имѣетъ единства и заключаетъ въ себѣ множество. Матерія тѣхъ, разсматриваемая сама по себѣ, не имѣетъ истинной сущности, но приходитъ въ общеніе съ нею только такъ, что развивается и распро-
сѣривается по образцу идеи

тому будетъ имѣть больше и мѣръ,—а сколько мѣръ, столько и частей; такимъ же образомъ, если чего оно меньше; то же—если чему равно.—Такъ.—Поэтому, будучи больше и меньше

D. себя, или равно себѣ, не будетъ ли оно большихъ, равныхъ или меньшихъ мѣръ сравнительно съ собою? а когда мѣръ, то и частей?—Какъ не будетъ!—Стало быть, имѣя равное съ собою число частей, оно будетъ, по количеству, равно себѣ, при большемъ же числѣ ихъ, больше себя, а при меньшемъ—меньше.—Явно.—Не такъ ли одно будетъ относиться и къ иному? Когда оно оказывается больше инаго, —не необходимо ли ему быть и числомъ больше инаго, а когда меньше,—меньше? Или какъ скоро оно равно иному по величинѣ, не необходимо ли ему быть равнымъ и по количеству?—Необходимо.—Такимъ образомъ одно будетъ

E. опять, какъ видно, числомъ и равно, и больше, и меньше какъ само себя, такъ и инаго ¹.—Будетъ.—Одно не причастно ли также и времени ², такъ что есть и бываетъ

¹ Парменидъ доказываетъ неравенство одного и прочаго, чрезъ соединеніе съ ними малости и великости. И не удивительно, что въ этомъ случаѣ одно и прочее должны явиться неравными; потому что теперь они поставляются во взаимное отношеніе, тогда какъ прежде разсматриваемы были отрѣшенно, безъ сравненія одного съ другимъ. Здѣсь, во первыхъ, доказывается, что одно не равно самому себѣ,—и доказывается тѣмъ, что части одного заключены однѣ въ другихъ. Изъ этого, очевидно, слѣдуетъ, что одно и больше, и меньше самого себя. То же слѣдствіе выводится и иначе. Между однимъ и прочимъ есть взаимное отношеніе. Идея какъ бы разлита по вещамъ чувствовостигаемымъ, образовавшимся по подобію ихъ: отсюда—одно находится въ прочемъ. И наоборотъ,—вещи содержатся въ идеѣ, такъ какъ недѣлимые подчинены ея силѣ: отсюда—прочее находится въ одномъ. Если же взаимное отношеніе ихъ таково, то одно либо больше, либо меньше прочаго, но никакъ не равно ему. Къ тому же слѣдствію приходитъ Парменидъ чрезъ приложеніе къ одному и прочему понятій о мѣрѣ и частичности чиселъ.

² Здѣсь могутъ спросить: какъ это Платонъ идеямъ приписалъ различныя отношенія времени? Иной разъ онъ описываетъ ихъ просто какъ вѣчныя, не подлежащія никакимъ временнымъ перемѣнамъ. Напримѣръ, въ Тимей (р. 36 В sqq.) идеи почитаются простыми, постоянными, всегда себѣ подобными, хотя прежде видѣли мы въ нихъ и противныя этия свойства. Причину этого надобно полагать, конечно, въ источникѣ истины, а не въ самой природѣ отношенія идей. Философъ въ первомъ изъ этихъ случаевъ не имѣлъ никакого суждѣнія, что безконечная сущность, будучи сама по себѣ вѣчна, имѣетъ законы, отно-

Явно.—Такимъ образомъ иныя вещи относительно одного, и какъ цѣлое, и какъ частичное, и безпредѣльны, и причастны предѣла.—Конечно.—Не подобны ли также и не неподобны—Е. какъ одна другой, такъ и самимъ себѣ?—Какимъ же образомъ?—Поскольку онѣ, по своей природѣ, вѣроятно, безпредѣльны, постольку всѣ будутъ имѣть тѣ же свойства.—Конечно.—И поскольку всѣ-то причастны предѣла, постольку, равнымъ образомъ, будутъ имѣть тѣ же свойства.—Какъ не будутъ.—Но если приходится имъ быть въ состояніи опредѣленности и безпредѣльности, то, имѣя тѣ свойства, онѣ, по своимъ свойствамъ, будутъ взаимно противны.—Да.—Противное ^{159.} же всего болѣе не подобно.—Какъ же.—Стало быть, по каждому изъ обоихъ этихъ состояній, онѣ будутъ подобны и самимъ себѣ, и одна другой, и по обоимъ, въ томъ и другомъ отношеніи, окажутся также самими противными и самими не подобными.—Должно быть.—Такимъ образомъ иныя вещи и сами себѣ, и одна другой будутъ подобны и не подобны.—Такъ.—И будутъ тѣ же, и взаимно различны, находиться и въ движеніи, и въ покоѣ, и уже не трудно в. найти, что иныя вещи относительно одного обнаружатъ всѣ противныя свойства, если ужъ оказалось, что онѣ испытываютъ эти.—Ты правильно говоришь.

Но оставимъ это, какъ дѣло уже ясное, и рассмотримъ ¹ опять,—если есть одно, не иначе ли еще представится намъ иное относительно одного, или только такъ?—Конечно, рассмотримъ.—Скажемъ же сначала, что,—если есть одно,—должно испытывать иное относительно одного.—Да, скажемъ.—Одно не есть ли особое отъ инаго, и иное не есть ли

¹ Здѣсь Парменидъ снова беретъ прежнее предположеніе, но такъ, что одно разумѣть какъ безконечное, въ которомъ нѣтъ уже природы сущности; потому что *ἐν εἰ ἐστιν* теперь есть то же, что *ἐν εἰ ἐν ἐστιν*, такъ что глаголъ *ἐστιν* имѣетъ значеніе только связи. А поопинку *τὸ ἐν* безъ сущности становится внѣ всякой формы, предѣла, закона, отношенія и условія, то слѣдуетъ, что и *τοῖς ἄλλοις* не принадлежатъ болѣе свойства природы конечной. Отсюда видно, почему у инаго отнимается теперь все, что прежде ему приписывалось.

- особое отъ одного?—Почему такъ?—Потому что, кромѣ этого, нѣтъ ничего другаго, что было бы иное относительно
- С. одного, и иное—относительно иныхъ вещей: вѣдь когда сказано: *одно* и *иное*,—сказано все.—Конечно, все.—Стало быть, нѣтъ болѣе ничего, отличнаго отъ этихъ, въ чемъ, какъ томъ же, было бы одно и иное.—Конечно, нѣтъ.—Слѣдовательно, одно и иное никогда не находятся въ томъ же.—Походить, что нѣтъ.—Стало быть, особо?—Да.—А истинное одно, сказали мы, частей-то не имѣть.—Какъ имѣть?—Слѣдовательно, одно не будетъ въ иномъ ни какъ цѣлое, ни частями, если оно есть особое отъ инаго и не имѣть частей.—Какъ быть!
- D. —Поэтому иное никакимъ образомъ не причастно одного, коль скоро не причастно ни какой нибудь части его, ни цѣлаго.—Походить, что нѣтъ.—Стало быть, иное никакимъ образомъ не есть одно и не имѣть въ себѣ никакого единства.—Конечно, не имѣть.—Слѣдовательно, иное не есть и многое ¹: ибо каждая часть его была бы одною частью цѣлаго, если бы ихъ было много. Значить, иное, такъ какъ оно никакимъ образомъ не причастно одного, не есть ни одно, ни многое, ни цѣлое, ни частичное.—Правильно.—Стало быть,
- E. иное, если оно вездѣ лишено одного, не есть ни два, ни три,—ни само по себѣ, ни содержать ихъ.—Такъ.—По-сему иное, какъ само ни подобно, ни не подобно одному, такъ и въ немъ не заключается ни подобія, ни неподобія; потому что если бы иное относительно одного было подобно и не подобно, или имѣло въ себѣ подобіе и неподобіе, то заключало бы въ себѣ, вѣроятно, два взаимно противныхъ вида.—Явно.—Но быть не можетъ, чтобы иное причастно было чего нибудь двоичнаго, когда оно не причастно ничего.—Невозможно.—Стало быть, иное не есть ни подобное, ни не подобное, ни то и другое вмѣстѣ; потому

¹ Потому что понятие τὸν πᾶσιν вытекаетъ изъ сравненія съ единицею или съ цѣлымъ, и чуждо природы безконечной, какъ объясняетъ это потомъ и самъ Парменидъ.

что, будучи подобнымъ или не подобнымъ, оно было бы причастно одного котораго нибудь вида, а будучи тѣмъ и другимъ вмѣстѣ, было бы причастно двухъ противныхъ, — что оказалось невозможнымъ. — Правда. — Поэтому оно не то же и не различно, не движется и не стоитъ, не рождается и не погибаетъ, не есть ни больше, ни меньше, ни равно, и не имѣетъ иныхъ подобныхъ свойствъ; ибо если бы иное было въ состояніи испытывать что нибудь такое, то пріобщалось бы и одного, и двухъ, и трехъ, и нечета и чета, — чего иному, какъ скоро оно совершенно и всячески лишено одного-то, быть причастнымъ оказалось дѣломъ невозможнымъ. — Сущая правда. — Такимъ-то образомъ, если есть одно, то оно и есть все, и не есть одно — ни для себя, ни также для инаго. — Совершенно справедливо. —

Пусть. Но что должно произойти, если одного нѣтъ¹ не разсмотрѣть ли теперь и этого? — Да, надобно разсмотрѣть. — Такъ что же это будетъ за предположеніе: если одного нѣтъ? отличается ли оно отъ этого: если не одного нѣтъ? — Конечно, отличается. — Различны ли только, или совершенно противны будутъ положенія: *если не одного нѣтъ*, и *если одною нѣтъ*? — Совершенно противны². — Что же, когда

¹ Еще прежде установленія этого изслѣдованія, Парменидъ умно училъ, что желающій разсмотрѣть что нибудь въ точности и въ полнотѣ, не только долженъ видѣть, что произойдетъ, если положено будетъ то или то, но и замѣчать, какія произтекутъ слѣдствія въ случаѣ отрицанія чего либо. Это самое прилагаетъ онъ теперь къ вопросу объ одномъ, — старается, то есть, испытать, что произойдетъ относительно всего предмета изслѣдованія, если предположеніе — *ἐν εἰ ἔστιν*, подвергнется отрицанію. Такъ какъ отрицаніе можетъ быть двойное, — или абсолютное, когда сила и природа предмета отвергаются совершенно, или относительное, когда отрицаніемъ что нибудь только ограничивается; то Парменидъ сперва спрашиваетъ, что случится съ однимъ, если оно будетъ отрицаемо относительно. Поэтому не бытъ теперь значить не иное что, какъ отличаться отъ чего нибудь. Съ этимъ мѣстомъ Платонова Парменида хорошо сравнить Sophist. p. 257 B sqq.

² Мысль здѣсь та, что идея, только ограниченная отрицательными свойствами, очень отлична отъ той идеи, которая и сама отвергается, и обозначена отрицательными признаками. ●

старше одного ¹.—Такъ опять представляется мнѣ.—Что же далѣе? Если бы начало, или иная какая бы то ни было часть одного, либо инаго чего нибудь, была часть, а не части, то, будучи частию, не необходимо ли ей быть однимъ?—Необходимо.—Поэтому одно произойдетъ и вмѣстѣ съ появленіемъ первой, и вмѣстѣ съ появленіемъ второй, и не отступить ни отъ одной изъ являющихся частей, какая бы еще ни явилась, пока, дошедши до послѣдней, не сдѣлается цѣлымъ однимъ, не отдѣльнымъ въ своемъ происхожденіи ни отъ средней, ни отъ послѣдней, ни отъ первой, ни отъ какой иной.—Правда.—Стало быть, одно—того же возраста со всѣмъ прочимъ; такъ что если само одно идетъ не вопреки своей природѣ, то оно должно бы произойти и не прежде, и не послѣ иныхъ вещей, а вмѣстѣ съ ними. По той же причинѣ одно будетъ и не старше иныхъ вещей, и не моложе, какъ и иныя вещи въ отношеніи одного ². А на прежнемъ основаніи одно и старше и моложе, равно какъ и иныя вещи относительно его.—Конечно.—Въ такомъ оно положеніи и такъ произошло. Но что сказать о томъ, что одно бываетъ старше и моложе иныхъ вещей, а иныя вещи старше и моложе одного, или, опять, что одно не бываетъ ни старше, ни моложе? То же ли имѣетъ силу и относительно быванія, что относительно бытія, или иное?—Не

¹ Здѣсь доказывается противоположное прежнему,—что одно—старше прочаго. Если одно мы понимаемъ такъ, что оно, какъ цѣлое, объемлетъ всю совокупность вещей, то надобно согласиться, что ему можно было явиться не иначе, какъ послѣ. Такъ какъ идея въ этомъ случаѣ представляется какъ бы постепенно вырабатываемою, часть за частью, и потому уже отпечатлѣвающейся во внѣшнемъ образѣ міра видимаго; то слѣдуетъ, что одно есть послѣднее изъ всѣхъ вещей, своею силою и природою объемлющее цѣлость ихъ.

² Доказавъ сперва, что одно моложе прочаго, потомъ, что оно старше прочаго, Парменидъ доказываетъ теперь, что некоторое изъ нихъ ни моложе, ни старше. Какъ выше было признано, что одно, по различному средству его съ прочимъ, входитъ въ различныя и многочисленныя условія: такъ теперь то и другое—и одно и прочее—бываетъ въ значеніи абсолютнаго, покудаку отдѣльныя вещи, имѣющія ст. отдѣльныя и не-быть, существуютъ какъ совершенныя и полныя. Если же допустить, что одно абсолютнаго характера бытуетъ и есть, то надобно согласиться,

то что (оно) должно быть? Во первыхъ, ему, какъ видно, надобно приписать то, что относительно его есть познание, а иначе и не знали бы, о чемъ говорится, когда бы кто полагалъ «если одного нѣтъ». — Правда. — Потомъ, не то ли, что отъ него отлично прочее? — а иначе и оно не можетъ быть называемо отличнымъ отъ прочихъ вещей. — Конечно. — Стало быть, кромѣ познания, приложимо къ нему и отличіе. Вѣдь *Е*. тотъ говоритъ объ отличіи не въ иныхъ вещахъ, когда одно называетъ отличнымъ отъ иныхъ вещей, а объ отличіи именно его. — Явно. — Да это не существующее одно причастно и *тою*, и *чемъ нибудь*, и *этою*, и *этому*, и *этимъ*, и всего подобнаго; потому что иначе не могло бы быть и рѣчи объ одномъ и отъ одного отличнымъ; иначе и въ немъ ничего не было бы, и ему ничто не принадлежало бы, и оно не выдавалось бы за нѣчто, — если бы не причастно было ни *чемъ нибудь*, ни инаго подобнаго ¹. — Правильно. — Быть-то одному нельзя ², если дѣйствительно его нѣтъ: но одному быть причастнымъ многаго ничто не мѣшаетъ, и да- 161. же необходимо, какъ скоро нѣтъ именно того одного, а не инаго. Конечно, если не будегъ ни одного, ни того ³, но будетъ

¹ Изъ того, что идея, ограниченная чрезъ отрицаніе, отлична отъ прочихъ идей, Парменидъ заключаетъ, что такимъ образомъ становятся приличными ей разныя отношенія и сближенія. Идея, ограниченная отрицательно, имѣетъ въ самой себѣ различіе, какъ скоро признается отличнымъ отъ того рода идей, который принимается положительно. Это самое различіе выражаетъ философъ разными мѣстоименіями, полагаемыми въ разныхъ числахъ и падежахъ.

² Если формула *ἐἰ μὴ ἔστι* значить имѣть отрицательные предикаты, то не трудно понять, что *ἐἴα* тутъ будетъ означать предикаты положительные. Посему, смыслъ рѣчи такой: когда *τὸ ἐν* возьмемъ какъ ограниченное только отрицательными признаками, — положительныхъ оно имѣть не будетъ. А что Парменидъ прибавляетъ: *μετέχουσιν δὲ πολλῶν—ἀνθρώπων*, то этими словами показывается, что идея, ограниченная чрезъ отрицаніе, должна имѣть нѣкоторое общеніе съ идеями положительными ужъ потому, что ими опредѣляется, хотя бы и отрицательно.

³ Это мѣсто истолкователями понимается невѣрно. Нѣкоторые изъ нихъ рѣшили дѣлать измѣненія въ самомъ текстѣ; но выходило какъ-то неудачно и мысль не прояснялась. Смыслъ рѣчи такой: если, кромѣ одного, отрицательно ограничивается и прочее, то ясно, что, по уничто-

- къ тому, что родилось прежде и есть старше: но это никогда не есть, а всегда бываетъ старше того; ибо то всегда получаетъ прибавку къ младшинству, а это къ старшинству.
155. Такимъ же образомъ, опять, старшее бываетъ моложе младшаго; ибо, идя по противоположнымъ направлениямъ, они становятся противоположными одно другому,—младшее старшимъ старшаго, старшее младшимъ младшаго. Но сдѣлаться такими они не въ состояніи; потому что если бы сдѣлались, то уже не бывали бы, а были. Напротивъ, теперь они бываютъ старше и моложе одно другаго: одно бываетъ моложе иныхъ вещей, ибо оказалось старшимъ и возникшимъ прежде; а
- В. иныя вещи бываютъ старше одного, потому что родились послѣ. По такой же причинѣ и иныя вещи такъ относятся къ одному, поколику оказались старшими и возникшими прежде его.—Дѣ, представляется такъ.—Итакъ, если ничто не бываетъ ни старше, ни моложе одно другаго, поскольку то и другое всегда различаются на равное число; то и одно могло бы бывать ни старше, ни моложе иныхъ вещей, и иныя вещи—ни старше, ни моложе одного. Но поскольку бы-
- С. вающее прежде отъ позднѣйшаго и позднѣйшее отъ бывающаго прежде необходимо различаются всегда иною долею; постольку необходимо также бывать взаимно старше и моложе: одному—противъ иныхъ вещей и инымъ вещамъ—противъ одного.—Конечно, такъ.—По всему же этому, одно какъ есть и бываетъ старше и моложе, и само себя, и иныхъ вещей, такъ и не есть и не бываетъ ни старше, ни моложе, ни себя, ни иныхъ ¹ вещей.—Совершенно такъ.—

¹ Парменидъ изслѣдуетъ, каkemъ образомъ одно бываетъ возрастомъ больше и меньше прочаго, и какъ этимъ словомъ можно показать величайшее согласіе между однимъ и прочимъ. Здѣсь доказывается, во первыхъ, то, что ни одно возрастомъ не можетъ уклоняться отъ прочаго, ни прочее отъ одного; потому что если то или другое изъ нихъ и возникло прежде, либо послѣ, то они уравниваются затѣмъ равною прибавкою времени, и эта пропорція не можетъ быть измѣнена никакимъ вѣкомъ. Потомъ Парменидъ учитъ, что одно и прочее, съ другою стороною къ возрасту, постепенно расходятся между собою, и въ концѣ больше другаго, и къ этому не рав-

имѣть подобіе самому съ собою ¹.—Надобно.—Да оно опять и не равно иному; потому что если бы было равно, то уже было бы ² и, по равности, было бы и подобно иному; а оба эти положенія, какъ скоро одного нѣтъ, невозможны.—Невозможны.—Но такъ какъ оно не равно иному, то не необходимо ли, чтобы и иное было не равно ему?—Необходимо.—А то, что не равно, не есть ли не равное?—Да.—Не равное же не есть ли не равное не равному?—Какъ же иначе.—Такъ что одно причастно и неравности, въ силу которой D. иное ему не равно?—Причастно.—Но вѣдь неравность-то есть великость и малость.—Да.—Стало быть, великость и малость тоже есть въ такомъ одномъ.—Должно быть.—Однакожъ великость и малость всегда далеки одна отъ другой.—Конечно.—Стало быть, между ними всегда есть что нибудь.—Есть.—Такъ можешь ли указать между ними что нибудь иное, кромѣ равности?—Нѣтъ, только это.—Слѣдовательно, въ чемъ есть великость и малость, въ томъ есть и находящаяся между ними равность.—Явно.—Е. Такъ въ одномъ не существующемъ имѣются, какъ видно, и равность, и великость, и малость ³.—Походить.—Но, конеч-

¹ Мысль этого изслѣдованія можетъ быть выражена такъ: Идея, описываемой отрицательными признаками, можетъ быть приписываемо подобіе и непоподобіе. Она не подобна по условіямъ того соединенія, въ которомъ находится съ прочими; ибо τὰ ἅλλα сὺν τοῦ ἐνός ἑτέρα, слѣдовательно, могутъ быть названы ἑτέρα καὶ ἅλλοις; а изъ этого видно, что τὰ ἅλλα не подобны, τῷ ἐνὶ ἀνόμοιοι. Если же такъ, то и само ἐν, по необходимости, не подобно. Но съ другой стороны, идея, рассматриваемая въ самой себѣ, непременно должна быть проста, слѣдовательно, совершенно подобна самой себѣ; потому что если бы была не подобна, то не была бы уже одна и не соответствовала бы своей природѣ. А это противно тому закону или правилу мышленія, по которому всякое понятіе, хотя бы оно ограничивалось и отрицательными свойствами, само по себѣ должно быть одно и абсолютно, чтобы не являлось въ противорѣчій съ самимъ собою.

² То есть, нѣтъ бы уже предикатъ положительный; ибо ему приписывалось бы подобіе и равенство, чего, по самой природѣ τοῦ ἐνός μὴ δυτός, быть никакъ не можетъ.

³ Это разсужденіе мы объясняемъ слѣдующимъ образомъ: Идея, ограниченная свойствами отрицательными, равна и не равна. Если мы назовемъ ее равною прочему, то она будетъ имѣть нѣкоторое положительное свойство, и потому, въ отношеніи равности, окажется подобною ему. Напротивъ, по отнятіи отъ

тѣхъ условіяхъ, какъ мы нашли,—есть одно и многое, и ни одно, ни многое, а также причастно времени,—не необходимо ли заключить, что оно, поколику есть одно, приобщается иногда сущности, а поколику не есть, не приобщается иногда сущности?—Необходимо.—И когда приобщается, возможно ли ему въ то время не приобщаться, или, когда не приобщается,—приобщаться?—Невозможно.—Стало быть, въ иное время оно приобщается, а въ иное не приобщается; ибо такъ только могло бы оно того же самаго и приобщаться, и не приобщаться.—Правильно.—Посему есть и такое время, когда оно воспринимаетъ бытіе, и когда оставляетъ его. Иначе какъ будетъ возможно то имѣть то же самое, то не имѣть, если оно въ извѣстный моментъ не приметъ бытія, и не оставитъ?—Никакъ.—А воспринимать сущность—не рожденіемъ ли ты называешь это?—Да.—Оставлять же сущность—не разрушеніемъ ли?—Конечно.—Такъ одно, принимая и оставляя сущность, какъ видно, рождается в. и разрушается.—Необходимо.—Но, будучи однимъ и многимъ, рождающимся и разрушающимся, не разрушается ли оно въ значеніи многаго, когда рождается однимъ, и не разрушается ли въ значеніи одного, когда рождается многимъ?—Конечно.—Бывая же однимъ и многимъ, не необходимо ли ему раздѣляться и соединяться?—И очень.—Да тоже, когда оно подобно-то и не подобно,—уподобляться и лишаться подобія?—Да.—И опять, когда оно больше, меньше и равно,—увеличиваться, умаляться и равняться?—Такъ.—А когда оно, движась, останавливается, и стоя, переходитъ къ движенію, тогда само-то, вѣроятно, должно быть внѣ всякаго времени.—Какъ такъ?—Прежде стоявшему потомъ двигаться, и прежде двигавшемуся потомъ стоять,—испытывать это, не подвергаясь перемѣнѣ, невозможно.—Какъ возможно!—А

котораго совершается переходъ отъ одного къ другому, въ этомъ только переходѣ надобно считать рожденіе и разрушеніе, и не считать существующимъ (Phaedon. p. 115.)

подобно тому, какъ существующее, чтобы совершенно быть, должно связываться въ бытіи—небытіемъ небытія; ибо такъ-то особенно и существующее будетъ, и не существующаго не будетъ,—когда, то есть, существующее будетъ причастно бытности быть существующимъ и небытности быть не существующимъ,—если ужъ имѣть быть совершенно,—и когда не существующее будетъ причастно небытности не быть не существующимъ и бытности быть не существующимъ,—иначе и не существующаго въ собственномъ смыслѣ опять не будетъ.—Весьма справедливо.—Поэтому, когда существующее причастно небытія, а не существующее—бытія, то необходимо и одному, если его нѣтъ, быть причастнымъ бытія, чтобы не быть.—Необходимо.—Такъ и для одного открывается сущность, если его нѣтъ.—Открывается.—Стало быть, и несущность, если его нѣтъ.—Какъ же.—Возможно ли же, чтобы что нибудь, будучи какимъ либо, было не такимъ, не переходя изъ этого состоянія?—Невозможно.—Слѣдовательно, все указываетъ на с. такой переходъ, что является такимъ и не такимъ.—Какъ же.—Переходъ же назовемъ движеніемъ, или чѣмъ?—Движеніемъ.—Но не явилось ли намъ одно существующимъ и не существующимъ?—Да.—Стало быть, оно является такимъ и не такимъ.—Походить.—Значить, одно не существующее оказалось и движущимся, если совершаетъ переходъ изъ бытія въ небытіе.—Должно быть.—Однакожъ если въ ряду-то существъ оно нигдѣ не существуетъ ¹, какъ не существующее,—поколику его нѣтъ,—то не можетъ оно и переходить

читать *ὅν μὴ ὄν*,—какъ это видно изъ самаго расположенія словъ. Это истолкованіе подтверждается и ближайшими словами Парменида: *οὐτως γὰρ ἂν τὸ τε ὄν μάλιστα ἂν εἴη* к. т. л., которыя мы перевели по русски съ буквальною точностію. И такъ, Парменидъ хочетъ сказать, что то, что полагается какъ отличное отъ инаго, тѣснѣйшимъ образомъ соединяется съ тѣмъ, что полагается просто; такъ что одно отъ другаго отдѣлено быть не можетъ.

¹ Идея, ограниченная отрицательно, будучи совершенно удалена отъ идей утвердительныхъ (которыя здѣсь—*τὸ ὄν*), поколику разсматривается сама по себѣ, не можетъ испытывать никакой чермзы.

куда бы ни было.—Какъ можетъ!—Стало быть, подъ обра-
 D. зомъ перехода, и двигаться.—Не можетъ.—Да нельзя ему и
 вращаться въ томъ же мѣстѣ; ибо оно нигдѣ не соприка-
 сается съ тождественнымъ ¹: тождественное вѣдь есть суще-
 ствующее; не существующему же быть въ чемъ суще-
 ствующемъ невозможно.—Конечно.—Такъ что одно не суще-
 ствующее не можетъ вращаться въ томъ, въ чемъ его нѣтъ.
 —Не можетъ.—Да одно, вѣроятно, и не переименовываетъ се-
 бя, ни какъ существующее, ни какъ не существующее; по-
 тому что если бы оно переименовывалось, то рѣчь была бы
 уже не объ одномъ, а о чемъ нибудь иномъ.—Правильно.
 Если же одно и не переименовывается, и не вращается въ томъ
 же мѣстѣ, и не переходитъ, то движется ли еще какъ нибудь?
 E. —Какъ двигаться!—Но не движущемуся-то необходимо быть
 въ покоѣ, а покоящемуся—стоять.—Необходимо.—Стало
 быть, одно не существующее, какъ видно, и стоитъ, и дви-
 жется.—Походить.—Но если оно движется-то, то крайне
 необходимо ему переименовываться ²; ибо насколько что ни-
 будь двигалось, настолько бываетъ уже не такимъ, какимъ
 163. было, а инымъ ³. —Такъ.—Значить, одно, какъ движи-

¹ Признакъ тождественности, какъ утвердительный, къ τὸ ἐν μὴ οὐ нейдетъ. По-
 этому Парменидъ справедливо прибавляетъ: οὐ γὰρ ἔστι τὸ ταύτῳ, то есть, τὸ
 ταύτῳ есть вѣдь существованіе положительное.

² Идея, ограниченная отрицаніями, поколику относится къ другимъ идеямъ—
 утвердительнымъ, необходимо должна и сама принять иную природу, и потому
 переименовывается. Изъ этого видно, почему τὴ ἀλλοίωσις прямо выводится здѣсь
 изъ движенія.

³ Сущность этой перипопы о движеніи и покоѣ одного такова: Такъ какъ
 найдено, что идея отрицательно конечная можетъ быть причастна: предикатовъ
 утвердительныхъ, если только, по отнятіи отрицанія, могла она обратиться въ
 противную; то необходимо допустить какой либо переходъ отъ отрицательнаго огра-
 ниченія къ тому, которое чуждо отрицанія. А отсюда слѣдуетъ, что идея, огра-
 ниченной отрицательно, надобно приписать движеніе или измѣненіе. Но и наобо-
 ротъ, ту же идею надобно лишить всякаго движенія. Такъ какъ она изъята изъ
 числа вещей, имѣющихъ утвердительные признаки; то ни свойства ея не могутъ
 быть перенесены на что либо, ни въ себѣ самой она не въ состояніи измѣняться. По-
 сему эти два рода движенія ей не принадлежать. Но не принадлежить ей такъ-
 же и третій родъ движенія, состоящій въ переименованіи, ἀλλοίωσις; потому что,
 разсматриваемая въ себѣ, безъ отношенія къ роду идей утвердительныхъ, она

ничего, невозможно ему быть чѣмъ либо во всемъ томъ, въ чемъ оно есть ничто ничему,—ни часть, ни что бы то ни было иное.—Явно, что такъ.—Стало быть, часть есть часть не многого, и не всего, а нѣкоторой одной идеи и чего-то одного, что мы называемъ цѣлымъ, которое изъ всего стало **Е.** совершеннымъ однимъ; этого-то частию должна быть часть.—Безъ сомнѣнія, такъ.—Слѣдовательно, если иное имѣетъ части, то оно будетъ также причастно цѣлаго и одного.—Конечно.—Стало быть, иное относительно одного необходимо есть одно совершенное, цѣлое, имѣющее части.—Необходимо.—Да и для каждой части-то тотъ же законъ; вѣдь и ей необходимо быть причастною одного: если, то есть, каждая изъ нихъ—часть, то каждое-то означаетъ, конечно, нѣчто одно, отдѣленное отъ инаго и существующее по се- 158. бѣ, какъ скоро ужъ будетъ каждое.—Правильно.—Но если оно будетъ причастно одного, то явно, что будетъ причастно какъ иное, а не одно; ибо иначе не приобщалось бы, а было бы самымъ однимъ; быть же чему одному, кромѣ самого одного, вѣроятно, невозможно ¹.—Невозможно.—Но приобщаться-то одного необходимо и цѣлому, и части: первое будетъ оттого однимъ цѣлымъ, котораго частями будутъ части; а каждая часть—опять одной частью цѣлаго, которое будетъ цѣлымъ части.—Такъ.—То, что причастно одного, не будетъ ли приобщаться какъ отличное отъ него?—Какъ же иначе.—Отличное же отъ одного, будетъ, вѣроятно, многое; **В.**

¹ Надобно замѣтить, что τὰ ἅλλα, хотя выходить конечными по силѣ одного, однакожъ этимъ именемъ никакъ не равняются съ однимъ; ибо то одно имѣетъ такую особенность, что есть одно въ совершенствѣ, а τὰ ἅλλα, будучи по природѣ πλῆθι, —многими до безконечности,—хотя и оставляютъ безконечность, однакожъ не имѣютъ самаго существа идеи: они только принимаютъ въ ней участіе и такимъ образомъ становятся μέρη, —частичами, причастными единства. Если же такъ, то Платонъ, очевидно, приближался къ мнѣнію тѣхъ физиковъ, которые допускали многое; ибо матерію тѣхъ отъ высшаго начала истинной сущности отличалъ особенно тѣмъ, что она не имѣетъ единства и заключаетъ въ себѣ множество. Матерія тѣхъ, разсматриваемая сама по себѣ, не имѣетъ истинной сущности, но приходитъ въ общеніе съ нею только такъ, что развивается и располагается по образцу идей.

терять ее?—Не иное.—А что ничему этому не причастно, то и не воспринимаетъ, и не теряетъ сущности.—Какъ же.—Стало быть, одному, поколику оно вовсе не существуетъ, ни имѣть сущность, ни оставить ее, ни перемѣнить никакъ нельзя.—Естественно.—Слѣдовательно, одно не существующее, поколику никакимъ образомъ не причастно сущности, Е. и не погибаетъ, и не рождается.—Явно, что нѣтъ.—Стало быть, и никакъ не переименовывается; потому что, испытывая это, рождалось бы уже и погибало.—Правда.—Если же оно не переименовывается, не необходимо ли ему и не двигаться?—Необходимо.—Однакожъ, нигдѣ не существуя, оно, скажемъ, и не стоитъ; ибо стоящее должно всегда быть въ чемъ нибудь томъ же.—Въ томъ же, не иначе.—Такимъ-то образомъ не существующее, скажемъ опять, и никогда не стоитъ, и не движется.—Конечно, нѣтъ.—Да и нѣтъ-таки въ немъ чего либо существующаго; ибо, причастное существующаго, оно было бы уже причастно и сущности.—Явно. 164. —Стало быть нѣтъ въ немъ ни великости, ни малости, ни равенности.—Конечно, нѣтъ.—Да не будетъ въ немъ и подобія-то и инородности, ни въ отношеніи къ себѣ, ни въ отношеніи къ иному.—Явно, что не будетъ.—Что же? будетъ ли для него какъ нибудь иное, если для него не должно быть ничего?—Невозможно.—Стало быть, иное для него ни подобно, ни не подобно, ни тождественно, ни отлично?—Конечно.—Что же? въ отношеніи къ не существующему будетъ ли имѣть мѣсто *тою*, или *тому*, или *что*, или *это*, или *этою*, В. или *иная*, или *иному*, или *никогда*, или *потомъ*, или *теперь*, или познаніе, или мнѣніе, или чувство, или слово, или имя, или иное что нибудь изъ существенностей?—Не будетъ.—Но такъ-то одно не существующее становится никакимъ.—Да, походить-таки, что оно — никакое ¹.—

¹ Формула $\epsilon\nu\ \epsilon\iota\ \mu\eta\ \epsilon\sigma\tau\iota\nu$ можетъ имѣть и такое значеніе: одно—сохраняющее коренную свою природу, не терпящее никакого свойства и ограниченія, но совершенно чуждое сущности, то есть, формы, условія, закона, отношенія. Отсюда всякій заключить, что съ единствомъ, при такомъ его значеніи, произой-

Разсудимъ еще: если одного нѣтъ, — что должно испытать иное¹. — Разсудимъ: — Иное, вѣроятно, должно быть²; потому что если и инаго нѣтъ, то не говорили бы объ иномъ. — Такъ. — Если же рѣчь идетъ объ иномъ, то иное-то есть отличное. Или иное и отличное³ не прилагаешь ты къ тому же самому? — Прилагаю. — Отличнымъ-то мы называемъ, вѣ- С. роятно, отличное отъ другаго, а инымъ — иное въ отноше- ній инаго? — Да. — Стало быть, у инаго, — чтобы быть ему инымъ, — есть нѣчто, въ отношеніи чего оно будетъ инымъ. — Необходимо. — Что же будетъ оно? Вѣдь въ отношеніи одно-

детъ почти то же, что случилось съ нимъ въ первой части Парменидова разсуж- денія; ибо одно, котораго вовсе нѣтъ, ничѣмъ не отличается отъ того, которое полагаемо было выше, какъ отдѣльное, само по себѣ, до соединенія своего съ сущностію. Это самое одно беретъ теперь Парменидъ какъ не существующее, и изъ своего положенія выводитъ слѣдующія заключенія: то ѓν, совершенно отрѣшаемое отъ понятія бытія, никакъ не бываетъ, а потому и не рождается и не погибаетъ, и движется и не движется, и не стоитъ и покоится, — вообще, не имѣетъ въ себѣ ничего, что можно приписать вещамъ, причастнымъ сущности, напримѣръ: вели- кости и малости, подобія и неподобія, формы и отношенія къ чему либо. Повто- ру оно не можетъ быть ни понято умомъ, ни постигнуто чувствами, ни назва- но словомъ.

¹ Наконецъ философъ спрашиваетъ: если одно опредѣляется только отрица- тельно, и потому имѣетъ лишь общую сущность, а признаковъ утвердитель- ныхъ не имѣетъ, то что должно стать съ τοῖς ἄλλοις, или съ вещами тѣлес- ными? — Отвѣчая на этотъ вопросъ, онъ учить, что въ такомъ случаѣ вещамъ надобно приписать только нѣкоторый видъ и тѣнь сущности; ибо, по уничтоже- нии частныхъ идей, въ матеріи тѣлѣ не можетъ остаться ничего, кромѣ нѣко- торой общей сущности, которая, безъ примѣтъ, характеризующихъ отдѣльныя формы, есть нѣчто среднее между тѣмъ, что дѣйствительно существуетъ, и тѣмъ, чего не существуетъ. Это-то среднее у Платона, по видимому, есть то, что озна- чаетъ онъ словомъ являемость, φαίνεσθαι, или, иначе, словомъ мнѣніе, ὁρᾶ, подъ которымъ разумѣется понятіе неопредѣленное, въ которомъ отдѣль- ныхъ признаковъ вещи мы не замѣчаемъ. Проклъ (Theol. Platon. cap. 1) говоритъ: πᾶν πλῆθος μετέχει πῆ τοῦ ἐνός· εἰ γὰρ μηδαμῇ μετέχοι, οὔτε τὸ ὅλον ἐν ἔσται, οὔθ' ἕκαστον τῶν πολλῶν, ἐξ ὧν τὸ πλῆθος· ἀλλ' ἔσται καὶ τι ἐκ τούτων πλῆθος, καὶ τοῦτο τίς ἀπειρον, καὶ τῶν ἀπείρων τούτων ἕκαστον ἔσται πάλιν πλῆθος ἀπειρον. Эти слова мы приводимъ здѣсь въ той мысли, что тѣ πλῆθος, хотя бы и присоеди- нились къ нимъ общая сущность, остаются неизмѣнными и принимаютъ лишь нѣкоторый видъ сущности.

² Потому что и τὸ ἐν μὴ ὄν не лишено сущности.

³ Ἄλλο и ἕτερον у Платона употребляются безразлично, какъ замѣчено къ р. 143 В. Впрочемъ, τὸ ἕτερον рѣвче выражаетъ понятіе различія, чѣмъ ἄλλο.

го-то, если его нѣтъ, оно инымъ не будетъ ¹. — Конечно, не будетъ. — Стало быть, подъ условіемъ взаимнаго отношенія вещей; ибо это только остается еще иному, — или ужъ быть инымъ въ отношеніи къ ничему. — Правильно. — Взятая, стало быть, во множествѣ вещи суть «иное», — каждая въ отношеніи къ другой ²; ибо въ единствѣ, какъ скоро одного нѣтъ, это D. для нихъ невозможно: за то по множеству, каждая масса ихъ, какъ видно, безпредѣльна ³, хотя бы кто взялъ, по видимому, самое малое. Такъ во снѣ вдругъ вмѣсто кажущагося одного представляется многое, и вмѣсто самаго мѣлчайшаго — чрезвычайно большое, по сравненію съ тѣмъ, что изъ него выдѣляется. — Весьма справедливо. — Такъ иное будетъ иное во взаимномъ отношеніи такихъ-то массъ, — если есть иное при несуществованіи одного. — Совершенно такъ. — Но когда много массъ, не явится ли каждая одною, — хотя въ дѣйствительности и не будетъ ⁴, если нѣтъ одного? — Такъ. — И покажется, что онѣ имѣютъ число, — если ихъ много, и каждая составляетъ одно? — Конечно. — И однѣ изъ нихъ явятся

¹ Между той общей природой сущности, не отмѣченной никакими положительными признаками, и матеріей тѣлъ, хотя бы за ней признавалось бытіе, нельзя проводить различіе; такъ какъ отъ не имѣющаго никакихъ признаковъ сущности отличать что либо иное не мыслимо. Идея, ограниченная отрицательными признаками, не смотря на то, что ей приписывается бытіе, не имѣетъ въ себѣ никакого содержанія, есть ничто. Поэтому формы и образы чувственности не могутъ быть мыслимы какъ нѣчто имѣющее къ ней отношенія, какъ отличное: ея бытію недостаетъ именно опредѣленныхъ признаковъ, тогда какъ чувственная матерія, по коренному ея свойству, является множествомъ. И такъ, остается только одно: чтобы эти множества и массы тѣлесной матеріи, приобщаясь лишь общаго бытія, лишеннаго всѣхъ опредѣленныхъ признаковъ, сравнивались исключительно сами съ собою и различались сами отъ себя.

² Ибо тѣлесной матеріи, по ея природѣ, свойственно именно то, что она не имѣетъ единства и какъ бы раздѣлена на безконечныя массы. — Какъ скоро одно не существуетъ, — то есть, покуда одному недостаетъ положительныхъ признаковъ, которыми достигается то, что матерію тѣлъ мы вносимъ въ опредѣленные изъ которыхъ представленія и чрезъ то получаемъ понятіе о вещахъ.

³ Такъ какъ то сѣмъ, присущее вещамъ, не имѣетъ въ настоящемъ случаѣ тѣхъ опредѣленныхъ формъ понятія, посредствомъ которыхъ отдѣльности какъ бы сводятся въ одно, то виды тѣлъ первобытной своей безконечности не теряютъ.

⁴ Такъ какъ, то есть, не схвачена никакою опредѣленною идеею, . . .

что, будучи подобнымъ или не подобнымъ, оно было бы причастно одного котораго нибудь вида, а будучи тѣмъ и другимъ вмѣстѣ, было бы причастно двухъ противныхъ, — что оказалось невозможнымъ. — Правда. — Поэтому оно не то же и не различно, не движется и не стоитъ, не рождается и не погибаетъ, не есть ни больше, ни меньше, ни равно, и не имѣетъ иныхъ подобныхъ свойствъ; ибо если бы иное было въ состояніи испытывать что нибудь такое, то приобщалось бы и одного, и двухъ, и трехъ, и нечетя и чета, — чего иному, какъ скоро оно совершенно и всячески лишено одного-то, быть причастнымъ оказалось дѣломъ невозможнымъ. — Сущая правда. — Такимъ-то образомъ, если есть одно, то оно и есть все, и не есть одно — ни для себя, ни также для инаго. — Совершенно справедливо. —

Пусть. Но что должно произойти, если одного нѣтъ ¹? не разсмотрѣть ли теперь и этого? — Да, надобно разсмотрѣть. — Такъ что же это будетъ за предположеніе: если одного нѣтъ? отличается ли оно отъ этого: если не одного нѣтъ? — Конечно, отличается. — Различны ли только, или совершенно противны будутъ положенія: *если не одного нѣтъ, и если одного нѣтъ*? — Совершенно противны ². — Что же, когда

¹ Еще прежде установленія этого изслѣдованія, Парменидъ умно училъ, что желающій разсмотрѣть что нибудь въ точности и въ полнотѣ, не только долженъ видѣть, что произойдетъ, если положено будетъ то или то, но и замѣчать, какія произтекутъ слѣдствія въ случаѣ отрицанія чего либо. Это самое предлагаетъ онъ теперь къ вопросу объ одномъ, — старается, то есть, испытать, что произойдетъ относительно всего предмета изслѣдованія, если предположеніе — *ἐν εἰ ἔστιν*, подвергнется отрицанію. Такъ какъ отрицаніе можетъ быть двойное, — или абсолютное, когда сила и природа предмета отвергаются совершенно, или относительное, когда отрицаніемъ что нибудь только ограничивается; то Парменидъ сперва спрашиваетъ, что случится съ однимъ, если оно будетъ отрицаемо относительно. Поэтому не быть теперь значить не иное что, какъ отличаться отъ чего нибудь. Съ этимъ мѣстомъ Платонова Парменида хорошо сравнить *Sophist.* p. 257 В sqq.

² Мысль здѣсь та, что идея, только ограниченная отрицательными свойствами, очень отлична отъ той идеи, которая и сама отвергается, и обозначена отрицательными признаками.

для стоящаго вдали, сливаясь всѣ въ одно, являются съ одними и тѣми же свойствами и становятся подобными.—

- D. Конечно.—А кто подошелъ-то, тотъ видитъ многое и различное; по представленію же различнаго, видимое признаетъ инороднымъ и не подобнымъ одно другому.—Такъ.—Значить, и самыя массы необходимо должны являться и подобными, и не подобными, какъ самимъ себѣ, такъ и однѣ другимъ.—Конечно.—А потому, и тѣми же и взаимно различными, и соприкасающимися и обособленными, и имѣющими всѣ виды движенія и совершенно неподвижными, и рождающимися и погибающими, и ничего такого не обнаруживающими и обнаруживающими все такое,—что раскрыть было бы намъ уже не трудно, если, при несуществованіи одного, мы положимъ многое.—Весьма справедливо.
- E. в. вающими и обнаруживающими все такое,—что раскрыть было бы намъ уже не трудно, если, при несуществованіи одного, мы положимъ многое.—Весьма справедливо.

Взойдемъ еще однажды къ началу, и скажемъ: если одного нѣтъ, то чѣмъ должно быть иное въ отношеніи одного ¹?—Да, скажемъ.—Вѣдь иное не будетъ однимъ.—Какъ быть.—Да не будетъ и многимъ-то; потому что во многомъ находилось бы и одно: а когда ни въ чемъ этомъ нѣтъ одного,—все вмѣстѣ оно ничто; такъ что не будетъ и многого.—Правда.—Если нѣтъ одного въ иномъ, иное не 166. есть ни многое, ни одно.—Конечно, такъ.—Да и не является ни однимъ, ни многимъ.—Почему же?—Потому что иное ни съ чѣмъ изъ не существующаго нигдѣ, никакимъ образомъ и никакого не имѣетъ общенія ², и ничто изъ не суще-

¹ Объяснивъ, что станется съ прочимъ, какъ скоро одно взято будетъ въ смыслъ бытія отрицательнаго, философъ теперь учить, что вещи, разсматриваемыя въ отрѣженномъ своемъ состояніи, когда τὸ ἐν не приписывается никакой сущности, окажутся такими вещами, которыя сами по себѣ не имѣютъ никакой сущности. Парменидъ, очевидно, хочетъ опровергнуть тѣхъ, которые за матеріею тѣлѣ, самою по себѣ, старались удержать силу и природу сущности. Онъ приходитъ къ заключенію, что, безъ познанія идей, нельзя приписать тѣламъ ничего въ родѣ извѣстнаго, опредѣленнаго состоянія или свойствъ, чѣмъ только и условливается сущность.

² Парменидъ приводитъ два доказательства на то, что τὰλλα не могутъ представляться какъ ἐν καὶ πόλλα. Во первыхъ, τὰλλα, говоритъ, не имѣютъ никакого общенія съ тѣмъ, чего вовсе нѣтъ; во вторыхъ, и τὸ τῶν μὴ ὄντων не можетъ быть

то что (оно) должно быть? Во первыхъ, ему, какъ видно, надобно приписать то, что относительно его есть познаніе, а иначе и не знали бы, о чемъ говорится, когда бы кто полагалъ «если одного нѣтъ». — Правда. — Потомъ, не то ли, что отъ него отлично прочее? — а иначе и оно не можетъ быть называемо отличнымъ отъ прочихъ вещей. — Конечно. — Стало быть, кромѣ познанія, приложимо къ нему и отличіе. Въдѣ Е. тотъ говоритъ объ отличіи не въ иныхъ вещахъ, когда одно называетъ отличнымъ отъ иныхъ вещей, а объ отличіи именно его. — Явно. — Да это не существующее одно причастно и *тою*, и *чею нибудь*, и *этого*, и *этому*, и *этимъ*, и всего подобнаго; потому что иначе не могло бы быть и рѣчи объ одномъ и отъ одного отличнымъ; иначе и въ немъ ничего не было бы, и ему ничто не принадлежало бы, и оно не выдавалось бы за нѣчто, — если бы не причастно было ни *чею нибудь*, ни инаго подобнаго ¹. — Правильно. — Быть-то одному нельзя ², если дѣйствительно его нѣтъ: но одному быть причастнымъ многаго ничто не мѣшаетъ, и да- 161. же необходимо, какъ скоро нѣтъ именно того одного, а не инаго. Конечно, если не будетъ ни одного, ни того ³, но будетъ

¹ Изъ того, что идея, ограниченная чрезъ отрицаніе, отлична отъ прочихъ идей, Парменидъ заключаетъ, что такимъ образомъ становится приличными ей разныя отношенія и сближенія. Идея, ограниченная отрицательно, имѣетъ въ самой себѣ различіе, какъ скоро признается отличною отъ того рода идей, который принимается положительно. Это самое различіе выражаетъ философы разными мѣстоименіями, полагаемыми въ разныхъ числахъ и падежахъ.

² Если формула $\alpha\iota\ \mu\eta\ \epsilon\sigma\tau\iota$ значить имѣть отрицательные предикаты, то не трудно понять, что $\epsilon\sigma\tau\iota$ тутъ будетъ означать предикаты положительные. Посему, смыслъ рѣчи такой: когда $\tau\omicron$ $\epsilon\upsilon$ возьмемъ какъ ограниченное только отрицательными признаками, — положительныхъ оно имѣть не будетъ. А что Парменидъ прибавляетъ: $\mu\epsilon\tau\epsilon\chi\epsilon\iota\nu\ \delta\epsilon\ \pi\omicron\lambda\lambda\omega\nu\text{---}\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\eta$, то этими словами показывается, что идея, ограниченная чрезъ отрицаніе, должна имѣть нѣкоторое общеніе съ идеями положительными ужъ потому, что ими опредѣляется, хотя бы и отрицательно.

³ Это мѣсто истолкователями понимается невѣрно. Нѣкоторые изъ нихъ рѣшались дѣлать измѣненія въ самомъ текстѣ; но выходило какъ-то неудачно и мысль не прояснялась. Смыслъ рѣчи такой: если, кромѣ одного, отрицательно ограничивается и прочее, то ясно, что, по уничто-



Т И М Е Й.

11 22 23

Т И М Е Й.

ВВЕДЕНИЕ.

«Тимей» представляет изслѣдованіе о природѣ міра и происхожденіи вещей. Это одно изъ наиболѣе богатыхъ содержаніемъ и вмѣстѣ съ тѣмъ наименѣе обработанныхъ критикою произведеній Платона. «Тимей» мало находилъ толкователей, которые бы обработкою его въ полномъ составѣ занялись специально; весьма немного было и такихъ, которые не безъ успѣха разъясняли отдѣльныя его части. Причину этой холодности къ «Тимею», на которую жаловались еще древніе философы, и между прочимъ Цицеронъ, надо, кажется, полагать въ особенной его трудности и темнотѣ. Между древними комментаторами «Тимея» болѣе другихъ выдаются Плутархъ и Проклъ. Изъ новѣйшихъ мы особенно обязаны Штальбауму. Раздѣляя вполнѣ общія воззрѣнія и многія частныя критическія мнѣнія этого писателя, мы руководствовались имъ болѣе или менѣе въ объясненіи всѣхъ предшествующихъ діалоговъ, и ему же будемъ слѣдовать теперь, въ объясненіи «Тимея». При этомъ мы позволяемъ себѣ нерѣдко перелагать его мысли почти буквально, избѣгая только такъ свойственной ему растянутости и утомительнаго эпизодизма. И такъ, слѣдуя этому руководителю, въ видахъ болѣе полнаго изъясненія «Тимея», рас-

терять ее?—Не иное.—А что ничему этому не причастно, то и не воспринимаетъ, и не теряетъ сущности.—Какъ же.—Стало быть, одному, поколику оно вовсе не существуетъ, ни имѣть сущность, ни оставить ее, ни перемѣнить никакъ нельзя.—Естественно.—Слѣдовательно, одно не существующее, поколику никакимъ образомъ не причастно сущности, Е. и не погибаетъ, и не рождается.—Явно, что нѣтъ.—Стало быть, и никакъ не переименовывается; потому что, испытывая это, рождалось бы уже и погибало.—Правда.—Если же оно не переименовывается, не необходимо ли ему и не двигаться?—Необходимо.—Однакожъ, нигдѣ не существуя, оно, скажемъ, и не стоитъ; ибо стоящее должно всегда быть въ чемъ нибудь томъ же.—Въ томъ же, не иначе.—Такимъ-то образомъ не существующее, скажемъ опять, и никогда не стоитъ, и не движется.—Конечно, нѣтъ.—Да и нѣтъ-таки въ немъ чего либо существующаго; ибо, причастное существующаго, оно было бы уже причастно и сущности.—Явно. 164. —Стало быть нѣтъ въ немъ ни великости, ни малости, ни равенности.—Конечно, нѣтъ.—Да не будетъ въ немъ и подобія-то и иностранности, ни въ отношеніи къ себѣ, ни въ отношеніи къ иному.—Явно, что не будетъ.—Что же? будетъ ли для него какъ нибудь иное, если для него не должно быть ничего?—Невозможно.—Стало быть, иное для него ни подобно, ни не подобно, ни тождественно, ни отлично?—Конечно.—Что же? въ отношеніи къ не существующему будетъ ли имѣть мѣсто *тою*, или *тому*, или *что*, или *это*, или *этою*, В. или *иная*, или *иному*, или *никогда*, или *потомъ*, или *теперь*, или познаніе, или мнѣніе, или чувство, или слово, или имя, или иное что нибудь изъ существенностей?—Не будетъ.—Но такъ-то одно не существующее становится никакимъ.—Да, походить-таки, что оно — никакое ¹.—

¹ Формула $\epsilon\upsilon\ \epsilon\acute{\iota}\ \mu\eta\ \epsilon\acute{\iota}\sigma\tau\iota$ можетъ имѣть и такое значеніе: одно—сохраняющее коренную свою природу, не терпящее никакого свойства и ограниченія, но совершенно чуждое сущности, то есть, формы, условія, закона, отношенія. Отсюда всякій заключить, что съ единствомъ, при такомъ его значеніи, произой-

Разсудимъ еще: если одного нѣтъ,—что должно испытать иное¹.—Разсудимъ.—Иное, вѣроятно, должно быть²; потому что если и инаго нѣтъ, то не говорили бы объ иномъ. —Такъ.—Если же рѣчь идетъ объ иномъ, то иное-то есть отличное. Или *иное* и *отличное*³ не прилагаешь ты къ тому же самому?—Прилагаю.—Отличнымъ-то мы называемъ, вѣ- С. роятно, отличное отъ другаго, а инымъ—иное въ отноше- ній инаго?—Да.—Стало быть, у инаго,—чтобы быть ему инымъ,—есть нѣчто, въ отношеніи чего оно будетъ инымъ. —Необходимо.—Что же будетъ оно? Вѣдь въ отношеніи одно-

детъ почти то же, что случилось съ нимъ въ первой части Парменидова разсуж- денія; ибо одно, котораго вовсе нѣтъ, ничѣмъ не отличается отъ того, которое полагаемо было выше, какъ отдѣльное, само по себѣ, до соединенія своего съ сущностію. Это самое одно беретъ теперь Парменидъ какъ не существующее, и изъ своего положенія выводитъ слѣдующія заключенія: то ѓν, совершенно отрѣшаемое отъ понятія бытія, никакъ не бываетъ, а потому и не рождается и не погибаетъ, и движется и не движется, и не стоитъ и покоится,—вообще, не имѣетъ въ себѣ ничего, что можно приписать вещамъ, причастнымъ сущности, напримѣръ: вели- кости и малости, подобія и неподобія, формы и отношенія къ чему либо. Повто- му оно не можетъ быть ни понято умомъ, ни постигнуто чувствами, ни назва- но словомъ.

¹ Наконецъ философъ спрашиваетъ: если одно опредѣляется только отрица- тельно, и потому имѣетъ лишь общую сущность, а признаковъ утвердитель- ныхъ не имѣетъ, то что должно статься съ τοῖς ἄλλοις, или съ вещами тѣлес- ными?—Отвѣчая на этотъ вопросъ, онъ учитъ, что въ такомъ случаѣ вещамъ надобно приписать только нѣкоторый видъ и тѣнь сущности; ибо, по уничтоже- ній частныхъ идей, въ матеріи тѣль не можетъ остаться ничего, кромѣ нѣко- торой общей сущности, которая, безъ примѣтъ, характеризующихъ отдѣльныя формы, есть нѣчто среднее между тѣмъ, что дѣйствительно существуетъ, и тѣмъ, чего не существуетъ. Это-то среднее у Платона, по видимому, есть то, что озна- чаетъ онъ словомъ являемость, φαίνεσθαι, или, иначе, словомъ мнѣніе, δόξα, подъ которымъ разумѣется понятіе неопредѣленное, въ которомъ отдѣль- ныхъ признаковъ вещи мы не замѣчаемъ. Проклъ (Theol. Platon. cap. 1) говорить: πᾶν πλῆθος μετέχει τῇ τοῦ ἐνός· εἰ γὰρ μηδὲν μετέχοι, οὐτε τὸ ὅλον ἐν ἔσται, οὐδ' ἕκαστον τῶν πολλῶν, ἐξ ὧν τὸ πλῆθος· ἀλλ' ἔσται καὶ τι ἐκ τούτων πλῆθος, καὶ τοῦτο εἰς ἀπείρων, καὶ τῶν ἀπείρων τούτων ἕκαστον ἔσται πάλιν πλῆθος ἀπείρων. Эти слова мы приводимъ здѣсь въ той мысли, что τὴν πλῆθι, хотя бы и присоеди- нилась къ нимъ общая сущность, остаются неизмѣнными и принимаютъ лишь нѣкоторый видъ сущности.

² Потому что и τὸ ἐν μὴ ὄν не лишено сущности.

³ Ἄλλο и ἕτερον у Платона употребляются безразлично, какъ замѣчено къ р. 143 В. Впрочемъ, τὸ ἕτερον рѣзче выражаетъ понятіе различія, чѣмъ ἄλλο.

го-то, если его нѣтъ, оно инымъ не будетъ ¹. — Конечно, не будетъ. — Стало быть, подъ условіемъ взаимнаго отношенія вещей; ибо это только остается еще иному, — или ужъ быть инымъ въ отношеніи къ ничему. — Правильно. — Взятая, стало быть, во множествѣ вещи суть «иное», — каждая въ отношеніи къ другой ²; ибо въ единствѣ, какъ скоро одного нѣтъ, это D. для нихъ невозможно: за то по множеству, каждая масса ихъ, какъ видно, безпредѣльна ³, хотя бы кто взялъ, по видимому, самое малое. Такъ во снѣ вдругъ вмѣсто кажущагося одного представляется многое, и вмѣсто самаго малѣйшаго — чрезвычайно большое, по сравненію съ тѣмъ, что изъ него выдѣляется. — Весьма справедливо. — Такъ иное будетъ иное во взаимномъ отношеніи такихъ-то массъ, — если есть иное при несуществованіи одного. — Совершенно такъ. — Но когда много массъ, не явится ли каждая одною, — хотя въ дѣйствіи E. тельности и не будетъ ⁴, если нѣтъ одного? — Такъ. — И покажется, что онѣ имѣютъ число, — если ихъ много, и каждая составляетъ одно? — Конечно. — И одинъ изъ нихъ явится

¹ Между той общей природой сущности, не отмѣченной никакими положительными признаками, и матеріей тѣлъ, хотя бы за ней признавалось бытіе, нельзя проводить различіе; такъ какъ отъ не имѣющаго никакихъ признаковъ сущности отличать что либо иное не мыслимо. Идея, ограниченная отрицательными признаками, не смотря на то, что ей приписывается бытіе, не имѣетъ въ себѣ никакого содержанія, есть ничто. Поэтому формы и образы чувственности не могутъ быть мыслимы какъ нѣчто имѣющее къ ней отношенія, какъ отличное: ей бытію недостаетъ именно опредѣленныхъ признаковъ, тогда какъ чувственная матерія, по коренному ея свойству, является множествомъ. И такъ, остается только одно: чтобы эти множества и массы тѣлесной матеріи, приобщаясь лишь общаго бытія, лишенаго всѣхъ опредѣленныхъ признаковъ, сравнивались исключительно сами съ собою и различались сами отъ себя.

² Ибо тѣлесной матеріи, по ея природѣ, свойственно именно то, что она не имѣетъ единства и какъ бы раздѣлена на безконечныя массы. — Какъ скоро одно не существуетъ, — то есть, поочередно одному недостаетъ положительныхъ признаковъ, которыми достигается то, что матерію тѣлъ мы вносимъ въ опредѣленные нѣкоторые представленія и чрезъ то получаемъ понятіе о вещахъ.

³ Такъ какъ то сѣица, присущее вещамъ, не имѣетъ въ настоящемъ случаѣ тѣхъ опредѣленныхъ формъ понятія, посредствомъ которыхъ отдѣльности какъ бы сводятся въ одно, то виды тѣлъ первобытной своей безконечности не теряютъ.

⁴ Такъ какъ, то есть, не схвачена никакою опредѣленною идеею.

четными, другія нечетными,—но опять ложно, если одного не будетъ.—Конечно, ложно.—Притомъ покажется, говоримъ, что въ нихъ есть и самаго меньшее-то; но оно представится многимъ и великимъ, въ сравненіи съ каждымъ изъ многихъ и малыхъ существъ.—Какъ не представится!—И каждая масса покажется также равною многому 165. малому; потому что являющееся не перейдетъ отъ большаго къ меньшему, прежде чѣмъ представится въ срединѣ между ними; а это будетъ представленіе равности.—Естественно.—Но, и въ отношеніи къ иной массѣ, и въ отношеніи къ самой себѣ имѣя предѣлъ, не покажется ли каждая масса вмѣстѣ и не имѣющею ни начала, ни конца, ни средины?—Какимъ же образомъ?—Вѣдь когда мысленно допустишь въ нихъ какое нибудь изъ тѣхъ свойствъ,—всегда прежде начала является иное начало, послѣ конца—другой, остающійся конецъ ¹, а въ срединѣ—иная, еще болѣе средняя середина, но меньшая—потому, что, за несуществованіемъ одного, невозможно схватить каждую изъ нихъ, какъ одну.—Весьма справедливо.—И такъ необходимо, думаю, дробится въ дѣленіи все сущее, какое кто беретъ мысленно; потому что берется, вѣроятно, масса, безъ одного.—Конечно, такъ.—Такое-то сущее—тому, кто смотритъ издали * и тупо, не необходимо ли является однимъ, но мыслящему вблизи и остро—безпре- 166. дѣльнымъ въ каждой изъ отдѣльностей,—поколику онъ лишенъ одного, какъ не существующаго?—Весьма необходимо.—Такимъ образомъ иное, въ своихъ отдѣльностяхъ,—какъ скоро одного нѣтъ, а есть иное въ отношеніи одного,—должно являться безпредѣльнымъ и имѣющимъ предѣлъ, однимъ и многимъ.—Должно.—Не покажется ли оно также подобнымъ и не подобнымъ?—Почему же?—Напримѣръ, фигуры на картинѣ

¹ Потому что тѣла нѣкоторымъ образомъ пребываютъ безконечными и безпредѣльно длинными, *οὐκ ὄντος τοῦ ἐνός*.

² Тѣ массы вещей, имѣя нѣкоторую сущность, хотя и кажутся существующими, однако на самомъ дѣлѣ лишены единства идей. Если одно чуждо признаковъ утвердительныхъ, то *οὐκ ἔστιν ἂν τὰ τοῦ ἐνός* не получаетъ мѣста и въ *τὰ αἰλλὰ*.

- для стоящаго вдали, сливаясь есъ въ одно, являются съ одними и тѣми же свойствами и становятся подобными.—
- D. Конечно.—А кто подошелъ-то, тотъ видитъ многое и различное; по представленію же различнаго, видимое признаеть инороднымъ и не подобнымъ одно другому.—Такъ.—Значить, и самыя массы необходимо должны являться и подобными, и не подобными, какъ самимъ себѣ, такъ и однѣ другимъ.—Конечно.—А потому, и тѣми же и взаимно различными, и соприкасающимися и обособленными, и имѣющими есъ виды движенія и совершенно неподвижными, и рождающимися и погибающими, и ничего такого не обнаруживающими и обнаруживающими все такое,—что раскрыть было бы намъ уже не трудно, если, при несуществованіи одного, мы положимъ многое.—Весьма справедливо.
- E.

Взойдемъ еще однажды къ началу, и скажемъ: если одного нѣтъ, то чѣмъ должно быть иное въ отношеніи одного ¹?—Да, скажемъ.—Вѣдь иное не будетъ однимъ.—Какъ быть.—Да не будетъ и многимъ-то; потому что во многомъ находилось бы и одно: а когда ни въ чемъ этомъ нѣтъ одного,—все вмѣстѣ оно ничто; такъ что не будетъ и многого.—Правда.—Если нѣтъ одного въ иномъ, иное не 166. есть ни многое, ни одно.—Конечно, такъ.—Да и не является ни однимъ, ни многимъ.—Почему же?—Потому что иное ни съ чѣмъ изъ не существующаго нигдѣ, никакимъ образомъ и никакого не имѣетъ общенія ², и ничто изъ не суще-

¹ Объяснивъ, что станется съ прочимъ, какъ скоро одно взято будетъ въ смыслъ бытія отрицательнаго, философъ теперь учить, что вещи, разсматриваемыя въ отринутомъ своемъ состояніи, когда τὸ εἶναι не приписывается никакой сущности, окажутся такими вещами, которыя сами по себѣ не имѣютъ никакой сущности. Парменидъ, очевидно, хочетъ опровергнуть тѣхъ, которые за матерію тѣлъ, самую по себѣ, старались удержатъ силу и природу сущности. Онъ приходитъ къ заключенію, что, безъ познанія идей, нельзя приписать тѣламъ ничего въ родѣ известнаго, опредѣленнаго состоянія или свойствъ, чѣмъ только и условливается сущность.

² Парменидъ приводитъ два доказательства на то, что τὰλλα не могутъ представляться какъ ἐν καὶ τοῖς ἄλλοις. Во первыхъ, τὰλλα, говорить, не имѣютъ никакого общенія съ тѣмъ, чего вовсе нѣтъ; во вторыхъ, и τὰ τῶν μὴ ὄντων не можетъ быть

ствующаго не содержится въ чемъ нибудь иномъ, ~~такъ какъ~~,
 не существующаго нѣтъ и частей.—Правда.—~~Стало бытъ, и~~
 иномъ нѣтъ и мнѣнія о не существующемъ или представляемъ,
 и не существующее вовсе никакъ не мнится для ~~ничего~~.—
 Конечно, нѣтъ.—Слѣдовательно, если одного нѣтъ, ~~то и не~~
 мнится что либо иное, ни какъ одно, ни какъ многое; ~~потому~~ *к.*
 что безъ одного мнить многое невозможно.—Невозможно.—
 Стало бытъ, если нѣтъ одного,—иное и не есть, и не мнит-
 ся—ни какъ одно, ни какъ многое.—Походить, что нѣтъ.—
 То же и какъ подобное и не подобное.—Конечно, нѣтъ.—
 Да и какъ тождественное и различное, соприкасающееся и
 обособленное, или въ связи съ другими свойствами, въ ко-
 торыхъ мы прослѣдили выше его явленія: этихъ свойствъ
 иное не имѣетъ и въ нихъ не является, если одного нѣтъ.— *С.*
 Правда.—И такъ, сказавъ кратко: если одного нѣтъ, то
 нѣтъ ничего,—не правильно ли мы скажемъ?—Безъ сомнѣнія,
 правильно.—Скажемъ же и это, и, какъ видно, то, что
 если одно есть, или одного нѣтъ, то какъ само оно, такъ
 и иное, и въ отношеніи къ себѣ, и въ отношеніи одно къ
 другому, совершенно все есть и не есть, всѣмъ является
 и не является.—Весьма справедливо.



присуще τῷ τῶν ἄλλων. Для объясненія же послѣдняго положенія, прибавляетъ:
 οὐδὲν γὰρ μέρος ἐστὶ τοῖς μὴ οὖσι.



Т И М Е Й.

Т И М Е Й.

ВВЕДЕНИЕ.

«Тимей» представляет изслѣдованіе о природѣ міра и происхожденіи вещей. Это одно изъ наиболѣе богатыхъ содержаніемъ и вмѣстѣ съ тѣмъ наименѣе обработанныхъ критикою произведеній Платона. «Тимей» мало находилъ толкователей, которые бы обработкою его въ полномъ составѣ занялись специально; весьма немногое было и такихъ, которые не безъ успѣха разъясняли отдѣльныя его части. Причину этой холодности къ «Тимею», на которую жаловались еще древніе философы, и между прочимъ Цицеронъ, надо, кажется, полагать въ особенной его трудности и темнотѣ. Между древними комментаторами «Тимея» болѣе другихъ выдаются Плутархъ и Проклъ. Изъ новѣйшихъ мы особенно обязаны Штальбауму. Раздѣляя вполнѣ общія воззрѣнія и многія частныя критическія мнѣнія этого писателя, мы руководствовались имъ болѣе или менѣе въ объясненіи всѣхъ предшествующихъ діалоговъ, и ему же будемъ слѣдовать теперь, въ объясненіи «Тимея». При этомъ мы позволяемъ себѣ нерѣдко перелагать его мысли почти буквально, избѣгая только такъ свойственной ему растянутости и утомительнаго эпизодизма. И такъ, слѣдуя этому руководителю, въ видахъ болѣе полного изъясненія «Тимея», рас-

кроемъ сперва, въ общихъ чертахъ, его содержаніе; затѣмъ покажемъ идею и цѣль діалога, связь его съ другими сочиненіями Платона, преобладающій въ немъ методъ изслѣдованія и источники развиваемаго въ немъ ученія; наконецъ, коснемся отдѣльно нѣкоторыхъ наиболѣе трудныхъ и темныхъ сторонъ этого ученія, выясненіе которыхъ совершенно необходимо для того, чтобы составить себѣ правильное понятіе о духѣ и идеѣ цѣлаго сочиненія.

Сократъ наканунѣ доставилъ большое удовольствіе Тимею Критіасу, Ермогену и какому-то четвертому слушателю своими разказами о наилучшемъ государствѣ. Теперь тѣ же самыя лица, за исключеніемъ этого четвертаго, неизвѣстнаго друга (подъ которымъ нѣкоторые разумѣютъ самого Платона), сходятся снова, чтобы взаимно угостить Сократарѣчами. И такъ какъ было условлено, что рѣчи ихъ будутъ подобнаго же содержанія, то, въ началѣ діалога, Сократъ кратко упоминаетъ о главныхъ мысляхъ вчерашняго разсужденія, и сущность всего разговора сводитъ къ понятію о томъ, каково должно быть государство и каковы граждане того государства, которое можно почитать наилучшимъ. Затѣмъ Сократъ выражаетъ желаніе, чтобы кто нибудь показалъ, каково выйдетъ такое государство въ самыхъ житейскихъ своихъ дѣлахъ и въ своихъ отношеніяхъ къ другимъ государствамъ. И вотъ Критіасъ, имѣя въ виду удовлетворить этому желанію Сократа, рассказываетъ одно преданіе, принесенное его предками изъ Египта, которое позволяетъ заключить, что Аѳинская республика въ древнія времена очень близко подходила къ образу совершеннаго государства, представленному Сократомъ. Руководствуясь этимъ преданіемъ, Критіасъ предполагаетъ изобразить полнѣе и точнѣе состояніе Аѳинъ того времени, чтобы этотъ образъ совершеннаго государства представить наглядно, во всѣхъ формахъ и условіяхъ дѣйствительной жизни. Но сна-

чала онъ предлагаетъ условиться, о чемъ именно и въ какомъ порядкѣ держать имъ свои рѣчи. Рѣшаютъ, что первый поведетъ рѣчь Тимей, какъ великій знатокъ астрономіи и естественныхъ наукъ; и когда, начавъ рожденіемъ міра, дойдетъ онъ въ своемъ разсказѣ до человѣческаго рода, тогда Критіасъ этихъ людей, какъ бы рожденныхъ Тимеемъ и затѣмъ воспитанныхъ Сократомъ, представитъ гражданами древнихъ Аѳинъ.—Этимъ порядкомъ рѣчей ясно опредѣляется какъ содержаніе и цѣль самаго «Тимея», такъ и связь этой книги съ Платоновымъ «Государствомъ» (р. 20 С—27 В).

Тимей, помолившись сперва богамъ, чтобы они помогли ему въ разсужденіи о столь важномъ предметѣ, начинаетъ свою рѣчь изслѣдованіемъ происхожденія міра. Есть два рода вещей, говоритъ онъ: одинъ—вѣчный, постоянный, чуждый всякой измѣняемости, не имѣвшій никогда начала; другой—закрывающій въ себѣ все, что подвержено перемѣнамъ, что происходитъ и рождается. Первый изъ этихъ родовъ постигается мыслію и умомъ; онъ всегда тождественъ. Послѣдній, чрезъ посредство чувства, является въ насъ мнѣніемъ; онъ весь есть мнимое, всегда рождается и исчезаетъ, но никогда не имѣетъ истиннаго бытія. Но что рождается, то необходимо должно происходить отъ какой нибудь причины. И этотъ тоже универсъ, это небо, или космосъ, воспринимаемый нами посредствомъ чувствъ и принадлежащій естественно къ тому роду, которому свойственно измѣненіе и рожденіе, долженъ былъ нѣкогда получить начало и имѣть своего виновника или создателя. И такъ, онъ несомнѣнно сотворенъ; но красота міра, непрерывный порядокъ и постоянство въ смѣнѣ всѣхъ явленій, все убѣждаетъ насъ, что если онъ и созданъ, то созданъ по образцу какого-то другого, совершеннѣйшаго міра, который не подлежитъ, подобно ему, непостоянству измѣненія или рожденія. Такъ что этотъ видимый нами космосъ есть отпечатокъ нѣкотораго міра вѣчнаго (р. 27—В 29 А).

Показавъ въ общихъ чертахъ природу изслѣдуемаго предмета. Тимей предупреждаетъ слушателей относительно средствъ и предѣловъ начатаго изслѣдованія. Какъ видимый міръ есть лишь нѣкоторый образъ міра мыслимаго; такъ и разсужденіе о немъ будетъ имѣть характеръ не абсолютной истины, а только нѣкотораго правдоподобія. Какая существуетъ разница между самою вещію и ея образомъ, такая же должна быть и между разсужденіями о томъ и другомъ. Самъ онъ свое разсужденіе называетъ миеомъ, такъ какъ оно будетъ заниматься не изслѣдованіемъ истины, а только гаданіями о вѣроятномъ (р. 29 A—D).

Затѣмъ Тимей выводитъ слѣдующія заключенія:

Къ созданію сего прекраснѣйшаго міра подвигло Бога не иное что, какъ его благость. Будучи самъ существомъ благимъ и, слѣдовательно, чуждымъ всякой зависти, Богъ пожелалъ, чтобы міръ былъ сколько можно болѣе подобенъ ему и совершенъ. Для этой цѣли, онъ привелъ въ порядокъ безъ мѣры волновавшуюся, безформенную и нестройную матерію тѣлъ и вложилъ въ міровое тѣло душу, одаренную умомъ (р. 29 I—30 B).

Міръ, какъ твореніе совершенное, не могъ быть созданъ по образцу чего либо, подходящаго подъ понятіе части. Образцомъ ему должно было послужить нѣчто столь же полное и совершенное, какъ и онъ самъ:—это, именно, міръ мыслимый, обнимающій собою все мыслимое живое. И какъ возможенъ былъ лишь одинъ такой образецъ, такъ и міръ необходимо долженъ быть одинъ (р. 30 B—31 B).

Чтобы всѣ явленія міра сдѣлать доступными осязанію и зрѣнію, Богъ составилъ міръ изъ земли и огня. Но такъ какъ эти коренныя стихіи взаимно противоположны по своимъ природнымъ свойствамъ, то, чтобы связать ихъ, Богъ переложилъ огонь и землю воздухомъ и водою (р. 31 C—32 C).

Въ созданіи міра Богъ истощилъ всю матерію стихій. Это сдѣлано съ тою цѣлію, чтобы ничего не оставалось внѣ

космоса, что могло бы дѣйствовать враждебно на его строй, и чтобы космосъ такимъ образомъ не подлежалъ пороку поврежденія и состарѣванія (р. 32 D—33 A).

Содержа въ себѣ всѣхъ животныхъ и всѣ формы, космосъ долженъ былъ самъ принять такую форму, чтобы въ ней могло уложиться все созданное,—именно сферическую. Сама въ себѣ самая совершенная, форма эта прилична міру и потому, что, для поддерживанія себя, онъ не имѣетъ надобности ни въ рукахъ, ни въ ногахъ, ни въ другихъ членахъ. Міровому тѣлу Богъ сообщилъ движеніе круговое, какъ самое совершенное и особенно свойственное уму и размышленію (р. 33 B—34 A).

Душу Богъ помѣстилъ въ срединѣ міра, но разлилъ по всѣмъ частямъ его и проявилъ ея присутствіе даже снаружи (р. 34 B).

Такимъ образомъ міръ является совершеннымъ, т. е. не имѣющимъ ни въ чемъ недостатка и потому блаженнымъ существомъ.

Это—первая часть разсужденія, посвященная вопросу о происхожденіи и природѣ міра въ его цѣломъ. Въ слѣдующемъ за симъ второмъ отдѣлѣ разсматриваются порознь міровыя части. Здѣсь идетъ рѣчь прежде всего о душахъ, потомъ о тѣлахъ и животныхъ.

Въ міровой душѣ Тимей различаетъ двѣ стихіи: одну—сродную съ міромъ разумнымъ, существующую непрерывно, вѣчную, постоянную; другую—происшедшую изъ первобытной матеріи тѣлъ, и потому измѣняющуюся и дѣлимую. Ту и другую Богъ соединилъ союзомъ сущности, которая привзошла какъ нѣчто третье. Составивъ изъ этихъ трехъ началъ природу души, Богъ связалъ ее извѣстными отношеніями математическими и музыкальными. Но затѣмъ составъ души подраздѣленъ опять на двое—по кругу неподвижныхъ звѣздъ и кругу планетъ; ибо отъ души должны были зависѣть всякая жизнь и движеніе въ природѣ. Такимъ образомъ небо и планеты если движутся, то движутся си-

лою міровой души и по ея законамъ, совершая движенія именно круговыя, размѣренныя извѣстными математическими и музыкальными пропорціями. И движеніе вѣшняго круга, или неба неподвижныхъ звѣздъ, направленное къ западу, есть движеніе вѣчное, всегда одинаковое, и соотвѣтствуетъ той части души, которая образована изъ стихій высшей; движеніе же планетъ, направляющееся къ востоку, представляетъ природу различія и разнообразія, насколько она привѣта міровой души,—отъ чего зависитъ и разнообразіе ихъ путей и скоростей.

Съ душою, такимъ образомъ рожденною и образованною, Богъ соединилъ потомъ міровое тѣло. Занявъ его отъ средины до предѣловъ неба и обнимая его кругомъ съ вѣшной стороны, вращающаяся сама въ себѣ душа введя въ міръ божественное начало вѣчной и мудрой жизни. Она получила даръ познанія вещей и тѣлесныхъ и мыслимыхъ, или идей, такъ какъ сама состоитъ изъ стихій чувственной и умственной. И не только познаетъ она матерію, или, такъ сказать, реальность міра разумѣваемаго и тѣлеснаго, но совмѣстнымъ дѣйствіемъ всѣхъ сторонъ своей природы различаетъ и разнообразныя отношенія и сочетанія вещей. При этомъ изъ свободной и ничѣмъ не возмущенной дѣятельности чувственной ея части возникаютъ правильныя мнѣнія и убѣжденія; а при правильномъ и свободномъ движеніи другой, высшей части, рождаются разумъ и знаніе, или вѣдѣніе вещей божественныхъ. Такъ получило жизнь и свою дѣятельную силу это животное универса (р. 34 С—37 С).

Взирая на это живое отображеніе вѣчныхъ боговъ, Творецъ самъ радовался на свое твореніе, и положилъ сдѣлать его еще болѣе подобнымъ тому образцу, по которому произвелъ его. Творецъ видѣлъ, что образецъ вѣченъ; но вѣчность, всегда себѣ равная и не допускающая никакихъ послѣдовательныхъ перемѣнъ, не совмѣстима съ тѣмъ, что произошло и родилось: поэтому онъ произвелъ особый,

подвижный образъ вѣчности, т. е. время. Итакъ, если то, что дѣйствительно существуетъ, всегда существуетъ, и нельзя допустить, что оно когда-то было или нѣкогда будетъ, чтобы оно росло или уменьшалось; то вещамъ рожденнымъ свойственна, напротивъ, преемственность во времени, въ силу которой онѣ являются какъ бы образомъ абсолютно вѣчнаго (р. 37 С—38 В).

Время произошло вмѣстѣ съ небомъ. Чтобы дать ему рожденіе, Богъ, кромѣ сферы неподвижныхъ звѣздъ, сотворилъ солнце, луну и пять планетъ и далъ имъ движеніе по пути, которымъ вращается начало различія. Солнце онъ возжегъ на второй отъ земли орбитѣ, чтобы оно служило мѣрою относительной скорости движенія небесныхъ тѣлъ, чтобы разливало свой свѣтъ по всему небу, и одаренныя умомъ животныя, при его помощи, познавали счетъ, отличая движеніе природы равномерной, всегда одинаковой, отъ движенія природы различной, всегда разнообразящейся. Такъ произошли періоды ночей и дней, мѣсяцевъ и годовъ.— Законы движенія звѣздъ людямъ извѣстны очень мало. Можно однакожь думать, что черезъ извѣстный періодъ времени долженъ истекать полный и совершенный годъ,— когда скорости всѣхъ восьми сферъ взаимно восполняются и онѣ снова возвращаются къ тому началу, изъ котораго вышли. И такъ, небесныя тѣла рождены, очевидно, для того, чтобы этотъ универсъ представлялъ возможно близкое подобіе того вѣчнаго образа, по которому созданъ (р. 38 В—39 Е).

Но міръ былъ еще не совершенъ, пока не было въ немъ животныхъ. И вотъ Богъ положилъ сотворить для него столько же родовъ животныхъ, сколько созерцалъ ихъ въ томъ вѣчномъ образѣ. Такъ явились, въ соотвѣтствіе четыремъ стихіямъ, слѣдующіе четыре рода существъ: родъ небесныхъ боговъ; родъ существъ, живущихъ въ воздухѣ и пернатыхъ; родъ водяныхъ и родъ живущихъ на землѣ животныхъ.

Родъ божественныхъ существъ Богъ устроилъ преимущественно изъ огня, чтобы онъ былъ всѣхъ свѣтлѣе и прекраснѣе; далъ ему, какъ и цѣлому космосу, шаровидную форму и сообщилъ два вида движенія: вращательное—около самихъ себя, и поступательное—по пути движеній или начала тожественнаго (неподвижнымъ звѣздамъ), или начала различія (планетамъ). Землю, утвержденную на оси вселенной, поставилъ онъ первымъ изъ всѣхъ и старѣйшимъ богомъ, стражемъ и творцомъ дня и ночи.—Уклоняясь отъ подробнаго разсмотрѣнія движеній и различныхъ сочетаній небесныхъ тѣлъ, Тимей упоминаетъ затѣмъ мимоходомъ еще о богахъ народной религіи. Онъ подтверждаетъ въ общихъ чертахъ все то, что сообщаетъ о происхожденіи этихъ боговъ преданіе, очевидно, не рѣшаясь возставать противъ народныхъ предразсудковъ (р. 39 E—41 A).

Небесные боги, сотворенные непосредственно самимъ верховнымъ Зиждителемъ міра, уже въ силу своего происхожденія стали неразрѣшимы и безсмертны. Прочимъ родамъ животныхъ, необходимымъ для полноты и совершенства міра, верховный Богъ судилъ быть смертными, и потому созданіе ихъ возложилъ на этихъ сотворенныхъ боговъ. Только божественное начало духовной жизни, которое должно было отличать совершеннаго человѣка, онъ посѣялъ самъ, а богамъ предстояло довершить все остальное, изъ чего складывается существованіе животныхъ. Вмѣстѣ съ этимъ духовнымъ началомъ, которое Богъ образовалъ изъ того же самаго, только менѣе чистаго состава, какъ и душу вселенной, человѣку преподаны были заранѣе основныя, верховныя законы жизни. Дальнѣйшее руководство и попеченіе надъ смертнымъ родомъ возложено было, какъ и созданіе его, на подчиненныхъ боговъ (р. 41 A—42 E).

Повинуясь приказанію Отца, боги образовали животное тѣло, связавъ его изъ четырехъ міровыхъ стихій; но тѣло это было уже смертное, ибо употребленныя для него стихійныя связи не были, по самой своей природѣ, особенно

тверды и прочны. Нуждаясь въ питаніи и подвергаясь постояннымъ приливамъ и отливамъ вещества, тѣло возмущало этимъ потокомъ перемѣнъ привязанную къ нему безсмертную душу: такъ что животное хотя и пришло затѣмъ въ движеніе, но двигалось безпорядочно и безцѣльно, по шести различнымъ направленіямъ (впередъ и назадъ, направо и налѣво, вверхъ и внизъ). Но еще сильнѣе потрясали душу чувственыя ощущенія. Подъ дѣйствіемъ этихъ враждебныхъ вліяній, врожденные душѣ обороты тожества и различія не могли совершаться правильно,—пока наконецъ, мало по малу, она не укрощала и не подчиняла своей власти тѣлесныя движенія. Въ этомъ случаѣ ей много могло помочь хорошее воспитаніе и повредить дурное.

Но объ этомъ рѣчь впереди. Теперь Тимей переходитъ къ вопросу объ образованіи тѣла, въ его составныхъ частяхъ (р. 42 E—44 D).

Въ подражаніе шаровидной формѣ вселенной, боги образовали круглое тѣло—голову, господствующую часть тѣлеснаго нашего состава, и къ ней привязали оба божественные оборота—тожества и различія. Какъ служебный снарядъ, облегчающій ей движеніе, боги приростили къ головѣ туловище съ четырьмя членами: такимъ образомъ тѣло получило протяженность, явились руки и ноги.

За передней стороной тѣла боги признали первенство, придали тѣлу въ этомъ направленіи болѣе подвижности и отличили эту сторону тѣмъ, что помѣстили на ней лицо, со всѣми органами чувства—органами промыслительной дѣятельности души. Между органами первое мѣсто занимаютъ глаза, съ свойственною имъ способностію передавать душѣ образы внѣшнихъ предметовъ, которую мы называемъ зрѣніемъ. Зрѣніе дано намъ, чтобы мы, созерцая универсъ, познавали стройные обороты неба и исправляли по ихъ образцу нестройныя движенія собственной нашей души. Черезъ зрѣніе намъ стала доступна философія,—высочайшее изъ благъ, ниспосланныхъ людямъ богами. Для той же цѣли

дарованы намъ слухъ и голосъ, съ которыми мы получаемъ даръ рѣчи и даръ музыки. Значеніе рѣчи для успѣшныхъ занятій философіею очевидно; а посредствомъ музыки и ея элементовъ,—ритма и гармоніи,—мы имѣемъ возможность подавлять внутреннюю рознь и возстановлять согласіе и порядокъ въ своей душѣ (р. 44 D—47 E).

До сихъ поръ рѣчь шла лишь о той сторонѣ явленій, въ которой выразилась творческая сила разума; но въ образованіи міра принимала участіе, кромѣ разума, начала направляющаго, сила необходимости: ея вліяніе и дѣйствіе надо прослѣдить теперь въ явленіяхъ, начавъ изслѣдованіе опять съ самыхъ первыхъ, основныхъ положеній.

Были уже различены два рода вещей: одинъ—послужившій образцомъ для всего рожденнаго, всегда тождественный и постигаемый однимъ умомъ, другой—представляющій собою нѣкоторое подражаніе первому и подлежащій чувствамъ. Теперь надо допустить еще третій родъ: его назначеніе—въ томъ, чтобы служить приѣмникомъ и какъ бы кормилицей всего раждаемаго. Мы уяснимъ себѣ этотъ темный и трудный родъ на примѣрѣ образованія самихъ стихій. То, что обыкновенно называется стихіями,—изъ чего, по нашему убѣжденію, слагается все,—на дѣлѣ не есть что либо постоянное, неизмѣнное. Эти стихіи переходятъ одна въ другую непрерывно: вода въ сгущенномъ состояніи становится землею, въ разрѣженномъ—воздухомъ, а въ воспламененномъ—огнемъ; наоборотъ, огонь, погасши, переходитъ въ воздухъ, сгущенный воздухъ превращается въ облако и потомъ въ воду, а изъ воды вырабатываются земля и камни. Такъ какъ эта смѣна стихій совершается непрерывно, то къ нимъ, очевидно, нельзя привязать никакого имени, съ которымъ соединено понятіе о чемъ либо устойчивомъ и постоянномъ. Чтобы быть точными, мы должны бы были указывать на нихъ неопредѣленно; какъ на что-то такое, что, представляясь намъ то водою, то огнемъ, то землею, принимаетъ, въ сущности, только образъ

того или другаго. Между тѣмъ эта непрестанная смѣна стихій предполагаетъ бытіе нѣкотораго особаго начала, изъ котораго происходятъ и онѣ сами, и все, что называется у насъ теплымъ, холоднымъ, бѣлымъ, чернымъ и т. п. Начало это по своей природѣ должно быть воспріимчиво ко всякому качеству и всякой формѣ, но само не представлять ничего подобнаго, потому что ни одного качества не удерживаетъ при себѣ постоянно. Чтò имѣетъ своимъ назначеніемъ воспринимать въ себѣ всѣ виды, само, очевидно, должно быть чуждо всѣхъ формъ.—И такъ, есть три рода вещей: есть, во первыхъ, то, чтò бываетъ; во вторыхъ, то, въ чемъ бываетъ что либо; и, наконецъ, образецъ, по подобію котораго все слагается. Последнее можно назвать отцомъ, второе—матерью, а первое—нѣкоторымъ плодомъ. Изъ всего этого слѣдуетъ, что матерія, которая все принимаетъ въ себя, не можетъ быть отнесена ни къ какому роду рожденныхъ вещей, такъ что не есть ни вода, ни земля, ни воздухъ, ни огонь; чуждая всякой формы и безконечная, она даже не подлежитъ и зрѣнію. Но она имѣетъ ту особенность, что какимъ-то неизъяснимымъ образомъ причастна началу, постигаемому однимъ умомъ и мыслию, такъ какъ испытываетъ на себѣ его воздѣйствія (р. 48 Е—51 С).

Нерѣдко ставятъ однакожъ вопросъ: существуетъ ли что либо само по себѣ, какъ мыслимый видъ, или дѣйствительное бытіе имѣютъ однѣ вещи чувствопостигаемыя? Многіе держатся именно послѣдняго предположенія. Мы отвѣтимъ на это такъ: Если умъ и знаніе различаются отъ мнѣнія; то необходимо, чтобы различались и самыя природы, воспринимаемыя тѣмъ и другимъ путемъ. Все, что воспринимается мнѣніемъ, разнообразно и измѣнчиво; что воспринимается умомъ, неизмѣнно и вѣчно. Есть, стало быть, вещи разумѣваемыя, или идеи, чуждыя всякой измѣняемости; есть также вещи рожденные, подлежащія смѣнѣ перемѣнъ; и есть, наконецъ, нѣчто,—нѣкоторое вмѣстѣлище, пространство или пріемникъ,—назовите это какъ угодно,—въ чемъ все бываетъ, чтò представляетъ собою точно ка-

кой-то субстратъ рожденія, что ускользаетъ совершенно отъ нашего чувства и постигается лишь путемъ нѣкотораго поддѣльнаго сужденія (*vóðφ τινὶ λογισμῷ*).—Но остережемся отъ одного ошибочнаго представленія, на которое легко можетъ натолкнуть насъ этотъ послѣдній родъ: не слѣдуетъ думать, что природа дѣйствительно существующаго тоже требуетъ себѣ непремѣнно мѣста, и что если чего нѣтъ ни на землѣ ни на небѣ, то того и нѣтъ вовсе. Вѣдь вещи, воспринимаемыя чувствами, хотя и составлены по образцу идей, представляя собою ихъ подобіе, тѣмъ не менѣе отъ самыхъ идей онѣ отличны; поэтому на идеи нельзя переносить цѣликомъ всѣ отношенія пространственныя и мѣстныя, свойственныя вещамъ чувствопостигаемымъ (р. 51 C—52 D).

Прежде чѣмъ созданъ былъ міръ, матерія уже содержала въ себѣ четыре стихіи,—содержала такъ, что почти примѣнялась къ ихъ формамъ, и потому казалась всеобразною. Оттого уже съ самаго начала имѣла она силу распадаться на четыре вида. Распаденіе матеріи обнаруживалось еще тогда, когда Богъ приступалъ къ созданію міра. Но отъ неравномѣрности и неравновѣсности состава, въ движеніяхъ ея не было тогда никакого порядка. Поэтому божество разграничило матерію извѣстными числами и фигурами, такъ что легкое и тяжелое, повинувшись своей природѣ, отдѣлились одно отъ другаго, а что было въ матеріи подобнаго и однороднаго, то слилось. Такъ возникли стихіи огня и земли, воды и воздуха (р. 52 D—53 C).

Затѣмъ объясняется устройство стихій. Стихіи, конечно, надо принимать за тѣла. Но вѣдь тѣла образуются изъ плоскостей. Начало же всякой плоскости легко можетъ быть выведено изъ прямоугольныхъ трехугольниковъ, равнобедреннаго и неравнобедреннаго, того именно, у котораго гипотенуза вдвое болѣе меньшаго изъ катетовъ. Изъ нихъ слѣдуетъ выводить и образованіе стихій. Трехугольники эти служатъ основаніемъ четырехъ тѣлъ: куба, пирамиды, вось-

мисторонника и двадцатисторонника. Каждая изъ названныхъ фигуръ должна быть присвоена той или другой стихіи, смотря по относительной тонкости или плотности фигуръ и стихій. Землѣ, какъ стихіи самой плотной и тяжелой, слѣдуетъ приписать, конечно, фигуру куба; огню, стихіи наиболѣе тонкой и острой,—фигуру пирамиды; среднимъ по этимъ свойствамъ стихіямъ, воздуху и водѣ, принадлежать среднія же по свойствамъ и фигуры,—восьмисторонникъ и двадцатисторонникъ. Эти элементарныя частицы стихій такъ тонки, что, каждая въ отдѣльности, совершенно ускользаютъ отъ нашего чувства, и становятся ему доступны только въ большихъ массахъ. Всѣ онѣ, кромѣ элементовъ земли (куба), имѣютъ способность, разлагаясь на основныя частицы (треугольники), силою взаимнаго притяженія этихъ разрозненныхъ частицъ, превращаться одна въ другую. Только частицы земли или куба хотя и смѣшиваются, въ своемъ разрѣженномъ состояніи, со всѣми другими, но никогда не переходятъ въ природу иной стихіи (р. 53 С—57 D).

Это взаимное превращеніе стихій условливается постояннымъ ихъ движеніемъ, о причинахъ котораго надо тоже сказать нѣсколько словъ. Движеніе бываетъ только при неравномѣрности. Причина неравномѣрности заключается въ неравенствѣ, о которомъ мы уже упоминали прежде. Однакожъ, и раздѣлившись по родамъ, стихіи все же, какъ мы видимъ, не перестаютъ двигаться. Это происходитъ отъ того, что шаровидный универсъ, стремясь въ самомъ себѣ сомкнуться, сжимаетъ заключенныя въ немъ стихіи и, не допуская нигдѣ пустотъ, переполняетъ стихіи однѣ другими. Стихиі распредѣляются оттого неравномѣрно, и отдѣльныя части каждой, раздѣленныя чуждыми имъ элементами, стремятся постоянно соединиться другъ съ другомъ (р. 58 А—С).

У каждой изъ стихій есть свои разновидности. Огонь, на примѣръ, принимаетъ видъ и пламени, и истекающаго

изъ пламени свѣта. Между видами воздуха мы различаемъ эфиръ, туманъ, мглу и проч. Вода можетъ быть подраздѣлена на два обширныхъ вида: плавкій, къ которому относятся всѣ металлы, и текучій, къ которому принадлежатъ между прочимъ разные растительные соки (вино, масло, медъ, опосъ). Много видовъ и у земли (камень, глина, селитра, соль) (р. 58 С—61 С).

Далѣе объясняются свойства стихій, въ связи съ впечатлѣніями, воспринимаемыми отъ нихъ нашимъ чувствомъ. Изъ строенія стихій выводятся такія ихъ свойства, какъ *теплота* и *холодъ*, *мягкость* и *твердость*. Свойства *тяжести* и *легкости* объясняются тѣмъ, что стихіи, въ силу различныхъ ихъ качествъ и условій существованія, увлекаются либо центробѣжною, либо центростремительною силою (р. 61 С—63 Е). Чувства и впечатлѣнія объясняются такимъ образомъ: *Удовольствіе* является въ томъ случаѣ, когда воспріимчивыя къ чувству частицы нашего тѣла приходятъ въ движеніе, согласное съ ихъ природою, или, послѣ возбужденія, возвращаются въ прежнее состояніе; а *скорбь*—когда онѣ возбуждаются сильно и противно своей природѣ. Впрочемъ скорбь и удовольствіе не имѣютъ мѣста, когда частицы движутся хотя и быстро, но легко и свободно,—потому что такое движеніе обыкновенно не ощущается (р. 65 В).—Источникъ *вкуса* заключается въ жидкостяхъ, о которыхъ сказано было выше (р. 59 Е sqq.), а проводниками его служатъ жилы, проходящія отъ языка въ область сердца. Когда что нибудь попадаетъ въ эти жилы, проникнувъ чрезъ влажную мякоть плоти, и растворомъ своего вещества стягиваетъ и сушитъ ихъ, является чувство вкуса. Вкусы бываютъ острые, соленые, терпкіе, сладкіе,—сообразно процессу, который ихъ производитъ (р. 65 В—66 С).—*Обоняніе* зависитъ отъ частицъ, отдѣляемыхъ пахучими тѣлами и вдыхаемыхъ нами съ воздухомъ. Отдѣльные виды запаховъ трудно опредѣлить, потому что всякій запахъ имѣетъ какую-то половинную и несовершенную при-

роду. Впрочемъ всѣ запахи могутъ быть раздѣлены на пріятные и непріятные (р. 66 С—67 А).—Чувство *слуха* предполагаетъ звукъ; а звукъ есть нѣкотораго рода ударъ, исходящій изъ воздуха и проникающій чрезъ уши, мозгъ и кровь до самой души. Ударъ этотъ воспринимается внутри, и движеніе, производимое имъ во всей области отъ головы до печени, называется слухомъ. Звукъ бываетъ высокій и низкій, сильный и слабый, ровный и неровный (р. 67 А—С).—Чувство *зрѣнія* воспринимаетъ цвѣта, начало которыхъ лежитъ въ различныхъ свойствахъ и различномъ дѣйствіи на нашъ зрачокъ тѣхъ токовъ, исходящихъ отъ внѣшнихъ предметовъ, которыми объяснялось выше (р. 45 В sq.) чувство зрѣнія (р. 67 С—68 D).

Этимъ заканчивается изслѣдованіе той стороны явленій, на которой отразилась сила необходимости. Разсмотрѣвъ такимъ образомъ дѣйствіе обоихъ началъ,—разума и необходимости,—Тимей переходитъ затѣмъ къ природѣ человѣка.

Боги, которымъ поручено было твореніе человѣка, принявъ отъ Отца безсмертное начало человѣческой души, тотчасъ облекли его смертнымъ тѣломъ и пристроили къ нему особый видъ души, раждающій слѣпыя порывы чувства,—удовольствіе, скорбь, надежду, страхъ, гнѣвъ, пожеланіе. Но, чтобы отъ этой части не заражалась божественная часть души, боги предусмотрительно отвели имъ отдѣльныя мѣста: одной голову, а другой нижнюю часть тѣла, или туловище. Но такъ какъ душа нисшей природы, въ свою очередь, распалась на двѣ части, на лучшую и худшую, то и ихъ раздѣлили они грудобрюшною перепонкою, помѣстивъ первую, τὸ θυμικόν, въ сосѣдствѣ съ частию божественною, чтобы она тѣмъ легче подчинялась уму, а вторую, τὸ ἐπιθυμητικόν, между перепонкою и пупкомъ, гдѣ поставили ее въ нѣкоторую зависимость отъ первой. Такъ расположены были части души въ человѣческомъ тѣлѣ (р. 68 E—70 A).

Давъ цѣлому тѣлу человѣка такое устройство, чтобы оно

возможно лучше служило душѣ и уму, боги и отдѣльные его органы образовали такъ, чтобы каждый исполнялъ вѣрно назначенное ему дѣло и помогалъ тѣлу отправлять его службу. Это несомнѣнно доказывается устройствомъ сердца (р. 70 В), легкихъ и артерій, т. е. дыхательнаго и пищевода (р. 70 С), желудка (р. 70 Е), печени, одаренной нѣкоторой способностью провѣщанія (р. 71 А sqq.), селезенки (р. 72 С), желудка и кишечнаго канала (р. 72 Е—73 А), мозжечка, составляющаго какъ бы корень и начало жизни (р. 73 В. С), мозга, въ которомъ мы видимъ какъ бы почву принимающую сѣмя души (р. 73 D), черепа и костей (р. 73 Е), связокъ (р. 74 А. В. D), плоти, какъ покрова мозжечка и костей (р. 74 D. Е. 75 А. В. С), привязывающихъ голову сухожилій (р. 75 D), зубовъ, языка, губъ (р. 75 Е), волосъ (р. 76 А), кожи и поръ (р. 76 А. В. С), ногтей (р. 76 D) и всѣхъ вообще частей тѣла (р. 70 А—76 Е).—Но такъ какъ человѣкъ живетъ большею частію въ средѣ огня и воздуха и эти стихіи могли бы окончательно разрушить и истощить наше тѣло, то боги въ помощь человѣку сотворили деревья и растенія, живыя и родственныя ему по природѣ существа: они доставляютъ намъ пищу, поддерживающую наше тѣло въ борьбѣ съ разрушительною силою воздуха и огня (р. 77 А. В. С). Тѣло же наше, будто садъ, прорѣзали они нѣ котораго рода каналами, чтобы оно орошалось ихъ влагою; каналы нашего тѣла—это всѣ большія и малыя кровеносныя жилы, которыми орошается, между прочимъ, и родо-творный мозжечокъ (р. 77 D—78 А). Въ связи съ тѣмъ, боги сообщили легкимъ потребность дыханія (р. 78 В. С) и поставили отъ него въ зависимость пищевареніе, образованіе крови и питаніе тѣла (р. 80 D sqq.). Такъ устроено было человѣческое тѣло (р. 70 А—81 С).

Пока составъ животнаго достаточно новъ и образующія его стихійныя частицы еще не ослабѣли и не притупились, тѣло остается здоровымъ и невредимымъ. Но какъ только

тѣ основныя частицы начнутъ стираться и ослабѣвать, появляется мало по малу немощь старости; за нею же, если не привзойдетъ еще какая нибудь болѣзнь, насильственно прерывающая жизнь, слѣдуетъ естественное разрушеніе всего тѣла, не только не тягостное для животнаго, но соединенное скорѣе съ нѣкоторымъ удовольствіемъ (р. 81 С—Е).

Затѣмъ Тимей на указанныхъ имъ началахъ строенія тѣла объясняетъ происхожденіе физическихъ болѣзней (р. 81 Е—86 А).—Душевыя болѣзни сводятся, въ сущности, къ одному виду—безумію, которое бываетъ двухъ родовъ: бѣшенство и глупость. Сюда же относятся всѣ излишества, которымъ предается душа, все равно, будетъ ли то въ скорбяхъ или удовольствіяхъ. Причина подобныхъ болѣзней заключается отнюдь не въ волѣ человѣка, ибо никто самъ не захочетъ быть злымъ; а искать ее слѣдуетъ въ двухъ обстоятельствахъ: болѣзненномъ расположеніи тѣла и дурно направленномъ воспитаніи. Поэтому многое, что мы привыкли осуждать въ людяхъ, какъ произвольное зло, ставимъ мы имъ въ вину несправедливо (р. 86 А—87 В).

Какія же средства употреблять противъ болѣзней?—Надо вообще стараться воспитывать въ здоровомъ тѣлѣ здоровую душу, т. е. не пренебрегать одной стороной природы въ пользу другой, но добиваться естественной соразмѣрности и равновѣсія между обѣими. Пусть бы душа обладала и самыми высокими способностями; но, если живетъ въ слабости и немощномъ тѣлѣ, она не произведетъ ничего великаго, потому что силы тѣлесныя очень скоро измѣняютъ ей. И наоборотъ, если слабая душа живетъ въ здоровомъ и крѣпкомъ тѣлѣ, она неизбежно подпадаетъ его власти, и послѣдствіемъ являются тупость и невѣжество. Ясно поэтому, какъ надо поступать, чтобы пріобрѣсти и поддерживать въ себѣ здоровье. Люди, усиленно работающіе умомъ, не должны пренебрегать тѣлеснымъ движеніемъ,—имъ необходимо заниматься гимнастикой; а кто заботится о развитіи своего тѣла, долженъ вмѣстѣ съ тѣмъ приводить въ дви-

женіе и свой умъ, занимаясь науками и философіею (р. 37 В—89 С). Но, если мы хотимъ разумно руководить и управлять собою, необходимо, чтобы сперва самое начало, на которомъ лежитъ долгъ управленія,—душа наша,—была надлежащимъ образомъ подготовлена къ этому дѣлу. Тутъ для подготовки нужно точно также упражненіе: мы должны усиливать или умѣрять дѣятельность каждаго изъ трехъ видовъ нашей души, въ такой степени, чтобы они развивались во взаимной соразмѣрности. Прежде всего, поэтому, надо упражнять и развивать высшую, божественную часть нашей души, обитающую въ нашей головѣ. А такъ какъ дѣятельность этой части, по самой ея природѣ, можетъ заключаться только въ помыслахъ, родственныхъ движеніямъ универса и круговращеніямъ видимаго неба, то на такого рода созерцаніе и должны мы, по мѣрѣ силъ, направлять нашу душу, стараясь приобщаться своимъ умомъ къ совершенной гармоніи вселенной и тѣмъ исправлять по возможности его поврежденную рожденіемъ природу (р. 90 D).

Въ заключеніе, Тимей бросаетъ нѣсколько мыслей о происхожденіи женщины и животныхъ. Женщина есть перерожденіе мужчины: въ нее превращаются, при второмъ рожденіи, именно тѣ изъ мужчинъ, которые оказались малодушными, или провели свою жизнь худо. Съ нею вмѣстѣ появляется полъ и люди получаютъ способность и потребность дѣторожденія. Родъ птицъ вырождается изъ мужчинъ, хотя и не дурныхъ, но слишкомъ поверхностныхъ и легкомысленныхъ, умъ которыхъ не проникаетъ далѣе того, что можетъ быть засвидѣтельствовано чувствами. Въ четвероногихъ и вообще многоногихъ животныхъ обращаются люди, вовсе не живущіе умомъ и слѣдующіе только душевнымъ побужденіямъ нисшаго порядка, люди, которымъ такимъ образомъ вовсе не доступны высшіе интересы мысли. Наиболѣе неразумные изъ нихъ же превращаются въ породу еще болѣе низкую,—въ безногихъ или пресмыкающихся животныхъ. Наконецъ, люди совершенно глупые, не-

вѣжественные и порочные, которыхъ боги не признають достойными даже и дышать чистымъ воздухомъ, переходять въ животныхъ самаго низшаго разряда, обитающихъ въ водѣ (р. 90 E—92 A).

Такимъ же точно порядкомъ всѣ животныя перерождаются одно въ другое, т. е., смотря по приращенію или уменьшенію ума, или нисходятъ на низшую степень, или поднимаются на высшую,—ближе къ совершенству блаженной жизни.

Такъ произошелъ этотъ видимый міръ,—міръ, вмѣстившій въ себя всѣхъ животныхъ, и потому представляющій полный и совершенный образъ бога (міра) мыслимаго, міръ величайшій, наилучшій, прекрасѣйшій, единый и единородный (р. 92 A sq.).

Вотъ, въ общихъ чертахъ, все содержаніе Тимеева разсужденія о природѣ и происхожденіи вещей. Въ чемъ же заключаются идея и цѣль этого произведенія?

Въ «Тимей» Платонъ учитъ, что, создавая универсъ вещей и человѣческую природу, высочайшій Богъ и благой Зиждитель міра имѣлъ передъ очами идею добраго и прекраснаго и, насколько допускала это природа твари, развилъ и образовалъ свое твореніе по образцу міра совершеннѣйшаго. Это содержаніе раскрыто такъ, что въ немъ находитъ себя подтвержденіе также и ученіе философа о добродѣтели и качествахъ наилучшаго гражданскаго общества, изложенное въ прежде написанныхъ книгахъ. Въ прежнихъ сочиненіяхъ, особенно въ «Государствѣ», Платонъ доказывалъ *иоически*, что и частная жизнь людей и быть общественный слагаются и управляются по идеѣ добра, лежащей въ свойствахъ и самой природѣ человѣка. Въ «Тимей» философъ раскрываетъ то же самое *на основаніяхъ космологическихъ и фізіологическихъ*: начиная свое изслѣдованіе отъ универса вещей, онъ доводитъ его до образованія человѣческой

природы и заключаетъ, что она создана по подобію и нормѣ одной и той же съ универсомъ идеи. Въ «Государствѣ» доказывається, что во всемъ человѣческомъ бытѣ, и частномъ и общественномъ, должна господствовать идея добраго и прекраснаго, и что этою идеей опредѣляются всѣ его подробности. Въ «Тимей» проводится ученіе, что та же идея владычествуетъ и въ цѣломъ универсѣ вещей и, проходя вездѣ и чрезъ все, наконецъ находитъ себѣ выраженіе въ силахъ человѣческаго духа. Мы видимъ, что въ «Тимей» сказывается черта, уже замѣченная нами въ другихъ сочиненіяхъ Платона. Почти вездѣ у Платона приходится различать двѣ задачи: съ одной стороны, раскрывается тема, составляющая прямой предметъ изслѣдованія; съ другой, преслѣдуется какая нибудь мысль, взятая отвнѣ, но имѣющая съ этою темою тѣсную связь. Такъ и въ данномъ случаѣ: развивая весь міровой порядокъ изъ положенія, что все создано и устроено Творцомъ по идеѣ добра, Платонъ рядомъ съ этимъ поддерживаетъ мысль, что всѣ свойства, открытыя имъ въ наилучшемъ человѣкѣ и совершеннѣйшемъ обществѣ, вытекаютъ изъ началъ самой міровой природы.

Если допустимъ эту двойственную задачу въ изложеніи «Тимея», намъ станетъ понятно, зачѣмъ Сократъ въ началѣ бесѣды, приступая къ изслѣдованію универса вещей, повторяетъ существеннѣйшія положенія предыдущаго разсужденія о гражданскомъ обществѣ; мы поймемъ, какъ это новое изслѣдованіе отвѣчаетъ желанію собесѣдниковъ—доказать, что выводы ихъ о совершеннѣйшей добродѣтели и наилучшемъ обществѣ не противорѣчатъ самой природѣ человѣка. Ясно также, почему изслѣдованіе, начинаясь универсомъ, переходитъ затѣмъ къ человѣческой природѣ: если общество есть въ нѣкоторомъ родѣ увеличенный образъ человѣка; то самъ человѣкъ, созданный по подобію универса, есть уменьшенный образъ универса—микрокосмъ. Наконецъ, получаетъ оправданіе и заключительный эпизодъ о

животныхъ, такъ какъ освѣщающая его мысль о переселеніи душъ имѣетъ съ указанною задачею сочиненія очень тѣсную связь.

Но можетъ показаться страннымъ, почему Сократъ, излагая содержаніе вчерашней бесѣды, приводитъ на память только то, что сказано было о наилучшемъ обществѣ, и не касается ни однимъ словомъ того, что относилось къ изображенію наилучшаго человѣка. Въ этомъ обзорѣ предыдущей бесѣды, предлагаемомъ отъ лица Сократа, нѣкоторые хотѣли видѣть прямое со стороны Платона указаніе на основную мысль его «Государства». Изъ этого мѣста, по ихъ мнѣнію, оказывается, что въ «Государствѣ» Платонъ желалъ представить вовсе не ученіе объ абсолютной и совершенной добродѣтели, а одинъ только образъ совершеннаго человѣческаго общества. Мы не будемъ теперь останавливаться на подробномъ разборѣ этого довода, такъ какъ оцѣнку его уже сдѣлали въ своемъ мѣстѣ (см. введеніе къ «Государству»). Но мы обязаны объяснить, какъ настоящее спорное мѣсто «Тимея», которое, очевидно, устанавливаетъ связь между этимъ разговоромъ и «Государствомъ», примиряемъ мы съ нашимъ мнѣніемъ объ основныхъ задачахъ того и другаго сочиненія.

Если задача «Тимея», какъ мы сказали, состоитъ въ томъ, чтобы вывести изъ идеи высочайшаго блага устройство міра и человѣческой природы, то что могло послужить лучшимъ приступомъ къ разсмотрѣнію универса, какъ не обзоръ добытыхъ изслѣдованіемъ положеній объ устройствѣ наилучшаго общества? Въдѣ отъ идеи гражданского тѣла, развитаго до высшихъ и совершеннѣйшихъ формъ общежитія, гораздо удобнѣе было перейти къ созерцанію универса, нежели отъ выводовъ о нормально воспитанномъ человѣкѣ. Притомъ, представленіе правильнаго гражданского общества является у Платона уже какъ нѣкотораго рода обобщеніе представленія о нормальномъ человѣкѣ, въ чемъ не трудно убѣдиться изъ самаго хода разсужденія его въ «Государ-

ствѣ». Выходя въ дальнѣйшихъ своихъ изысканіяхъ изъ идей этого сочиненія, онъ принимаетъ ихъ, естественно, въ томъ полномъ и широкомъ развитіи, до котораго онѣ были тамъ доведены,—онъ начинаетъ прямо отъ гражданскаго общества. Это мы видимъ, напр., въ книгахъ «О законахъ». Что же удивительнаго, что Платонъ возвращается къ своему наилучшему обществу и въ «Тимей», если здѣсь подавала къ этому поводъ самая задача сочиненія: прослѣдить дальше, во всей міровой жизни, ту же идею высшаго блага, которую онъ успѣлъ уже раскрыть въ наилучшемъ гражданскомъ обществѣ?

Ближайшая связь между «Государствомъ», «Тимеемъ» и «Критіасомъ» ясно указана самимъ Платономъ. Тѣмъ самымъ гражданамъ наилучшаго гражданскаго общества, которые въ «Государствѣ» изображены были Сократомъ, Тимей, въ соименномъ ему діалогѣ, какъ бы даетъ рожденіе: начавъ отъ творенія міра, онъ доводитъ свое изслѣдованіе до человѣка и доказываетъ, что природа людей, какъ и вещей, создана одинаково, по идеѣ добра и красоты. Затѣмъ у Критіаса идеальные граждане уже переносятся въ дѣйствительную жизнь,—становятся членами аѳинскаго государства: они изображаются во всѣхъ условіяхъ реальной жизни, какъ фактъ, если и не историческій, то очень все-таки возможный въ тѣ древнѣйшія времена, когда человѣческій родъ только что вышелъ изъ рукъ боговъ, и нравы людей были гораздо проще, чище и ближе къ природѣ.

Едва ли есть затѣмъ надобность ставить вопросъ о времени изданія «Тимея»: намъ кажется совершенно яснымъ, что разговоръ этотъ написанъ вслѣдъ за появленіемъ «Государства».

Если есть какой нибудь поводъ сомнѣваться въ подлинности «Тимея», какъ сочиненія Платона, то онъ заключается въ одной особенноти этого разговора: въ «Тимей» болѣ-

шая часть положеній не примыкаютъ непосредственно къ ученію Платона объ идеяхъ, но выводятся изъ ученій другихъ философскихъ школъ. Платонъ точно будто отступаетъ отъ своей собственной философской системы и переходитъ въ противный ему лагерь физиковъ,—какъ бы измѣняетъ самому себѣ. Нѣкоторымъ ученымъ (см., напр., *Schelling, Philosophie u. Religion; Weiss, Die Idee der Gottheit*) казалась невозможной такая непослѣдовательность со стороны Платона, и они сочли за лучшее вовсе не признавать его авторомъ «Тимея». Но, разсуждая такимъ образомъ, критики эти упустили изъ виду одно весьма существенное соображеніе. Платонъ, устами Тимея, не одинъ разъ настаиваетъ на томъ, что въ своихъ изслѣдованіяхъ о вещахъ рожденныхъ онъ предлагаетъ выводы не безусловно истинные, а только правдоподобные. Сюда относятся, напр., мѣста—р. 20 А sqq., р. 42 E sqq. Этими оговорками философъ приглашаетъ насъ не забывать, что въ настоящемъ изслѣдованіи ведетъ насъ совершенно новымъ путемъ. Вещи, подлежащія чувствамъ, онъ различилъ отъ тѣхъ, которыя постигаются однимъ умомъ. Первые непрестанно движутся, и потому только бывають, но нигдѣ не существуютъ, хотя, являясь конечными, входятъ въ общеніе съ сущностію; послѣднія же сами въ себѣ постоянны и вѣчны, и потому дѣйствительно существуютъ, а не бывають только, подобно первымъ. Познаніе истины, или такъ называемое *знаніе*, *ἐπιστήμη*, онъ связываетъ съ однѣми вещами божественными и вѣчными, которыя постигаются только мыслию; а мнѣнію даетъ мѣсто при разсмотрѣніи вещей чувствопостигаемыхъ. Въ этомъ ученіи Платонъ, какъ мы знаемъ, слѣдовалъ Пармениду (введ. къ «Пармениду», стр. 166—171). Но въ «Тимеѣ» предметомъ изслѣдованія служитъ главнымъ образомъ именно природа вещей рожденныхъ. Тутъ, кромѣ самого Бога и постигаемыхъ мыслию идей его, нѣтъ ничего существующаго,—все только бывающее. Поэтому, поставивъ на видъ заранѣе, что природа вещей чувственныхъ и рожден-

ныхъ не можетъ быть раскрыта однимъ умомъ до степени безусловной истины, философъ въ настоящемъ случаѣ призываетъ себя на помощь опытъ, ищетъ, по силѣ разумѣнія, только вѣроятнаго, и такимъ образомъ устанавливаетъ известное ученіе о природѣ, въ значеніи не столько истины, сколько правдоподобія. Въ такомъ взглядѣ на дѣло онъ имѣлъ своихъ предшественниковъ опять Парменида и нѣкоторыхъ другихъ вождей философской мысли. И это ученіе, ни по самому содержанію, ни по приемамъ сужденія, не могло имѣть ничего общаго съ тѣмъ, которое излагалось въ другихъ книгахъ,—съ ученіемъ о вещахъ, постигаемыхъ однимъ умомъ. Какъ этотъ міръ есть лишь нѣкоторый образъ міра мыслимаго: такъ и ученіе о немъ преслѣдуетъ только тѣнь истины, а не самую истину. И если о вещахъ, принадлежащихъ къ міру чистаго мышленія, можно судить съ увѣренностью, извѣшивая, испытывая и разбирая все путемъ діалектическимъ, то въ области природы, гдѣ наши знанія основываются главнымъ образомъ на наблюденіи, мы въ правѣ лишь передавать то, что людямъ особенно опытнымъ представляется наиболее правдоподобнымъ. Поэтому самъ Тимей выводится въ разговорѣ не столько діалектикомъ, сколько какимъ-то іерофантомъ, который торжественно возвѣщаетъ открытыя ему тайны мірозданія, а гдѣ предметъ рѣчи выступаетъ изъ предѣловъ опыта, облачаетъ его покрывами мифовъ и символовъ, давая ясно понять, много ли несомнѣннаго въ его разсказѣ. (Отсюда адѣсь и тотъ особый оттѣнокъ въ рѣчи, столь чуждый обычной рѣчи Платона: въ самомъ дѣлѣ, упустивъ изъ виду условія изслѣдованія, легко подумаешь, что слышишь рѣчь не его, а какого-то другаго философа.

Что Платону доставилъ богатый матеріалъ изслѣдованія другихъ философовъ, въ этомъ не можетъ быть сомнѣнія. Но какъ онъ пользовался этимъ матеріаломъ? Мы видѣли, что при изслѣдованіяхъ чисто діалектическихъ онъ нерѣдко сподитъ и сопоставляетъ положенія Гераклита, Анаксагора,

ократа, Парменида и пифагорейцевъ, принимая изъ нихъ то, что находить вѣрнымъ, и развивая ихъ далѣе самостоятельно; точно также и здѣсь, въ кругу предметовъ физическихъ, онъ разбираетъ опредѣленія іонійцевъ, элейцевъ, томистовъ и пифагорейцевъ, беретъ изъ нихъ то, что кажется ему болѣе вѣроятнымъ, и приводитъ все въ форму вѣрнаго, законченнаго ученія. Нельзя впрочемъ не пожалѣть, что сохранившіеся на этотъ счетъ свидѣтельства крайне скудны и мы не можемъ точно опредѣлить, чѣмъ именно и у кого изъ философовъ Платонъ позаимствовался для *Тимея*;—будь это извѣстно, многія мѣста діалога были бы для насъ яснѣе. Вѣрно только то, что въ ученіи о цѣломъ оставъ міра и его стихіяхъ Платонъ весьма близко держался сужденій пифагорейцевъ и Филолая¹, потому что здѣсь мы встрѣчаемся съ математическими формулами, угаданными этой школой. Но, что бы ни позаимствовалъ Платонъ у другихъ философскихъ школъ, ему самому во всякомъ случаѣ принадлежитъ систематизація и соединенный съ нею трудъ переработки и развитія ихъ положеній о послѣднихъ выводахъ, въ духѣ его собственнаго философскаго ученія. Платону слѣдуетъ, какъ бы то ни было, отдать справедливость въ томъ, что онъ умѣлъ весьма ловко согласить эмпирическіе выводы съ опредѣленіями ума,

¹ Въ древности держалась молва, сохраненная для насъ Лаэртціемъ (III, 1), Гелліемъ (III, 7) и Ямвлихомъ (vit. Pithag. 31), будто Платонъ за сто минъ, или за десять тысячъ динаріевъ, приобрѣлъ три книги пифагорейца Филолая, ученика Архиты (Cic. De orat. III, 34). На этомъ основаніи Тимонъ Силлогграфъ и Аристоксенъ не стѣснялись называть Платона простымъ имплицитаторомъ Филолаевыхъ сочиненій. Мало того, какъ *«Тимей»* его приписывался Филолаю, такъ же точно и *«Государство»* приписывалось Протагору, другіе діалоги разнымъ другимъ философамъ (Gellius, N. A. III 17. Athenaeus, XI, 15. Suidas in voc. Πυθαγόρας. Eusebius, Praepar. Evang. X, 3, 1.). Но нѣсколько все это правдоподобно, всякій можетъ судить самъ, по немногимъ удѣлѣвшимъ до нашего времени отрывкамъ сочиненія Филолая. Люди, державшіеся приведеннаго мнѣнія, не соображали, что большая разница—принимать положенія другихъ цѣликомъ, или пользоваться ими какъ пособіемъ и матеріаломъ, при разработкѣ какой нибудь цѣльной системы ученія.

и на «Тимея» его въ этомъ отношеніи надобно смотрѣть, какъ на великолѣпный памятникъ древней греческой философіи.

Извѣстному мнѣнію, будто основанія «Тимею» положены въ небольшомъ сочиненіи, носящемъ имя Тимея локрсаго, уже нельзя придавать никакого вѣса. Теперь слѣдуетъ считать доказаннымъ (см. *Christoph. Meiners*, *Philolog. Biblioth.* v. I, t. 5, p. 204 sqq.; *Histor. art. et doctrin. Graecor.* t. I, p. 587 sqq.; *Tiedemann*, *Argument. dialogorum Platon.* p. 302; *Tennemann*, *Syst. philosoph. Plat.* t. I, p. 93 sq.), что не Платонъ пользовался этимъ сочиненіемъ, а оно, напротивъ, составлено по Платонову «Тимею», въ ту, вѣроятно, эпоху, совпадающую со вторымъ и третьимъ христіанскими вѣками, когда стали появляться попытки возстановить древнюю пифагорейскую философію и издаваемые въ этой мысли сочиненія украшались подложно именами наиболее знаменитыхъ ея представителей.

Въ основаніе всѣхъ вещей рожденныхъ полагаются у Платона три начала: Богъ, идеи и матерія, и матерія именно безконечная. Въ самомъ началѣ рѣчи, когда полагалось различіе между вещами разумѣваемыми и чувствопостигаемыми, матеріальное начало названо было конечнымъ; но тамъ это оправдывалось самою постановкою вопроса и допущено было, по словамъ философа, только для ясности. Далѣе же, гдѣ дѣло доходитъ до болѣе тонкаго разграниченія стихій міровой природы, безконечная матерія вездѣ очень рѣзко отличена отъ вещей рожденныхъ (p. 48 A sqq).

Бога Платонъ разумѣлъ, какъ высочайшій и абсолютный умъ, самъ въ себѣ свободный и не зависящій ни отъ чего извнѣ,—изъ котораго все, что ни существуетъ, получило свое начало. Отсюда въ «Филебѣ» (p. 28 D) Богъ называется *νοῦς βασιλεὺς οὐρανοῦ τε καὶ γῆς, ὃς πάντα διακονεῖ*. Это положеніе философъ взялъ, безъ сомнѣнія, у Анаксагора,

который Зевса представлялъ какъ образъ высочайшаго ума, повсюду царствующаго и всѣмъ управляющаго. Если же божество есть совершеннѣйшій умъ, то легко понять, какова, по Платону, должна быть его дѣятельность. Какъ священное писаніе начало вещей производить отъ одной воли Божіей, видя въ твореніи естественное выраженіе приписываемой божеству благодати и всемогущества; такъ нашъ философъ вѣчную дѣйственность божества, поколику оно есть совершеннѣйшій умъ, поставлялъ въ мышленіи и разумѣніи, которыми и рождено все, что есть.

Но вѣчные помыслы божества—это не что иное, какъ идеи, которыхъ по необходимости причастны также человѣческія души, въ силу своего сродства съ божествомъ. И такъ, идеи происходятъ отъ божественнаго ума, почему и называются у Платона твореніемъ Божіимъ (напр., въ «Государствѣ» —X, р. 596 A sqq. и р. 593 D). Тѣмъ не менѣе, такъ какъ совершенство и сила высочайшаго Бога проявляются именно въ мышленіи и разумѣніи, онѣ не могутъ быть совершенно отдѣлены отъ божественнаго ума. Вотъ почему многіе держались мнѣнія, что Платонъ допускалъ собственно только два начала вещей,—Бога и матерію (см. *Diog. Laërt.* III, 69 и комментаріи *Менсия*). Очевидно, эти мыслители не находили вѣрныхъ признаковъ для отдѣльныхъ представленій о Богѣ и объ идеяхъ и принимали ихъ за одно. Но въ мышленіи божественнаго ума необходимо предположить одну исключительную особенность: оно и производитъ и объемлетъ собою ту истинную сущность, οὐσία, которой этотъ видимый міръ представляетъ намъ одно подобіе. И такъ, что Богъ мыслить, то дѣйствительно существуетъ, и существуетъ само по себѣ, особо; а въ мірѣ эта сущность отпечатлѣвается какъ бы въ нѣкоторомъ чувственномъ образѣ. Такое представленіе о Богѣ и его дѣятельности философъ вывелъ, безъ сомнѣнія, по аналогіи, изъ законовъ дѣятельности человѣческаго ума. Такъ какъ все, что существуетъ и почитается существующимъ, мы заключаемъ въ

представленіяхъ нашего ума и ничего не познаемъ иначе, какъ принявъ предметъ познанія въ рядъ умственныхъ нашихъ понятій, то Платонъ признавалъ совершенно невозможнымъ, чтобы, наоборотъ, безъ посредства этого умственнаго акта могло что либо принять какую нибудь форму, законъ, оправданіе, и существовать какъ нѣчто конечное, выражающее собою идеальную сущность. Потому-то и высочайшему существу онъ приписывалъ силу все творить и созидать однимъ мышленіемъ и разумѣніемъ. Но между тѣмъ какъ вещи чувственныя и тѣлесныя силою божественнаго ума получаютъ форму и вступаютъ въ свои права, сами идеи, возникающія предъ умомъ, продолжаютъ существовать отдѣльно, представляя собою истинную сущность.

Это положеніе Платона возбуждало сильныя сомнѣнія и разногласія. Одни подъ именемъ идей хотѣли разумѣть такъ называемыя сущности, а другіе выдавали ихъ за чистыя понятія ума. Но и то и другое мнѣніе, какъ намъ кажется, равно далеки отъ подлинной мысли Платона. Съ одной стороны, намъ уже нечего доказывать, что понятіе сущности, въ смыслѣ бытія болѣе или менѣе матеріальнаго, къ идеямъ Платона вовсе не приложимо; съ другой, нельзя разумѣть подъ идеями и одни понятія, не имѣющія никакой реальности во внѣшнемъ мірѣ. Идеи, по разуму Платона, суть какъ бы виды воспринимаемыхъ умомъ понятій, существующіе совершенно независимо, но близкіе и подобные по своей природѣ уму, потому что познается только подобное подобнымъ. Нынѣшніе философы сказали бы, что идеи—это понятія ума, выражающіяся объективно, это тѣ же помыслы духа, поскольку духъ постигаетъ природу вещей, но созерцаемые какъ объектъ и представляющіеся уму какъ бы извнѣ. Установивъ такое понятіе объ идеяхъ, не трудно согласить съ нимъ и то, что говоритъ объ идеяхъ Платона Аристотель. Намъ понятно, что такое *εἰδη τοῦ μεγάλου καὶ τοῦ μικροῦ*, которую находилъ Ари-

стотель въ идеяхъ, и почему онъ такъ настаиваетъ на томъ, что Платонъ *tὰς ἰδέας χωρίσαι*, или *χωρίστὰς ποιῆσαι*, и далъ имъ мѣсто *παρὰ τὰ αἰσθητά* (Metaph. I, 6, p. 20; II, 2; VI, 2; XIII, 4; Ethic. ad Nic. I, 4; Magna moral., ad Eudem. I, 8). Мы полагаемъ, что Платонъ, удаляя отъ своихъ идей всякое подобіе матеріальной конкретности, вмѣстѣ съ тѣмъ придавалъ имъ дѣйствительное и вполнѣ самостоятельное существованіе, въ которомъ представлялъ ихъ свободными отъ всякой стихійной измѣняемости. И мы, кажется, можемъ, безъ всякихъ усилій, стать на его точку зрѣнія. Въ самомъ дѣлѣ, не такимъ же ли точно образомъ приходимъ и мы сами къ идеѣ верховнаго божества? Воспринимая умомъ нѣкоторый образъ всесовершеннѣйшей природы, которой и не видѣли очами, и не слышали ушами, и не касались никакимъ другимъ чувствомъ, вѣдь мы не сомнѣваемся однакожъ, въ самомъ ли дѣлѣ существуетъ Богъ; а допускаемъ просто, что это такъ. Почему же этотъ родъ представленій, къ которому прибѣгаемъ мы ежедневно, не могъ бы быть примѣненъ въ данномъ случаѣ Платономъ? Подобные взгляды не совсѣмъ чужды даже и современной намъ философіи. Не близки ли къ нимъ, напримѣръ, тѣ, что пытались въ наше время такъ называемый чистый идеализмъ обратить въ реальный или объективный? Въ древней же философіи мы встрѣчаемся съ подобными воззрѣніями постоянно. Было совершенно справедливо замѣчено, что древніе греческіе философы не признавали вовсе чистаго мышленія, для котораго не было бы въ природѣ объекта, но полагали, что мысль всегда держится того или другаго, какъ бы предопредѣленнаго для нея предмета. Такъ, напр., извѣстно, что пифагорейцы не отдѣляли чиселъ отъ самыхъ вещей, но соединяли ихъ съ вещами тѣснѣйшимъ образомъ. Еще лучший примѣръ даетъ намъ ученіе элейское. Въ своемъ единичномъ сущемъ элейцы не хотѣли видѣть одно только умственное понятіе, но настаивали, что оно дѣйствительно существуетъ, ибо существовать и быть мыслимымъ, по

ихъ ученію, было одно и то же. Ихъ ученію во многомъ слѣдовалъ и Платонъ: онъ отвергъ у этого элейскаго сущаго только его единство, и приписалъ сущему безчисленное множество видовъ и формъ, соответствующихъ множеству и разнообразію подлежащихъ человѣческому уму понятій; но удержался строго при мысли, что въ тѣхъ понятіяхъ заключается истинная и постоянная сущность. Послѣ этого, намъ не покажется страннымъ, что Тимей представляетъ Творца созидающимъ универсъ по образцу другаго совершеннѣйшаго міра, что міръ мыслимый называетъ *κοινὸν αἶδιον*, что, наконецъ, и идея принимаетъ за нѣкоторое начало міра, отличное отъ самого божества и отдѣльное отъ него.

Третье начало рожденныхъ вещей есть матерія. Ее Платонъ представляетъ уже готовою при началѣ мірозданія. Однѣхъ идей для произведенія вещей было недостаточно: кромѣ нихъ, необходима была еще нѣкоторая *συστάσις*, чтобы идеи могли получить выраженіе и вещественный образъ. И вотъ Платонъ предполагаетъ нѣкоторую матерію, чуждую всякой формы и не ограниченную никакими признаками. Она представляетъ собою какой-то идеальный субстратъ тѣлъ, не имѣющій грубой ихъ конкретности, но заключающій въ себѣ, не смотря на то, ея источникъ и начало. Какъ идей не могло быть безъ божественнаго ума; такъ точно въ божественномъ умѣ надо искать и начало матеріи. Но существуетъ на этотъ счетъ еще другое мнѣніе, находившее всегда много сторонниковъ, которое мы не можемъ поэтому оставить безъ возраженія. Говорятъ, что, по Платону, Богъ находитъ безконечную матерію еще до начала міра и только пользуется ею, чтобы создать этотъ универсъ вещей: отсюда будто бы слѣдуетъ, что философъ допускалъ матерію не только вѣчную, но и совѣчную Богу (см. *Brucker, Hist. philosoph. t. I, p. 678 sqq.*). Эту мысль, на нашъ взглядъ, рѣшительно нельзя согласить съ ученіемъ Платона. Допустивъ существованіе безконечной матеріи еще до происхожденія міра, — если только понятіе существованія во-

обще приложимо къ такой матеріи,—Платонъ не могъ эту грубую и безпорядочную массу признавать вѣчною наравнѣ съ Богомъ. Вѣрнѣе будетъ разсуждать такимъ образомъ. Міръ мыслимый послужилъ образцомъ для этого видимаго нами универса. Образецъ же не только выше того, что создается по его подобію, но и произойти долженъ былъ необходимо раньше. И такъ, когда міръ мыслимый представлялся уже божественному уму,—этого универса не могло еще быть, т. е. матерія тѣлъ не была еще конечной; иначе Богъ и не принималъ бы рѣшеніе образовать міръ по тому идеальному образцу. Но когда Творецъ помыслилъ о созданіи міра видимаго,—въ его умѣ необходимо было уже представленіе о той матеріи, изъ которой должно было сложиться отображеніе идей. Этимъ однимъ представленіемъ и создана была матерія, какъ начало и источникъ міра чувственнаго. Такимъ образомъ матерія, столько же какъ и идеи, обязана своимъ происхожденіемъ Богу.

Затѣмъ, понятно, почему она представляется въ «Тимеѣ» безформенной и безконечной: пока міръ не былъ еще созданъ, быть конечною она не могла. Вѣдь конечное есть то, что отличено извѣстною формою, поставлено въ извѣстныя условія и ограничено извѣстнымъ закономъ. Но такимъ не можетъ быть ничто, прежде чѣмъ сложится по образцу идей, отъ которыхъ зависать и происходить всѣ условія и отношенія вещей конечныхъ. Если это такъ, то Платонъ, очевидно, былъ очень далекъ отъ мысли представлять матерію вѣчной. Невѣрно также мнѣніе, установившееся послѣ Мосгейма, будто бы мысль о твореніи міра изъ ничего была совершенно чужда древнимъ греческимъ философамъ. Мы видимъ, напротивъ, что Платоновъ Богъ творитъ міръ идей какъ бы однимъ мышленіемъ и точно такъ же, силою и дѣйствиємъ ума, производитъ грубую, безформенную матерію, которую потомъ устраиваетъ по созданному имъ вѣчному образцу.

Но какъ же,—скажутъ намъ,—изъ этой матеріи, если она

сотворена Богомъ, могъ выводить философъ происхожденіе зла? Не приравнивается ли она нами, по акту творенія, къ самымъ идеямъ, въ которыхъ зла философъ, конечно, не предполагалъ? Мы можемъ отвѣтить на это такъ. Образецъ необходимо долженъ быть выше своего подобія; изъ чего слѣдуетъ, что міръ видимый хуже міра мыслимаго. И въ этомъ-то относительномъ его несовершенствѣ и скрывается причина зла. Міръ чувственный, какъ простой снимокъ, слишкомъ далеко отстоитъ отъ своего божественнаго начала и образца. По общему же закону, господство котораго открываетъ Платонъ въ природѣ, чѣмъ далѣе уклоняется что отъ идей, тѣмъ становится слабѣе и хуже и тѣмъ болѣе подвержено злу.

Платонъ учитъ, что создать этотъ міръ, и создать возможно совершеннымъ, подвигла Бога собственная его благость. Надо остановиться на этой мысли, потому что не всѣ понимали ее правильно.—Мы находимъ у Платона представленіе *самою блага, тоу ἀγαθού*. Это есть идея чего-то удовлетворяющаго всѣмъ требованіямъ высочайшей добродѣтели, есть нѣкоторый видъ абсолютнаго совершенства. Силою одной этой идеи, все, что есть, получило свою истинность, соразмѣрность и красоту. Такимъ образомъ это благо, можно сказать, господствуетъ во всѣхъ прочихъ идеяхъ, какъ будто бы каждая изъ нихъ была образована по идеѣ блага или съ нею соединена. Тутъ находитъ себѣ объясненіе и то знаменитое мѣсто въ «Государствѣ» (VI, p. 505 sq.), гдѣ благу въ мірѣ мыслимомъ приписывается то же значеніе, какъ солнцу въ нашемъ видимомъ универсѣ. Между тѣмъ это мѣсто наводило на совсѣмъ ошибочныя заключенія многихъ послѣдователей и толкователей ученія Платона. Плутархъ, Плотинъ, Апулей, Нумейій, Проклъ и многіе другіе полагали, что подъ идеею блага у Платона подразумѣвается самъ Богъ. То же въ новѣйшее время утверждали Тидеманъ (Argument. Platon: dialogg. p. 210),

Моргенштернъ (Commentt. de Plat. Rep. p. 154), Рихтеръ (De ideis Plat. p. 78 sqq.), Теннеманъ (Histor. philos. t. II, p. 282 sqq.), Шлейермахеръ (Introd. ad Phileb. II, 3, p. 134), Генрихъ Риттеръ (Histor. philos. t. II, p. 282 sqq.). Мы уже имѣли случай упомянуть объ этомъ мнѣніи и указывали на его несостоятельность («Государство» p. 505, примѣч.) Въ самомъ дѣлѣ, возможно ли предполагать, чтобы Бога философъ превратилъ въ идею, если самыя идеи производятъ онъ изъ божественнаго ума и представляетъ Бога не только рождающимъ ихъ, но и постоянно созерцающимъ? Изъ положеній Платона нельзя, напротивъ, не заключить, что онъ рѣшительно отдѣляетъ Бога какъ отъ прочихъ идей, такъ и отъ идеи блага. Въ самомъ Богѣ, какъ существѣ совершеннѣйшемъ, намъ необходимо представляется видъ высочайшаго и абсолютнаго совершенства. Но отношенію къ идеѣ блага, самъ онъ является какъ бы совершеннымъ ея образцомъ. И вотъ почему Богу приписывается *благодѣтельность*: приписывается, понятно, не въ томъ смыслѣ, чтобы онъ самъ былъ идея блага, а въ томъ, что идея блага, испещренная изъ божественнаго ума, отъ него именно получила свое абсолютное совершенство. Мы не можемъ поэтому согласиться и съ мнѣніемъ, будто бы Бога, по подлинному ученію Платона, слѣдуетъ представлять благимъ только черезъ благодѣтельность, или чрезъ причастіе идеи блага. Такого рода причастіе идеямъ совершенно понятно въ вещахъ рожденныхъ, но для самого Бога допущено быть не можетъ. Принявъ это положеніе, мы погрѣшили бы не меньше платониковъ, которые божественное существо обратили въ идею. Послѣ всего сказаннаго, намъ уже ясно, какъ слѣдуетъ понимать мысль, что Богъ сотворилъ міръ, побуждаемый къ тому своею благодѣтельностью. Онъ желалъ именно создать нѣкоторое подобіе собственнаго своего совершенства,—и вотъ, взирая на находившійся въ немъ образъ высочайшей благодѣтельности, произвелъ этотъ міръ.

Обращаемся теперь къ душѣ міра.

Прежде всего представляется вопросъ, какъ возникло это ученіе о душѣ міра.—Первыхъ его зачатковъ слѣдуетъ, по видимому, искать у іонійскихъ философовъ. Всѣ свои сужденія о мірѣ философы эти основывали на аналогіи, сравнивая міръ съ человѣческимъ тѣломъ: не удивительно поэтому, что, полагая начало вещей въ матеріи тѣлѣ, они этой матеріи приписывали и нѣчто душевное. Такъ, Фалесъ милетскій, первый философъ, задавшійся такого рода вопросами, назвавъ началомъ вещей воду, приписывалъ этому началу нѣкоторую божественную силу дѣятельности, или все проникающую душу. Иначе по крайней мѣрѣ трудно примирить показанія Аристотеля и Августина (*De civit. Dei*, VII, 2), по которымъ Фалесъ не далъ въ строеніи міра никакого участія божественному уму, съ тѣмъ, что говоритъ объ ученіи его Цицеронъ (*De nat. deor.* I, 10) по свидѣтельству Цицерона, Фалесъ принималъ воду за начало всѣхъ вещей, а Бога—за тотъ умъ, который изъ воды устроилъ все существующее (по вопросу о разногласіи этихъ мнѣній см. *Бруккера* *Hist. philos.* t. I, p. 468; *Мейнерса* *Hist. de vero Deo*, p. II, sect. 1, in.; *Тидемана* *Geist d. spec. Philos.* V, I, p. 41 sqq.; *Теннемана* *Hist. philos.* t. I, p. 60, и др). Хотя милетскій философъ не поставлялъ надъ природою вещей божественнаго существа, особаго и отдѣльнаго отъ нея, какъ свидѣлствуютъ Августинъ и за нимъ Лактанцій (*Institut. divin.* I, 5) и Минуцій Феликсъ (с. 19), однако допускалъ, кажется, нѣкоторую божественную силу, какъ производительницу движенія и всѣхъ перемѣнъ въ природѣ. Въ пользу этого мнѣнія можно привести много доказательствъ. Такъ, въ первыхъ, Стобей (*Eclogg. physic.* I, 1) утверждаетъ, что Фалесъ предполагалъ какую-то разлитую въ водѣ божественную силу, которою та приводится въ движеніе. Затѣмъ, Аристотель (*De anima* I, 2), упоминая о Фалесѣ, говоритъ, что онъ признавалъ душу и въ магнитѣ, обнаруживающуюся притяженіемъ желѣза.

Наконецъ, сюда же относится положеніе Фалеса, что «все исполнено боговъ», на которое находимъ указанія у Діогена Лаэртія (I, 28), Аристотеля (*De anima* I, 5, *Metaph.* I, 3) и Цицерона (*Legg.* II, 11): ту божественную силу, что проходитъ чрезъ универсъ вещей, Фалесъ такимъ образомъ приписывалъ и отдѣльнымъ вещамъ. Такъ этотъ глава іонійской школы съ чувственнымъ началомъ вещей соединялъ и нѣкоторое душевное, чтобы объяснить происхожденіе движенія; такъ же мыслили и ближайшіе его послѣдователи. Анаксиментъ, напримѣръ, за начало вещей принималъ воздухъ, представляя его неизмѣримымъ, безконечнымъ и пребывающимъ въ постоянномъ движеніи. Въ воздухѣ находилъ онъ чрезвычайную тонкость и ближайшее сходство съ душою, отчего почиталъ его даже богомъ, и полагалъ, что самая душа образована изъ воздуха. Отсюда, думаемъ, ясно, что и этотъ философъ признавалъ міръ одушевленнымъ (см. *Аристотеля Phys.* I, 4; *De coelo* III, 5; *Цицерона Academ.* IV, 37; *Симплиція De col.* III, fol. 51). Далеко не чуждъ былъ этой мысли также Анаксимандръ. Онъ не находилъ возможнымъ полагать за начало вещей одну воду, или одинъ воздухъ; но допускалъ нѣчто безконечное, отличное отъ каждой въ отдѣльности стихіи, и однакожъ служащее какъ бы общимъ ихъ источникомъ и причиною,—что, по свидѣтельству Симплиція у Аристотеля (*Phys.*, fol. 6, 3), назвалъ первый именемъ τῆς ἀρχῆς, въ той мысли, что отсюда, какъ изъ *начала*, слѣдуетъ вывести всѣ явленія. Очень вѣроятно, что Анаксимандръ подъ этимъ *началомъ* разумѣлъ нѣкоторую первобытную матерію, скрывавшую въ себѣ какъ бы зачатки всѣхъ стихій; безконечною же назвалъ онъ ее потому, что стихіи въ ней еще не опредѣлились и не успѣли принять отличающія каждую свойства и формы. И можно подозрѣвать, что Платонъ, въ томъ мѣстѣ, гдѣ описывается у него первобытная и тоже безконечная матерія, воспользовался для нея готовымъ представленіемъ іонійской школы. Устанавливая та-

кое понятіе о «началѣ», Анаксимандръ однакожъ признавалъ, что это «начало» само по себѣ еще не могло двигаться; и потому, въ дополненіе къ своему безконечному, допустилъ еще вѣчное движеніе, дѣйствіемъ котораго и объясняетъ всѣ явленія. Мы видимъ такимъ образомъ, что и онъ въ основѣ міра предполагаетъ нѣкоторую одушевляющую силу.

Таковы были взгляды собственно іонійскихъ философовъ. Всѣ они нѣкоторую жизненную силу приписывали, какъ видно, самимъ вещамъ. Они еще не отдѣляли ее отъ вещей, но представляли силу и вещи слитно, въ необходимомъ взаимномъ соединеніи. Дальнѣйшія однакожъ усилія раскрыть происхожденіе вещей, въ связи съ развитіемъ самыхъ пріемовъ и средствъ изслѣдованія, повели къ тому, что души стали мало по малу отвлекать отъ подлежащихъ чувствамъ вещей и переводить въ область предметовъ, постигаемыхъ только умомъ. Въ концѣ концовъ, та одушевляющая сила, которая Фалесу и другимъ представлялась неразрывно слитой съ матеріею вещей, была отъ нея отличена и отдѣлена. Но до этого результата греческіе мыслители дошли только шагъ за шагомъ. Оставляемъ въ сторонѣ многихъ, о которыхъ здѣсь можно было бы упомянуть. Остановимся только на Анаксагорѣ и пифагорейцахъ, потому что ихъ ученію Платонъ обязанъ самыми существенными своими положеніями, составившими основаніе его системы. Между тѣмъ какъ іонійскіе философы продолжали свои изслѣдованія преимущественно на началахъ физическихъ, появился Гермотимъ клазоменскій,—мыслитель, слишкомъ увлекавшійся поэтическими и мистическими представленіями, замѣчательный однакожъ тѣмъ, что первый выдѣлилъ и выяснилъ природу мышленія и воображенія, которую называлъ умомъ. При этомъ всю дѣятельность нашего тѣла поставилъ онъ въ зависимость отъ души, въ которой одной призналъ способность ощущать и познавать окружающіе насъ предметы. Если онъ не дошелъ до яснаго представленія о божественномъ умѣ, то, по мнѣнію мно-

гихъ, уже предугадывалъ его (см. *Аристотеля* Met. I, 3; *Секста Эмпирика* Adv. math. IX, 7, al.) Какъ бы то ни было, этими философскими положеніями уже проложенъ былъ путь къ ученію, которое съ такимъ успѣхомъ разработалъ затѣмъ Анаксагоръ. Отвергнувъ мнѣнія прежнихъ философовъ о природѣ вещей, Анаксагоръ предположилъ два начала бытія: съ одной стороны, первобытную матерію, понятіе о которой имъ выработано заново; съ другой, отдѣльный отъ нея и свободный въ себѣ умъ, который созданъ универсъ вещей. Хотя въ объясненіи явленій природы Анаксагоръ не всегда послѣдователенъ и вѣренъ самому себѣ (см. *Phaedon*. p. 98 В. С), но это нисколько не мѣшаетъ намъ цѣнить высоко дѣйствительную заслугу, оказанную имъ философіи, и нѣтъ сомнѣнія, что ученіе его отразилось весьма сильно на воззрѣніяхъ самого Платона. Но, чтобы судить о томъ, много ли дало его ученіе нашему философу, необходимо прежде показать, какъ мыслили о томъ же предметѣ представители пифагорейской школы.

Тогда какъ іонійскіе философы, подчиняясь общему настроенію своего племени, все еще увлекались созерцаніемъ внѣшнихъ предметовъ, мыслители, появившіеся между дорями, по прирожденной этому племени строгости и суровости воззрѣній, обратились къ изслѣдованію внутренней природы вещей. Это особенно надобно сказать о пифагорейцахъ, старавшихся подняться выше созерцанія вещей, подлежащихъ чувствамъ. Эти-то философы, подведши природу всѣхъ явленій подъ теорію чиселъ, стали учить, что въ природѣ повсюду разлита душа, отъ которой произошли и наши души. Въ этой всеобщей душѣ видѣли они нѣкоторую силу, непрерывно дѣйствующую въ природѣ явленій, и даже сомнительно, чтобы они отличали ее отъ высочайшаго существа. Цицеронъ (*De senectute*, с. 21) говоритъ: «Пифагоръ и пифагорейцы, чуть не наши поселенцы, называвшіеся когда-то италійскими философами, никогда, какъ я слышалъ, не сомнѣвались, что души свои мы

займствовались изъ всеобщаго божественнаго ума» (снес. De nat. deor. I, 11; Бекка In Philolao, p. 175 sqq.). Но это не мѣшало имъ указывать на Бога, какъ на отличное и отдѣльное отъ міра существо (Бекка, Philol. p. 147, 150), потому что и душу міра не смѣшивали они съ самимъ міромъ. Чтобы лучше однакожъ уяснить себѣ ихъ представленія о Богѣ и душѣ міра, приведемъ подлинныя о томъ свидѣтельства, какія находимъ въ литературѣ. Бога, поскольку онъ принимаемъ былъ въ значеніи души міра, они почитали монадою, или единицею, причиною и какъ бы очагомъ всякой жизни, помѣщали его въ центрѣ всего универса и думали, что оттуда будто нѣкотораго рода узами онъ связываетъ весь міръ и управляетъ универсомъ, примиря въ немъ конечное съ безконечнымъ (см. отрывки изъ Филолая у Бекка, p. 90, 96, 151 и др.). У Аѳинагора (Legat. pro Christ., p. 25) читаемъ: «и Филолай, говоря, что все содержится у Бога какъ бы въ узилищѣ (ἐν φρουρᾷ), доказываетъ, что это все едино и что оно выше матеріи». Изъ этой-то божественной души, по ученію пифагорейцевъ, берутъ свое начало человѣческія души. Но онѣ далеки отъ совершенства божественнаго ума. Это потому, что умъ божественный проистекаетъ изъ самой середины міра (оттого она и называется у Филолая «матерью боговъ»), души же наши происходятъ не изъ этого источника,—онѣ рождаются скорѣе изъ солнечнаго свѣта, составляющаго нѣкоторое отраженіе свѣта божественнаго (см. Аристотеля De anim. I, 2 и объ этомъ мѣстѣ у Тренделенбурга). Души человѣческія сложены изъ ээира горячаго и холоднаго и такимъ образомъ состоятъ частію изъ божественной природы, частію изъ матеріи: ибо подъ ээйромъ горячимъ разумѣется то чистое и дѣйствительно ээйрное начало, которое, проникая собою все, всему сообщаетъ жизнь и движеніе, которое есть именно божественный умъ или всеобщая душа міра; ээйръ же холодный есть просто воздухъ, тождественный по приордѣ съ матеріею тѣлъ. И та часть нашей души, въ силу

своей божественной природы, бессмертна, а эта смертна; та одарена умомъ и есть какъ бы царица и правительница тѣла, а эта, родительница страстей и чувственныхъ влеченій, принуждена ей подчиняться; та существуетъ сама по себѣ, не завися ни отъ чего извнѣ, а эта требуетъ себѣ пищи; которую и почерпаетъ изъ крови; та проста и свободна отъ всякой формы, а эта имѣетъ сложный составъ, извѣстное протяженіе и примѣняется своею формою къ тѣлу, отрѣшившись отъ котораго, послѣ его смерти, блуждаетъ въ воздухѣ (см. *Диог. Лаэртій* VIII, §§ 30, 31; *Плутарха* De placit. philos. IV, 4, 5; *Архит.* у *Стобея* I, p. 784; *Цицерона* Tusculan. I, 17). Эти двѣ части души, какъ совершенно различны по природѣ, такъ заняли и въ человѣческомъ тѣлѣ различныя мѣста: пожеланія, вмѣстѣ съ умомъ, обитаютъ какъ будто въ мозгу; а страстные влеченія и возбужденія водворились въ сердцахъ (см. *Диог. Лаэртій* I. с.; *Цицерона* Tuscul. IV, 5; *Филолая* у *Клавд. Маммерт.* II, 7; *Плутарха* De virtute moral. p. 441 D). Обѣ вмѣстѣ и каждая изъ частей въ отдѣльности связываются помощію венъ, артерій и сухожилій.—Таково было ученіе, по видимому, всѣхъ наиболѣе выдающихся мыслителей Пифагоровой школы,—и ученіе это проливаетъ весьма много свѣта на положенія Платона. Мы видимъ, что все, что говорится въ «Тимеѣ» о частяхъ души и о размѣщеніи ихъ въ человѣческомъ тѣлѣ, вытекаетъ прямо изъ мнѣній пифагорейцевъ. Разсужденія Тимея о душѣ міра становятся намъ тоже гораздо яснѣе и доступнѣе при свѣтѣ этого ученія.

Прежде всего оказывается, что міровая душа, представленная въ ученіи пифагорейцевъ, у Платона подраздѣлена уже на двое: на Бога и на міровую душу въ собственномъ смыслѣ; такъ что содержаніе, собранное пифагорейцами въ одной природѣ, у Платона является приуроченнымъ къ двумъ отдѣльнымъ и различнымъ природамъ. Платонъ, очевидно, хотѣлъ свести и согласить міровую душу съ божественнымъ умомъ Анаксагора, въ значеніи τοῦ νοῦς πάντων βασιλέως, и

достигаетъ этого тѣмъ, что послѣдній возводитъ на степень верховнаго божества, а первую придаетъ міру, какъ животному, связывая такимъ образомъ ученіе Анаксагора и пифагорейцевъ. Затѣмъ, мы находимъ, что міровой душѣ у Платона приписывается такое же почти образованіе, какъ человѣческой душѣ—у пифагорейцевъ. Она слагается у него именно изъ началъ чувственнаго и божественнаго,—и очень понятно, почему. Философъ, съ одной стороны, не могъ не дать міровой душѣ такого состава, чтобы она, по самой своей природѣ, стояла ниже божественнаго существа. Съ другой, чтобы управлять міровымъ тѣломъ, ей необходимо было войти съ нимъ въ соединеніе, а это возможно было только при условіи, чтобы она была подобна ему какою либо своею частью. Далѣе, ученіе пифагорейское нѣсколько уясняетъ намъ характеръ той матеріи, изъ которой, по Платону, образована міровая душа. Пифагорейцы почитали матерію души воздухомъ или подобнымъ воздуху тѣломъ. Въ этомъ представленіи мы видимъ подтвержденіе тому, что высказано нами выше по поводу ученія Платона о матеріи тѣлъ. Матерію его не слѣдуетъ понимать въ видѣ грубой конкретной массы какого нибудь земнаго вещества; мы должны представлять ее лишь какъ нѣкоторый мыслимый субстратъ вещественности, вовсе на нее не похожій и однакожъ заключающій въ себѣ всѣ ея задатки. Объясняется также и то, какимъ образомъ души, получающія, по Платону, составную природу, являются у него, не смотря на то, простыми и не разрѣшимыми, что на первый взглядъ кажется явнымъ противорѣчіемъ. Дѣло въ томъ, что душамъ приписываетъ онъ безсмертіе не абсолютное, а относительное, существованіе, получившее начало вмѣстѣ съ временемъ и зависящее отъ высочайшаго божества,—какъ это видно изъ самаго разсказа о ихъ твореніи. Все,—читаемъ мы въ Тимей,—что получило жизнь отъ самого высочайшаго Бога, выше и лучше того, что сотворено, по его порученію, низшими богами,—солнцемъ, луною и прочими свѣтилами;

а къ числу первыхъ тварей относятся именно души, ко вторымъ же принадлежать тѣла, соединенныя съ тѣми душами, и разныя другія, встрѣчающіяся на землѣ (р. 41 A sqq). Далѣе, души, какъ надо думать, образованы были Богомъ изъ наиболѣе чистыхъ и цѣльныхъ частей первобытной матеріи; тѣла же сдѣланы и слѣплены изъ міровыхъ стихій, то есть, изъ этой земной матеріи, которая значительно разнилась отъ первобытной, принявъ уже видъ вещества смѣшаннаго, густаго, и грубаго (тамъ же). Затѣмъ, души человѣческія, какъ и міровую душу, устроенную по математическимъ пропорціямъ, высочайшій Богъ самъ связалъ самыми крѣпкими узами; тѣла же, произведенныя нисшими богами, скрѣплены и держатся лишь тѣмъ, что называетъ Платонъ *τοῦτοι ὅμφοι* (р. 43), и по прочности далеко уступаютъ природѣ душъ (р. 37 sqq.; 81 sqq.). Наконецъ, души, по волѣ высочайшаго Бога, не погибаютъ, въ силу того, что онъ самъ творецъ ихъ; ибо хотя все, что связано, можетъ быть и разрѣшено (*πάν το δεδένυτόν*), но что создано имъ самимъ, то, по его произволенію, остается неразрѣшимымъ (р. 41 B). Этими основаніями достаточно оправдывается помянутое положеніе о безсмертіи человѣческихъ душъ.

Остается сказать нѣсколько словъ по поводу теоріи, полагавшей въ основаніе міроваго порядка извѣстныя математическія отношенія,—теоріи, которую, какъ мы видимъ, примѣняетъ и Платонъ къ своей міровой душѣ (р. 35 B sq.). Многіе изъ почитателей нашего философа не могли ему простить этой уступки пифагорейской школѣ, находя мысль пифагорейцевъ слишкомъ узкой и противной широкому идеализму Платона.

Вспомнимъ однакожъ, что Платонъ предлагаетъ устами Тимея ученіе,—какъ и оговариваетъ это не разъ,—не столько истинное, сколько правдоподобное. Очень понятно, что въ наиболѣе трудной его части, представляющей жизнь и дѣятельность міра, онъ могъ обратиться къ готовымъ об-

разамъ пифагорейцевъ. Желая дать возможно близкое къ правдѣ понятіе о предметѣ въ высшей степени важномъ, Платонъ обратился къ обычному приему пифагорейцевъ—объяснять все числами. Онъ въ правѣ былъ это сдѣлать уже потому, что по общимъ вопросамъ физическимъ и астрономическимъ не находилъ въ воззрѣніяхъ пифагорейскихъ ничего несовмѣстнаго съ собственными его взглядами. Притомъ не забудемъ, что по этой части ученіе пифагорейцевъ особенно выдавалось во времена Платона и съ нимъ не выдерживало сравненія ни одно другое. И вотъ, пришедши къ убѣжденію, что изъ движенія неба и свѣтилъ вѣрнѣе всего можно узнать природу самой міровой души, Платонъ легко поддался теоріи, создавшей по математическимъ пропорціямъ нѣкоторый родъ міровой гармоніи, и не затруднился примѣнить законы этой гармоніи къ природѣ міровой души. Онъ твердо держался мысли, что если весь міровой порядокъ получилъ начало изъ божественнаго ума, то жизнь его должна корениться въ присущей ему душѣ, а природа и дѣятельность послѣдней неизбѣжно выражаются въ движеніяхъ видимаго міра: ибо, по его взгляду, не душа и умъ подчиняются власти тѣлѣ, а скорѣе тѣлесная масса находитъ себѣ руководителя въ умѣ.

ЛИЦА РАЗГОВАРИВАЮЩІЯ:

СОКРАТЬ, КРИТІАСЪ, ТИМЕЙ, ЕРМОКРАТЬ.

Сокр. Одинъ, два, три; но четвертый-то ¹ гдѣ же у насъ, 17. любезный Тимей,—четвертый изъ вчерашнихъ гостей—сего-дняшнихъ хозяевъ ²?

Тим. Съ нимъ случилась какая-то болѣзнь, Сократъ. Вѣдь добровольно онъ не отсталъ бы отъ этой бесѣды.

Сокр. Такъ не лежитъ ли на тебѣ, вмѣстѣ съ другими, обязанность выполнить и то, что падаетъ на долю отсутствующаго?

¹ Разговоръ представляется происходившимъ на другой день послѣ передачи Сократомъ его бесѣды о Государствѣ. Это видно и изъ указаній на стр. 17 С и 25 D Тамъ время разговора относится къ 22 числу мѣсяца таргеліона, въ которое, по свидѣтельству Прокла, праздновались меньшія панаеинны; изъ «Государства» же мы знаемъ, что въ 20 день этого мѣсяца, въ праздникъ вендидій, Сократъ заходитъ въ домъ Каалла и ведетъ тамъ бесѣду о государствѣ и справедливости, а 21 числа пересказываетъ ее Тимею, Критіасу, Ермократу и еще одному собесѣднику, имя котораго не упомянуто. Сократъ, думавшій встрѣтить опять всѣхъ вчерашнихъ друзей, не досчитывается теперь этого послѣдняго. Геварде полагаетъ (Init. philosoph. Plat. vol. III, p. 23), что подъ четвертымъ отсутствующимъ собесѣдникомъ Платонъ разумѣлъ самого себя,—что весьма вѣроятно.

² Слова гость (ἐπίτιμος) и хозяинъ (δαιτίμων) берутся здѣсь въ смыслѣ метафорическомъ. Ἐπιτίμορες угощаютъ своихъ гостей умными рѣчами и разсужденіями, а δαιτίμονες съ наслажденіемъ слушаютъ ихъ (ср. Phaedr. p. 227 B; Lysid. p. 211 C, al.).

- В. *Тим.* Конечно; и мы, по мѣрѣ силъ, ничего не упустимъ. Да и несправедливо было бы, если бы остальные изъ насъ, принявъ отъ тебя вчера приличное угощеніе, не постарались угостить тебя взаимно.

Сокр. А помните ли все, что я предложилъ вашему обсужденію?

Тим. Иное помнимъ, а что забыли, то теперь ты напомнишь намъ. Но лучше, если это тебѣ не въ тягость, пройди опять все, въ краткихъ словахъ, сначала, чтобы оно сильнѣе напечатлѣлось въ насъ.

- С. *Сокр.* Такъ и будетъ ¹. Сущность вчерашнихъ моихъ разсужденій о государствѣ заключалась, кажется, въ вопросѣ: какое и въ составѣ какихъ мужей, по моему мнѣнію, бываетъ оно наилучшее?

Тим. И что было сказано, пришлось намъ всѣмъ, Сократъ, очень и очень по мысли.

Сокр. Не отдѣлили ли мы въ немъ сперва дѣло землешащевъ и всѣ другія искусства отъ класса людей, имѣющихъ быть воинами?

Тим. Да.

- Д. *Сокр.* И, примѣнительно къ природнымъ наклонностямъ, давая каждому лишь одно подходящее по свойствамъ занятіе и одно искусство, о людяхъ, обязанныхъ вести за всѣхъ войну, сказали, что имъ слѣдуетъ быть только стражами города, внѣ ли его кто, или внутри вздумаетъ злодѣйствовать; но судить милостиво имъ подвластныхъ, какъ друзей

¹ Этимъ краткимъ изложеніемъ бесѣды о государствѣ, веденной накануне, Платонъ самъ устанавливаетъ связь между его «Государствомъ» и «Тимеемъ». Въ чемъ именно полагаетъ онъ эту связь, видно далѣе изъ словъ Критіаса, — р. 27 А, — гдѣ онъ указываетъ порядокъ приготовленнаго для Сократа угощенія. Все, что говорится въ «Государствѣ» о совершенной добродѣтели человѣческаго рода, подтверждается и дополняется въ «Тимей», причемъ рѣчь сводится сперва на рожденіе универса вещей, потомъ на происхожденіе человѣческой природы. Въ книгахъ «Государства» показывалось, какое значеніе имѣетъ или можетъ имѣть идея добра въ человѣческой жизни, общественной и частной; теперь, въ «Тимей», раскрывается мысль, что эта идея правитъ всѣмъ универсомъ вещей, почему проявляется и въ человѣческой природѣ.

по природѣ, и быть строгими единственно къ встрѣчающимся въ битвахъ врагамъ.

18.

Тим. Совершенно такъ.

Сокр. Вѣдь природа-то души у стражей,—какъ мы, думаю, говорили,—должна, съ одной стороны, быть раздражительною, съ другой—преимущественно философскою, чтобы они могли являться въ отношеніи къ однимъ насколько слѣдуетъ кроткими, а въ отношеніи къ другимъ строгими.

Тим. Да.

Сокр. А что же по поводу воспитанія? Не то ли (сказали мы), что они должны быть воспитаны и въ гимнастикѣ, и въ музыкѣ, и во всѣхъ наукахъ, какія пригодны имъ?

Тим. Конечно.

Сокр. Воспитанные же такимъ-то образомъ,—сказано было, В. кажется,—не должны думать о приобрѣтеніи въ личную собственность ни золота, ни серебра, ни другаго какого бы то ни было имущества, но, какъ союзники (гражданъ), получая отъ охраняемыхъ ими сторожевую плату, достаточную для людей умѣренныхъ, обязаны издерживать ее сообща ¹, содержаться столомъ и жить вмѣстѣ, и, не предаваясь инымъ занятіямъ, всегда заботиться о добродѣтели.

Тим. И это сказано было такъ.

Сокр. Равнымъ образомъ мы упомянули и о женщинахъ ², с. что онѣ близки по природѣ къ мужчинамъ; что поэтому всѣ общественныя занятія надобно приспособить и къ нимъ, и всѣмъ имъ назначить общее (съ мужчинами) дѣло какъ на войнѣ, такъ и въ другихъ родахъ жизни.

Тим. Такъ, говорено было и объ этомъ.

Сокр. Но что еще о дѣторожденіи ³? По необычности положеній, не памятно ли намъ то, что, въ отношеніи бра-

¹ Сократъ имѣетъ въ виду мѣсто De ger. III, p. 415 D—417 B.

² Объ этомъ говорится De ger. V, p. 451—457. Съ этимъ мѣстомъ полезно сравнить Legg. VI, p. 781 A; 802 E; 804 E; 814 B.

³ Объ этомъ предметѣ философъ разсуждаетъ De ger. V, p. 457 sqq., p. 466.

ковъ и дѣтей. постановили мы общее все для всѣхъ, въ тѣхъ видахъ, чтобы ни для кого не было собственнаго своего родства, но всѣ считали всѣхъ сродниками,—именно, сестрами и братьями—тѣхъ, кто находится въ соотвѣтственномъ тому возрастѣ,—родившихся раньше и старѣйшихъ—отцами и родителями отцовъ, а позднѣйшихъ по рожденію—дѣтьми и отродіемъ дѣтей?

Тим. Да, по указанной тобою причинѣ, и это памятно.

Сокр. А чтобы по возможности сряду же рождались у насъ люди съ природою наилучшею, не помнимъ ли, мы говорили, что правители и правительницы должны, для устройства браковъ, хитро придумать такіе жребіи ¹, по которымъ худые и добрые, тѣ и другіе, соединялись бы отдѣльно съ подобными себѣ, такъ чтобы, причиною сочетанія. почитая случай, они изъ-за этого не питали другъ къ другу никакой вражды?

Тим. Помнимъ.

19. *Сокр.* Говорили мы также, что дѣти добрыхъ должны быть воспитываемы, а дѣти худыхъ тайно распредѣляемы по другимъ сословіямъ города ². За подрастающими надобно постоянно наблюдать и достойныхъ снова возводить, а недостойныхъ у себя отсылать на мѣсто повышенныхъ.

Тим. Такъ.

Сокр. Что же? не изложили ли мы все уже дѣло повчерашнему, обозрѣвъ его снова въ главныхъ чертахъ? Или чувствуемъ недостатокъ еще въ чемъ нибудь, любезный Тимей, что было сказано, а теперь пропущено?

Тим. Нѣтъ, говорено было это самое, Сократъ.

В. *Сокр.* Такъ затѣмъ выслушайте, по поводу разсмотрѣннаго государства, какое производитъ оно на меня впечатлѣніе. Это впечатлѣніе-то у меня такого же рода, какъ ес-

¹ О жребіяхъ для устройства браковъ см. *Dè ger.* V, p. 460 A.

² По другимъ сословіямъ города;—въ этомъ смыслѣ мы принимаемъ употребленное здѣсь выраженіе *εἰς τὴν ἀλλὰ πόλιν* (ср. *De ger.* III, p. 415 A, B; V, p. 461 A).

ли бы кто, смотря на прекрасныхъ животныхъ, воспроизведенныхъ ли живописью, или дѣйствительно живыхъ, только остающихся въ спокойномъ состояніи, желалъ видѣть, какъ они движутся и совершаютъ въ борьбѣ тѣ дѣйствія, которыя естественно совершать ихъ тѣламъ. Такъ настраиваетъ и меня С. разсмотрѣнный нами городъ. Вѣдь съ удовольствіемъ послушалъ бы я, если бы кто раскрылъ словомъ, какъ нашъ городъ, рѣшаясь, по обстоятельствамъ, вести войну, подвизался бы въ этой борьбѣ противъ другихъ городовъ, и какъ въ теченіе войны, и въ совершеніи самыхъ дѣлъ, и въ словесныхъ сношеніяхъ, по отношенію къ каждому изъ городовъ, велъ себя достойно своего образованія и воспитанія. Въ этомъ-то, Критіасъ и Ермократъ, я не довѣряю самъ себѣ, D. буду ли въ силахъ достаточно восхвалить тѣхъ мужей и тотъ городъ. Впрочемъ, что касается меня, это и не удивительно; но такое же мнѣніе получилъ я и о поэтахъ,—какъ жившихъ въ древности, такъ и живущихъ теперь. Я не унижаю рода поэтического; но всякій ясно видитъ, что подражающая масса, въ какихъ воспитана понятіяхъ, тому легче и лучше подражаетъ; а тому, что встрѣчаешь въ E. условій своего воспитанія, трудно съ успѣхомъ подражать и дѣлами, а еще труднѣе словомъ. Родъ же софистовъ почитаю я хотя и очень опытнымъ въ краснорѣчіи и другихъ прекрасныхъ искусствахъ, но боюсь, какъ бы эти люди, бродящіе по городамъ и нигдѣ не основывающіе себѣ собственнаго жительства, не ошибались въ своихъ догадкахъ, какъ и что, на войнѣ и въ битвахъ, должны дѣлать и говорить философы и вмѣстѣ политики, при ихъ дѣятельныхъ и словесныхъ сношеніяхъ съ другими. За тѣмъ остаются люди вашего званія, которымъ и по природнымъ свойствамъ и по воспитанію до- 20. ступно то и другое. Вѣдь этотъ Тимей,—гражданинъ Локровъ¹, благоустроеннѣйшаго города въ Италіи, своимъ

¹ Прокъ говоритъ о Локрахъ: «Локры—городъ несомнѣнно благоустроенный, потому что законодатель его былъ Залевкъ» (ср. Legg. I, p. 638 A). Что касается философа Тимея, онъ былъ, по свидѣтельству самого Платона, глубокій

- богатствомъ и происхожденіемъ не уступающій никому изъ тамошнихъ, — достигъ въ городѣ величайшей власти и почестей, и въ философiи, всей вообще, поднялся, по моему мнѣнію, до высшаго предѣла. О Критіасѣ ¹ тоже всѣ мы здѣсь знаемъ, что ему очень не чужды предметы, о которыхъ говоримъ. Что, наконецъ, Ермократъ ² ко всему
- В. этому способенъ и по природѣ и по воспитанію, въ томъ убѣждаетъ насъ множество свидѣтельствъ. И потому-то вчера, склоняясь на вашу просьбу разсмотрѣть вопросъ о государствѣ, я охотно уступилъ вамъ, зная, что, если вы захотите, никто удовлетворительнѣе васъ не раскроетъ дальнѣйшее. Вѣдь изъ нынѣшнихъ одни только вы могли бы; поставивъ городъ приличнымъ образомъ въ войну, дать о немъ справедливый во всѣхъ подробностяхъ отчетъ. Такъ вотъ, раскрывъ то, что мнѣ было задано, я задалъ и вамъ, въ свою очередь, урокъ, о которомъ говорю. Вы согласился, по взаимному между собою уговору, заплатить мнѣ
- С. сегодня за мои изслѣдованія гостепріимнымъ словомъ: вотъ для этого я и явился теперь сюда, прицаряженный, и совершенно готовъ принять угощеніе.

знатокъ астрономіи и всѣ свои труды направилъ къ изученію природы. Макробій въ своихъ Сатурналияхъ (I, 1) не допускаетъ, чтобы онъ могъ жить въ одномъ вѣкѣ съ Сократомъ. Но этотъ писатель ошибается, если только справедливо, что утверждаетъ Цицеронъ (De Fin. V, 20, Tuscul. I, 37, De ger. I, 10), — именно, что этого Тимея Платонъ слушалъ въ Италіи. Впрочемъ, по свидѣтельству Ионсія (Hist. philosoph. scriptor. р. 32 и 125), между древними греками было нѣсколько лицъ, пользовавшихся большею или меньшею извѣстностью, которые носили имя Тимея.

¹ О родѣ Критіаса мы говорили во введеніи къ «Хармиду» (т. I, стр. 268). Это былъ человѣкъ ученый и краснорѣчивый, хорошо знакомый съ методом Сократовыхъ разсужденій, какъ утверждаетъ Цицеронъ (Orat. III, 34). Но, при всѣхъ своихъ преимуществахъ и дарованіяхъ, въ послѣдствіи, достигнувъ высшихъ степеней власти, онъ позволилъ себѣ непростительныя злоупотребленія (см. Xenoph. Hell. II, 3, 18 sqq.) Схолиастъ, въ примѣчаніи къ этому мѣсту, говоритъ: Критіас τὴν μὲν γενναίαν καὶ ἀνδρᾶς φύσιν, ἥπτετο δὲ καὶ φιλοσόφων συνομιλῶν, καὶ ἐκαίετο ἰδιωτῆς μὲν ἐν φιλοσόφοις, φιλόσοφος δὲ ἐν ἰδιωταῖς.

² Проклъ и Схолиастъ къ эт. ж. говорятъ: Ὁ ἘρμOCRATῆς Συρακοῦσιος ἐστὶ στρατηγός, κατὰ νόμον ζῆν ἐπίεμενος. — Thucyd. IV, 58; VI, 32 и 72. Xenoph. Hist. (Hellas. I, 1, 27 sq.

Ерм. И право, Сократъ, въ усердіи-то съ нашей стороны,—какъ сказалъ Тимей,—недостатка не будетъ, да и нѣтъ у насъ предлога не сдѣлать этого. Такъ что и вчера, какъ только пришли отсюда въ гостиное помѣщеніе къ Критіасу, гдѣ остановились, да и ранѣе того, на пути, мы D. опять разсуждали объ этомъ. И онъ тутъ сообщилъ намъ одно древнее преданіе, которое, Критіасъ, ты перескажи теперь и Сократу, чтобы Сократъ обсудилъ вмѣстѣ съ нами, годится ли оно для его урока, или нѣ годится.

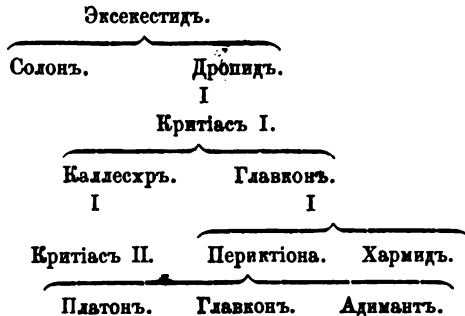
Крит. Надобно сдѣлать это, если того же мнѣнія будетъ и третій товарищъ, Тимей.

Тим. Конечно, того же.

Крит. Выслушай же ¹, Сократъ, сказаніе, хотъ и очень странное, но совершенно достовѣрное, какъ заявилъ нѣкогда мудрѣйшій изъ семи мудрыхъ—Солонъ. Онъ былъ родственникъ и короткій другъ прадѣду нашему Дропиду ², о чемъ и самъ нерѣдко упоминаетъ въ своихъ стихотвореніяхъ. Дропидъ сообщалъ нашему дѣду Критіасу, а старикъ Критіасъ передавалъ опять намъ, что велики и удивительны были древнія дѣла нашего города, теперь, отъ времени и

¹ Сократъ желалъ, чтобы собесѣдники показали ему, достаточно ли сильно будетъ описанное имъ общество для отраженія внѣшнихъ враговъ. Этотъ вопросъ Критіасъ ставитъ теперь наглядно, сообщая любопытное преданіе о доблести древнихъ Аеяннъ,—которое впрочемъ набрасывается здѣсь только въ общихъ чертахъ, а развивается окончательно въ особомъ діалогѣ «Критіасъ».

² Родословную таблицу Платона и Критіаса, уже приведенную нами во введеніи къ «Хармиду» (т. I, стр. 268), воспроизводимъ снова, съ нѣкоторыми дополненіями по парижскому кодексу:



гибели человѣческихъ поколѣній, пришедшія въ забвеніе; но изъ всѣхъ величайшее было одно, припоминаніемъ котораго можемъ мы теперь прилично выразить тебѣ нашу благодарность и вмѣстѣ съ тѣмъ, при настоящемъ празднествѣ, достойно и истинно, не хуже чѣмъ гимнами, восхвалять самую богиню ¹.

Сокр. Хорошо сказано. Но о какомъ же это древнемъ дѣлѣ рассказывалъ Критіасъ, въ значеніи не только преданія, но подвига, нѣкогда, по свидѣніямъ Солона, дѣйствительно совершеннаго этимъ городомъ?

Крит. Я сообщу тебѣ древнее преданіе, которое слышалъ не отъ молодаго человѣка; потому что Критіасу было тогда, вѣроятно, по его словамъ, уже подъ девяносто лѣтъ, а мнѣ—много что десять. Случилось это у насъ въ третій день апатуріевъ ², называемый куреотисъ. Обычное для насъ, дѣтей, празднованіе этого дня повторилось и на тотъ разъ; потому что отцы выставили намъ награды за чтеніе рапсодій. Изъ многихъ повтовъ и много тогда прочитано было стихотвореній; а какъ нѣкоторую новость для того времени, пропѣли многіе изъ насъ, дѣтей, и стихотворенія Солона. И вотъ, при этомъ случаѣ, кто-то изъ товарищей по брат-

¹ Восхвалять самую богиню,—то есть, Аенну, покровительницу города.

² Апатурии праздновались ежегодно, въ мѣсяцъ піанепсіонъ, т. е. октябрь, въ теченіи трехъ дней. Названіе праздника надо производить отъ слова *κατήρ* (*броматоѳіа*), а не отъ *ἀκατή* (*обманъ*), какъ производили въ шутку нѣкоторые комическіе поэты, а за ними, по недоразумѣнію, и многіе ученые (см. *Meurs. Graecia Feriat. I, p. 34. Xenoph. Hist. Gr. I, 7, 8*). Первый день праздника назывался *δῶρεα*, такъ какъ онъ, по свидѣтельству Свиды, открывался ночными пирушками (*δῶρεα*) членовъ братрій. Второму было имя *ἀνάρρσις*—отъ выраженія *τοῦ ἀνὰ ἑρῆν* или *δῶκεν* (приносить жертву), потому что въ этотъ день совершались жертвоприношенія Зевсу, покровителю братрій, и Аеннѣ. Третій назывался *χοῦρεῖτις*, оттого что въ этотъ день юноши (*χοῦροι*) и дѣвы (*κόραι*) записывались въ члены братрій. Родители имѣли обыкновение въ этотъ третій день устраивать для болѣе возрастныхъ дѣтей состязанія въ произнесеніи стиховъ, причѣмъ лучшимъ чтецамъ назначались награды. Этотъ обычай установленъ былъ, вѣроятно, съ тѣмъ намѣреніемъ, чтобы дѣти могли выставить публично нѣкоторые образцы и доказательства полученнаго ими образованія.

ріи,—былъ ли онъ въ самомъ дѣлѣ того мнѣнія, или хотѣлъ также польстить Критіасу,—сказалъ, что считаетъ Солона не только величайшимъ мудрецомъ въ другихъ с. отношеніяхъ, но и въ поэзіи наиболѣе благороднымъ изъ всѣхъ поэтовъ. А старикъ,—это я живо помню,—принявъ такое замѣчаніе съ большимъ удовольствіемъ, разсмѣялся и сказалъ: если бы, другъ Аминандръ, занимался онъ поэзіею не между дѣломъ, а серьезно, какъ другіе, и обработалъ сказаніе, принесенное имъ сюда изъ Египта; и если бы не возмущенія и другія бѣдствія, которыя засталъ онъ здѣсь по возвращеніи, и которыя принудили его бросить поэзію, то, по моему мнѣнію, не былъ бы знаменитѣе D. его ни Исіодъ, ни Омиръ, и никакой другой поэтъ.—Что же это за сказаніе, Критіасъ? спросилъ Аминандръ.—Сказаніе, отвѣчалъ онъ, о величайшемъ и по справедливости славнѣйшемъ изъ всѣхъ подвиговъ, и этотъ подвигъ дѣйствительно совершилъ нашъ городъ, только повѣсть о немъ, за отдаленностью времени и за гибелью его исполнителей, до насъ не достигла.—Разсказывай сначала, примолвилъ тотъ, что, какъ и отъ кого, въ качествѣ достовѣрнаго сказанія, слышалъ, по его словамъ, Солонъ.

Въ Египтѣ, началъ онъ, на Дельтѣ, углу, въ которой разрѣзывается теченіе Нила, есть область, называемая Саитской¹, а главный городъ этой области—Саисъ, откуда былъ родомъ и царь Амазисъ. Жители этого города имѣютъ свою покровительницу богиню, которая по-египетски называется Нейетъ², а по-эллински, какъ говорятъ они, Аеина. Они выдають себя за истинныхъ друзей аеинянъ и за родственный имъ, до нѣкоторой степени, народъ. Прибывъ туда, Солонъ, по его словамъ, пользовался у жителей боль-

¹ О Саитской области см. Герод. II, с. 17, 163, 169.

² О египетской богинѣ, которой имя было Нейетъ, упоминають еще Геродотъ (II, 169 sq. 175), Страбонъ (XVII, p. 802), Плутархъ (De Isid. et Osirid. p. 354), принимая ее за одно съ Минервою. О ней см. Creuzer, Symbol. т. II, p. 658, 661, 675 sqq.

22. шиймъ почетомъ, а распрашивая о древностяхъ наиболѣе свѣдущихъ въ этомъ отношеніи жрецовъ, напелъ, что о такихъ вещахъ ни самъ онъ, ни кто другой изъ эллиновъ, просто сказать, ничего не знаютъ. Однажды, желая вызвать ихъ на бесѣду о древнихъ событіяхъ, Солонъ принялся рассказывать про греческую старину: говорилъ о Форо-ней¹, такъ называемомъ первомъ, и о Ніобѣ, затѣмъ, В. послѣ потопа, о Девкаліонѣ и Пиррѣ, какъ они спаслись; потомъ прослѣдилъ ихъ потомство и, соображая время, старался опредѣлить, сколько минуло лѣтъ тому, о чемъ говорилось. Но на это одинъ очень старый жрецъ сказалъ: О Солонъ, Солонъ! вы, эллины, всегда дѣти, и старца эллина нѣтъ. Услышавъ это, Солонъ спросилъ: какъ это? что ты хочешь сказать?—Всѣ вы юны душою, примолвилъ онъ; потому что не имѣете вы въ душѣ ни одного старого мнѣнія, которое опиралось бы на древнемъ преданіи, и ни С. одного знанія, посѣдѣвшаго отъ времени. А причиною этому вотъ что. Многимъ и различнымъ катастрофамъ подвергались и будутъ подвергаться люди; величайшія изъ нихъ случаются отъ огня и воды, а другія, болѣе скоротечныя,—отъ множества иныхъ причинъ. Вѣдь и у васъ передается сказаніе, будто нѣкогда Фавтонъ, сынъ Солнца, пустивъ колесницу своего отца, но не имѣя силы направить ее по пути, котораго держался отецъ, пожегъ все на землѣ, да погибъ и самъ, пораженный молніями. Это рассказывается, конечно, въ видѣ мифа; но подъ нимъ скрывается та

¹ Схол.: «Фороней—сынъ Инаха и Мелія, царь аргивявъ. Ніоба—дочь Форо-нея и Тилодики, дочери Ксута». Схولیастъ впрочемъ ошибается, считая жену Фородея дочерью Ксута, потому что Ксуть приходился внукомъ Фородею, жившему до Девкаліонова потопа. По Аполлодору (II, 1), Фороней родилъ Апію и Ніобу отъ нимфы Лаодики; Павзаній же женою его называетъ Церду (II, 21). Фороней славился у грековъ какъ основатель города Аргоса и какъ царь, издавшій первые законы и установившій жертвоприношенія богамъ. Вообще, заслуги Фородея по отношенію къ образованію и устройству гражданъ были очень высоки, такъ что дѣла его воспѣвались и передавались потомству въ стихахъ (см. Раузан. II, 15. Hygin. Fab. 143. Tertullian. Adv. gentes, 60. Euseb. Praep. evang. X, 10).

истина, что свѣтила, движущіяся въ небѣ и кругомъ земли, D. уклоняются съ пути, и чрезъ долгіе промежутки времени истребляется все находящееся на землѣ посредствомъ сильнаго огня ¹. Тогда обитатели горъ, высокихъ и сухихъ мѣстностей гибнутъ больше, чѣмъ живущіе у рѣкъ и морей. Что касается насъ, то Нилъ, хранящій насъ также въ иныхъ случаяхъ, бываетъ нашимъ спасителемъ и въ этой бѣдѣ. Когда же опять боги, для очищенія земли, затопляютъ ее водою, то спасаются живущіе на горахъ, пастухи и волопасы, люди же, обитающіе у васъ по городамъ, уносятся потоками воды въ море. Но въ этой странѣ, ни тогда, ни въ другое время, вода не изливается на поля сверху, а е. напротивъ, вся настушаетъ обыкновенно снизу ². Оттого-то и по этимъ-то причинамъ здѣсь, говорятъ, все сохраняется отъ самой глубокой древности. Но дѣло вотъ въ чемъ: во всѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ не препятствуетъ тому чрезмѣрный холодъ или зной, въ большемъ или меньшемъ числѣ, всегда живутъ люди; и что бывало прекраснаго и великаго, или замѣчательнаго въ иныхъ отношеніяхъ,—у 23. васъ или здѣсь, или въ какомъ другомъ мѣстѣ, о которомъ доходятъ до насъ слухи,—то все съ древняго времени записано и сохраняется здѣсь въ храмахъ; у васъ же и у другихъ, каждый разъ, едва лишь упрочится письменность и другія средства, нужныя (для этой цѣли) городамъ, какъ опять, чрезъ извѣстное число лѣтъ, будто болѣзнь, низверг-

¹. Мнѣніе, что чрезъ извѣстные періоды времени универсъ вещей долженъ измѣнять свой порядокъ, высказано философамъ также въ другихъ мѣстахъ (см. Politic. p. 269 sqq. Legg. III, p. 677 A sqq). Того же мнѣнія держались, кажется, египтяне, судя по разсказамъ Геродота (II, 143). Изъ грековъ его поддерживали многіе,—напр., ороники и Гераклитъ,—полагая, что земля будетъ разрушаться либо отъ огня, либо отъ воды (Plutarch. De defect. orac. p. 415; Clem. Al. Strom. V, p. 549).

². Египетъ, при совершенномъ почти отсутствіи дождей, обязанъ, какъ извѣстно, своею производительностью только тому, что воды Нила періодически выступаютъ изъ береговъ, оставляя на землѣ слой влажнаго и плодотворнаго ила. На это именно намекаетъ употребленный выше въ приложеніи къ Нилу глаголъ «хранителя» или «спасителя» (σωτήρ).

ся на васъ небесный потокъ, и оставилъ изъ васъ въ живыхъ только неграмотныхъ и неученыхъ; такъ что вы снова какъ будто молодѣете, не сохраняя въ памяти ничего, что происходило въ древнія времена—какъ здѣсь, такъ и у васъ. Вотъ и теперь, напримѣръ, все, что ты рассказалъ, Солонъ, о вашихъ древнихъ родахъ, мало чѣмъ отличается отъ дѣтскихъ побасенокъ: во первыхъ, вы помните только объ одномъ земномъ потопѣ, тогда какъ до того было ихъ нѣскольکو; потомъ, вы не знаете, что въ вашей странѣ существовало прекраснѣйшее и совершеннѣйшее въ человѣчествѣ племя, отъ котораго произошли и ты, и всѣ вы съ вашимъ городомъ, когда оставалась отъ него одна ничтожная отрасль. Отъ васъ это утѣилось, потому что уцѣлѣвшая часть племени, въ теченіе многихъ поколѣній, сходила въ гробъ безъ письменной рѣчи. Въдѣ некогда, Солонъ, до великой катастрофы потопа, у нынѣшнихъ афинянъ былъ городъ, сильнѣйшій въ дѣлахъ военныхъ, но особенно сильный отличными по всѣмъ частямъ законодательствомъ. Ему приписываютъ прекраснѣйшія дѣла и прекраснѣйшее гражданское устройство, изъ всѣхъ, какія, по дошедшимъ до насъ слухамъ, существовали подъ солнцемъ.

Выслушавъ это, Солонъ,—по его словамъ,—удивился и со всѣмъ усердіемъ просилъ жрецовъ, чтобы они по порядку и подробно рассказали ему все о дѣлахъ древнихъ его согражданъ.—Жрецъ отвѣчалъ: ничего не скрою, Солонъ, но расскажу охотно, и ради тебя, и ради вашего города, и особенно ради богини ¹, которая, получивъ на свою долю города—и вашъ и здѣшній, воспитала и образовала оба,—вашъ тысячью годами прежде, взявъ для васъ сѣмя отъ Геи и Ифеста ², а здѣшній послѣ. Время устройства здѣшняго-то города у насъ, въ священныхъ письменахъ,

¹ Разумѣется опять Афина или Минерва, у египтянъ носившая имя Нефесъ.

² То есть, отъ земли и огня, представляющихъ, по ученію самого философа (ниже, р. 31 В), коренныя стихіи тѣла.

предѣляется числомъ восьми тысячъ лѣтъ. Что касается
своихъ согражданъ, жившихъ за девять тысячъ лѣтъ, то я
изъясню тебѣ вкратцѣ ихъ законы и прекраснѣйшее изъ
совершенныхъ ими дѣлъ. Подробно же все мы рассмотримъ 24.
за досугъ, когда нибудь въ другой разъ, взявъ самыя за-
писки ¹. О ихъ законахъ заключаю по здѣшнимъ; потому
что здѣсь теперь найдешь ты много образцовъ того, что
было тогда у васъ: найдешь, во первыхъ, классъ жрецовъ,
отдѣльный отъ прочихъ сословій; потомъ, классъ художни-
ковъ, работающій по каждому художеству отдѣльно,—не
смѣшивая одного съ другимъ; далѣе, сословія пастуховъ,
охотниковъ и земледѣльцевъ; да и классъ людей военныхъ,
ты видишь, обособленъ здѣсь отъ всѣхъ сословій, и этимъ в.
людямъ законъ вмѣняетъ въ долгъ не имѣть попеченія ни
о чемъ больше, какъ только о дѣлахъ военныхъ. Тѣ же и
виды оружія ихъ—щиты и копья, которыми мы первые
изъ жителей Азіи ² стали вооружаться,—по указанію бо-
гини, впервые научившей тому людей, какъ въ этой
странѣ, такъ и у васъ. Что касается разумности, то ты ви-
дишь, какую о ней заботливость тотчасъ же, съ самаго
начала, здѣсь проявилъ законъ, открывъ всѣ пути къ позна-
нію міра, даже до наукъ провѣщанія и попеченія о здо- с.
ровьѣ, съ приложеніемъ этихъ божественныхъ знаній къ
цѣлямъ человѣческимъ, и овладѣвъ всѣми прочими, при-
косновенными къ этимъ науками. Такой-то строй и поря-
докъ основала въ тѣ времена богиня, даруя его вамъ пер-
вымъ; она избрала и мѣсто для вашего жительства,—то,

¹ То есть, священныя, хранившіяся въ храмахъ жреческія книги, въ кото-
рыхъ всѣ эти событія глубокой древности изложены подробно.

² Египетъ у древнихъ причислялся также къ Азіи. Всю землю дѣлили они
вообще на двѣ части,—на Азію и Европу, причѣмъ Ливію относили то къ
Азіи, то къ Европѣ. Этого понятія о географическомъ дѣленіи земли, кажется,
держится въ настоящемъ случаѣ и Платонъ, хотя вслѣдъ за тѣмъ, сказавши,
что войско атлантійцевъ провило выѣстъ и Европѣ и Азіи, тамъ же отличаетъ
Ливію отъ Азіи, говоря: «островъ тотъ былъ больше Азіи и Ливіи, ваятыхъ
выѣстъ» (ср. Gorg. 523 E).

изъ котораго вы происходите,—убѣдившись, что тамошнее
 благораствореніе воздуха будетъ производить мужей разум-
 нѣйшихъ. Люба и войну, и мудрость, богиня выбрала (тамъ)
 мѣсто, которое должно было давать мужей, наиболѣе ей по-
 добныхъ, и его-то сперва и населила. И вотъ вы тамъ
 жили, пользуясь такими законами и все совершенствуя
 свое благоустройство, такъ что превзошли всякою добродѣ-
 телію всѣхъ людей, какъ оно и подобало вамъ, въ каче-
 ствѣ сыновъ и питомцевъ боговъ. Удивительны сохранив-
 шіяся здѣсь описанія многихъ и великихъ дѣлъ вашего го-
 рода: но выше всѣхъ, по величію и доблести, особенно
 одно. Записи говорятъ, какую городъ вашъ обуздавъ нѣ-
 когда силу, дерзостно направлявшуюся разомъ на всю
 Европу и на Азію со стороны Атлантическаго моря. Тогда
 вѣдь море это было судоходно, потому что предъ устьемъ
 его, которое вы, по своему, называете Иракловыми стол-
 пами ¹, находился островъ. Островъ тотъ былъ больше
 Ливіи и Азіи, взятыхъ вмѣстѣ, и отъ него открывался
 плавателямъ доступъ къ прочимъ островамъ, а отъ тѣхъ
 25. острововъ—ко всему противолежащему матеріку, которымъ
 ограничивается тотъ истинный понтъ. Вѣдь съ внутренней
 стороны устья, о которомъ говоримъ, море ² представляет-
 ся (только) бухтой, чѣмъ-то въ родѣ узкаго входа; а
 то (что съ вѣншей стороны) можно назвать уже насто-
 ящимъ моремъ, равно какъ окружающую его землю, по
 всей справедливости,—истиннымъ и совершеннымъ матери-
 комъ. На этомъ-то Атлантидскомъ островѣ сложилась вели-

¹ О Гerkулесовыхъ столпахъ много ходило разнорѣчивыхъ толковъ еще ме-
 ду древними: «Гerkулесовы столпы, говоритъ Гезихій, одни принимаютъ за
 двойныя столбы (στῆλας διττοίμους), другіе за острова; одни признаютъ наноснымъ
 иломъ, другіе—выступами матеріка; наконецъ, принимаютъ также за города, и
 нѣкоторые за одинъ, другіе за два, за три и за четыре». Ученымъ образомъ
 разсмотрѣвъ этотъ вопросъ J. Fr. Fischer (Index ad Palaeph.). Платонъ име-
 немъ Гerkулесовыхъ столбовъ обозначаетъ только Гадитанскій проливъ; это и
 есть конечно то устье, о которомъ тутъ говорится.

² Разумѣется Средиземное море. Подобнымъ образомъ Phaedon, p. 109 B.

кая и грозная держава царей, власть которыхъ простира-
лась на весь островъ, на многіе иные острова и на нѣко-
торыя части материка. Кромѣ того, они и на здѣшней
сторонѣ владѣли Ливією до Египта и Европою до Тирри-В.
ніи. Вся эта держава, собравшись въ одно, вознамѣрилась
и вашу страну, и нашу, и все по сую сторону устья про-
странство земли поработить однимъ ударомъ. Тогда-то, Со-
лонъ, воинство вашего города доблестію и твердостію про-
славилось передъ всѣми людьми. Превосходя всѣхъ муже-
ствомъ и хитростію военныхъ приемовъ, городъ вашъ то
воевалъ во главѣ эллиновъ, то, когда другіе отступались, С.
противостоялъ по необходимости одинъ и подвергалъ себя
крайнимъ опасностямъ; но наконецъ, одолѣвъ наступа-
ющихъ враговъ, торжествовалъ побѣду надъ ними, воспре-
пятствовалъ имъ поработить еще не поработенныхъ, и
намъ всѣмъ вообще, живущимъ по эту сторону Иракло-
выхъ, предѣловъ, безусловно отвоевалъ свободу. Въ послѣд-
ствіи же времени, когда происходили страшныя землетрясе-
нія и потопа, въ одинъ день и бѣдственную ночь, вся
ваша воинская сила разомъ провалилась въ землю, да и
островъ Атлантида исчезъ, погрузившись въ море. Потому D.
и тамошнее море оказывается теперь несудоходнымъ и не-
ислѣдимымъ: плаванію препятствуетъ множество окаменѣ-
лой грязи, которую оставилъ за собою осѣвшій островъ ¹.

¹ Можно ли считать подлиннымъ этотъ рассказъ о древней Атлантидѣ, или онъ вымышленъ Платономъ,—объ этомъ спорили еще древніе его толкователи. Проклъ говоритъ (р. 24), что первый толкователь Платона, Кранторъ, находилъ сказаніе это совершенно достовернымъ, но другіе отвергали и оспаривали его мнѣніе. Впрочемъ ни Страбонъ, ни Посидоній не отказывались безусловно вѣрить Платону (см. Strab. II, p. 102), какъ отказался въ наше время Гисманъ (въ книгѣ *Neue Welt und Menschengeschichte*, I, p. 173—186), выразивъ мнѣніе, что вся эта исторія—чистый вымыселъ. Почему же однакожъ не допустить, что Платонъ почерпнулъ содержаніе ея изъ чужихъ, и именно изъ египетскихъ источниковъ? Весьма возможно, что древніе египтяне имѣли уже нѣкоторое понятіе объ Америкѣ, если молва о какихъ-то Атлантическихъ островахъ держалась вообще такъ упорно и дошла, какъ мы знаемъ, до позднѣйшихъ временъ древности (см. Diodor. III, p. 207, cap. 54 sqq.; Plutarch. Sector. c. 8;

2. Теперь, Сократъ, ты слышалъ, въ краткомъ очеркѣ, что, по преданію отъ Солона, передавалъ старикъ Критіасъ. Вчера, когда говорилъ ты о государствѣ и о тѣхъ мужахъ, которыхъ изображалъ, я, припоминая рассказанное мною сейчасъ, удивлялся при мысли, какъ это ты, въ преслѣдованіи своей цѣли, по какому-то чудесному случаю, сошелся во многомъ съ Солономъ, изъ того, о чемъ тотъ говорилъ. Но я не хотѣлъ рассказать все это тотчасъ же, потому что, по давности времени, недостаточно хорошо помнилъ: и рѣшилъ про себя, что прежде надо мнѣ все возстановить надлежащимъ образомъ въ свѣсей памяти, да тогда и сказывать. Оттого-то такъ скоро и согласился я на твое вчерашнее предложеніе: я думалъ, мы будемъ имѣть полную возможность сдѣлать то, что составляетъ главную трудность во всѣхъ подобныхъ задачахъ, это—положить въ основаніе (бесѣды) нѣкоторое изслѣдованіе, отвѣчающее нашимъ цѣлямъ. Поэтому тоже вчера,—какъ сообщилъ В. Еромократъ,—уходя отсюда, я тотчасъ передалъ этимъ, что припоминалъ; по возвращеніи же домой, въ продолженіи ночи, обдумывалъ и почти все возстановилъ. Въ самомъ дѣлѣ, свѣдѣнія, пріобрѣтенныя въ дѣтствѣ, имѣютъ, по пословицѣ, какую-то чудную силу: вѣдь не знаю, могъ ли бы я овладѣть снова въ памяти всѣмъ тѣмъ, что слышалъ вчера; другое дѣло—все выслушанное мною встарину: я очень удивился бы, если бы что нибудь изъ того ускользнуло отъ меня. Тогда было это прослушано съ большимъ удоволь-

Athenian. Marcell. XVII, et al.). Нельзя во всякомъ случаѣ не согласиться, что всѣ подробности этого описанія, все, что рассказываетъ Платонъ о положеніи и пространствѣ страны, о ея величіи, могуществѣ и богатствѣ, удивительно близко могло бы подходить къ Америкѣ. Такъ что если не предполагать для этихъ фактовъ какихъ нибудь историческихъ источниковъ, мы должны были бы допустить въ Платонѣ даръ какой-то неслыханной прозорливости. Впрочемъ мы не будемъ защищать той части сказанія, которая повѣствуетъ о высокихъ доблестяхъ древнихъ афинянъ: вся эта часть представляетъ или чистый вымыселъ, или, можетъ быть, и преданіе, дѣйствительно существовавшее, но здѣсь совершенно переработанное, ради специальныхъ цѣлей сочиненія.

ствіемъ и вмѣсто забавы; старикъ охотно наставлялъ меня С. по всѣмъ вопросамъ, какіе то и дѣло я задавалъ ему; такъ что все запечатлѣлось во мнѣ неизгладимо, какъ бы въ выжженныхъ чертахъ. Это самое нынѣ поутру я тотчасъ же рассказалъ и имъ, чтобы и они, подобно мнѣ, запаслись рѣчами. Такъ вотъ, Сократъ,—къ тому-то все и говорилося,—я готовъ теперь изложить дѣло не только въ общихъ чертахъ, но со всѣми подробностями, о которыхъ слышалъ. Тотъ городъ съ гражданами, который вчера пред- D. ставилъ ты намъ будто въ сказкѣ, мы перенесемъ сюда въ дѣйствительность и примемъ его за тотъ самый, и тѣхъ гражданъ, какъ ты ихъ понималъ, признаемъ за этихъ дѣйствительныхъ нашихъ предковъ, о которыхъ рассказывалъ жрецъ. Они придутъ съ этими въ совершенную гармонию, и мы не нарушимъ ея, если скажемъ, что это тѣ самые граждане, что жили въ то время. Принимаясь за дѣло со-обща, постараемся же всѣ, кому это тобою предложено, исполнить его, по мѣрѣ силъ, удовлетворительно. Такъ слѣдуетъ разсудить, Сократъ, приходится ли эта задача намъ E. по мысли, или вмѣсто того надо еще изслѣдовать что нибудь другое.

Сокр. Да какую же иную задачу, лучше этой, можемъ мы выбрать, когда она и по содержанію такъ близко и такъ хорошо подходитъ къ нынѣшнему жертвоприношенію богинѣ? Да и то весьма важно, что это не вымышленная сказка, а истинная повѣсть. Если откажемся отъ этихъ преданій, какъ и откуда добудемъ мы другія? Это невозможно; нѣтъ, въ добрый часъ, вамъ надо говорить, а мнѣ, въ награду за вчерашнія разсужденія, теперь спокойно слушать.

• *Крит.* И посмотри, Сократъ, въ какомъ порядкѣ распо- 27. ложили мы для тебя угощеніе. Намъ показалось, что Тимей, какъ самый сильный между нами знатокъ астрономіи и человѣкъ особенно предавшійся задачѣ познать природу

вселенной¹, долженъ говорить первый, и начавъ отъ рожденія космоса, окончить природою человѣка. А я, послѣ него, принявъ людей, уже получившихъ по его изслѣдованію бытіе и нѣкоторыхъ между ними отлично воспитанныхъ в. тобою, согласно съ рассказомъ и закономъ Солона, поставлю ихъ предъ васъ—судей и покажу въ нихъ гражданъ этого города, какъ бы дѣйствительныхъ тогдашнихъ афинянъ,—тѣхъ, что вывели изъ свѣтъ изъ забвенія сказаніе священныхъ книгъ,—и далѣе буду уже говорить о нихъ какъ о согражданахъ и настоящихъ афинянахъ.

Сокр. Я получу, какъ видно, полное и блистательное возмездіе за свое словесное угощеніе. И такъ, Тимей, кажется, за тобою будетъ слово, когда сдѣлаешь, по обычаю, воззваніе къ богамъ.

Тим. Это-то, Сократъ, всѣ дѣлають, въ комъ есть хоть немного разсудительности,—всѣ, при началѣ всякаго, малаго и большаго, дѣла, всегда призываютъ Бога. Мы же, на-мѣреваясь вести рѣчь о всемъ, какъ оно произошло, или не происходитъ, если только не сбились совсѣмъ съ пути, должны необходимо взывать къ богамъ и богинямъ и молить ихъ, чтобы всѣ наши рѣчи были вполнѣ по мысли имъ и удовлетворительны для насъ. Это самое, что мы сказали, пусть и будетъ нашимъ воззваніемъ къ богамъ. По отношенію же къ себѣ, пожелаемъ, чтобы и вамъ легче понимать меня, и мнѣ, въ той же мѣрѣ, яснѣе высказывать о предметѣ то, что я о немъ думаю.

Прежде всего, по моему мнѣнію, надо различать: что всегда существуетъ и никогда не происходитъ, и что всегда

¹ Міръ, или универсъ, означается въ «Тимей» разными именами: иногда называется το πᾶν (р. 29, 31, 37, 41, 47, 48, 55, 81, 88, 90), въ другихъ мѣстахъ οὐρανός, (р. 31, 32, 36, 38, 41, 48, 62, 63, 81, 92); весьма часто также употребляется названіе ὁ κόσμος. Впрочемъ въ тѣ времена слово κόσμος употреблялось собственно въ значеніи звѣзднаго неба, какое, говоритъ, впервые придалъ ему Пиеагоръ (Ernesti ad Xenoph. Memorab. I, 1, 11). Происхожденіе имени κόσμος философъ объясняетъ въ «Горгіасѣ», р. 508 А, и ниже—Tim. р. 40 А.

онисходить; но никогда не существуетъ. Первое пости-
 ется, при помощи разума, мышленіемъ, какъ всегда то же- 28.
 венное въ самомъ себѣ, а второе, при посредствѣ нера-
 мнаго чувства, подлежитъ мнѣнію, какъ нѣчто рождаю-
 ется и погибающее, но дѣйствительно вовсе не суще-
 ствующее. Далѣе, все происходящее бываетъ необходимо отъ
 какой нибудь причины; потому что происходить всему безъ
 причины невозможно. И если зиждитель, какой нибудь вещи
 мѣетъ всегда въ виду тождественное, и пользуясь именно
 этого рода образомъ, создаетъ ея образъ и сущность, то все
 такимъ образомъ выходитъ, по необходимости, прекраснымъ; и.

что зиждетъ онъ, имѣя въ виду рождающееся и пользу-
 сь образомъ рожденнымъ, то—не прекраснымъ. Но все не-
 о, или космосъ, или какъ бы мы ни назвали его,—если
 то найдетъ лучшимъ иное имя,—относительно его должно
 прежде всего изслѣдовать, (что надо изслѣдывать первымъ
 въ томъ и во всѣхъ вопросахъ), было ли оно всегда, такъ
 то въ своемъ бытіи не имѣло вовсе начала, или оно
 произошло, исшедши изъ какого нибудь начала. Произо-
 шло: потому что оно есть нѣчто видимое, осязаемое и тѣлес-
 ное, а все такое чувственно; чувственное же, воспринима-
 емое мнѣніемъ при посредствѣ чувства, оказалось происхо- С.
 дящимъ и рожденнымъ. А происшедшее, говоримъ, необхо-
 димо является отъ какой нибудь причины. Но Творца и
 Отца этой вселенной открыть трудно, да и открывши, объ-
 яснить его всѣмъ невозможно. Такъ по отношенію къ все-
 ленной надобно опять рассмотреть, по которому изъ образ-
 цовъ создалъ ее Зиждитель,—по тому ли, что всегда то-
 жественно и одинаково, или по образцу того, что произо- 29.
 шло. Если этотъ космосъ прекрасенъ и Зиждитель его благъ,—
 значитъ, онъ обращалъ взоръ на вѣчное; а если бъ мы пред-
 положили, что грѣшно и выговорить,—то на происшедшее.
 Впрочемъ всякому ясно, что на вѣчное, потому что кос-
 мосъ—самый прекрасный предметъ изъ рожденныхъ, а Зи-
 ждатель—совершеннѣйшая изъ причинъ. Такъ-то произошелъ

- онъ, созданный по образцу того, что постигается мы
 ніемъ и разумомъ и само въ себѣ тождественно. При та
 в. условіяхъ, космосъ, совершенно неизбѣжно, долженъ
 образомъ чего нибудь. Но самое важное—начинать дѣ
 гласно съ его природою ¹. Такъ по отношенію къ об
 и его образцу надобно принять за правило, что рѣчи
 тѣмъ самымъ и сродны, чему онѣ служатъ истолкованію
 Рѣчи о томъ, что постоянно, прочно и открыто уму,
 ственно должны быть также постоянны, неперемѣнны
 сколько возможно неопровержимы, неколебимы, такъ ч
 этомъ отношеніи—не представлять недостатковъ; а что
 ворится о вещахъ, хотя и произведенныхъ по этому о
 цу, но составляющихъ, въ сущности, одно его подобіе
 по аналогіи съ ними, можетъ быть только вѣроятно;
 что существованіе—по отношенію къ происхожденію,
 представляетъ истина по отношенію къ вѣрѣ. Поэтому
 удивляйся, Сократъ, если, послѣ многого, что сказано
 многими о богахъ и о происхожденіи всего ², мы н
 состояніи будемъ высказать о нихъ вполне и во
 между собою согласныхъ и достаточно опредѣлен
 мыслей. Будемъ довольны уже и тѣмъ, если предста
 ничуть не менѣе правдоподобныя, помня, что и я,
 рящій, и вы, судьи, имѣемъ природу человѣческую и
 поэтому намъ, принимая правдоподобную повѣсть о
 кихъ предметахъ, не слѣдуетъ искать чего либо далѣе
 черты.

Сокр. Превосходно, Тимей; это должно быть при
 какъ ты требуешь, безусловно.—И такъ, твою пред

¹ Начинать дѣло согласно съ его природою,—ἀρξάναι κατὰ φύσιν
 Т. е., мы должны начинать дѣло, зная напередъ, чего можемъ отъ не
 дать. Такъ и теперь оговоримся заранѣе, что въ разсужденіяхъ сводя
 самой природѣ изслѣдуемаго предмета, не можемъ идти далѣе простой
 ятности.

² Здѣсь надо видѣть намекъ прежде всего на теоріи философовъ іон
 школы, и отчасти на ученіе ихъ преемниковъ—элейцевъ и пифагорейцевъ

приняли съ большимъ удовольствіемъ; теперь продолжай, и спой намъ самую пѣсню.

Тимъ. Объяснимъ же, ради какой причины Устроитель устроилъ происхожденіе вещей и это все. Онъ былъ добръ; добромъ же никакой ни къ чему и никогда не бываетъ Е. исти. И вотъ, чуждый ея, онъ пожелалъ, чтобы все было по возможности подобно ему. Кто принялъ бы отъ мудрыхъ ученіе, что это именно было кореннымъ началомъ происхожденія вещей и космоса, тотъ принялъ бы весьма правильно. Пожелавъ, чтобы все было хорошо, худаго по возможности ничего не было, Богъ такимъ-то образомъ все подлежащее зрѣнію, что засталъ не въ состояніи покоя, а въ нестройномъ и безпорядочномъ движеніи, въ безпорядка привелъ въ порядокъ, полагая, что послѣдній всячески лучше перваго. Но существу превосходнѣйшему какъ не было прежде, такъ не дано и теперь дѣлать о иное, кромѣ одного прекраснаго. Поэтому, на счетъ важнаго по природѣ, размысливъ, онъ вывелъ заключеніе, въ ничто неразумное, никогда, какъ твореніе, не будетъ прекраснѣе того, что имѣетъ умъ, если сравнивать и то и другое какъ цѣлое; а ума не можетъ быть ни въ чемъ безъ души. Слѣдуя такой мысли, умъ вселѣлъ онъ въ душу, а душу—въ тѣло¹, и построилъ вселенную такъ именно, чтобы произвести нечто по природѣ прекраснѣйшее и чтобы твореніе вышло совершеннымъ. Такимъ-то образомъ, ограничиваясь вѣроятностью, надобно полагать, что этотъ космосъ, промышленіемъ божіимъ, получилъ бытіе какъ живое одушевленное и по истинѣ одаренное умомъ.

Принявъ это, надобно вслѣдъ за симъ показать, по подобію котораго изъ животныхъ Устроитель устроилъ его. Ничего изъ того, что по природѣ подходитъ подъ понятіе ча-

¹ Не забудемъ, что космосъ разсматривается пока какъ цѣлое, какъ самостоятельный, завершенный въ самомъ себѣ организмъ, и если рѣчь идетъ здѣсь о умѣ, душѣ и тѣлѣ, то, конечно, не индивидуальныхъ, а міровыхъ.

сти, мы не найдемъ достойнымъ этого преимущества; ибо что подобно несовершенному, то уже не могло бы быть прекрасно. Но къ чему, напротивъ, какъ части, относятся другія животныя, поодиночкѣ и по родамъ, тому мы признаемъ его подобнымъ всего болѣе; ибо вѣдь то объемлетъ D. и содержитъ въ себѣ всѣхъ мыслимыхъ животныхъ ¹, какъ этотъ космосъ соединилъ въ себѣ насъ и всѣ прочія творенія видимыя. И вотъ, въ желаніи уподобить его ближе именно самому прекрасному изъ мыслимаго и во всѣхъ отношеніяхъ совершенному, Богъ устроилъ изъ видимаго одно животное, заключающее въ себѣ все живое, сродное съ нимъ по природѣ.

31. Но правильно ли упомянули мы объ одномъ небѣ, или вѣрише было бы говорить о многихъ и безчисленныхъ?—Нѣтъ, правильно—объ одномъ, если оно будетъ создано по своему образцу; потому что этотъ, обнимая все мыслимое живое, не можетъ никогда быть нѣчто второе при чемъ либо другомъ. Иначе къ этимъ двумъ потребовалось бы опять другое, котораго оба тѣ были бы частями; и уже правильнѣе было бы говорить, что небо уподоблено не тѣмъ, а B. этому, ихъ объемлющему. И такъ, чтобы, по своему единству, оно уподоблялось животному совершенному, для этого Творящій сотворилъ не два космоса и не безчисленное множество ихъ,—но есть и будетъ на дѣлѣ одно единородное небо ².

¹ Философъ говорить о мірѣ, такъ сказать, въ идеѣ, подводя подъ это понятие всю сложность частныхъ идей и представляя себѣ этотъ идеальный міръ тоже въ видѣ живаго, цѣльнаго организма (ζῶον), обнимающаго собою всѣ подчиненныя существа, по одиночкѣ и по родамъ (καθ' ἑν καὶ κατὰ γένος) (см. р. 39 E). Этотъ міръ мыслимый онъ полагаетъ какъ первообразъ міра видимого, представляющаго собою его подобіе. Такимъ же образомъ Эмпедоклѣ полагалъ κόσμος νοετός, какъ παράδειγμα ἀρχέτυπον κόσμου αἰσθητοῦ.

² Существуетъ только одинъ, а не нѣсколько независимыхъ другъ отъ друга міровъ. Это единство міра выводится изъ того, что и идея вселенной, обнимающая собою все, у насъ одна. Есть свидѣтельства, что такъ учили толѣ Анаксагоръ и Пифагоръ. Замѣтимъ, что этотъ чисто логическій выводъ древнихъ философовъ о единствѣ міроустройства находитъ себѣ полное подтвержденіе въ опытѣ

Происшедшее должно быть тѣлообразно, видимо и осязаемо. Но видимымъ ничто не можетъ быть безъ огня, осязаемымъ—безъ нѣкоторой твердости, а твердымъ—безъ земли. Поэтому, начавъ созидать тѣло вселенной, Богъ творилъ его изъ огня и земли. Но хорошо связать только два предмета, безъ третьяго, невозможно; потому что въ срединѣ между обоими должна быть соединяющая ихъ связь. Прекраснѣйшая же изъ связей—та, которая и связуемое и самоё себя дѣлала бы именно однимъ. А свойство производить это наилучшимъ образомъ имѣетъ пропорція. Въдь когда изъ трехъ какихъ либо чиселъ, либо массъ, либо площадей, среднее относится къ послѣднему такъ же, какъ³² первое къ нему самому, и опять наоборотъ, послѣднее относится къ среднему, какъ среднее къ первому, причемъ среднее становится первымъ и послѣднимъ, а послѣднее и первое въ свою очередь среднимъ,—въ такомъ случаѣ всѣ по необходимости окажутся тождественными, а ставши тождественными одно другому, образуютъ всѣ вмѣстѣ одно. И вотъ если бы тѣлу вселенной надлежало быть поверхностью, не имѣющею вовсе глубины, то одной средины было бы достаточно, чтобы связать и приложенныя къ ней крайности и себя самоё. Но космосу надлежало быть тѣлообразнымъ; тѣла же сплавиваются не одною, но всегда двумя срединами¹. Поэтому въ срединѣ между огнемъ и

ныхъ изслѣдованій нашихъ новыхъ наукъ: по крайней мѣрѣ наша астрономія не знаетъ ни одного небеснаго тѣла, даже между самыми отдаленными, которое стояло бы, такъ сказать, внѣ строя и не тяготѣло бы къ общему для всѣхъ міровому центру.

¹ Огонь и землю считали основными элементами творенія также Демокритъ, Анаксагоръ и Парменидъ.—Изъ этихъ двухъ началъ Богъ положилъ, по словамъ Платона, составить міръ. Но такъ какъ они слишкомъ не однородны по своей природѣ, то явилась необходимость въ посредствующихъ, болѣе близкихъ къ нимъ по природѣ элементахъ, которые поддерживали бы между ними связь. Сколько же нужно было такихъ связующихъ элементовъ, и почему недостаточно было одного? Платонъ находитъ рѣшеніе этому вопросу въ законахъ образованія непрерывной геометрической пропорціи. Онъ обращается къ пропорціи потому, что она имѣетъ способность именно связывать и приводить къ стройному единству разрозненныя величины, такъ что не допускаетъ никакой

землею Богъ помѣстилъ воду и воздухъ, установивъ между этими стихіями по возможности одинаковое отношеніе, что-

перестановки, никакого увеличенія или уменьшенія въ одной изъ частей, которое не влекло бы за собою соотвѣтственнаго измѣненія и для другихъ. Эти свойства пропорціи Платонъ принимаетъ за выраженіе общихъ дѣйствующихъ въ мірѣ законовъ единства и порядка. Чтобы связать пропорцію какихъ либо двѣ величины a и c , необходима вообще по крайней мѣрѣ одна посредствующая величина. Пусть это будетъ b ; тогда получится пропорція $a : b = b : c$, члены которой могутъ быть размѣщены и такъ: $b : a = c : b$; $b : c = a : b$; $c : b = b : a$. Теперь, такъ какъ рѣчь идетъ у насъ не объ отвлеченныхъ величинахъ, а о стихіяхъ міра, замѣнимъ членовъ нашей пропорціи основными геометрическими величинами—прямыми линіями. Изъ произведенія ихъ мы получимъ уравненіе $b^2 = a \cdot c$, выражающее уже равенство площадей. Значитъ, если бы міръ можно было принять за геометрическую площадь, имѣющую только два измѣренія, то для установленія связи между основными его элементами, огнемъ и землею, достаточно было бы и одного посредствующаго начала. Но міръ, какъ и его элементы, представляетъ собою не площадь, а геометрическое тѣло, съ тремя измѣреніями. Подставимъ же въ нашу пропорцію, на мѣсто крайнихъ членовъ, которые она связываетъ, геометрическія тѣла, въ ихъ тройномъ линейномъ измѣреніи: на мѣсто a —тѣло $d.e.f$, а на мѣсто c —тѣло $g.h.i$. Въ такомъ случаѣ средніе члены могутъ быть выражены не иначе, какъ двумя величинами $d.e.g$ и $f.h.i$, и мы получимъ пропорцію: $d.e.f : d.e.g = f.h.i : g.h.i$. Что эти средніе члены пропорціи дѣйствительно не тождественны, это намъ представится еще нагляднѣе, если геометрическія тѣла, служащіе крайними членами пропорціи, мы выразимъ въ простѣйшей формѣ кубовъ (какъ сейчасъ къ формѣ квадрата сводилось произведеніе линій) и положимъ, что каждое изъ трехъ измѣреній перваго есть одна и та же линія m , а послѣдняго—линія n . Въ такомъ случаѣ наша послѣдняя пропорція получитъ слѣдующій видъ: $m^3 : m^2 n = m n^2 : n^3$,—гдѣ средніе члены слѣдуетъ принимать за параллелипипеды, очевидно, неодинаковаго объема (ибо равенство ихъ сводилось бы къ равенству m и n). Непрерывная же пропорція изъ всѣхъ четырехъ членовъ сложится такъ: $m^3 : m^2 n = m n^2 : n^3$. И такъ, оказывается, что для установленія непрерывной пропорціональной связи между двумя данными геометрическими тѣлами, выраженными въ линейной мѣрѣ, недостаточно одного, но необходимы по крайней мѣрѣ два посредствующіе члена.—Едва ли нужно прибавлять, что этимъ выводомъ вовсе не исключается возможность геометрической пропорціи какъ между линіями и площадями при разныхъ среднихъ членахъ, такъ, наоборотъ, между тѣлами—при одинаковыхъ среднихъ членахъ. Платонъ вовсе не ставитъ своего вывода общимъ и непреложнымъ закономъ для пропорцій; онъ только пользуется однимъ изъ случаевъ ея образованія, чтобы подтвердить и разъяснить нѣтъ свой взглядъ на устройство міра. Такимъ образомъ и между огнемъ и землею, двумя основными мировыми стихіями, являются, въ видѣ необходимой связи, два посредствующія начала, именно воздухъ и вода. Эти четыре стихіи стоятъ въ такомъ же другъ къ другу отношеніи, какъ четыре члена непрерывной геометрической пропорціи, чѣмъ и поддерживается, по мысли Платона, ихъ единство (Hier.-Müller. Platons Werke. 1857. VI, 259—263).

бы, т. е., огонь относился къ воздуху, какъ воздухъ къ водѣ, и воздухъ къ водѣ, какъ вода къ землѣ,—и такимъ образомъ связалъ ихъ и построилъ видимое и осязаемое небо. Вотъ для чего тѣло космоса рождено изъ этихъ, и с. такихъ именно по качеству, и четырехъ по числу, начавъ съ пропорціональною между ними связью, и отсюда-то получило оно свой согласный строй; такъ что, пришедши къ тождеству само съ собою, оно не можетъ быть разрѣшено никѣмъ другимъ, кромѣ того, кто связалъ его.

Составъ космоса принялъ въ себя каждую изъ этихъ четырехъ стихій въ ихъ цѣлости. Составитель составилъ его именно изъ всего огня, воды, воздуха и земли, не оставивъ внѣ его ни одной частицы или силы чего-либо,—въ той мысли, во первыхъ, чтобы цѣлое было живымъ и особенно совершеннымъ, по совершенству частей, и, кромѣ того, единымъ, за отсутствіемъ остатковъ, изъ которыхъ могло бы образоваться другое такое же; затѣмъ,—чтобы оно не старѣло и не болѣло, ибо зналъ, что жаръ и холодъ, и все, имѣющее великую силу, когда находится извнѣ и приражается неблагоприятно, разрѣшаетъ тѣла на ихъ составныя части и, приводя болѣзни и старость, заставляетъ ихъ гибнуть. По этой-то причинѣ и на такомъ основаніи создалъ онъ космосъ однимъ цѣлымъ изъ всѣхъ вмѣстѣ цѣлостей,—цѣлымъ совершеннымъ, не старѣющимъ и не болѣющимъ. И образъ также далъ ему приличный и в. сродный. Животному, имѣющему вмѣщать въ себѣ всѣхъ животныхъ, приличенъ именно такой образъ, который бы обнималъ собою всѣ, какіе есть, образы. Потому и его сдѣлалъ шаровиднымъ, закругленнымъ, съ равнымъ повсюду протяженіемъ отъ средоточія къ оконечностямъ,—далъ ему образъ изъ всѣхъ самый совершенный и наиболѣе себѣ подобный, полагая, что подобное въ тысячу разъ прекраснѣе неподобнаго. Съ внѣшней же стороны сдѣлалъ его с. круглымъ, по многимъ причинамъ, совершенно гладкимъ. Вѣдь ему не нужно было ни глазъ, потому что внѣ его

не оставалось ничего видимаго, ни органовъ слуха, потому что не было ничего слышимаго, не имѣлось вокругъ него и воздуха, который требовалъ бы дыханія. Не нуждался онъ опять ни въ какомъ органѣ, чтобы принимать въ себя пищу, или извергать прежнюю, переварившуюся: вѣдь ничто и не убывало у него и не прибывало къ нему ни откуда, такъ какъ ничего и не было. Онъ сдѣланъ съ такимъ искусствомъ, что собственное его разрушеніе доставляетъ ему пищу и что все онъ претерпѣваетъ и совершаетъ самъ собою и въ самомъ себѣ; ибо Сложившій его находилъ, что ему гораздо лучше быть достаточнымъ самому для себя, чѣмъ имѣть нужду въ чемъ иномъ. Создатель не находилъ также надобности придавать ему напрасно рукъ, которыя не нужны были ни чтобы брать что либо, ни чтобы защищаться, — тоже ногъ и вообще орудій ходьбы. Движеніе же далъ ему такое, какое свойственно его тѣлу, и изъ семи¹ особенно близкое къ уму и разумности. Потому-то, вращая его по одному и тому же пути, въ томъ же мѣстѣ и въ немъ самомъ, заставилъ его совершать движеніе круговое, а прочія шесть движеній всѣ устранилъ, чтобы онъ не сбивался ими. И такъ какъ для этого круговращенія не требуется вовсе ногъ, то онъ и родилъ его безъ голеней и безъ ногъ.

Весь этотъ помыслъ о имѣющемъ нѣкогда родиться богѣ² побудилъ вѣчнаго Бога сотворить его тѣло гладкимъ, въ равномерномъ, отъ средоточія равнымъ, цѣлымъ по составу и изъ тѣлъ совершенныхъ совершеннымъ. И вложивъ въ средину его душу, онъ распространилъ ее чрезъ все цѣлое, и даже съ внѣшней стороны кругомъ прикрылъ ею тѣло; и установилъ одно, единичное, отдѣльное, вращающееся круговымъ движеніемъ небо, способное удовлетво-

¹ О прочихъ шести направленіяхъ движенія говорится ниже, р. 43 В sqq.

² О имѣющемъ нѣкогда явиться богѣ, — τὸν ποτὲ ἐσόμενον θεόν: богомъ здѣсь называется одаренная жизнью, сознаниемъ и душою вселенная, которую вѣчный Богъ, какъ мы видѣли выше (р. 30), сотворилъ по своему подобію.

ряться связью съ самимъ собою и не нуждающееся ни въ чемъ другомъ, знающее себя ¹ и достаточно дружественное себѣ. Такъ что, въ силу всѣхъ этихъ свойствъ, онъ родилъ его богомъ блаженнымъ.

А на счетъ души не слѣдуетъ думать, что, какъ мы теперь принимаемся говорить о ней уже послѣ, такъ и Богъ с. задумалъ ее позднѣе: вѣдь онъ не допустилъ бы, чтобы старшее находилось подъ управленіемъ младшаго, съ которымъ связано. Мы же, подвергаясь во многомъ дѣйствию случая, и говоримъ какъ-то все наудачу. Напротивъ, душу, которая и по происхожденію и по природнымъ силамъ первѣе и старше тѣла, онъ поставилъ надъ нимъ, какъ госпожу и начальницу надъ подначальнымъ, образовавъ ее вотъ изъ чего и вотъ какимъ образомъ. Изъ недѣлимой и 35. всегда себѣ тождественной сущности и изъ сущности дѣлимой, пребывающей въ тѣлахъ, Богъ образовалъ, чрезъ смѣшеніе, третій видъ сущности, средній между обѣими, причастный и природѣ тождественнаго и природѣ инаго ², и, согласно сему, поставилъ его въ срединѣ между тѣмъ, что недѣлимо, и тѣмъ, что, по тѣлесной природѣ, дѣлимо. Потомъ, взявъ эти три начала, онъ смѣшалъ ихъ всѣ въ одинъ видъ, при чемъ природу инаго, не поддающуюся смѣшенію, согласовалъ съ природою тождественнаго насильно ³; в.

¹ Знающее себя, или известное себѣ, — γνωρίζων αὐτόν, — т. е. сознающее самоё себя.

² Мы принимаемъ это мѣсто въ чтеніи Штальбаума, которое имѣетъ за себя авторитетъ и Секста Эмпирика, — съ пропускомъ предлога περί и съ перемѣною αὐ на ὅν, — именно въ такомъ видѣ: τῆς τε ταύτης φύσεως (αὐ) ὅν (περί) καὶ τῆς διττέρας.

³ Душа міра, по мысли Платона, явилась ранѣе міровой матеріи, потому что начало управляющее непремѣнно должно быть старше начала подчиненнаго. Во всякомъ случаѣ и ей тоже приписывается рожденіе, — какъ это видно изъ книги «О законахъ» (X, р. 904 А), гдѣ душа признается хотя и безсмертною по природѣ, но не вѣчною. Далѣе объясняется самая природа міровой души. Въ основаніе ея положены, по словамъ Платона, два начала: одно — постоянное, чуждое всякаго движенія (ἡ ταύτης φύσις), другое — измѣнчивое (ἡ διττέρας), которое сближается съ природою тѣла. Первое — источникъ идей, какъ неизмѣнныхъ, нормальныхъ образовъ видимаго міра, послѣднее — какъ бы простое отвлеченіе

смѣшавъ же съ сущностію и изъ трехъ сдѣлавши затѣмъ одно, это цѣлое раздѣлилъ онъ на сколько слѣдовало частей; такъ что каждая состояла изъ смѣси тождественнаго, инаго и сущности. А дѣлить началъ онъ такъ. Во первыхъ, отъ всего отдѣлилъ одну часть, потомъ двойную часть первой, да еще, въ качествѣ третьей части,—полуторную часть второй и тройную первой, затѣмъ, въ качествѣ четвертой,—С. двойную второй, пятой—тройную третьей, шестой—восмерную первой, седьмой—двадцатиседьмичную первой. После В. сего сталъ онъ наполнять двухстепенные и трехстепенные промежутки, отдѣляя части оттуда же и полагая ихъ между тѣми числами; такъ что во всякомъ промежуткѣ являлось два посредствующихъ члена: одинъ тою же частію былъ выше и ниже крайностей; другой равнымъ числомъ превосходилъ одну и уступалъ другой. Такъ какъ отъ этихъ связей въ прежнихъ разстояніяхъ произошли полуторныя, четырехтретныя и девятивосьминныя разстоянія, то всѣ ч. В. тырехтретныя наполнилъ онъ девятивосьминными промежутками, оставляя частицу отъ cadaго изъ нихъ; остаточная же частица этого разстоянія представляетъ, въ числахъ, отношеніе двухъ сотъ пятидесяти шести къ двумъстамъ сорока тремъ¹. Такимъ образомъ смѣсь, отъ которой онъ

присущей явленіямъ способности видоизмѣняться и принимать разнообразныя формы (ср. р. 37 А sqq. 45 С. sqq.). При этихъ двухъ, Платонъ полагаетъ еще третье, среднее начало, которое изъ нихъ обоихъ рождается и служитъ имъ связью. Подъ нимъ разумѣется отвлеченно какъ бы дѣйствительная сущность явленій, которая состоитъ всегда изъ смѣшенія двухъ крайнихъ началъ. Въ этихъ положеніяхъ Платона замѣчается весьма близкое сродство съ ученіемъ Филолая и другихъ пифагорейцевъ, которые природу міра выводили, въ соответствии тремъ началамъ Платона, изъ началъ: конечнаго (το πεπερασμένον), безконечнаго (το ἀπείρου) и смѣшаннаго (το σύνθετον). Кроме того, замѣчая во всѣхъ сочетаніяхъ конечнаго и безконечнаго присутствіе какаго-то мудраго закона, они полагали еще начало причины (τὸ αἰτίον), которому у Платона соответствуетъ понятіе о божественномъ умѣ, какъ творцѣ міровой души, давши ей извѣстное гармоническое устройство (ср. Phileb. p. 25 sqq., 27 В. и примеч. къ этому разговору, т. V, стр. 20—25).

¹ Пифагоръ, какъ извѣстно, первый подвѣтилъ количественное отношеніе между тонами различной высоты. Выходя изъ этого наблюденія, онъ построилъ

отсѣкалъ это, была вся исчерпана. Разсѣвши наконецъ весь лотъ составъ по длинѣ надвое и серединами приладивъ въ отсѣки одинъ къ другому, въ видѣ буквы х, Богъ со-

орію гармоніи, которая высоты тоновъ сводила къ простѣйшимъ математическимъ личинамъ и представляла такую близкую аналогію съ системою чиселъ, что рмонія и число сдѣлались для пифагорейцевъ понятіями почти тождественными. Множественныя отношенія, открытыя въ области звука, пифагорейцы перенесли томъ и на все мірозданіе, положивъ, что планеты и другія небесныя тѣла, въ оемъ стройномъ движеніи, должны точно также представлять извѣстныя гармоническія сочетанія, которые если не доступны нашему слуху, то постигаются умомъ. Такъ возникло извѣстное ученіе о гармоніи сферъ, которое принимаетъ, главныхъ его основанійхъ, и Платонъ, и которое еще долго послѣ того подживалось философами. Дѣленіе, которому подвергается у него міровая душа, истекаетъ прямо изъ этого ученія. Оно даетъ, какъ мы видимъ изъ текста, ежеде всего такой рядъ чиселъ: 1, 2, 3, 4, 9, 8, 27. Изъ этихъ семи чиселъ пифагорейцы выводили всѣ основныя гармоническія сочетанія. Отношеніе 1 : 2, къ же какъ слѣдующія за нимъ 2 : 4 и 4 : 8, представляетъ собою интервалъ ставы. Октава, въ отношеніи 2 : 4, распадается, какъ мы видимъ, на два тервала, 2 : 3 и 3 : 4, которые представляютъ собою: первый квинту, а второй кварту. Въ отношеніи 4 : 8 интервалъ 8 : 9 служитъ показателемъ отношенія между квинтой и квартой ($\frac{3}{2} : \frac{4}{3} = \frac{9}{8}$) и составляетъ, какъ сейчасъ увидимъ, одинъ тонъ. Отношеніе 9 : 27, или, въ сокращеніи, 1 : 3, состоитъ изъ сложнаго интервала октавы съ квинтой (1 : 2 : 3). Вся система дѣленія : 27) обнимаетъ четыре октавы (1 : 2 : 4 : 8 : 16) и интервалъ 16 : 27, состоящій изъ квинты 16 : 24 (или 2 : 3) и одного тона 24 : 27 (или 8 : 9) и образующій такимъ образомъ сексту.—Подъ двухстепенными (διτάλα) и трехстепенными (τριτάλα) промежутками, о которыхъ говорится далѣе въ текстѣ, разумются интервалы двухъ геометрическихъ прогрессій, входящихъ въ приведенный выше семичленъ: потому что если мы возьмемъ числа этого семичлена разв одно, то различимъ въ немъ, дѣйствительно, при общемъ первомъ членѣ, въ отдѣльныя четырехчленные прогрессіи (тетрахтисъ): 1, 2, 4, 8 и 1, 3, 9, 27, которыя образуются—первая множителемъ 2, а вторая множителемъ 3. Интервалы ихъ прогрессій и восполняются далѣе гармоническими тонами. Это дѣлается къ, что между каждыми двумя членами прогрессіи вставляются среднія пропорциональныя величины: арифметическая и такъ называемая гармоническая. Подъ именемъ средней гармонической разумѣется такая величина, которая образуетъ разность съ двумя другими, большею и меньшею, на пропорціонально одинаковыя ихъ доли (таково будетъ число b по отношенію къ а и с, если $\frac{a}{b-a} = \frac{c}{c-b}$; такъ что $b = \frac{2ac}{a+c}$). Среднія пропорционалыя числа двухъ первыхъ членовъ первой прогрессіи, 1 и 2, будутъ: арифметическое— $1\frac{1}{2}$, гармоническое— $1\frac{1}{3}$. Мы видимъ, что октава 1 : 2 дѣлится такимъ разомъ на три интервала 1 : $1\frac{1}{3}$: $1\frac{1}{2}$: 2, или, въ цѣлыхъ числахъ, 6 : 8 : 9 : , причежъ 6 : 9 и 8 : 12, сокращаясь въ 2 : 3, составляютъ квинты, а 6 : 8 : 9 : 12, или 3 : 4,—кварты, интервалъ же 8 : 9, какъ разность между квинтами и квартами, образуетъ одинъ тонъ. Въ послѣдовательномъ порядкѣ, получаютъ

- гнулъ и тотъ и другой въ кругъ, причемъ, на сторонѣ противоположной (первому) соприкосновенію, связалъ и самихъ съ собою и другъ съ другомъ; затѣмъ обхватилъ ихъ
- С. вокругъ равномернымъ и въ томъ же пространствѣ совершающимся движеніемъ, сдѣлавъ одинъ—кругомъ внѣшнимъ, другой—внутреннимъ. Движенію внѣшнему опредѣлилъ онъ выражать природу тожества, а внутреннему—природу инаго. Природу тожества повелъ онъ по сторонѣ направо, а природу инаго—по діагонали налѣво. Но владычество предоставилъ онъ круговращенію тожества и подобія, потому что
- Д. это одно оставилъ неразсѣченнымъ; внутреннее же рассѣкъ онъ шесть разъ,—на семь неравныхъ круговъ,—всѣ—на разстояніяхъ двухстепенной и трехстепенной прогрессій, которыхъ по три въ каждой, и повелѣлъ этимъ кругамъ идти по взаимно противнымъ направленіямъ ¹,—тремъ съ оди-

ся: кварта, тонъ и кварта. Такимъ же образомъ интервалъ первыхъ двухъ членовъ второй прогрессіи, 1 : 3, среднимъ пропорціональнымъ $1\frac{1}{2}$ (гармоническою) и 2 (арифметическою) дѣлится на интервалы 1 : $1\frac{1}{2}$: 2 : 3, или 2 : 3 : 4 : 6, представляющіе, въ послѣдовательномъ порядкѣ, квинту, кварту и квинту. Такъ какъ эти дѣленія интервала 1 : 3 совпадаютъ съ арифметическими дѣленіями интерваловъ 1 : 2 и 2 : 4, то на нихъ распространяются и гармоническія дѣленія этихъ послѣднихъ интерваловъ ($1\frac{1}{2}$ и $2\frac{2}{3}$), т. е. каждая изъ квинтъ интервала 1 : 3 дѣлится также на кварту и одинъ тонъ. Затѣмъ интервалы всѣхъ квартъ остаются наполнить интервалами тоновъ; но тѣ и другіе несоизмѣримы, такъ что на каждую кварту приходится не три, а только два полныхъ тона, и образуется остатокъ (λείμμα), какъ бы усѣченный тонъ. Изъ сравненія интерваловъ кварты 1 : $1\frac{1}{2}$ и двухъ полныхъ тоновъ (1 : $1\frac{1}{64}$) не трудно убѣдиться, что интервалъ этого усѣченного тона составляетъ 246 : 253.

¹ Всѣ гармоническія дѣленія, о которыхъ мы говорили выше, древніе представляли наглядно, отлагая ихъ на прямой линіи, которая въ этомъ случаѣ получала названіе канона или монохорды. Не удивительно поэтому, что Платонъ, примѣняя къ міровой душѣ законы гармоніи, тотчасъ вслѣдъ за тѣмъ переносить на нее и эту схему, этотъ внѣшній образъ гармоніи,—прямую линію. Творецъ рассѣкаетъ ее, по словамъ Платона, надвое, въ длину, слагаетъ обѣ образовавшіяся линіи накрестъ, подъ острымъ угломъ, и стягиваетъ ту и другую въ круги, взаимно пересѣкающіеся въ двухъ противоположныхъ точкахъ. Но одному кругу дается первенствующее значеніе: онъ дѣлается внѣшнимъ и остается нераздѣльнымъ, постояннымъ, всегда себѣ тождественнымъ,—какъ бы основаніемъ мірозданія, тогда какъ другой, внутренний, выражая собою начало измѣчивости, подраздѣляется на семь концентрическихъ сферъ (по числу

наковою скоростію¹, а четыремъ, по отношенію какъ другъ къ другу, такъ и къ тѣмъ тремъ, съ неодинаковою, хотя и соразмѣрною.

Когда весь составъ души образовался по мысли Создателя, тогда построилъ онъ внутри ея все тѣловидное и, сложивъ середину съ серединою, привелъ съ нею въ согласіе. И душа, разлившись повсюду отъ средоточія къ крайнему Е. небу, покрывъ его вокругъ и вращаясь сама въ себѣ², вступила въ божественное начало непрерывной и разумной жизни на все время. И тѣло неба сдѣлалось, конечно, видимо, но сама душа, участница мышленія и гармонія, (оста- 37. лась) незрима, какъ наилучшее изъ твореній, рожденное наилучшимъ изъ доступныхъ одному мышленію, вѣчныхъ существъ. Будучи смѣшана изъ природы тожества, природы инаго и изъ сущности,—изъ этихъ трехъ частей,—раздѣлена и связана пропорціонально, и вращаясь около себя самой, душа, при соприкосновеніи съ чѣмъ либо, имѣющимъ ту или другую сущность,—разлагающуюся или недѣлимую,—

пяти планетъ, солнца и луны), расположенныхъ въ порядкѣ гармоническихъ интерваловъ, но движущихся неодинаково, т. е. съ различною скоростью и въ разныхъ плоскостяхъ. Первый кругъ есть небесный экваторъ, лежащій въ одной плоскости съ земнымъ; второй надо представлять себѣ не линіею, а скорѣе поясомъ или кольцомъ, охватывающимъ орбиты нѣсколькихъ плоскостей: это такъ называемый зодіакъ. Если же удержимъ за нимъ понятіе линіи, то можемъ приравнять его къ эклиптикѣ, пересекающей экваторъ точно тамъ же подъ острымъ угломъ. Первый кругъ получаетъ движеніе, какъ сказано въ текстѣ, вправо по сторонѣ, второй—влѣво по діагонали. Подъ діагональю надо здѣсь разумѣть діаметръ эклиптики, соединяющій точки пересѣченія ея съ равноденственными кругами; подъ стороною—діаметръ того или другаго равноденственного круга, какъ сторону построеннаго на этой діагонали прямоугольника, которая будетъ лежать, очевидно, по одному направленію съ кругомъ экватора. Движеніе вправо придается внѣшнему, а не внутреннему кругу, конечно потому, что онъ представляетъ собою начало высшее. При этомъ правою стороною признается правая по отношенію къ Творцу, котораго Платонъ помышляетъ образно (ср. Де гер. р. 617) въ создаемаго міра.

¹ Древніе приписывали одинаковую скорость обращенія солнцу и планетамъ Меркурію и Венерѣ.

² Душѣ приписывается вращеніе въ самой себѣ—въ смыслѣ существованія абсолютнаго, не зависящаго ни отъ какихъ внѣшнихъ причинъ.

- В. дѣйствиємъ всей своей природы открываетъ ¹, чему что тожественно и отъ чего что отлично, къ чему особенно, гдѣ, какъ и когда можетъ что относиться, дѣятельно или страдательно, каждое къ каждому, все равно принадлежитъ оно къ природѣ раждающагося, или пребывающаго всегда тожественнымъ. И когда это мышленіе, одинаково истинное въ приложеніи и къ тожественному и къ различному, возносясь беззвучно и безшумно въ самодвижущемся (кругу), обращается къ чувственному, а кругооборотъ инаго, въ своемъ правильномъ теченіи, возвѣщаетъ о томъ всей души.
- С. шѣ,—тогда являются прочныя и вѣрныя мнѣнія и предположенія; а когда обращается оно къ умственному, и даетъ знать о томъ дѣйствующій исправно кругооборотъ тожественнаго,—необходимо получается разумнѣйшее знаніе. На счетъ существа, въ которомъ возникаютъ и то и другое явленіе,—кто призналъ бы его чѣмъ инымъ кромѣ души, сказалъ бы скорѣе все, чѣмъ правду.

- Когда въ полной движенія и жизни вселенной родившійся
- Д. ее Отецъ призналъ образъ безсмертныхъ боговъ, онъ возрадовался и, въ добромъ своемъ расположеніи, придумалъ сдѣлать ее еще болѣе похожею на образецъ. Такъ какъ самый образецъ есть существо вѣчное, то и эту вселенную вознамѣрился онъ сдѣлать по возможности такою же. Но природа-то этого существа дѣйствительно вѣчная; а это свойство сообщить вполнѣ существу рожденному было невозможно; такъ онъ придумалъ сотворить нѣкоторый подвижный образъ вѣчности, и вотъ, устроая заодно небо, создаетъ пребывающей въ одномъ вѣчности вѣчный, восходящій

¹ Дѣйствиємъ всей своей природы открываетъ,—такъ мы переводимъ выраженіе: λέγει κινούμενη διὰ πάσης ἑαυτῆς (точнѣе: «движась всѣмъ своимъ существомъ, говорить»). Выраженія κινεῖν, κίνησις, στρέφειν, περιστρέφει, ἀνακινῶναι и другія слова, выражающія движеніе, когда прилагаются къ душѣ, очень часто означаютъ у Платона собственно внутреннюю ея дѣятельность. Что касается глагола λέγει, то значеніе его въ настоящемъ случаѣ лучше всего опредѣляется собственными словами Платона въ «Софистѣ» (р. 263 E): διάνοια ὁ ἐντὸς τῆς ψυχῆς πρὸς ἑαυτὴν διάλογος ἀνεφαφύτης ὑπόμενος (мысль есть внутренній, безгласный разговоръ души съ собою).

въ числѣ образъ,—то, что назвали мы временемъ. Вѣдь и дни и ночи, и мѣсяцы и годы, которыхъ до появленія неба Е. не было,—тогда, вмѣстѣ съ установленіемъ неба, подготовилъ онъ и ихъ рожденіе. Все это части времени, а что мы называемъ *было* и *будетъ*,—только рожденные его ~~виды~~, которые мы, безъ сознанія, неправильно переносимъ на вѣчную сущность. Мы вѣдь говоримъ: она *была*, *есть* и *будетъ*; 38. но по истинѣ идетъ къ ней только *есть*; а *было* и *будетъ* прилично прилагаются собственно къ рожденію, идущему во времени, такъ какъ это—движенія; всегда неподвижно тождественному не свойственно являться во времени ни старѣе ни моложе, ни быть происшедшимъ нѣкогда, ни произойти теперь, ни получить происхожденіе въ будущемъ,—не свойственны вообще то, что рожденіе придадо предметамъ, движущимся въ области чувства; это все виды (лишь) подражающаго вѣчности и вращающагося по законамъ числа времени. Да кромѣ того и такія выраженія, какъ явив- В. шееся, есть явившееся, происходящее есть происходящее, имѣющее быть есть имѣющее быть, не сущее есть не сущее,—все это говорится далеко не точно. Но входить относительно ихъ въ подробныя объясненія теперь было бы, пожалуй, неблагоприятно.

И такъ, время произошло съ небомъ, чтобы, вмѣстѣ родившись, вмѣстѣ имъ и разрушиться, если ужъ наступитъ когда ихъ разрушеніе,—и произошло по образцу природы вѣчной, такъ чтобы уподобиться ему сколько возможно болѣе. Вѣдь образецъ-то—это существующее во всю вѣчность; а его образъ—это непрестанно, въ предѣлахъ всего времени, бывшее, сущее и имѣющее быть. Въ силу этой-то мысли и такого намѣренія Божія на счетъ рожденія времени, чтобы дать ему начало, явились солнце, луна и пять прочихъ свѣтилъ, носящихъ имя планетъ ¹, которыя опредѣ-

¹ Пять планетъ, извѣстныя во времена Платона, были: Венера (ἑσπερος), Меркурій (στίβιον), Марсъ (πυρραіς), Юпитеръ (φαιδων) и Сатурнъ (φαινον).

- ляютъ и блюдутъ числа времени. Сотворивъ тѣло каждаго изъ нихъ, Богъ назначилъ имъ орбиты на пути, по которому направлялось кругообращеніе инаго, семи свѣтиламъ—
- D. семь и орбитъ: лунѣ—блѣжайшую около земли, солнцу—вторую надъ землею; утренней звѣздѣ и той, что посвящается Гермесу,—орбиты, дающія круговой оборотъ, одинаковый съ солнцемъ по скорости, но одаренный враждебной ему силой; оттого солнце, звѣзда Гермеса и денница взаимно обгоняютъ и обгоняются другъ другомъ ¹. Но если бы сталъ кто изслѣдывать, гдѣ и по какимъ причинамъ водружены прочія звѣзды, это изысканіе, постороннее для дѣла, представило бы (теперь) больше трудностей, чѣмъ
- E. можетъ дать результатовъ. Раскрыть этотъ предметъ достойнымъ образомъ намъ, можетъ быть, удастся ~~еще~~ досугѣ впоследствии. И такъ, когда всѣ свѣтила, тѣ, что нужны были для образованія времени, вступили каждое на приличный путь, и связанные одушевленными узами тѣла явились живыми существами и поняли, что было имъ предписано, тогда, по направленію косвеннаго пути ² инаго, пересѣкающаго
39. го путь тожественнаго, которому онъ подчиненъ, стали они описывать—одно кругъ большій, другое меньшій, причемъ дѣлавшее меньшій кругъ обращалось скорѣе, а большій—медленнѣе. Но, вслѣдствіе движенія тожественнаго, казалось, что тѣла, обращающіяся весьма быстро и опережающія болѣе медленныя, сами какъ будто ими опережаются; ибо, направляя всѣ круги ихъ спиралью, такимъ дважды обрат-

¹ Планеты Венера и Меркурій являются на небѣ, какъ извѣстно, хотя и вблизи солнца, но иногда съ западной, иногда съ восточной его стороны и восходятъ то прежде, то послѣ него, почему Венера есть вѣсть и утренняя и вечерняя звѣзда. Это зависитъ, по представленію Платона, отъ того, что оба планеты, при одинаковой съ солнцемъ орбитѣ и той же скорости движенія, одарены «враждебной ему силой» (ἐναντίαν εἰληχότες αὐτῷ δυνάμει), которая заставляетъ ихъ держаться отъ него въ отдаленіи, такъ что онъ принужденъ то обгонять его, то отставать отъ него на пути.

² Разумѣется путь, совершаемый небесными тѣлами въ площади эклиптики (или водіана), на которомъ они пересѣкаютъ экваторъ подъ острымъ угломъ (въ косвенномъ направленіи).

нымъ ихъ движеніемъ, оно (движеніе тожественнаго) производило то, что тѣло, удаляющееся всего медленнѣе отъ него, движенія самаго быстрого, представлялось наиболѣе в. къ нему близкимъ ¹. А чтобы была какая нибудь очевидная мѣра относительной медленности и скорости, съ которою текутъ они по восьми путямъ, Богъ на второй отъ земли орбитѣ возжегъ свѣтъ, который теперь получилъ у насъ имя солнца; дабы онъ по возможности озарялъ все небо, и животныя, которымъ это свойственно, дѣлались причастны числу, узнавая его изъ круговращенія тожественнаго и подобнаго. Такъ-то и оттого явились ночь и день,—оборотъ одного разумнѣйшаго вращенія; такъ произошелъ мѣсяцъ,—когда луна, совершая свой кругъ, настигнетъ солнце, и годъ,—когда свой кругъ сдѣлаетъ солнце. Оборотовъ же другихъ свѣтилъ (звѣздъ), за исключеніемъ немногихъ между многими, люди не уразумѣли; они и не называютъ ихъ, и не опредѣляютъ числами, съ помощію

¹ Планеты направляются, по видимому, то впередъ, отъ запада къ востоку, въ прямомъ порядкѣ знаковъ зодіака, то назадъ, отъ востока къ западу, въ обратномъ порядкѣ знаковъ. Переходя попеременно изъ одного направленія въ другое, онѣ движутся, по отношенію къ неподвижнымъ звѣздамъ, какъ будто спиралью. Это видимое движеніе планетъ вытекаетъ изъ сочетанія движеній ~~на~~ ^{отъ} тожества и начала различія, которыя обращаются, какъ уже сказано, въ противоположныхъ направленіяхъ и во взаимно наклонныхъ плоскостяхъ. Отсюда же объясняется то явленіе, что наиболѣе быстрыя изъ планетъ, настигая на своемъ пути болѣе медленныя, не смотря на то какъ будто отстаютъ отъ нихъ. Такъ, напр., мѣсяцъ, совершающій свой полный оборотъ въ теченіи всего двадцати восьми дней, естественно, очень часто обгоняетъ Сатурна, для оборота котораго, по Теону смирискому, требуется тридцать лѣтъ; но, силою суточного движенія неба, которое увлекаетъ планеты по противоположному ихъ пути направленію, Сатурнъ отодвигается съ каждымъ днемъ къ западу на разстояніе почти незамѣтное, мѣсяцъ же—почти на 13 градусовъ, такъ что онъ отстаетъ все болѣе и болѣе отъ Сатурна на томъ пути, которымъ идутъ планеты къ своему закату. Платонъ опредѣляетъ это такъ, что планеты наиболѣе медленныя и потому наиболѣе отдаляющіяся отъ самаго быстрого изъ оборотовъ, оборота тожества, выѣстъ съ тѣмъ оказываются и наиболѣе близкими къ нему по скорости движенія: и въ самомъ дѣлѣ, Сатурнъ, являющійся намъ ночью за ночью почти въ тѣхъ же знакахъ зодіака и такимъ образомъ медленнѣе всѣхъ отступающій отъ суточного движенія неба, по втому самому быстрѣе всѣхъ другихъ планетъ слѣдуетъ за этимъ быстрѣйшимъ изъ оборотовъ.

наблюденій, взаимнаго ихъ отношенія, такъ что, просто сказать, имъ неизвѣстно, чтобъ блужданіе этихъ несчет-
 D. ныхъ по множеству и дивныхъ по разнообразію звѣздъ означало время. Тѣмъ не менѣе впрочемъ можно понять, что полное-то число времени завершить полный годъ тогда, когда взаимно восполнившіяся скорости всѣхъ восьми оборотовъ, находя себѣ мѣру въ оборотѣ движенія тождественнаго и подобнаго, придутъ вмѣстѣ къ своему началу ¹.
 Такъ вотъ какъ и для чего рождены тѣ звѣзды, которыя, протекая по небу, совершаютъ тамъ свои повороты: цѣль та, чтобы эта вселенная, по подражанію природѣ вѣчной,
 E. наиболѣе уподобилась тому совершенному мысленному существу ².

И все прочее, до рожденія времени, было уже сдѣлано по подобію того, чему служило образомъ; но космосъ еще не обнималъ всѣхъ бывшихъ внутри его животныхъ, и въ этомъ отношеніи былъ еще не похожъ на свой образецъ. Такъ Богъ, образуя его природу по природѣ образца, восполнилъ и этотъ въ немъ недостатокъ. И вотъ, какъ его разумъ усмотрѣлъ, что животному самому въ себѣ прису-
 40. ще столько-то и такихъ-то видовъ, онъ положилъ, что столько же такихъ же видовъ должно содержать и образу. А видовъ было четыре: одинъ—небесный родъ боговъ, другой—родъ

¹ Полный кругооборотъ начала тождественнаго въ экваторѣ выражается сутками, которыя служатъ намъ единицею для измѣренія кругооборотовъ всѣхъ небесныхъ тѣлъ. Такимъ образомъ началу тождества мы обязаны понятіями о времени и числѣ. Какъ каждое небесное тѣло имѣетъ свой годъ (*ἐνιαυτός*, *sc. χρόνος*), соответствующій его кругообороту, такъ имѣетъ свой годъ и вселенная, взятая съ цѣломъ своемъ составѣ. Онъ совершается тогда, когда всѣ планеты, исполнивъ одновременно свои кругообороты, станутъ опять въ прежнее положеніе по отношенію другъ къ другу, т. е. въ тѣ самые знаки зодіака, изъ которыхъ онъ вышелъ первоначально. Въ этотъ періодъ времени восстанавливаются также тѣ незначительныя уклоненія, которыя замѣчаются въ строѣ неподвижныхъ звѣздъ. Объемъ такого міроваго года Платонъ здѣсь не опредѣляетъ, но можно думать (ср. *Phaedr.* p. 248 E), что онъ ограничивалъ его, вмѣстѣ съ пифагорейцами, символическимъ числомъ 10,000 лѣтъ.

² Т. е., тому идеальному міру, по образцу котораго Богъ создалъ видимый міръ.

пернатый и летающій въ воздухѣ, третій—видъ водяной, четвертый—пѣшій и живущій на землѣ. Родъ божественнаго почти всею образовалъ онъ изъ огня, чтобы это было нѣчто самое свѣтлое на видъ и самое прекрасное; уподобляя вселенной, онъ сотворилъ его совершенно круглымъ, вложилъ въ него разумнѣе наилучшаго и стремленіе къ нему и назначилъ ему въ удѣлъ кругомъ все небо, такъ чтобы, *украшенное* по всему пространству этимъ родомъ, оно представляло собою истинный *космосъ*. Движеніе же сообщилъ каждому (тѣлу) двоякое: одно—въ томъ же мѣстѣ и по тому же направленію, свойственное тому, что мыслить въ себѣ всегда то же о томъ же самомъ; другое—поступательное, въ зависимости отъ оборота тождественнаго и подобнаго. Въ отношеніи же пяти движеній ¹ сдѣлалъ тѣла непоколебимыми и устойчивыми, чтобы каждое изъ нихъ вышло по возможности лучшимъ. Въ силу этой-то причины явились не блуждающія изъ звѣздъ,—существа божественныя и вѣчныя, которыя, вращаясь одинаково, всегда пребываютъ въ томъ же мѣстѣ. Тѣ же, что блуждаютъ такимъ образомъ въ своемъ круговращеніи, возникли такъ, какъ сказано было прежде. Землю, нашу кормилицу, утвержденную на протянутой чрезъ вселенную оси ², поставилъ онъ стражемъ и творцомъ ночи и дня, первымъ и старѣйшимъ с. въ средѣ боговъ, сколько ихъ ни создано внутри неба. Но

¹ О которыхъ говорится ниже—р. 43.

² Утвержденную—на оси, —γῆν δὲ—εἰλλομένην περὶ τὸν διακαυτὸς πόλον τεταμένην. Изъ этого выраженія видно, что Платонъ помышляетъ землю въ средоточіи міра; но еще въ древности было вопросомъ понимать ли причастіе εἰλλομένη (иначе: εἰλουμένη, ἰλλο- ὀλο εἰλλομένη) въ томъ смыслѣ, что земля вращается самостоятельно около оси, или въ томъ, что она утверждена (какъ бы прижата, σφγγομένη) на мировой оси неподвижно (Arist. De coelo II, 13; Diog. L. III, 75; Cicero Acad. IV, 39). Кажется, вѣрнѣе будетъ принять послѣднее толкованіе, потому что Платонъ нигдѣ, въ самыхъ близкихъ по содержанію мѣстахъ другихъ діалоговъ (ср. Phaedon. p. 109 A; Legg. X, p. 893 A, C), не упоминаетъ о вращеніи земли около оси, да и допускать это предположеніе ему не было никакой надобности, какъ скоро всѣ суточные и годовыя перемѣны объясняются у него вполне изъ одного движенія нересныхъ тѣлъ.

ся на васъ небесный потокъ, и оставилъ изъ васъ въ живыхъ только неграмотныхъ и неученыхъ; такъ что вы снова какъ будто молодѣете, не сохраняя въ памяти ничего, что происходило въ древнія времена—какъ здѣсь, такъ и у васъ. Вотъ и теперь, на примѣръ, все, что ты разсказалъ, Солонъ, о вашихъ древнихъ родахъ, мало чѣмъ отличается отъ дѣтскихъ побасенокъ: во первыхъ, вы помните только объ одномъ земномъ потопѣ, тогда какъ до того было ихъ нѣсколько; потомъ, вы не знаете, что въ вашей странѣ существовало прекраснѣйшее и совершеннѣйшее въ человѣчествѣ племя, отъ котораго произошли и ты, и всѣ вы съ вашимъ городомъ, когда оставалась отъ него одна ничтожная отрасль. Отъ васъ это утѣилось, потому что уцѣлѣвшая часть племени, въ теченіе многихъ поколѣній, сходила въ гробъ безъ письменной рѣчи. Вѣдь нѣкогда, Солонъ, до великой катастрофы потопа, у нынѣшнихъ афинянъ былъ городъ, сильнѣйшій въ дѣлахъ военныхъ, но особенно сильный отличимъ по всѣмъ частямъ законодательствомъ. Ему приписываютъ прекраснѣйшія дѣла и прекраснѣйшее гражданское устройство, изъ всѣхъ, какия, по дошедшимъ до насъ слухамъ, существовали подъ солнцемъ.

Выслушавъ это, Солонъ,—по его словамъ,—удивился и со всѣмъ усердіемъ просилъ жрецовъ, чтобы они по порядку и подробно разсказали ему все о дѣлахъ древнихъ его согражданъ.—Жрецъ отвѣчалъ: ничего не скрою, Солонъ, но разскажу охотно, и ради тебя, и ради вашего города, и особенно ради богини¹, которая, получивъ на свою долю города—и вашъ и здѣшній, воспитала и образовала оба,—вашъ тысячью годами прежде, взявъ для васъ сѣмя отъ Геи и Ифеста², а здѣшній послѣ. Время устроенія здѣшняго-то города у насъ, въ священныхъ письменахъ,

¹ Разумѣется опять Афина или Минерва, у египтянъ носившая имя Нефесъ.

² То есть, отъ земли и огня, представляющихъ, по ученію самого философа (ниже, р. 31 В), коренныя стихіи: вода и воздухъ.

имъ вѣрить. Посему о рожденіи этихъ боговъ пусть полагается и говорится у насъ такъ, какъ они передали. Дѣти Геи (земли) и Урана (неба) были Океанъ и Теѣиса; а дѣти этихъ—Форкисъ, Кроносъ (время), Рея и другіе за ними; а отъ Кроноса и Реи произошли Зевсъ, Ира и всѣ, которыхъ мы знаемъ подъ названіемъ ихъ братьевъ, и отъ 41. рыхъ произошли еще иные.

И вотъ, какъ скоро получили бытіе всѣ боги,—тѣ, что открыто обтекаютъ небо, и тѣ, что являются, когда хотятъ, по произволу,—Родившій эту вселенную вѣщаетъ имъ: Вы, боги, божіе племя ¹! созданія, имѣющія во мнѣ своего зиждителя и отца, которыя, какъ мое рожденіе, пребываете неразрѣшимы, по моему именно желанію! Все, что связано, конечно, можетъ быть и разрѣшено; но желать разрѣшить то, что прекрасно сложено и само въ себѣ хорошо,—дѣло не доброе. Поэтому, хотя вы не бессмертны и не совсѣмъ в. неразрѣшимы, такъ какъ произошли: однакожъ все-таки не разрѣшитесь и не подпадете жребію смерти, потому что связаны моею волею,—и эта связь еще сильнѣе и владычественнѣе тѣхъ, которыми вы скрѣплены при рожденіи. Узнайте же, что я теперь скажу и объявлю вамъ. Три еще смертныхъ рода остаются не рожденными; и пока они не произойдутъ, небо не будетъ совершенно, потому что не будетъ содержать въ себѣ всѣхъ родовъ животныхъ; между тѣмъ оно должно, если слѣдуетъ ему быть вполне совершеннымъ. Но если бы они произошли и получили жизнь отъ меня,—имъ пришлось бы сравняться съ богами. По-

¹ Вы, боги, божіе племя!—θεοὶ θεῶν.—Буквально можно бы перевести «боги отъ боговъ» или, пожалуй, «божьи боги», но не «боги боговъ», какъ казалось бы на первый взглядъ, потому что это θεοὶ θεῶν надо принимать въ смыслъ именно θεοὶ θεῶν πατρός, какъ перевелъ и Цицеронъ: dii, qui deorum sattu orti sunt.—Вся слѣдующая за симъ τοῦ δημιουργοῦ δημιουργία вызвала въ разное время много различныхъ толкованій. Ее разбирали также нѣкоторые изъ церковныхъ писателей и отцовъ церкви (см. Euseb. Praep. Evang. XIII, p. 18; Athenag. Leg. pro Christ. p. 9; Clem. Alex. Strom. V, p. 225; Cyrill. C. Julian. II, p. 56, 58).

этому, чтобы были они смертны, а эта вселенная была действительно все,—къ созданію животныхъ, согласно своей природѣ, обратитесь вы, подражая моему могуществу, явленному при вашемъ рожденіи. А то, что должно въ нихъ быть соименнаго безсмертнымъ,—что называется божественнымъ и владычествуетъ именно въ людяхъ всегда расположенныхъ повиноваться правдѣ и вамъ,—то, посѣявъ и зачавъ, передамъ вамъ я; остальное же довершите вы, при-
 D. вивая смертное къ безсмертному, и произведите животныхъ; доставляя имъ пищу, возвращайте ихъ, а тѣхъ, которые истощатся, принимайте обратно.

Сказавъ это, и въ прежнюю чашу, въ которой замѣшана и составлена была душа вселенной, вливъ, опять остатки отъ прежняго, смѣшалъ ихъ почти такимъ же образомъ; но это не была уже болѣе чистая, какъ тогда, смѣсь, а вто-
 E. рая и третья по достоинству. Составивъ все, отдѣлилъ онъ равное звѣздамъ число душъ, каждой назначилъ по одной и, посадивъ какъ бы на колесницу, открылъ ихъ разумѣнію природу вселенной, причемъ изрекъ (слѣдующіе) роковые законы: что первое рожденіе будетъ установлено одно для всѣхъ, чтобы никоторая не была имъ уничтожена ¹;—надо, чтобы, распредѣлившись по органамъ времени, какой каждой соответствуетъ, онѣ произвели богопочтительнѣйшее
 42. изъ животныхъ;—а такъ какъ природа человѣка двоякая, то высшимъ долженъ быть тотъ родъ, который въ послѣдствіи получить имя мужчины;—какъ скоро (души), по необходимости ², поселены будутъ въ тѣла, а въ тѣлѣ ихъ должно одно прибывать, другое убывать, то, во первыхъ,

¹ Подъ первымъ рожденіемъ (γένεσις πρώτη) разумѣется, конечно, тотъ актъ соединенія душъ со звѣздами, о которомъ только что было сказано.

² Необходимость дать тѣламъ душу раскрыта выше—р. 30 D: тамъ назначеніе души поставляется именно въ томъ, чтобы тѣла, чрезъ ея посредство, приобщались разума. Изъ природы тѣла далѣе выводится чувство, о которомъ см. также Phileb. р. 32 C. sqq. и ниже р. 43 C, D, E и р. 64 A sqq.

всѣмъ имъ понадобится имѣть одно чувство, родившееся изъ неотвратимыхъ впечатлѣній; во вторыхъ, смѣшанную изъ удовольствій и скорби любовь; кромѣ того, страхъ и гнѣвъ, и все, что къ нимъ относится или что по существу имъ противоположно;—и тѣ, что одержать верхъ надъ этими чувствованіями, будутъ вести жизнь праведную, а покорившіеся имъ—жизнь неправедную;—и кто проживетъ положенное ему время хорошо, тотъ отправится опять для жительства на содружественную ему звѣзду и тамъ будетъ проводить блаженную и обычную свою жизнь ¹; а не устоявшій въ этомъ отношеніи, при второмъ рожденіи, перейдетъ въ природу женщины;—если же и тутъ еще не удержится отъ зла, то, по подобію того испорченнаго нрава, который онъ ~~создалъ~~ себѣ порочною жизнью, будетъ онъ всегда превращаться въ какую нибудь подходящую по свойствамъ животную природу;—и, превращаясь, не прежде избавится онъ отъ своей бѣды, какъ если, уступивъ присущему въ немъ круговороту тождественнаго и подобнаго ², побѣдитъ разумомъ тяжкую смуту, беспорядочную и бессмысленную, что приразилась ему въ послѣдствіи отъ огня, воды, воздуха и земли, и достигнетъ того первоначальнаго, D. наилучшаго состоянія ³.—Узаконивъ для нихъ все это, чтобы не нести на себѣ вины, если потомъ въ которой либо возникнетъ зло, Богъ посѣялъ души—которыя по землѣ, которыя по лунѣ, которыя по другимъ органамъ времени. Послѣ этого посѣва, предоставилъ онъ младшимъ богамъ образовать какъ смертныя тѣла, такъ и остальное, что еще нужно было человѣческой душѣ, а когда и это, и все за E. тѣмъ слѣдующее создадутъ, управятъ и, по возможности, прекрасно и наилучшимъ образомъ руководить этимъ смерт-

¹ Ср. Phaedr. p. 248; Phaedon. p. 107 B sqq.; Legg. X, p. 904, 614; De rep. X, p. 620; Politic. p. 270.

² Т. е., внушеніямъ разума.

³ Ср. разсказъ памеліида Ира, De rep. X, p. 614 B—621 B.

нымъ животнымъ, поскольку само оно не будетъ виновникомъ своихъ золъ.

Но самъ онъ, устроивъ все это, пребылъ въ обычномъ ему состояніи. И между тѣмъ какъ онъ пребывалъ, дѣти, уразумѣвъ предначертанный Отцемъ порядокъ, послѣдовали ему и, принявъ безсмертное начало смертнаго животного, по подражанію своему Зиждителю, заимствовали отъ космоса, подъ условіемъ возратить опять ², частицы огня, земли, воды и воздуха, и взявъ, склеили ихъ вмѣстѣ,—но
 43. сплотили не тѣми неразрѣшимыми узами, какими держались сами, а частыми, невидимыми по малости скрѣпленіями: изъ всѣхъ этихъ стихій, образовавъ, какъ нѣчто единое, каждое тѣло, они этому тѣлу, подверженному приливу и отливу, сообщили обороты безсмертной ~~жизни~~ ³. Эти же (обороты), будучи привязаны къ могучему потоку ³, не могли ни одолѣть его, ни подчиниться его власти, но на-
 в. сильственно то увлекались имъ, то увлекали за собою; такъ что въ цѣломъ животное хотя и пришло въ движеніе, но подвигалось куда случится, безпорядочно и неразумно, совершая всего шесть движеній: оно двигалось, именно, впередъ и назадъ, затѣмъ направо и налево и, наконецъ, вверхъ и внизъ, блуждая всюду по этимъ шести направленіямъ. Какъ ни великъ былъ приливъ и отливъ волны, доставлявшей пищу; но еще большее возмущеніе производили въ
 с. каждомъ животномъ приражавшія извнѣ впечатлѣнія, когда чье либо тѣло случайно попадало на чуждый внѣ его огонь, или на твердое вещество земли и на влажное стремленіе водъ, или схватываемо было бурнымъ дыханіемъ посимыхъ воздухомъ вѣтровъ, причемъ движенія, произво-

¹ Возратить опять,—т. е., со смертію тѣла, когда оно разложится снова на свои составныя части.

² Т. е., обороты началъ тожества и различія.

³ Т. е., къ потоку тѣхъ непрерывныхъ перемѣнъ и колебаній, которымъ подвержена природа тѣлъ.—Ср. Phaedr. p. 248 A sqq., также Phaedon. p. 66 A sqq.

димыя всѣмъ этимъ въ тѣлѣ, приражались черезъ него душѣ. Потому-то эти всѣ движенія были потомъ названы, и теперь еще называются чувствами ¹. Производя такимъ образомъ и въ то время величайшее и сильнѣйшее движеніе, въ союзѣ съ тѣмъ непрерывно льющимся потокомъ, волну и ¹⁰ сильно потрясая обороты души, они (чувства), противнымъ направленіемъ своего теченія, рѣшительно препятствовали обращенію тождественнаго и мѣшали его господству и движенію впередъ, оборотъ же отличнаго возмущали такъ, что промежутки двухъстепеннаго и трехъстепеннаго многочленовъ, по **три** въ каждомъ ², равно трехполовинныя, четырехтретныя и девятивосьминныя посредства и связи, — ужъ такъ какъ совершенно разрѣшиться, помимо причины связавшей, они не могли, ~~и~~ ¹⁵ ~~не~~ ²⁰ ~~не~~ ²⁵ ~~не~~ ³⁰ ~~не~~ ³⁵ ~~не~~ ⁴⁰ ~~не~~ ⁴⁵ ~~не~~ ⁵⁰ ~~не~~ ⁵⁵ ~~не~~ ⁶⁰ ~~не~~ ⁶⁵ ~~не~~ ⁷⁰ ~~не~~ ⁷⁵ ~~не~~ ⁸⁰ ~~не~~ ⁸⁵ ~~не~~ ⁹⁰ ~~не~~ ⁹⁵ ~~не~~ ¹⁰⁰ ~~не~~ ¹⁰⁵ ~~не~~ ¹¹⁰ ~~не~~ ¹¹⁵ ~~не~~ ¹²⁰ ~~не~~ ¹²⁵ ~~не~~ ¹³⁰ ~~не~~ ¹³⁵ ~~не~~ ¹⁴⁰ ~~не~~ ¹⁴⁵ ~~не~~ ¹⁵⁰ ~~не~~ ¹⁵⁵ ~~не~~ ¹⁶⁰ ~~не~~ ¹⁶⁵ ~~не~~ ¹⁷⁰ ~~не~~ ¹⁷⁵ ~~не~~ ¹⁸⁰ ~~не~~ ¹⁸⁵ ~~не~~ ¹⁹⁰ ~~не~~ ¹⁹⁵ ~~не~~ ²⁰⁰ ~~не~~ ²⁰⁵ ~~не~~ ²¹⁰ ~~не~~ ²¹⁵ ~~не~~ ²²⁰ ~~не~~ ²²⁵ ~~не~~ ²³⁰ ~~не~~ ²³⁵ ~~не~~ ²⁴⁰ ~~не~~ ²⁴⁵ ~~не~~ ²⁵⁰ ~~не~~ ²⁵⁵ ~~не~~ ²⁶⁰ ~~не~~ ²⁶⁵ ~~не~~ ²⁷⁰ ~~не~~ ²⁷⁵ ~~не~~ ²⁸⁰ ~~не~~ ²⁸⁵ ~~не~~ ²⁹⁰ ~~не~~ ²⁹⁵ ~~не~~ ³⁰⁰ ~~не~~ ³⁰⁵ ~~не~~ ³¹⁰ ~~не~~ ³¹⁵ ~~не~~ ³²⁰ ~~не~~ ³²⁵ ~~не~~ ³³⁰ ~~не~~ ³³⁵ ~~не~~ ³⁴⁰ ~~не~~ ³⁴⁵ ~~не~~ ³⁵⁰ ~~не~~ ³⁵⁵ ~~не~~ ³⁶⁰ ~~не~~ ³⁶⁵ ~~не~~ ³⁷⁰ ~~не~~ ³⁷⁵ ~~не~~ ³⁸⁰ ~~не~~ ³⁸⁵ ~~не~~ ³⁹⁰ ~~не~~ ³⁹⁵ ~~не~~ ⁴⁰⁰ ~~не~~ ⁴⁰⁵ ~~не~~ ⁴¹⁰ ~~не~~ ⁴¹⁵ ~~не~~ ⁴²⁰ ~~не~~ ⁴²⁵ ~~не~~ ⁴³⁰ ~~не~~ ⁴³⁵ ~~не~~ ⁴⁴⁰ ~~не~~ ⁴⁴⁵ ~~не~~ ⁴⁵⁰ ~~не~~ ⁴⁵⁵ ~~не~~ ⁴⁶⁰ ~~не~~ ⁴⁶⁵ ~~не~~ ⁴⁷⁰ ~~не~~ ⁴⁷⁵ ~~не~~ ⁴⁸⁰ ~~не~~ ⁴⁸⁵ ~~не~~ ⁴⁹⁰ ~~не~~ ⁴⁹⁵ ~~не~~ ⁵⁰⁰ ~~не~~ ⁵⁰⁵ ~~не~~ ⁵¹⁰ ~~не~~ ⁵¹⁵ ~~не~~ ⁵²⁰ ~~не~~ ⁵²⁵ ~~не~~ ⁵³⁰ ~~не~~ ⁵³⁵ ~~не~~ ⁵⁴⁰ ~~не~~ ⁵⁴⁵ ~~не~~ ⁵⁵⁰ ~~не~~ ⁵⁵⁵ ~~не~~ ⁵⁶⁰ ~~не~~ ⁵⁶⁵ ~~не~~ ⁵⁷⁰ ~~не~~ ⁵⁷⁵ ~~не~~ ⁵⁸⁰ ~~не~~ ⁵⁸⁵ ~~не~~ ⁵⁹⁰ ~~не~~ ⁵⁹⁵ ~~не~~ ⁶⁰⁰ ~~не~~ ⁶⁰⁵ ~~не~~ ⁶¹⁰ ~~не~~ ⁶¹⁵ ~~не~~ ⁶²⁰ ~~не~~ ⁶²⁵ ~~не~~ ⁶³⁰ ~~не~~ ⁶³⁵ ~~не~~ ⁶⁴⁰ ~~не~~ ⁶⁴⁵ ~~не~~ ⁶⁵⁰ ~~не~~ ⁶⁵⁵ ~~не~~ ⁶⁶⁰ ~~не~~ ⁶⁶⁵ ~~не~~ ⁶⁷⁰ ~~не~~ ⁶⁷⁵ ~~не~~ ⁶⁸⁰ ~~не~~ ⁶⁸⁵ ~~не~~ ⁶⁹⁰ ~~не~~ ⁶⁹⁵ ~~не~~ ⁷⁰⁰ ~~не~~ ⁷⁰⁵ ~~не~~ ⁷¹⁰ ~~не~~ ⁷¹⁵ ~~не~~ ⁷²⁰ ~~не~~ ⁷²⁵ ~~не~~ ⁷³⁰ ~~не~~ ⁷³⁵ ~~не~~ ⁷⁴⁰ ~~не~~ ⁷⁴⁵ ~~не~~ ⁷⁵⁰ ~~не~~ ⁷⁵⁵ ~~не~~ ⁷⁶⁰ ~~не~~ ⁷⁶⁵ ~~не~~ ⁷⁷⁰ ~~не~~ ⁷⁷⁵ ~~не~~ ⁷⁸⁰ ~~не~~ ⁷⁸⁵ ~~не~~ ⁷⁹⁰ ~~не~~ ⁷⁹⁵ ~~не~~ ⁸⁰⁰ ~~не~~ ⁸⁰⁵ ~~не~~ ⁸¹⁰ ~~не~~ ⁸¹⁵ ~~не~~ ⁸²⁰ ~~не~~ ⁸²⁵ ~~не~~ ⁸³⁰ ~~не~~ ⁸³⁵ ~~не~~ ⁸⁴⁰ ~~не~~ ⁸⁴⁵ ~~не~~ ⁸⁵⁰ ~~не~~ ⁸⁵⁵ ~~не~~ ⁸⁶⁰ ~~не~~ ⁸⁶⁵ ~~не~~ ⁸⁷⁰ ~~не~~ ⁸⁷⁵ ~~не~~ ⁸⁸⁰ ~~не~~ ⁸⁸⁵ ~~не~~ ⁸⁹⁰ ~~не~~ ⁸⁹⁵ ~~не~~ ⁹⁰⁰ ~~не~~ ⁹⁰⁵ ~~не~~ ⁹¹⁰ ~~не~~ ⁹¹⁵ ~~не~~ ⁹²⁰ ~~не~~ ⁹²⁵ ~~не~~ ⁹³⁰ ~~не~~ ⁹³⁵ ~~не~~ ⁹⁴⁰ ~~не~~ ⁹⁴⁵ ~~не~~ ⁹⁵⁰ ~~не~~ ⁹⁵⁵ ~~не~~ ⁹⁶⁰ ~~не~~ ⁹⁶⁵ ~~не~~ ⁹⁷⁰ ~~не~~ ⁹⁷⁵ ~~не~~ ⁹⁸⁰ ~~не~~ ⁹⁸⁵ ~~не~~ ⁹⁹⁰ ~~не~~ ⁹⁹⁵ ~~не~~ ¹⁰⁰⁰ ~~не~~ ¹⁰⁰⁵ ~~не~~ ¹⁰¹⁰ ~~не~~ ¹⁰¹⁵ ~~не~~ ¹⁰²⁰ ~~не~~ ¹⁰²⁵ ~~не~~ ¹⁰³⁰ ~~не~~ ¹⁰³⁵ ~~не~~ ¹⁰⁴⁰ ~~не~~ ¹⁰⁴⁵ ~~не~~ ¹⁰⁵⁰ ~~не~~ ¹⁰⁵⁵ ~~не~~ ¹⁰⁶⁰ ~~не~~ ¹⁰⁶⁵ ~~не~~ ¹⁰⁷⁰ ~~не~~ ¹⁰⁷⁵ ~~не~~ ¹⁰⁸⁰ ~~не~~ ¹⁰⁸⁵ ~~не~~ ¹⁰⁹⁰ ~~не~~ ¹⁰⁹⁵ ~~не~~ ¹¹⁰⁰ ~~не~~ ¹¹⁰⁵ ~~не~~ ¹¹¹⁰ ~~не~~ ¹¹¹⁵ ~~не~~ ¹¹²⁰ ~~не~~ ¹¹²⁵ ~~не~~ ¹¹³⁰ ~~не~~ ¹¹³⁵ ~~не~~ ¹¹⁴⁰ ~~не~~ ¹¹⁴⁵ ~~не~~ ¹¹⁵⁰ ~~не~~ ¹¹⁵⁵ ~~не~~ ¹¹⁶⁰ ~~не~~ ¹¹⁶⁵ ~~не~~ ¹¹⁷⁰ ~~не~~ ¹¹⁷⁵ ~~не~~ ¹¹⁸⁰ ~~не~~ ¹¹⁸⁵ ~~не~~ ¹¹⁹⁰ ~~не~~ ¹¹⁹⁵

¹ Прокль, въ своихъ комментаріяхъ, находитъ знаменательнымъ, что самое слово αἰσθησις (чувство, ощущеніе) образовано изъ четырехъ слоговъ (αἰ-σθη-σις), и производитъ его отъ словъ αἰσιν (приводитъ въ движеніе) и δισις (поставленіе).

² Промежутки прогрессий: 1, 2, 4, 8 и 1, 3, 9, 27, о которых говорилось выше—р. 35 В sqq.

⁸ Философъ выражаетъ мысль, что естественныя перемены, которымъ непрерывно подвергается тѣло, и воспринимаемыя чрезъ тѣло впечатлѣнія возмущаютъ гармонію души и вносятъ разстройство въ дѣятельность какъ разумной такъ и чувственной природы ея существа.

- ють тождественное чему либо и отличное от чего либо противными истинѣ именами и оказываются лживыми и несмысленными, и тогда нѣтъ въ нихъ оборота господствующаго и руководящаго. Если (при этомъ) какія нибудь ощущенія, приносясь и приражаясь извнѣ, увлекутъ, во всемъ ея объемѣ, и душу, они хотя и состоятъ въ подчиненіи, получаютъ тогда видъ господствующихъ; и душа, это первое время, когда она находится въ узахъ смертнаго тѣла, въ силу всѣхъ тѣхъ впечатлѣній, бываетъ вначалѣ неразумною ¹. Но когда притокъ роста и пищи ослабѣетъ, а обороты, пользуясь этимъ затишьемъ, пойдутъ собственнымъ путемъ и приобретутъ, съ теченіемъ времени, больше твердости, тогда круговращенія, совершаясь уже по фигурѣ круговъ, идущихъ каждый согласно съ ~~своей~~ природой, и вѣрно распознавая тождественное и отличное, того, кто имѣетъ ихъ, дѣлаютъ разумнымъ. И если это подтвердится еще
- C. правильною пищею образованія, то такой человекъ, избѣжавъ величайшей болѣзни, дѣлается вполне благополучнымъ и здоровымъ; а кто, напротивъ, пренебрежетъ имъ, тотъ пройдетъ хромая свой жизненный путь и отправляется опять въ преисподнюю несовершеннымъ и безуспѣшнымъ. Но это бываетъ уже послѣ. Мы должны рассмотреть точнѣе то, что теперь намъ представляется: какъ образовались тѣла, въ ихъ составныхъ частяхъ, а душа, по какой побудительной причинѣ и изъ какихъ видовъ божественнаго промысла она возникла, если судить о томъ, придерживаясь наиболѣе
- D. вѣроятнаго,—вотъ что, слѣдуя этому условію, надлежитъ намъ прежде изслѣдовать.

Подражая круглой формѣ вселенной, оба божественные оборота привязали они (боги) къ шаровидному тѣлу, тому, что называемъ мы теперь головою,—части наиболѣе боже-

¹ Т. е., душа возмущается до того, что теряетъ способность распознавать начала постоянства и случайности во внѣшнихъ явленіяхъ и отношеніе ея къ явленіямъ нисходитъ на степень непосредственнаго чувства.

ственной, которая господствует у насъ надо всѣмъ прочимъ. Сбравъ для него служебные органы ¹, этому тѣлу поручили боги и весь тѣлесный составъ; въ той мысли, чтобы оно принимало участіе во всѣхъ, какія могутъ быть, движеніяхъ. И чтобы, катаясь по землѣ, имѣющей разнаго рода выпуклости и впадины, не затруднялось оно переходить черезъ однѣ и выходить изъ другихъ,—дали ему этотъ переносный снарядъ ² и удобоподвижность. Оттого тѣло получило протяженность и, по мысли божества, предначертаннаго для него орудія движенія, произрастало четыре прямыхъ и гибкихъ члена; придерживаясь ими и опираясь на нихъ, оно получило способность ходить повсюду, причѣмъ обитель божественнѣйшаго и священнѣйшаго носить на себѣ вверху. Вотъ какъ и для чего приращены всѣмъ ⁴⁵ голени и руки. Но, переднюю сторону признавая болѣе достойной и болѣе способной къ первенству, противъ задней, боги въ этомъ направленіи дали намъ болѣшую подвижность. И надо было, чтобы передняя сторона отдѣлялась и не походила у человѣка на прочія части тѣла. Для этого, первымъ дѣломъ, у свода головы, предначертавши тамъ лицо, они приладили къ нему органы для всѣхъ промыслительныхъ дѣйствій души и постановили, чтобы оно, будучи, по своей природѣ, обращено впередъ, принимало участіе въ управленіи. Изъ органовъ прежде всего устроили они свѣтоносные глаза, которые приладили сюда по слѣдующей причинѣ. По ихъ замыслу, должно было явиться тѣло, которое не имѣло бы жгучихъ свойствъ огня, но доставляло бы кроткій свѣтъ, свойственный всякому дню ³. И боги

¹ Сбравъ для него служебные органы,—*ὑπηρεσίαν αὐτῷ ὑπαρροισαντες*. Боги одарили голову человѣка необходимыми служебными органами; къ нимъ, кромѣ остальныхъ членовъ тѣла, относятся также органы чувствъ, которые всѣ почти сосредоточены въ одной головѣ.

² Т. е., тѣлесный составъ.

³ Платонъ сближаетъ въ этомъ мѣстѣ слова *ἡμέρα* (день) и *ἡμερός* (кроткій), указывая какъ будто на ихъ родство. То же и въ «Кратилѣ» — р. 418 D.

- именно сдѣлали, что родственный тому чистый огонь, находящійся внутри насъ, вытекаетъ свободно чрезъ глаза, .
- с. которыя, при всей ихъ плотности, сгустили особенно въ срединѣ, такъ чтобы они задерживали всю прочую, грубѣйшую его часть и пропускали его только въ такомъ чистомъ состояніи. И вотъ, когда дневной свѣтъ окружаетъ потокъ зрѣнія, тогда подобное, исходя къ подобному, соединяется съ нимъ и, по прямому направленію зрачковъ, образуетъ въ связи съ родственнымъ одно тѣло,—гдѣ бы падающее изнутри ни натолкнулось на то, что встрѣчаетъ его извнѣ. И какъ скоро все вмѣстѣ, по подобію, приходитъ въ состояніе подобное, то, прикасается ли къ чему само, или
- д. что другое прикасается къ нему, дѣйствія тѣхъ предметовъ распространяетъ оно чрезъ все тѣло, до души, и производитъ то чувство, которое мы называемъ зрѣніемъ ¹. А когда сродный ему огонь на ночь отходить,—этотъ обособляется; потому что, исходя къ неподобному, онъ и самъ измѣняется и гаснетъ, не соединяясь болѣе съ ближнимъ воздухомъ, такъ какъ въ немъ нѣтъ огня. Теперь онъ не только перестаетъ видѣть, но еще является возбудителемъ сна. Вѣдь когда вѣки,—этотъ охранительный снарядъ, который для глазъ придумали боги,—когда они сомкнутся,—это ставитъ преграду дѣйствию внутренняго огня; и оно умѣряетъ тогда и уравниваетъ внутреннія движенія, а съ уравненіемъ ихъ, наступаетъ покой. И если покой будетъ глубокой, то является сонъ съ легкими грезами; если же остались еще какія нибудь движенія болѣе сильныя, то, смотря
46. по тому, какія и въ какихъ мѣстахъ остались, такія и въ такомъ же количествѣ поражаютъ они, по подобію, внут-

¹ Происхожденіе зрѣнія Платонъ объясняетъ по теоріи Эмпедокла агриген-тинскаго, которой, сколько извѣстно, держались также и Зенонъ и Галенъ. По этой теоріи, все вообще физическія ощущенія происходятъ отъ того, что органы ихъ выделяютъ нѣкоторую тонкую матерію, которая сталкивается съ такими же выделениями внѣшнихъ тѣлъ и въ смѣшеніи съ ними передается обратно органамъ тѣла, а черезъ нихъ душѣ.

ренія представленія, которыя удерживаются памятью и на яву, по пробужденіи. Затѣмъ не трудно уже составить понятіе о томъ, какъ происходятъ образы на зеркалахъ, и относительно всего, что свѣтло и гладко. Вѣдь все подобное является необходимо изъ взаимнаго общенія внутрен- В. няго и внѣшняго огня, причемъ тотъ и другой на гладкой поверхности, различнымъ образомъ преломляясь, образуютъ всякій разъ одно,—когда, напримѣръ, огонь, исходящій отъ лица, на чемъ либо гладкомъ и свѣтломъ сливается съ огнемъ, исходящимъ во взглядѣ. Правое же представляется лѣвымъ оттого, что стороны зрѣнія и зримаго соприкасаются, противъ обычнаго способа сближенія, въ обратномъ порядкѣ. Напримѣръ, правое является правымъ и лѣвое лѣвымъ, если свѣтъ примѣшивающійся мѣняется положеніемъ съ тѣмъ, O. къ которому примѣшивается: это бываетъ, когда гладкая поверхность зеркалъ, выдаваясь съ того и съ другаго края¹, правое отбрасываетъ къ лѣвой сторонѣ зрѣнія, и наоборотъ. Будучи же обращено по протяженію лица, это самое зеркало представляетъ его совсѣмъ въ обратномъ видѣ, отбрасывая нижнюю сторону свѣта кверху, а верхнюю опять—книзу.

Все это относится къ числу вспомогательныхъ причинъ, которыми Богъ пользуется, какъ служебными средствами, чтобы осуществить по возможности идею наилучшаго. Меж- D. ду тѣмъ очень многіе думаютъ, что охлаждающее и со- грѣвающее, сгущающее и разрѣшающее и все, что произ- водитъ подобныя явленія,—все это не вспомогательныя при- чины всего существующаго. Но вѣдь ни смысла, ни разу- ма онѣ ни въ какомъ отношеніи имѣть не могутъ; ибо изъ вещей существующихъ, единственнымъ существомъ, кото- рому дано имѣть разумъ, надобно признавать душу. Душа же невидима; а огонь, вода, земля, воздухъ,—все это об- разуется видимыя тѣла. Кто любитъ разумъ и знаніе, тотъ

¹ Рѣчь идетъ о вогнутомъ зеркалѣ.
Соч. Плат. Т. VI.

Е. необходимо преслѣдуетъ прежде всего причины разумной природы, а причинамъ, которыя происходятъ отъ чего либо приводимаго въ движеніе и, по необходимости, сообщающаго его другимъ вещамъ, отводить второе мѣсто. Такъ надо сдѣлать и намъ: надобно допустить оба разряда причинъ, но отличать тѣ, которыя являются разумными творцами прекраснаго и добраго, отъ тѣхъ, которыя, будучи лишены разумнiя, производятъ всегда одно безпорядочно-случайное.

И такъ, пусть это будетъ у насъ сказано о вспомогательныхъ причинахъ зрѣнія,—почему именно глаза обладаютъ той силой, какая имъ теперь досталась. Затѣмъ надобно сказать о наиболѣе полезномъ дѣлѣ ихъ служенія, ради котораго Богъ намъ даровалъ ихъ. Зрѣніе, по моему мнѣнію, явилось причиною величайшей для насъ пользы, ибо изъ теперешнихъ нашихъ разсужденій о вселенной не было бы произнесено ни слова, если бы мы не видѣли ни звѣздъ, ни солнца, ни неба. При посредствѣ же зрѣнія, день и ночь, мѣсяцы и годовые обороты открыли намъ теперь число и понятіе о времени, и дали возможность изслѣдывать природу вселенной. А отсюда мы произвели родъ философіи,—благо, выше котораго и не сходило и не сойдетъ никогда къ смертному роду, въ даръ отъ боговъ. Такъ это я называю величайшимъ благодѣяніемъ очей. Зачѣмъ распространяться еще о прочихъ, менѣе важныхъ, которыя слѣпецъ-не-философъ «горько оплакивалъ бы въ безсильной скорби»¹. Порѣшимъ лучше на томъ, что Богъ изобрѣлъ и даровалъ намъ зрѣніе именно по указанной причинѣ, дабы мы, наблюдая въ небѣ круговращенія разума, извлекли изъ нихъ пользу для оборотовъ мышленія въ насъ самихъ, въ строгихъ оборотахъ имѣли образецъ для родственныхъ имъ разстрошенныхъ, а затѣмъ, изучивъ ихъ и достигнувъ естественной правильности сужденій, по подражанію совершен-

¹ Выраженію, взятое изъ Еврипида (Phoen. v. 1762).

но неколебимымъ круговращеніямъ божества, могли установить и свои собственные, уклонившіеся съ пути обороты. То же надобно сказать опять о голосѣ и слухѣ, дарованныхъ намъ богами по тѣмъ же самымъ причинамъ и для той же цѣли. Ибо рѣчь имѣетъ ту же цѣль и содѣйствуетъ очень много ея достиженію; что же касается пользы голоса музыкальнаго, то она связана съ слухомъ, ради гармоніи. D. Гармонія же, заключающая въ себѣ движенія, родственныя оборотамъ нашей души, даруется музами тому, кто обращается съ ними разумно, не для безцѣльнаго наслажденія, — которому служить, кажется, теперь, — а въ качествѣ пособницы, приводящей въ порядокъ и въ согласіе съ собою разстройное круговращеніе нашей души. Также и ритмъ данъ ими какъ средство противъ того нестройнаго и неудовлетвореннаго состоянія духа, которому мы во многихъ случаяхъ поддаемся. E.

Все до сихъ поръ сказанное, за немногими исключеніями, указывало на явленія, созданныя силою разума; но изслѣдованіе наше надо распространить и на то, что является въ силу необходимости ¹. Вѣдь этотъ космосъ получилъ смѣшанную природу, родившись изъ сочетанія именно необходимости и разума. Такъ какъ разумъ одержалъ верхъ надъ необходимостію, побудивъ ее большую часть явленій направлять къ наилучшимъ цѣлямъ, то вотъ такимъ образомъ и въ такомъ порядкѣ, чрезъ подчиненіе необходимости разумнымъ вліяніямъ, и сложилась вначалѣ эта вселенная. Но если кто спросить, какъ дѣйствительно было дѣло, то надо будетъ привнести въ изслѣдованіе и видъ причины уклончивой, съ свойственными ей природѣ стремленіями. Такъ вотъ намъ надобно вернуться снова назадъ, чтобы, выходя изъ инаго, приличнаго предмету начала, какъ было B. и при тогдашнемъ изслѣдованіи, обсудить такимъ образомъ

¹ Въ силу необходимости, — т. е. въ силу ограничивающихъ явленія естественныхъ законовъ.

этотъ вопросъ еще разъ, съ первыхъ его основаній. Мы должны разсмотрѣть, какова была самая природа огня, воды, воздуха и земли и каково состояніе ихъ до рожденія неба. Ибо донинѣ никто еще, кажется, не показаль ихъ образованія; но мы прямо называемъ ихъ началами и принимаемъ за стихіи вселенной, какъ будто знаемъ, что такое с. огонь и каждое изъ этихъ тѣлъ; а на дѣлѣ и человѣкъ мало мыслящій не укажетъ для нихъ подобія скольконибудь близкаго хотя бы въ частяхъ слога ¹. И такъ, наше дѣло теперь будетъ состоять вотъ въ чемъ: о началѣ или о началахъ всего,—или какъ угодно назовите это,—рѣчи теперь не будетъ, ни почему больше, какъ потому, что трудно было бы, при настоящемъ ходѣ изслѣдованія, разсказать ясно, что о томъ думаешь. Такъ не считайте меня обязаннымъ говорить объ этомъ, какъ и я едва ли бы убѣдилъ себя самого, что могу по праву принять и возложить на д. себя такое дѣло. Оставаясь вѣрнымъ первоначальному условію—держаться въ предѣлахъ вѣроятнаго, я именно попытаюсь дать отчетъ обо всемъ вмѣстѣ и порознь ничуть не менѣе вѣроятный, въ сравненіи съ чѣмъ бы то ни было, только гораздо ближе ихъ восходящій къ началу. Такъ,

¹ Не укажетъ для нихъ подобія—хотя бы въ частяхъ слога,—*προσῆχον αὐτοῖς οὐδ' ὥς ἐν συλλαβῇς εἶδεναι—ἀπὸ καὶ σφῆλαι*. Выраженіе это, во всякомъ случаѣ довольно темное, переводчики и комментаторы передаютъ неодинаково. По Штальбауму: *iis conveniat, ut ne syllaba quidem iure comparari (cum regum principibus) possint*—т. е., «они ничуть (т. ск., ни на іоту) не могутъ быть сравниваемы съ дѣйствительными началами вещей». По объясненію Линдау, *quae hic agantur elementa tam sunt exigua ac difficilia perceptu, ut ne cum syllabae in quidem partibus comparari possint* (т. е. «не могутъ быть сравниваемы даже съ частями слога in»). Объясненіе, впрочемъ, слишкомъ натянутое. Iер. Мюллеръ переводитъ *es ist doch nicht angemessen—den verschiedenen Gattungen der Silben sie zu vergleichen* (т. е., «сравнивать съ различными родами слоговъ»), и объясняетъ мысль Платона такъ: «такъ называемыя стихіи—вовсе не основныя элементы матеріи, потому что оказываются сложными тѣлами; съ другой стороны, ихъ нельзя сравнивать съ отдѣльными видами слоговъ, такъ какъ слогъ самъ по себѣ не представляетъ ничего цѣльнаго и самостоятельнаго; но, сжорье всего, можно бы приравнять ихъ къ словамъ, какъ цѣльнымъ единицамъ, сложенымъ изъ болѣе мелкихъ частей (буквъ и слоговъ)».

бы, т. е., огонь относился къ воздуху, какъ воздухъ къ водѣ, и воздухъ къ водѣ, какъ вода къ землѣ,—и такимъ образомъ связалъ ихъ и построилъ видимое и осязаемое небо. Вотъ для чего тѣло космоса рождено изъ этихъ, и С. такихъ именно по качеству, и четырехъ по числу, началъ, съ пропорціональною между ними связью, и отсюда-то получило оно свой согласный строй; такъ что, пришедши къ тождеству само съ собою, оно не можетъ быть разрѣшено ничѣмъ другимъ, кромѣ того, кто связалъ его.

Составъ космоса принялъ въ себя каждую изъ этихъ четырехъ стихій въ ихъ цѣлости. Составитель составилъ его именно изъ всего огня, воды, воздуха и земли, не оставивъ внѣ его ни одной частицы или силы чего-либо,—въ той мысли, во первыхъ, чтобы цѣлое было живымъ D. особенно совершеннымъ, по совершенству частей, и, кромѣ 33. того, единымъ, за отсутствіемъ остатковъ, изъ которыхъ могло бы образоваться другое такое же; затѣмъ,—чтобы оно не старѣло и не болѣло, ибо зналъ, что жаръ и холодъ, и все, имѣющее великую силу, когда находится извнѣ и приражается неблагоприятно, разрѣшаетъ тѣла на ихъ составныя части и, приводя болѣзни и старость, заставляеть ихъ гибнуть. По этой-то причинѣ и на такомъ основаніи создалъ онъ космосъ однимъ цѣлымъ изъ всѣхъ вмѣстѣ цѣлостей,—цѣлымъ совершеннымъ, не старѣющимъ и не болѣющимъ. И образъ также далъ ему приличный и в. сродный. Животному, имѣющему вмѣщать въ себѣ всѣхъ животныхъ, приличенъ именно такой образъ, который бы обнималъ собою всѣ, какіе есть, образы. Потому и его сдѣлалъ шаровиднымъ, закругленнымъ, съ равнымъ повсюду протяженіемъ отъ средоточія къ оконечностямъ,—далъ ему образъ изъ всѣхъ самый совершенный и наиболѣе себѣ подобный, полагая, что подобное въ тысячу разъ прекраснѣе неподобнаго. Съ внѣшней же стороны сдѣлалъ его С. кругомъ, по многимъ причинамъ, совершенно гладкимъ. Видъ ему не нужно было ни глазъ, потому что внѣ его

въ чемъ, по его природѣ, должно состоять его значеніе. Въ томъ главнымъ образомъ, что онъ есть пріемникъ всякаго рожденія,—какъ бы кормилица. Выражено-то это ясно; и
 В. нужно только яснѣе относительно его высказаться. А это трудно, какъ по другимъ причинамъ, такъ и потому, что необходимо, въ такомъ случаѣ, возникаетъ недоумѣніе по отношенію къ огню и другимъ связаннымъ съ огнемъ стихіямъ. Вѣдь сказать о каждой изъ нихъ, что дѣйствительно слѣдуетъ назвать скорѣе водою, чѣмъ огнемъ, и что скорѣе тѣмъ или этимъ именемъ, чѣмъ всѣми вмѣстѣ,—такъ, чтобы по отношенію къ каждой употреблять выраженіе определенное и твердое,—это трудно. Какъ же, на какомъ основаніи и что скажемъ мы объ этомъ самомъ, предполагая относительно стихій справедливымъ недоумѣніемъ? Во первыхъ,
 С. мы видимъ, что то, что носить теперь имя воды, сгущаясь, какъ мы полагаемъ, превращается въ камни и землю, а будучи растворено и разрѣшено, то же самое становится вѣтромъ и воздухомъ, воспламенившійся же воздухъ—огнемъ; затѣмъ огонь, сжатый и погашенный, переходитъ обратно въ образъ воздуха, а воздухъ, сдавленный и сгущенный, является облакомъ и туманомъ, изъ которыхъ, при еще большемъ сгущеніи, течетъ вода; изъ воды же происходятъ опять земля и камни. Такимъ образомъ эти

зуются формы (εἰμαρσίον), матерью, также пріемникомъ и какъ бы питомникомъ (ἐκδοχή, οἶον τῆδε) всѣхъ явленій,—опредѣленіе, которое было потомъ въ большомъ ходу у философовъ Платоновой школы. Эпитеты эти выражаютъ вообще мысль, что первобытная матерія служитъ необходимымъ посредствующимъ началомъ между міромъ явленій и идеями, такъ какъ только чрезъ нее идеи находятъ себѣ выраженіе въ явленіяхъ. Впрочемъ если что подавало поводъ къ спорамъ и недоразумѣніямъ, то это именно обиліе эпитетовъ и опредѣленій, которыми характеризуется первобытная матерія у Платона. Упуская изъ виду поэтическій, образный характеръ этихъ эпитетовъ, многіе изъ комментаторовъ склонны были принимать ихъ въ слишкомъ узкомъ смыслѣ и потому не могли согласить между собою. Одни (напр., Теннеманъ и Рейхардтъ) находятъ, что Платонъ несомнѣнно впалъ въ ошибку, смѣшавъ понятія о матеріи и пространствѣ. Другіе (напр., Ибервергъ и Суземилъ) считаютъ нужнымъ доказывать, что подъ именемъ первобытной матеріи Платонъ, въ сущности, не разумѣлъ ничего болѣе, какъ пространство.

стихій, какъ видно, идутъ кругомъ и послѣдовательно даютъ рожденіе одна другой. И такъ какъ ни одна изъ нихъ никогда не представляется тою же, то кто не постыдится D. передъ самимъ собою рѣшительно утверждать, что которая нибудь изъ нихъ есть именно то, а не другое? Нѣтъ, гораздо безопаснѣе положить за правило выражаться о нихъ такъ: что, какъ мы видимъ, постоянно является то тѣмъ, то другимъ,—хотя бы огонь,—называть ~~въ~~ ^{въ} каждомъ случаѣ не *этимъ*, а *такимъ*¹ огнемъ, равно и воду—не *этою*, но всегда *такою* водою,—такъ же точно и прочее;—т. е. не принимать стихіи въ значеніи предметовъ, имѣющихъ нѣ-Е. которое постоянство, что именно мы думаемъ выразить употребленіемъ словъ *тотъ* и *этотъ*, когда на что либо указываемъ. Вѣдь онѣ ускользаютъ отъ насъ, не терпя выражений *то*, *этою*, *тому* и всѣхъ другихъ, которыя выставляютъ ихъ въ качествѣ сущностей не преходящихъ. Не будемъ же называть каждую порознь *этимъ*; но ко-всѣмъ, какъ порознь, такъ и вмѣстѣ, будемъ прилагать равно понятіе всегда совершающаго свой кругъ *такою*. Значить, и огонь постоянно *такой*, и *такое* все, чему свойственно рожденіе. Только то, въ чемъ всѣ отдѣльныя явленія получаютъ, какъ мы видимъ, рожденіе и откуда опять исчезаютъ,—только это слѣдуетъ означать приложеніемъ именъ *то* и 50. *это*; а что либо качественное, теплое или бѣлое, либо иное, противоположное этому, и все, что изъ того происходитъ,—ничего подобнаго не именовать такимъ образомъ. Постараюсь однакожь высказаться объ этомъ еще яснѣе. Пусть бы кто, отливъ изъ золота всевозможныя фигуры, не пере-

¹ Называть не *этимъ*, а *такимъ* огнемъ,— $\mu\eta\ \tau\omicron\upsilon\tau\omicron\ \alpha\lambda\lambda\alpha\ \tau\omicron\ \tau\omicron\upsilon\tau\omicron\tau\omicron\upsilon\ \pi\rho\sigma\alpha\gamma\omicron\rho\epsilon\upsilon\epsilon\iota\upsilon\ \kappa\omicron\rho$. Понятіе *этотъ*, по мысли Платона, предполагаетъ безусловно бытіе извѣстнаго предмета; понятіе же *такой* указываетъ только на его качества. Называть предметъ *такимъ* значить поэтому допускать бытіе предмета лишь настолько, насколько оно проявляется въ его качествахъ, и такимъ образомъ ограничивать его извѣстнымъ моментомъ времени, такъ какъ качества явленій, а съ ними и ихъ сущность, непрерывно мѣняются.

- ставалъ переливать ихъ каждую во всѣ остальные, а кто нибудь другой, указывая на одну изъ нихъ, спросилъ, что это такое: въ видахъ истины, гораздо безопаснѣе было бы
- В. сказать, что это золото, —но не называть трехугольникъ¹ и всякія другія фигуры, какъ бы онѣ дѣйствительно существовали, ибо въ минуту ихъ признанія онѣ уже мѣняютъ свою форму, и удовлетворяются хоть тѣмъ, если онѣ могутъ принять безопасно понятіе такою. То же скажемъ и о сущности, принимающей въ себя всѣ тѣла: ее надобно назвать всегда тождественною, потому что она ни въ какомъ случаѣ не выступаетъ изъ своей природы. Она постоянно
- С. все въ себя принимаетъ, и никогда, никакимъ образомъ и никакой не усваиваетъ формы. въ уподобленіе тому, что въ нее входитъ; ибо назначеніе ея, по природѣ. въ томъ, чтобы служить всему (принимающему образъ) матеріаломъ, который получаетъ движеніе и внѣшнія формы отъ входящаго, и подъ его дѣйствіемъ представляется то такимъ, то другимъ. А входящее и выходящее представляютъ собою всегда подражанія сущностямъ, снятыя съ нихъ какимъ-то необъяснимымъ и чудеснымъ способомъ, который мы рассмотримъ потомъ.—Теперь пока надо имѣть въ виду три рода: бывающее, то, въ чемъ оно бываетъ, то, по подобію
- Д. чего происходитъ, бывающее. Начало воспринимающее можно приличнымъ образомъ уподобить матери, то, отъ чего воспринимается, —отцу, а природу, что занимаетъ мѣсто между ними, —порожденію. И надобно думать, что если снимку предстоитъ имѣть видъ пестраго разнообразія, то то именно, въ чемъ онъ получается, будетъ хорошо подготовлено къ своему дѣлу не иначе, какъ при условіи, если будетъ свободно отъ формъ всѣхъ тѣхъ идей, которыя готовится принять отънѣ. Въдѣ если бѣ было оно подобно чему нибудь изъ привходящаго, то, принимая предметы проти-

¹ Трехугольникъ, —какъ основную форму всѣхъ тѣлъ, —о чемъ см. ниже—
р. 53 С вѣд.

вположной или совершенно отличной природы, какіе когда придуть, оно воспроизводило бы ихъ худо, ибо приносило бы въ нихъ собственное свое обличіе. Поэтому, приѣмлющее въ себя всѣ роды должно быть чуждо всякихъ формъ. Такъ, при составленіи благовонныхъ мазей, сначала искусственнымъ путемъ добиваются того, чтобы влага, имѣющая принять благовоніе, сама, по возможности, не издавала запаха. А кто намѣревается на какомъ нибудь мягкомъ веществѣ произвести изображенія, рѣшительно не потерпитъ на немъ никакой явной фигуры, но, уравнивая, доведетъ вещество до возможной гладкости. Точно также и 51. тому, что множество разъ всѣмъ своимъ существомъ имѣетъ принимать вѣрныя изображенія всѣхъ, даже вѣчныхъ существенностей, пристало по природѣ быть чуждымъ всякихъ формъ. Посему эту мать и воспріемницу всего, что явилось видимымъ и вполне чувствопостигаемымъ, мы не назовемъ ни землею, ни воздухомъ, ни огнемъ, ни водою, ни тѣмъ, что произошло изъ нихъ, или изъ чего произошли они сами; но, если скажемъ, что она есть нѣкоторый видъ—незримый, безформенный, всепріемлющій, какимъ-то неизслѣдимымъ образомъ причастный начала мыслимаго и неуловимый,—мы не выскажемъ ничего ложнаго. Насколько можно изъ прежде сказаннаго заключать о его природѣ, В. было бы, кажется, всего правильнѣе выразиться такъ, что огнемъ въ каждомъ случаѣ является воспламенившаяся его же часть, водою—часть увлажнившаяся; является онъ также землею и воздухомъ, поскольку принимаетъ подобія этихъ стихій. Но, чтобы судить о стихіяхъ, нужно точнѣе высказаться относительно слѣдующаго: существуетъ ли огонь С. самъ по себѣ, да и все, къ чему ни прилагаемъ мы это выраженіе, говоря о каждомъ явленіи, что оно существуетъ *само по себѣ*?—или же такое истинное бытіе имѣетъ только то, что мы видимъ и вообще чувствуемъ посредствомъ тѣла,—и кромѣ этого нѣтъ ровно ничего другаго, такъ что мы напрасно въ каждомъ случаѣ для каждаго явленія по-

- лагаемъ нѣкоторый мыслимый видъ,—это одно пустое слово? Не годилось бы, съ одной стороны, оставляя настоящій вопросъ безъ разсмотрѣнія и разрѣшенія, утверждать положительно, что это такъ; но нельзя же, съ другой, и безъ
- D. того уже длинное разсужденіе еще растягивать такимъ же длиннымъ побочнымъ. Если бы какое нибудь существенное разграниченіе далось въ немногихъ словахъ, это было бы какъ нельзя болѣе кстати. Я-то, съ своей стороны, рѣшаю такъ: если разумъ и истинное мнѣніе—два отдѣльные рода, то существуютъ непременно и эти виды сами по себѣ, не подлежащіе нашимъ чувствамъ, но только мыслимые; когда же истинное мнѣніе, какъ представляется нѣкоторымъ, ничѣмъ не различается отъ разума,—все, что воспринимаемъ мы чрезъ тѣло, надо почитать вполне достовернымъ. Но то и другое слѣдуетъ полагать за два, потому что они
- Е. явились отдѣльно и не подобны по свойствамъ. Въдъ одно видѣруется въ насъ чрезъ наставленіе, а другое—чрезъ убѣжденіе; одно сопровождается всегда истиннымъ пониманіемъ, а другое несмысленно; одно не поддается убѣжденію, а другое переубѣждается; одного надобно полагать причастнымъ всякаго человѣка, а причастными разума—боговъ, и только небольшой разрядъ людей. Если же это такъ, то
32. должно согласиться, что есть одинъ видъ—тождественный, не рождающійся и неразрушающійся, не принимающій въ себя ни откуда иного и самъ нигдѣ не входящій въ иное, невидимый и никакъ иначе не чувствуемый, такой, который наблюдать выпало на долю мышленія. Соименный же и подобный ему второй видъ есть видъ чувствовостигаемый, рожденный, всегда подвижный, являющійся въ какомъ либо мѣстѣ и опять оттуда исчезающій,—тотъ, что воспринимается мнѣніемъ въ связи съ чувствомъ. Третій же родъ представляетъ всегда родъ пространства, не принимающій разрушенія, дающій мѣсто всему, что имѣетъ рожденіе, самъ же уловляемый безъ посредства чувства, путемъ нѣкотораго поддѣльнаго сужденія,—родъ, едва вѣро-

ятный ¹. Взирая на него, мы точно грезимъ, и полагаемъ, что все существующее должно, неизбежно находиться въ какомъ нибудь мѣстѣ и занимать какое нибудь пространство, а что не находится ни на землѣ, ни на небѣ, то и не существуетъ. Вслѣдствіе такихъ грезъ, мы, и по пробужденіи, не можемъ опредѣленно выражать правду, отличая всѣ эти и сродныя имъ представленія отъ не сонной, дѣйствительно существующей природы. Въ самомъ дѣлѣ, если то самое, что воспроизводитъ собою образъ, не принадлежитъ самому образу, но является въ немъ всегда какъ призракъ чего-то инаго, то образъ, по этому самому, чтобы какъ нибудь удержаться въ сущности, необходимо долженъ рождаться въ чемъ-то иномъ,—или уже не-быть вовсе. Истинно же существующему опорою служить то строго вѣрное положеніе, что, пока одно отлично отъ другаго, они не могутъ находиться ни то въ этомъ, ни это въ томъ и являться въ одно и то же время чѣмъ-то единымъ, въ самомъ себѣ тождественнымъ, и вмѣстѣ двойнымъ ².

D.

И такъ, изъ подавнаго мною мнѣнія вытекаетъ, въ сущности, такой выводъ: сущее, пространство и рожденіе являются, какъ три троякія начала, еще до происхожденія неба. Кормилица же рождаемаго ³, разливаясь влагою и пылая огнемъ, принимая также формы земли и воздуха и

¹ Насколько отлично мнѣніе отъ знанія, настолько же отличаются предметы чувствопостигаемые отъ идей. Но отъ тѣхъ и другихъ равно Платонъ отличаетъ τὸν χώρον,—пространство, вмѣщающее въ себя безконечную матерію, которое постигается только λόγῳ τῆς λογισμῆς.

² Мѣсто это, несомнѣнно ясное въ подлинникѣ, надо, кажется, понимать такъ: Устанавливая понятіе о безконечной матеріи въ пространствѣ, мы невольно нападѣемъ на ложное представленіе, будто все существующее должно необходимо занимать гдѣ нибудь мѣсто и что самыя идеи какъ будто входятъ въ предположенное нами пространство. Но это ошибка. Если вещи чувствопостигаемыя совершенно отличны, по своей природѣ, отъ идей, по образцу которыхъ созданы, то, чтобы получить такую природу, онѣ должны были возникнуть непремѣнно изъ инаго, отличнаго отъ идей начала. Поэтому самыя идеи, какъ сущности совершенно чуждыя этому началу, не могутъ въ немъ находиться.

³ Т. е., то начало, которое сейчасъ названо было пространствомъ.

- испытывая всѣ другія состоянія; какія приходятъ съ этими стихіями, представляется, правда, на видъ всеобразною; но
- Е. такъ какъ ее наполняютъ силы неподобныя и неравно-
вѣсныя, то она не имѣетъ равновѣсія ни въ какой изъ
своихъ частей, а при неравномъ повсюду вѣсѣ, подвер-
гается, подъ дѣйствіемъ этихъ силъ, сотрясеніямъ, и колеб-
лется, въ свою очередь, потрясаетъ ихъ. Черезъ сотрясеніе
же онѣ разъединяются и разбрасываются туда и сюда, — все
равно какъ при просѣиваніи и провѣиваніи посредствомъ
ситъ, и служащихъ для чистки зерна орудій, плотныя и
35. твердыя зерна падаютъ на одно мѣсто, а слабыя и легкія —
на другое. Точно такъ и тѣ четыре рода, будучи сотря-
саемы этою приѣмницею, которая движется какъ бы встряхи-
вающее орудіе, раздѣляютъ (въ себѣ) наиболѣе неподобное
возможно дальше одно отъ другаго, а наиболѣе подобное
собираютъ по возможности въ одно. Оттого-то эти различ-
ныя вещества заняли и различныя мѣста, еще прежде, чѣмъ
возникъ изъ нихъ упорядоченный міръ. Но до этого все
было чуждо всякаго порядка и мѣры; когда предпринима-
лось устроеніе вселенной, огонь, земля, воздухъ и вода,
- В. хотя и представляли ужъ нѣкоторыя черты своей природы,
находились вначалѣ совершенно въ томъ состояніи, въ ка-
комъ естественно находится всему, чему не присуще бо-
жество. При такомъ-то состояніи онѣ впервые опредѣлены
были видами и числами. И что Богъ привелъ ихъ, по воз-
можности, въ самое лучшее и прекраснѣйшее сочетаніе, изъ
противоположнаго тому состоянія, это пусть будетъ нашею
общеою мыслию, въ продолженіе всего изслѣдованія. А те-
перь попытаюсь необычнымъ способомъ ¹ раскрыть вамъ
- С. назначеніе и происхожденіе каждой изъ тѣхъ стихій; и такъ

¹ Необычнымъ способомъ, — ἀνέκα λόγῳ. Принятый далѣе спо-
собъ изслѣдованія называется необычнымъ потому, что основывается главнымъ
образомъ на стереометріи, которая была во время Платона еще только въ за-
чаткахъ и знакома весьма немногимъ; — но Платонъ, какъ извѣстно, занимался
ею съ особенною любовью.

какъ вамъ знакомы пути, открываемые образованіемъ, на которые необходимо намъ вступить для разясненія предмета, то вы будете за мною слѣдовать.

Что, во первыхъ, огонь, земля, вода и воздухъ суть тѣла, это ясно для всякаго. Но всякій видъ тѣла имѣетъ и глубину; всякая опять глубина необходимо заключаетъ въ себѣ природу поверхности ¹, а построенная на прямыхъ линияхъ поверхность состоитъ изъ трехугольниковъ. Трехугольники же всѣ получаютъ начало изъ двухъ трехугольниковъ, у которыхъ обоихъ одинъ уголъ прямой, а два острыхъ: первый изъ трехугольниковъ въ каждомъ остромъ углѣ содержитъ по (половинной) части прямого угла, раздѣленнаго сторонами равными; а другой отдѣляетъ имъ неравными сторонами части неравныя. Идя, по необходимости, путемъ вѣроятнаго, въ этомъ предполагаемъ мы начало огня и прочихъ тѣлъ; а начала еще выше этихъ знаетъ Богъ, да развѣ тотъ изъ людей, кто ему близокъ. Надо намъ разсудить, Е. какъ могли возникнуть эти прекраснѣйшія четыре тѣла, которыя хотя и не подобны другъ другу, могутъ однакожъ, разрѣшаясь, происходить одно изъ другаго. Вѣдь если мы будемъ знать правду относительно рожденія земли и огня, равно какъ стихій, занимающихъ, по пропорціи, среднія между ними мѣста; то тогда уже никому не уступимъ, чтобы какія либо видимыя тѣла были прекраснѣе ихъ, въ томъ смыслѣ, что каждое представляетъ особый родъ ². Такъ надобно постараться составить эти четыре рода тѣлъ, отличающіеся своею красотою, чтобы затѣмъ объявить, что мы достаточно поняли ихъ природу.—Изъ тѣхъ двухъ трехугольниковъ, равнобедренному дана одна природа, а удлин- 54. ненному—безкочечное множество. Такъ изъ этого множества,—если хотимъ начать какъ слѣдуетъ,—надо предва-

¹ Т. е., тройное измѣреніе тѣлъ въ высоту, ширину и глубину необходимо предполагаетъ площадь, измѣряемую только въ высоту и ширину.

² Т. е., чтобы какія нибудь изъ видимыхъ тѣлъ лучше отвѣчали назначенію простѣйшихъ, основныхъ стихій.

рительно избрать самое прекрасное. Но кто могъ бы избрать и назвать для состава стихій что нибудь болѣе прекрасное, тотъ покорить насъ себѣ не какъ врагъ, а какъ ~~оилный~~ другъ ¹. Мы изъ многихъ трехугольниковъ ², минуя прочие, полагаемъ какъ самый прекрасный одинъ, изъ котораго равносторонній составилъ самъ третій ³. Почему, — это было бы долго объяснять; но кто насъ опровергнетъ и обличитъ, что это не ~~такъ~~, награда тому будетъ въ нашей дружбѣ. Такъ пусть же у насъ избраны два трехугольника, какъ формы, изъ которыхъ слагаются тѣло огня и тѣла прочихъ стихій, одинъ — равнобедренный, другой — тотъ, у котораго квадратъ большей стороны всегда втрое больше квадрата меньшей. Теперь надобно раскрыть точнѣе то, что прежде высказывалось неопредѣленно. Вслѣдствіе неправильнаго представленія о стихіяхъ, намъ именно казалось, будто эти четыре рода рождаются всякимъ образомъ одинъ изъ другаго и одинъ черезъ другой. Но вѣдь изъ трехугольниковъ, которые мы отличили, происходятъ (также) четыре рода ⁴,

¹ Οὐκ ἐχθρὸς ὢν, ἀλλὰ φίλος кратей: вырашеніе это имѣло, кажется, характеръ proverbіальный, точно такъ же какъ употребленное немного ниже: καὶ ταὶ φίλα τὰ ἀγα (божая награда въ дружбѣ).

² Т. е., изъ трехугольниковъ второй категоріи — прямоугольныхъ неравнобедренныхъ.

³ Опустивъ перпендикуляръ отъ одного изъ угловъ равносторонняго трехугольника на противоположную углу сторону, мы получаемъ два равныхъ прямоугольныхъ трехугольника, примыкающихъ другъ къ другу стороною большаго ихъ катета, — изъ которыхъ равносторонній трехугольникъ образуется такимъ образомъ самъ третій (ἐκ τρίτου). Особенность этихъ трехугольниковъ, отличающихъ Платономъ отъ всѣхъ другихъ прямоугольныхъ неравностороннихъ, состоитъ въ томъ, что меньшій ихъ катетъ составляетъ половину гипотенузы. На сколько ниже они отличаются тѣмъ, признакомъ, что квадратъ большей ихъ стороны (т. е. большаго катета) всегда втрое больше квадрата меньшей (меньшаго катета). Въ самомъ дѣлѣ, если гипотенуза а составляетъ 2 катета с, то для катета b изъ известной пифагоровой формулы $a^2 = b^2 + c^2$ не трудно вывести уравненіе $b^2 = 3 c^2$.

⁴ Подъ четырьмя родами (γένεα τέτταρα) разумѣются геометрическія тѣла: тетраэдръ или пирамида, октаэдръ, икосаэдръ и кубъ, къ которымъ, какъ мы увидимъ, приурочиваются стихіи — огонь, воздухъ, вода и земля. Какимъ образомъ и изъ какихъ формъ прямоугольника слагается каждое изъ этихъ тѣлъ, подробно объясняется далѣе. Какъ первыя три тѣла, вслѣдствіе

и именно три—изъ одного, имѣющаго стороны неравныя, четвертый же одинъ слагается изъ трехугольника равнобед-
реннаго. Всѣ они такимъ образомъ не могутъ разрѣшаться
одинъ на другой, обращаясь изъ многихъ малыхъ величинъ
въ немногія большія, и наоборотъ,—а три могутъ; ибо всѣ
эти, по природѣ, произошли изъ одного (трехугольника).
Вѣдь по разрѣшеніи большихъ величинъ, изъ нихъ соста-
вится множество малыхъ, которыя принимаютъ свойствен-
ныя имъ формы; но какъ скоро это множество малыхъ рас- D.
предѣлится опять по трехугольникамъ, то извѣстное число
послѣднихъ, нужное для извѣстной массы, можетъ образо-
вать одинъ большой видъ, уже иной противъ прежняго при-
роды. Такъ это все—по вопросу о взаимномъ рожденіи.
Затѣмъ слѣдуетъ объяснить, какимъ каждый изъ нихъ ста-
новится видомъ и изъ стеченія какихъ чиселъ. Впередъ
пойдетъ у насъ первый и наименѣе сложный видъ: стихіею
ему служить трехугольникъ, котораго гипотенуза вдвое длин-
нѣе его меньшей стороны. Если два такихъ трехугольника
будутъ сложены вмѣстѣ по гипотенузѣ, и это повторено E.
будетъ три раза, такъ чтобы гипотенузы и меньшія ихъ
стороны сходились въ той же точкѣ, какъ въ центрѣ; то
отсюда произойдетъ одинъ равносторонній трехугольникъ,
состоящій, по числу, изъ шести тѣхъ трехугольниковъ ¹. А
четыре равностороннихъ трехугольника, соединенные тремя
углами поверхности, образуютъ одинъ уголъ тѣлесный,
который, по размѣру, занимаетъ мѣсто вслѣдъ за самымъ 55.
тупымъ изъ угловъ поверхности ². Чрезъ образованіе че-

того, что происходятъ изъ одной и той же основной формы, удобно разрѣша-
ются одно въ другое, такъ сравнительно легко переходятъ одна въ другую и
соотвѣтствующія имъ стихіи,—что выражается, напр., въ образованіи дыма,
пара и т. п. явленій.

¹ Такое именно дѣленіе и составъ получаетъ равносторонній трехугольникъ, если
изъ угловъ его опустимъ перпендикуляры на противоположныя угламъ стороны.

² Сумма плоскихъ угловъ, образующихъ уголъ правильного тетраэдра,
который теперь описывается, составляетъ, какъ извѣстно, два прямыхъ, т. е.
растяженный уголъ—въ 180°, лежащій на границѣ между тупыми и выпуклы-
ми углами.

тырехъ такихъ угловъ составилъ первый тѣлесный видъ, по всей своей сферѣ дѣлящійся на равныя и подобныя части. Второй за тѣмъ происходитъ изъ тѣхъ же равно-
 ронныхъ трехугольниковъ, когда они соединяются въ числѣ
 восьми, образуя одинъ тѣлесный уголъ изъ четырехъ условъ
 поверхности; и шестью такими углами заканчивается образо-
 вание второго тѣла. Третье является изъ состава дважды

- В. шестидесяти основныхъ трехугольниковъ ¹, да двѣнадцати
 тѣлесныхъ угловъ, изъ которыхъ каждый замыкается
 пятью плоскими равносторонними трехугольниками, причемъ
 виду этому служить основаніемъ равносторонніе трехуголь-
 ники въ числѣ двадцати. И давъ рожденіе этимъ тѣламъ,
 одинъ изъ основныхъ трехугольниковъ на томъ покончилъ;
 равнобедренный же произвелъ природу четвертаго вида.
 Для сего онъ сложился въ числѣ четырехъ, свелъ къ цент-
 ру прямыя углы и образовалъ одинъ равносторонній четверо-
 угольникъ; а соединенные между собою шесть такихъ
 С. четвероугольниковъ составили восемь тѣлесныхъ угловъ,
 причемъ каждый уголъ образовался чрезъ соединеніе трехъ
 прямыхъ поверхностныхъ. Фигура составившагося такимъ об-
 разомъ тѣла вышла кубической, которая имѣетъ въ осно-
 ваніи шесть четвероугольныхъ равностороннихъ поверхно-
 стей. Но такъ какъ оставалось еще одно—пятое соединеніе,
 то Богъ употребилъ его для очертанія вселенной ².

Если бы кто, соображая все это внимательно, былъ въ
 недоумѣніи, принимать ли безпредѣльное или опредѣленное
 число міровъ, то рѣшеніе въ пользу безпредѣльнаго числа

- В. міровъ призналъ бы за приговоръ невѣжества дѣйствительно

¹ Икосаедръ, слагающійся изъ двадцати равностороннихъ трехугольниковъ, со-
 держитъ, слѣдовательно, въ своемъ составѣ 120 тѣхъ элементарныхъ прямо-
 угольниковъ, изъ которыхъ равносторонніе трехугольники образуются, такъ
 какъ въ каждомъ изъ послѣднихъ заключается ихъ по шести.

² Пятое соединеніе,—т. е. додекаедръ. Додекаедръ ближе остальныхъ
 правильныхъ геометрическихъ тѣлъ подходитъ къ формѣ сферы, и потому Богъ
 заключаетъ въ немъ стихію.

безпредѣльнаго ¹—въ отношеніи вещей, которыя должно знать; но надо ли принимать одинъ, или пять дѣйствительно существующихъ міровъ,—на этотъ счетъ всякій имѣлъ бы болѣе права усомниться. На нашъ взглядъ, оказывается, что, по условіямъ вѣроятія, естественно долженъ быть одинъ міръ; но ктонибудь другой, въ виду другихъ основаній, можетъ полагать иначе. Впрочемъ этотъ вопросъ надо оставить;—теперь открытые нашимъ изслѣдованіемъ роды мы раздѣлимъ на огонь, землю, воду и воздухъ.

Землѣ предоставимъ мы видъ кубическій, потому что Е. земля, изъ четырехъ родовъ, всѣхъ болѣе неподвижна, и между тѣлами—самое пластическое ²; а такія именно свойства необходимо представляетъ тѣло, имѣющее наиболѣе твердыя основанія. Но между основаніями, которыя слагаются изъ предположенныхъ вначалѣ трехугольниковъ, естественно тверже то, въ которомъ эти трехугольники равносторонніе, противъ того, въ которомъ неравносторонніе; да и составленная изъ того и другаго равносторонняя поверхность, какъ въ частяхъ, такъ и въ цѣломъ, выходитъ непремѣнно устойчивѣе при четырехъ сторонахъ, нежели 56. при трехъ. Поэтому, мы соблюдаемъ условія вѣроятія, если этотъ видъ предоставимъ на долю земли, водѣ назначимъ видъ самый неудободвижный изъ остальныхъ самый удободвижный—огню, а средній между этими—воздуху; самое малое тѣло по объему усвоимъ огню, самое большое—водѣ, а среднее—воздуху; также, самое острое—огню, второе по остротѣ—воздуху и третье—водѣ. Это сводится къ тому, что видъ, имѣющій всего менѣе основаній, какъ самый рѣзкій и по всѣмъ направленіямъ самый острый изъ всѣхъ, необходимо долженъ быть по природѣ и самый удобопо- В.

¹ Въ подлинникѣ игра словомъ ἀπειρος, которое значить и «безпредѣльный» и «неопытный», «несвѣдущій».—То же Phileb. p. 17 E.

² Только земля, благодаря своей ксности, способна принимать различныя формы; другія же стихіи мы находимъ всегда въ состояніи расплывающихся, неопредѣленнаго вида массъ.

движный, да и самый легкій, такъ какъ состоитъ изъ наименьшаго числа тѣхъ частей; второй долженъ по этимъ свойствамъ быть вторымъ, а третій—третьимъ. Значить, и по прямымъ къ тому основаніямъ и по началамъ вѣроятія, тѣлесный видъ пирамиды долженъ у насъ быть ~~стихіею~~ ^{стихіею} ¹ и сѣменемъ огня; затѣмъ, второй по рожденію видъ признаемъ стихіею воздуха, а ~~третій~~ ^{третій}—воды. Но всѣ эти виды надобно мыслить столь малыми, что каждый единичный видъ

С. каждаго изъ родовъ, по малости, не доступенъ нашему зрѣнію, и мы видимъ только массы ихъ, при скопленіи множества единицъ. То же—и пропорціональное ихъ соотношеніе, по количеству, движеніямъ и другимъ свойствамъ имъ силамъ: давъ имъ во всѣхъ подробностяхъ совершеннѣйшее устройство, насколько допускала это, непринужденно и безъ сопротивленія, природа необходимости, Богъ, надо думать, сложилъ ихъ во всѣхъ отношеніяхъ пропорціонально.

Изъ всего, что до сихъ поръ сказано у насъ о родахъ,

Д. по силѣ вѣроятія, можно заключить по крайней мѣрѣ вотъ что. Земля (въ ея элементахъ), приражаясь къ огню и разрѣшаясь его остротою, должна находиться въ броженіи, все равно, растворена ли она въ самомъ огнѣ, или въ массѣ воздуха, либо воды, пока части ея, встрѣтаясь какимъ нибудь образомъ и соединяясь между собою, не станутъ опять землею; ибо въ другой-то видъ перейти она не можетъ. Вода же, будучи раздѣлена огнемъ, или также воздухомъ,

и. при соединеніи частей можетъ составить одно тѣло огня и два—воздуха. Доли воздуха, изъ одной разрѣшенной его части, образуютъ опять два тѣла огня. И наоборотъ, когда огонь, окруженный воздухомъ, водою, или какими либо частями земли, немногій среди многого, тревожимый ихъ движеніемъ, борющійся и все-таки побѣждаемый, наконецъ будучи ими подавленъ, тогда два тѣла огня соединяются въ одинъ видъ воздуха; а если побѣжденъ и раздробленъ воз-

¹ И, и., простѣйшею составною частью, атомомъ.

духъ, то изъ двухъ съ половиною его частей сплотится одинъ цѣльный видъ воды ¹.—Разсудимъ же о нихъ опять съ этой стороны. Если какой либо изъ другихъ родовъ, будучи охваченъ огнемъ, разсѣвается остриемъ его угловъ ⁵⁷ и стороны, то перестанетъ разсѣваться, какъ скоро превратится въ его природу; потому что всякій подобный и тождественный въ самомъ себѣ родъ не можетъ ни производить перемѣну, ни самъ что либо испытывать въ своихъ отношеніяхъ къ тому, что совершенно съ нимъ сходно. А пока нѣчто слабѣйшее, при переходѣ въ другую природу, еще борется съ чѣмъ либо сильнѣйшимъ, оно не перестаетъ разрѣшаться. И когда опять что либо меньшее окружено болѣе ^В сильнымъ, или немногое многими и гаснетъ черезъ дробленіе, оно перестаетъ уже ~~гаснуть~~, готовясь перейти въ образъ сильнѣйшаго, и становится—изъ огня воздухомъ, а изъ воздуха водою; но если на него нападаетъ и борется съ нимъ нѣчто равносильное изъ другихъ родовъ, то разрѣшеніе не прекращается, пока окончательно отброшенное и разрѣшенное не отбѣжитъ къ сродному, или роды побѣжденные, ставши изъ многихъ однимъ, подобнымъ побѣдившему, не водворятся съ нимъ рядомъ. И въ силу этихъ-то свойствъ ^С все мѣняется, конечно, свое мѣсто; ибо масса каждаго отдѣльнаго рода удаляется въ особое мѣсто движеніемъ начала принимающаго ², и что, въ каждомъ случаѣ, становится неподобно самому себѣ и подобно иному, стремится, вслѣдствіе сотрясенія, къ мѣсту того, чему уподобляется ³.

¹ Три болѣе легкія стихіи, разлагающіяся на простѣйшія свои составныя части, могутъ переходить одна въ другую, причемъ требуютъ, для своего новаго образованія въ формахъ той или другой стихіи, столько же составныхъ частей, какъ и представляющія стихіи геометрическія тѣла. Такъ, изъ воды (икосаэдра), разлагающейся на двадцать частей, могутъ образоваться двѣ съ половиною единицы воздуха (октаэдра), слагающагося только изъ восьми частей, а изъ воздуха—двѣ единицы огня (тетраэдра), который слагается изъ четырехъ частей. И наоборотъ, для образованія воды нужны пять единицъ огня или двѣ съ половиною единицы воздуха.

² Начала принимающаго, —τῆς δεχομένης, —т. е. пространства (χωρᾶς), которое представлялось выше пріемникомъ явленій.

³ Какъ сказано объ этомъ выше—р. 53.

Всѣ, сколько ихъ есть, тѣла простыя и первоначальныя произошли отъ такихъ причинъ; а что видамъ ихъ прирождены еще различные роды, причину того надобно под-
 D. лагать въ построении обѣихъ основныхъ формъ, ибо оно дало съ самаго начала, въ томъ и другомъ случаѣ, не по одному только трехугольнику извѣстной величины, но трехугольникъ и болѣе и менѣе, которыхъ столько же числомъ, сколько заключается родовъ въ видахъ. Оттого, въ своихъ соединеніяхъ сами съ собою и одинъ съ другимъ, они представляютъ, безконечное разнообразіе, наблюдать которое обязательно для тѣхъ, кто намѣренъ судить о природѣ на началахъ вѣроятія.

Но если не условиться относительно движенія и стоянія,
 E. какимъ образомъ и въ какомъ случаѣ то и другое происходитъ,—это можетъ сильно затруднить дальнѣйшее разсужденіе. Нѣчто о нихъ было уже сказано, и къ этому прибавимъ еще вотъ что. При равномерности, никогда не является стремленія къ движенію; потому что имѣющее быть движимымъ безъ имѣющаго двигать, какъ и имѣющее двигать безъ имѣющаго быть движимымъ допустить трудно,—даже невозможно; а гдѣ нѣтъ того и другаго, тамъ нѣтъ и движенія. Но стихіи быть равномерными никогда не могутъ. Такимъ образомъ стояніе мы будемъ относить всегда къ равномерности, а движеніе къ неравномерности. При-
 B. чина же неравномерной природы лежитъ въ неравенствѣ. Но происхожденіе неравенства мы уже раскрыли; а почему недѣлимыя, и разошедшись по родамъ, все-таки не перестаютъ, подъ вліяніемъ другъ друга, двигаться и перемѣщаться,—о томъ еще не сказали. Такъ объяснимъ это снова—такимъ образомъ. Предѣлы вселенной, обнявъ собою всѣ роды (стихій) и, при своей круговидной формѣ, стремясь отъ природы сомкнуться въ самихъ себѣ, сжимаютъ все (въ нихъ содержащееся) и не допускаютъ, чтобы оставалось гдѣ либо пустое пространство. Оттого огонь по преиму-
 B. ществу пропиталъ собою все, за нимъ воздухъ, какъ

рая по тонкости стихія, а тамъ и прочія, въ соотвѣтствующей мѣрѣ. Вѣдь то, что образовалось изъ частей унѣйшихъ, допустило въ своемъ строеніи наибольшіе стые промежутки, а что изъ мельчайшихъ—наименьшіе; вотъ насильственное скученіе сгоняетъ мелкіе роды въ ~~мелкіе~~ промежутки крупныхъ. А когда такимъ образомъ ~~мелкіе~~ располагаются рядомъ съ крупными,—причемъ нѣшніе разъединяютъ большіе, большіе же сжимаютъ меньшіе,—тогда все передвигается и сверху внизъ и снизу вверхъ, чтобы занять свое мѣсто; ибо недѣлимое, перемѣняя величину, перемѣняетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и свое положеніе мѣстѣ. Такимъ-то путемъ постоянно поддерживаемое явленіе равномерности даетъ стихіямъ движеніе, которое какъ одолжается теперь, такъ и ~~будетъ~~ продолжаться непрерывно.

Засимъ надо принимать въ соображеніе, что есть много родовъ огня,—напримѣръ, пламень и нѣчто истекающее изъ амени,—что не жжетъ, но доставляетъ свѣтъ очамъ,—а тѣе, то, что, вслѣдъ за угасшимъ пламенемъ, остается въ него въ горящихъ тѣлахъ. Такъ же точно есть и родъ воздуха—наиболѣе чистый, который носитъ имя ээира, и тѣ самый мутный, называемый туманомъ и мглою; есть другіе, безъимянные виды воздуха, происшедшіе отъ невенства трехугольниковъ. Родовъ воды прежде всего два: инъ родъ—жидкій, другой—плавкій ¹. Жидкій, принявъ себя роды воды исключительно мелкіе и притомъ невенные, въ силу этой неравномерности и самого характера хъ) фигуры, сдѣлался подвижнымъ, какъ самъ по себѣ, къ и для вліяній стороннихъ. Плавкій же, составившійся изъ родовъ крупныхъ и равномерныхъ, въ силу ихъ равномерности, вышелъ устойчивѣе того и тяжелымъ. Но когда

¹ Къ роду воды относятся такимъ образомъ всѣ тѣла, которыя находятся и могутъ находиться въ жидкомъ состояніи, не исключая металловъ, такъ терминъ «вода» надо принимать въ широкомъ смыслѣ жидкости вообще.

- именно сдѣлали, что родственный тому чистый огонь, находящійся внутри насъ, вытекаетъ свободно чрезъ глаза, 4
 С. которыя, при всей ихъ плотности, сгустили особенно въ срединѣ, такъ чтобы они задерживали всю прочую, грубѣйшую его часть и пропускали его только въ такомъ чистомъ состояніи. И вотъ, когда дневной свѣтъ окружаетъ потокъ зрѣнія, тогда подобное, исходя къ подобному, соединяется съ нимъ и, по прямому направленію зрачковъ, образуетъ въ связи съ родственнымъ одно тѣло,—гдѣ бы падающее изнутри ни натолкнулось на то, что встрѣчаетъ его извнѣ. И какъ скоро все вмѣстѣ, по подобію, приходитъ въ состояніе подобное, то, прикасается ли къ чему само, или
 D. что другое прикасается къ нему, дѣйствія тѣхъ предметовъ распространяетъ оно чрезъ все тѣло, до души, и производитъ то чувство, которое мы называемъ зрѣніемъ ¹. А когда сродный ему огонь на ночь отходитъ,—этотъ обособляется; потому что, исходя къ неподобному, онъ и самъ измѣняется и гаснетъ, не соединяясь болѣе съ ближнимъ воздухомъ, такъ какъ въ немъ нѣтъ огня. Теперь онъ не только перестаетъ видѣть, но еще является возбудителемъ сна. Вѣдь когда вѣки,—этотъ охранительный снарядъ, кото-
 E. рый для глазъ придумали боги,—когда они сомкнутся,—это ставитъ преграду дѣйствию внутренняго огня; и оно умѣряетъ тогда и уравниваетъ внутреннія движенія, а съ уравненіемъ ихъ, наступаетъ покой. И если покой будетъ глубокій, то является сонъ съ легкими грезами; если же остались еще какія нибудь движенія болѣе сильныя, то, смотря
 46. по тому, какія и въ какихъ мѣстахъ остались, такія и въ такомъ же количествѣ поражаютъ они, по подобію, внут-

¹ Происхожденіе зрѣнія Платонъ объясняетъ по теоріи Эмпедокла агригентинскаго, которой, сколько извѣстно, держались также и Зенонъ и Галенъ. По этой теоріи, все вообще физическія ощущенія происходятъ отъ того, что органы ихъ выделяютъ нѣкоторую тонкую матерію, которая сталкивается съ такими же выдѣленіями внѣшнихъ тѣлъ и въ смѣшеніи съ ними передается обратно органамъ тѣла, а черезъ нихъ душѣ.

Изъ давности оба рода опять отдѣлятся одинъ отъ другаго. Примѣсъ оказывается явно чѣмъ-то особымъ,—называется ржавчиною. Вовсе не трудно дать себѣ отчетъ и въ другихъ такого рода явленіяхъ, если держаться началъ сужденія вѣроятнаго. И кто, ради отдыха, отложивъ разсужденія о вѣчно существующемъ, доставилъ бы себѣ это невинное удовольствіе—соображать вѣроятное по отношенію къ вещамъ раждаемымъ, тотъ создастъ для себя въ жизни разсужденіе порядочное и разумное. Предавшись ему и въ настоящемъ случаѣ, мы вслѣдъ за симъ изложимъ, что есть вѣроятнаго далѣе по отношенію къ тѣмъ вещамъ. Вода, въ смѣшеніи съ огнемъ, отличаясь тонкостью и подвижностью, отъ своей способности къ движенію и отъ пути, который пролагаетъ по землѣ, получаетъ названіе жидкой¹; также мягкой—оттого, что основанія ея, не столь тверды, какъ у земли, легче подаются. Когда же вода, отдѣлившись отъ огня, обособится также отъ воздуха, и сдѣлается равномернѣе, она, подъ давленіемъ выдѣлившись изъ нея частей, сжимается сама въ себѣ, и такимъ образомъ окрѣпнувъ, если приходитъ въ это состояніе надъ землею, называется обыкновенно градомъ, а на землѣ—льдомъ; когда же окрѣпнетъ менѣе, и только вполовину, то надъ землею опять—снѣгомъ, а на землѣ, гдѣ образуется изъ росы,—инеемъ. Затѣмъ, множество разновидностей воды, смѣшавшихся между собою, которыя просачиваются чрезъ выходящія изъ земли растенія, получаютъ, какъ цѣлый особый родъ, названіе *соковъ*. Отличаясь, по различію смѣсей, одинъ отъ другаго, соки эти представляютъ много и другихъ, не имѣющихъ имени родовъ, но четыре изъ нихъ,—разновидности огненной природы и по большей части прозрачныя, получили особыя названія: это, во первыхъ, *вино*, согревающее душу вмѣстѣ съ тѣломъ; затѣмъ, родъ гладкій, легко

¹ Жидкой,—*ῥον λεῖται*. Словомъ жидкій дѣлается какъ будто намекомъ на глаголъ *ῥω* (проливаю), въ которомъ заключается отчасти понятіе движенія.

воспринимаемый зрѣніемъ и потому ~~сѣтлѣй~~ на видъ, блестящій и лоснящійся,—родъ именно ~~маслянистый~~, т. е. смола, конопъ, самое масло и другія вещества того же свойства; далѣе, то, что пріятно размягчаетъ соединенныя въ устахъ органы вкуса, производя этимъ способомъ впечатлѣніе сладости, и носить по преимуществу общее имя ~~молочна~~;—наконецъ, отдѣльный отъ всѣхъ соковъ, пѣнистый ~~родъ~~, разлагающій тѣло жженіемъ, который называется *онос*¹.

Что касается видовъ земли, то пропитанная водою земля обращается въ каменное тѣло ~~такимъ~~ образомъ. Когда при-
мѣшавшаяся къ землѣ вода распустится, въ смѣшеніи она принимаетъ видъ воздуха, а образовавшійся воздухъ стремится вверхъ, на принадлежащее ему мѣсто. Но пустоты въ стихіяхъ нѣтъ; поэтому онъ долженъ потѣснить воздухъ сосѣдній, а этотъ, какъ тѣло тяжелое, подавшись и изгнанный на массу земли, сильно ее сдавить и вгонить въ ~~всѣ~~ помѣщенія, изъ которыхъ выйдетъ новообразовавшійся воздухъ. Сдавленная воздухомъ настолько, что ужъ не разрѣшается водою, земля становится камнемъ—болѣе красивымъ, если, отъ равенства и равномѣрности частей, онъ выйдетъ прозрачнымъ, и менѣе красивымъ—въ противномъ

¹ *Ὀνός* вообще значить растительное молоко, или тотъ молодой видъ,—«пѣнистый», по выраженію Платона, сокъ, который даютъ нѣкоторые растенія. Въ частности, этимъ именемъ означался собственно сокъ растенія *σῦριον* (у римлянъ *laser*, *laserpitium*), который разумеется, по видимому, и въ данномъ случаѣ. Но о *σῦριον* намъ извѣстно очень немногое, и признаки, которыми характеризуется оно у древнихъ писателей такъ неопредѣленны и шатки, что мы не можемъ съ увѣренностью сказать, какое изъ извѣстныхъ намъ растеній разумѣли они подъ этимъ именемъ (см. описаніе его вида и свойствъ у Плинія Мл.—*Hist. nat.* XIX, 3; XXII. 23; также *Dioscor.* III, 94; намен, напр., у Аристоа. *Aves*, v. 1475, *Equit.* v. 837). Многіе останавливаются на предположеніи, что это такъ называемое у насъ *assa foetida*. Во всякомъ случаѣ, сокъ *σῦριον* принадлежалъ къ числу ѣдкихъ и острыхъ растительныхъ веществъ. Этимъ условливается то положеніе, которое даетъ ему Платонъ въ ряду другихъ растительныхъ соковъ. Послѣ начала спиртнаго, маслянистаго и сахаристаго, въ ихъ представителяхъ—винѣ, маслѣ и медѣ, оставалось еще выдѣлнить начало острое (жгучее), представителемъ котораго и является у Платона *Ὀνός*.

случаѣ. Но когда, подъ быстрымъ дѣйствіемъ огня, земля теряетъ всю влагу и принимаетъ болѣе хрупкій, противу того вида, составъ, является родъ, которому мы дали названіе глины. Бываетъ также, что земля расплавится отъ огня, пока еще остается влага,—тогда, по охлажденіи, она становится камнемъ, имѣющимъ черный цвѣтъ ¹. И наконецъ, когда вещество, такимъ же точно образомъ отрѣшившееся, послѣ смѣшенія, отъ избытка воды, оказывается, вслѣдствіе большой тонкости земляныхъ частицъ, солончатымъ, отвердѣвъ не вполне и сохраняетъ способность снова распускаться подъ дѣйствіемъ воды, тогда является частію родъ *селитры*, имѣющій свойство очищать масло и землю ², частію же боголюбезное ³, по общепринятому мнѣнію; тѣло *соли*, которое такъ пріятно удовлетворяетъ сосредоточенные во рту органы вкуса.

Тѣла, состоящія изъ этихъ двухъ началъ ⁴, нерастворимыя въ водѣ и уступающія лишь огню,—держатся такъ крѣпко вотъ по какой причинѣ. Огонь и воздухъ не расплавляютъ массъ земли; потому что въ отдѣльныхъ своихъ частицахъ оказываются гораздо мельче пустыхъ промежутковъ въ ея строеніи и проходятъ чрезъ нее широкимъ путемъ, безъ всякаго усилія, такъ что, оставляя землю не разрѣшенной, и не плавятъ ея; напротивъ, вода, такъ какъ частицы ея по природѣ крупнѣе и пролагаютъ себѣ этотъ

¹ Сказавъ уже о камняхъ вообще, Платонъ выдѣляетъ затѣмъ изъ породы этихъ тѣлъ «камень, имѣющій черный цвѣтъ» (τὸ μέλαν χροῖα ἔχον λίθος). Последний, какъ можно заключать изъ контекста, противопоставляется ближайшимъ образомъ глинѣ, причѣмъ характеристическимъ признакомъ той и другой породы принимается, вѣроятно, цвѣтъ,—ибо извѣстно, что въ категоріи глины. (χέραιος) древніе относили также и всѣ мѣловыя образованія, отличающіяся бѣлымъ цвѣтомъ. По мнѣнію Штальбаума, напрасно будетъ задаваться вопросомъ, не разумѣлъ ли Платонъ подъ «чернымъ камнемъ» какую нибудь особую породу, настолько характерную, что о ней нельзя было не упомянуть особо. Если бъ это было такъ, слово λίθος было бы поставлено въ текстѣ съ членомъ

² Объ употребленіи селитры въ древности см. Plin. Hist. nat. XXI, 10.

³ Платонъ намекаетъ на установившійся у грековъ обычай употреблять соль при жертвоприношеніяхъ.

⁴ Т. е., смѣшанныя изъ земли и воды.

Соч. Плат. Т. VI.

61. путь насильно, разрѣшаетъ ее и плавить. Такимъ образомъ землю недостаточно плотную разрѣшаетъ насильно одна вода, плотную же не разрѣшаетъ ничто, кромѣ огня; ибо входъ въ нее доступенъ только огню. Далѣе, составъ воды наиболѣе сжатый распускаетъ только огонь, а относительно слабый—объ стихіи, огонь и воздухъ: причемъ первый дѣлитъ по промежуткамъ, а послѣдній даже по трехугольникамъ. Насильственно сжатый воздухъ ничто не разрѣшаетъ обратно на основныя формы¹, а не насилуемый расплавляется однимъ огнемъ. Что же касается тѣлъ, смѣшанныхъ изъ земли и воды, то, пока вода держится въ насильно занятыхъ ею промежуткахъ земли, части воды, прибывающія в. отливѣ, не находя доступа въ самую землю, обтекаютъ кругомъ ея массу и оставляютъ ее не размягченной; но части огня входятъ въ промежутки воды,—причемъ огонь дѣйствуетъ на воздухъ точно такъ же, какъ вода на землю,—и становится единственною причиною того, что составное (изъ земли и воды) тѣло расплавляется и течетъ. Бываютъ между этими тѣлами такія, что содержатъ меньше воды, чѣмъ земли,—это весь родъ стеклообразный и то, что зовется плавкими видами камней; и такія опять, въ которыхъ больше воды,—все, что слагается по образу восковидныхъ и ароматическихъ тѣлъ.

Такъ вотъ и формы, и всѣ виды, въ разнообразіи ихъ соединеній и превращеній изъ одного въ другой, у насъ почти уже показаны; затѣмъ надобно постараться выяснить, отъ какихъ причинъ происходятъ ихъ свойства². Но вѣдь, прежде всего, въ основаніи нашихъ сужденій лежитъ непременно чувство; между тѣмъ мы еще не разсмотрѣли ни происхожденія плоти и того, что къ ней отно-

¹ Мы принимаемъ, вмѣстѣ съ Астомъ, Линдау и Штальбаумомъ, чтеніе: οὐδὲν ἄλλο παλιν (вм. πάλιν) κατὰ τὸ στοιχείον. Можно бы также читать, вмѣсто πάλιν, πλέον,—что значило бы: aerem vi compressum nihil amplius solvit in etc.

² Т. е., какимъ образомъ тѣла вызываютъ въ насъ тѣ или другія впечатлѣнія.

призвавъ и теперь опять Бога, чтобы онъ поддержалъ насъ, чрезъ это странное и необычайное повѣствованіе привелъ Е. къ опредѣленію вѣроятнаго, начнемъ сызнова свое изслѣдованіе.

Новое начало рѣчи о всемъ пусть будетъ у насъ отличаться болѣе дробнымъ противъ прежняго дѣленіемъ. Въдѣ тогда различили мы два вида; а теперь надо намъ показать еще третій особый родъ. Для прежняго изслѣдованія было достаточно и тѣхъ двухъ, которые полагались—одинъ какъ видъ образа, постигаемый мышленіемъ и существующій всегда тождественно, а другой—какъ подражаніе образцу, 49. имѣющее происхождение и видимое. Третьяго мы тогда не различили, полагая, что достаточно будетъ двухъ; но теперь ходъ рѣчи принуждаетъ насъ, кажется, взяться за опредѣленіе труднаго и темнаго вида ¹. Какъ же мы полагаемъ,—

¹ Слѣдуетъ знаменитое разсужденіе о первобытной матеріи, которое всегда такъ занимало комментаторовъ Платона и служило предметомъ такихъ оживленныхъ споровъ.—Платонъ отличаетъ отъ матеріи конечной, принявшей уже извѣстныя формы и условія (τὸ πέρας ἔχον), матерію безконечную, свободную отъ всякихъ подобныхъ ограниченій (ἄπειρος). Прежде чѣмъ вступить въ первый изъ указанныхъ фазисовъ, мировая матерія должна была находиться въ этомъ свободномъ, такъ сказать, разрѣшенномъ состояніи, потому что только изъ безконечнаго можетъ вообще возникнуть и сложиться что либо конечное. Такимъ образомъ четыре основныхъ стихіи, различаемыя нынѣ въ составѣ мировой матеріи, нельзя считать первобытной матеріей: онѣ представляютъ собою уже позднѣйшіе ея виды и формы. Что же такое была первобытная матерія, послужившая имъ началомъ? Во первыхъ, какъ мы видимъ, ее слѣдуетъ представлять внѣ всякихъ формъ, условій и отношеній. И однакожъ, такъ какъ она послужила началомъ для всѣхъ видимыхъ явленій, мы должны признавать ее безконечно-измѣнчивой и дѣлимой,—способной къ воспріятію всѣхъ тѣхъ ограниченій, въ которыхъ мы ей отказываемъ. Далѣе, матерія эта вмѣстѣ и вещественна и не вещественна: ее нельзя считать тѣломъ, потому что съ понятіемъ о тѣлѣ нераздѣльно понятіе о какой либо формѣ; но ясно, что ей нельзя также и отказывать въ тѣлесности. Человѣческій умъ, которому доступны только явленія конечныя, не можетъ имѣть яснаго представленія о такой матеріи, и если онъ постигаетъ ее, то постигаетъ, по выраженію Платона, нѣкоторымъ ложнымъ или искусственнымъ сужденіемъ,—*ὁψθ' τινὶ λόγῳ*—т. е., другими словами, составляетъ понятіе о ней какъ бы насильственно, путемъ отрицанія. Поэтому ниже Платонъ прилагаетъ къ первобытной матеріи эпитетъ невидимой (*ἀόρατον*). Кромѣ того, онъ называетъ ее чѣмъ-то пространственнымъ (τὸ τῆς χώρας), матеріаломъ, изъ котораго обра-

же вопреки своей природѣ влага борется, по требованію своей природы, стремясь привести самой себя въ состояніе противное. Этой-то борьбѣ и этому сотрясенію дано имя дрожи и озноба, а все это состояніе, вмѣстѣ съ тѣмъ, что его производитъ, названо холодомъ.

Далѣе, твердымъ почитается то, чему уступаетъ наша плоть; а мягкимъ—то, что уступаетъ плоти. Такъ и всѣ предметы по отношенію другъ къ другу. Но уступаетъ все, что движется на маломъ основаніи; напротивъ, тѣла, сложенные изъ основаній четвероугольныхъ, способныя къ твердому движенію, представляютъ собою видъ самый упорный, который, достигнувъ наибольшей плотности, обнаруживаетъ и особенно сильную упругость.

Понятіе о тяжеломъ и легкомъ лучше всего выяснится, если его изслѣдуемъ въ связи съ природою того, что называется верхомъ и низомъ. Въдѣ совершенно несправедливо мнѣніе, будто есть какія-то два взаимно противоположныя по природѣ мѣста, которыя дѣлятъ вселенную на двѣ половины,—именно, низъ, куда стремится все, что имѣетъ нѣкоторую тѣлесную массивность, и верхъ, куда все поднимается насильственно; ибо, какъ скоро небо въ своемъ цѣломъ сферовидно, все, что образовано въ равномъ разстояніи отъ середины, должно по природѣ быть одинаково оконечностью, а серединою надо считать то, что занимаетъ мѣсто всѣмъ оконечностямъ противоположное, удаляясь отъ нихъ на одну и ту же мѣру протяженія. Если же таковы естественныя свойства космоса, то допускающій помянутыя понятія о «верхѣ» и «низѣ» не прилагаетъ ли къ вещамъ имена, какъ мы въ правѣ думать, вовсе не подходящія? Ибо о среднемъ въ немъ (космосѣ) мѣстѣ нельзя съ полнымъ основаніемъ сказать, что оно находится внизу или вверху,—оно въ серединѣ; а объ окружности—ни что она въ серединѣ, ни что можетъ содержать ту или другую часть, которая отклонялась бы отъ нея по направленію къ серединѣ болѣе, нежели какая либо изъ частей противолежа-

стихій, какъ видно, идутъ кругомъ и послѣдовательно даютъ рожденіе одна другой. И такъ какъ ни одна изъ нихъ никогда не представляется тою же, то кто не постыдится Д. передъ самимъ собою рѣшительно утверждать, что которая нибудь изъ нихъ есть именно то, а не другое? Нѣтъ, гораздо безопаснѣе положить за правило выражаться о нихъ такъ: что, какъ мы видимъ, постоянно является то тѣмъ, то другимъ,—хотя бы огонь,—называть въ каждомъ случаѣ не *этимъ*, а *такимъ*¹ огнемъ, равно и воду—не *этою*, но всегда *такою* водою,—такъ же точно и прочее;—т. е. не принимать стихіи въ значеніи предметовъ, имѣющихъ нѣ-Е. которое постоянство, что именно мы думаемъ выразить употребленіемъ словъ *тотъ* и *этотъ*, когда на что либо указываемъ. Вѣдь онѣ ускользаютъ отъ насъ, не терпя выражений *то*, *этою*, *тому* и всѣхъ другихъ, которыя выставляютъ ихъ въ качествѣ сущностей не преходящихъ. Не будемъ же называть каждую порознь *этимъ*; но ко-всѣмъ, какъ порознь, такъ и вмѣстѣ, будемъ прилагать равно понятіе всегда совершающаго свой кругъ *такою*. Значить, и огонь постоянно *такой*, и *такое* все, чему свойственно рожденіе. Только то, въ чемъ всѣ отдѣльныя явленія получаютъ, какъ мы видимъ, рожденіе и откуда опять исчезаютъ,—только это слѣдуетъ означать приложеніемъ именъ *то* и *это*; а что либо качественное, теплое или бѣлое, либо иное, противоположное этому, и все, что изъ того происходитъ,—ничего подобнаго не именовать такимъ образомъ. Постараюсь однакожь высказаться объ этомъ еще яснѣе. Пусть бы кто, отливъ изъ золота всевозможныя фигуры, не пере-

¹ Называть не *этимъ*, а *такимъ* огнемъ,—μὴ τοῦτο ἀλλὰ τὸ τοιοῦτον προσαγορεύειν κῆρ. Понятіе *этотъ*, по мысли Платона, предполагаетъ безусловно бытіе извѣстнаго предмета; понятіе же *такой* указываетъ только на его качества. Называть предметъ *такимъ* значить поэтому допускать бытіе предмета лишь настолько, насколько оно проявляется въ его качествахъ, и такимъ образомъ ограничивать его извѣстнымъ моментомъ времени, такъ какъ качества явленій, а съ ними и ихъ сущность, непрерывно мѣняются.

- неподобнаго ей воздуха, тогда какъ изъ обѣихъ этихъ стѣнъ каждая стремится къ тому, что ей сродно. Но это принужденію войти въ среду неподобную скорѣе и легче крупнаго уступаетъ мелкое; и вотъ мы назвали его легкимъ, а мѣсто, въ которое его увлекаемъ,—верхнимъ, противоположное же тому—тяжелымъ и нижнимъ. Все необходимо бываетъ такимъ относительно, оттого именно, что многочисленные роды могутъ занимать мѣста взаимно противоположныя: такъ, мы найдемъ, что легкое въ одномъ мѣстѣ и легкое въ другомъ, также тяжелое и тяжелое, нижнее и нижнее, верхнее и верхнее, все образуется и существуетъ, одно по отношенію къ другому, въ противоположномъ, косвенномъ и самыхъ разнообразныхъ направленіяхъ. Но въ отношеніи ко всѣмъ имъ надо имѣть въ виду одно,—что именно отъ стремленія къ началу родственному, которое присуще каждому роду, становится родъ въ своемъ стремленіи тяжелымъ, а мѣсто, куда онъ стремится, нижнимъ, и обратное тому—обратнымъ. Такъ для этихъ собственно свойствъ пусть будутъ положены у насъ эти причины.

Причину гладкости и шероховатости всякій, должно быть, замѣчаетъ и былъ бы въ состояніи объяснить ее другому: одно-то вѣдь свойство производитъ жесткость въ смѣшеніи съ неравномѣрностію, а другое—равномѣрность, соединенная съ плотностію.

64. Послѣ того, что мы разсмотрѣли, изъ общихъ, относящихся до всего тѣла свойствъ, остается еще важнѣйшее—причина впечатлѣній пріятныхъ и тяжелыхъ, тѣ, что создаетъ ощущенія, при посредствѣ частицъ нашего тѣла, и со-держитъ въ себѣ сопровождающія ихъ скорби и удовольствія. Но причины всякаго воспринимаемаго и не воспринимаемаго чувствомъ свойства мы поймемъ, когда припомнимъ, что различали прежде подъ видомъ природы подвижной и неудободвижимой ¹,—ибо этимъ именно путемъ надле-

¹ См. р. 54 В sqq.

воположной или совершенно отличной природы, какіе когда придуть, оно воспроизводило бы ихъ худо, ибо привносило бы въ нихъ собственное свое обличіе. Поэтому, приѣмлющее въ себя всѣ роды должно быть чуждо всякихъ формъ. Такъ, при составленіи благовонныхъ мазей, сначала искусственнымъ путемъ добиваются того, чтобы влага, имѣющая принять благовоніе, сама, по возможности, не издавала запаха. А кто намѣревается на какомъ нибудь мягкомъ веществѣ произвести изображенія, рѣшительно не потерпитъ на немъ никакой явной фигуры, но, уравнивая, доведетъ вещество до возможной гладкости. Точно также и 51. тому, что множество разъ всѣмъ своимъ существомъ имѣетъ принимать вѣрныя изображенія всѣхъ, даже вѣчныхъ существенностей, пристало по природѣ быть чуждымъ всякихъ формъ. Посему эту мать и восприѣмницу всего, что явилось видимымъ и вполне чувствопостигаемымъ, мы не назовемъ ни землею, ни воздухомъ, ни огнемъ, ни водою, ни тѣмъ, что произошло изъ нихъ, или изъ чего произошли они сами; но, если скажемъ, что она есть нѣкоторый видъ—незримый, безформенный, всеприѣмлющій, какимъ-то неизслѣдимымъ образомъ причастный начала мыслимаго и неуловимый,—мы не выскажемъ ничего ложнаго. Насколько можно изъ прежде сказаннаго заключать о его природѣ, В. было бы, кажется, всего правильнѣе выразиться такъ, что огнемъ въ каждомъ случаѣ является воспламенившаяся его же часть, водою — часть увлажнившаяся; является онъ также землею и воздухомъ, поскольку принимаетъ подобія этихъ стихій. Но, чтобы судить о стихіяхъ, нужно точнѣе высказаться относительно слѣдующаго: существуетъ ли огонь С. самъ по себѣ, да и все, къ чему ни прилагаемъ мы это выраженіе, говоря о каждомъ явленіи, что оно существуетъ *само по себѣ*?—или же такое истинное бытіе имѣетъ только то, что мы видимъ и вообще чувствуемъ посредствомъ тѣла,—и кромѣ этого нѣтъ ровно ничего другаго, такъ что мы напрасно въ каждомъ случаѣ для cadaго явленія по-

къ прежнему состоянію; но получаютъ только сильнѣйшія и яснѣйшія ощущенія, поскольку онъ что либо выноситъ или, направившись въ то или въ другое мѣсто, схватываетъ самъ; ибо разложеніе и соединеніе его частицъ совершается безъ всякаго насилія.—Части же тѣла, состоящія изъ болѣ крупныхъ частицъ, которыя съ трудомъ уступаютъ тому, что на нихъ дѣйствуетъ, однакожъ передаютъ движеніе другому, испытываютъ удовольствія и скорби: и именно скорби—когда выводятся изъ своей нормы, и удовольствія—когда возвращаются опять въ прежнее состояніе. То, что подвергается отливу и опустѣнію понемногу, восполняется разомъ и въ избытокъ, и что не чувствуетъ поэтому опустѣнія, но чувствуетъ полноту, не причиняетъ смертной части души скорбей, напротивъ, доставляетъ ей величайшія удовольствія;—это очевидно на благоуханіяхъ ¹. Но когда тѣла выходятъ изъ своей нормы разомъ, возвращаются же къ прежнему своему состоянію лишь съ трудомъ и понемногу, тогда все происходитъ обратно прежнему,—что обнаруживается ясно на прижиганіяхъ и сѣченіяхъ тѣла.

И такъ, объ общихъ для всего тѣла свойствахъ и о названіяхъ, присвоенныхъ тому, что ихъ производитъ, почти уже сказано; теперь попытаемся, насколько возможно, раскрыть то, что происходитъ въ отдѣльныхъ частяхъ нашего тѣла,—и самыя впечатлѣнія, и причины, которыя ихъ производятъ. И вотъ, во первыхъ, надо разяснить по возможности, что мы опустили выше, говоря о сокахъ, именно особенныя ихъ свойства по отношенію къ языку. По видимому, и они, какъ многое другое, происходятъ въ силу нѣкоторыхъ соединеній и разложеній, и притомъ болѣе, нежели что либо иное, обуславливаются шероховатостью и гладкостью. Ибо все то изъ природы частицъ землистыхъ, что проникаетъ въ жилки,—въ эти какъ бы проводники языка, протянутые къ сердцу,—и что, попадая во влажныя и нѣж-

¹ Ср. Phileb. p. 51 В. Е.

ныя части плоти и распускаясь въ нихъ, стягиваетъ и иссушаетъ эти жилки, оказывается, если бываетъ нѣсколько шероховато, терпкимъ, а если менѣе шероховато, — горькимъ. Далѣе, тотъ родъ частицъ, что имѣетъ свойства чистительныя и смываетъ все съ языка, — если онъ дѣйствуетъ такимъ образомъ выше мѣры и настолько сильно, что разлагаетъ самую его природу, — каково, на примѣръ, дѣйствіе селитры, — называется вообще ѣдкимъ. То же, что уступаетъ селитрѣ въ силѣ дѣйствія и проявляетъ чистительную способность умѣреннѣе, представляется намъ, при отсутствіи этой жесткой ѣдкости, даже пріятнымъ — соленымъ. Что вступаетъ въ общеніе съ теплотою рта и умѣряется имъ, что замѣствуется теплотою и обратно горячитъ согрѣвающее его, что отъ легкости поднимается вверхъ, къ органамъ чувствъ въ головѣ, и разлагаетъ все, съ чѣмъ встрѣчается, — все такое, благодаря этому своему дѣйствію, получило имя крѣпкаго. Бываетъ и такъ, что эти же частицы, обмельчавъ напередъ отъ гніенія, проникаютъ въ тонкія жилки и соединяются въ извѣстной мѣрѣ съ находящимися тамъ частицами землистыми и воздушными, такъ что, давъ имъ движеніе другъ около друга, приводятъ ихъ въ смѣшеніе: въ смѣшеніи же эти частицы переталкиваются, одна проникаетъ въ другую, оставляя другъ друга полыми и окружая то, что въ нихъ привзошло; и вотъ, когда полая влага замыкается въ себѣ воздухъ, — будетъ ли она чиста, или землистаго состава, — образуются влажные воздушные сосуды, въ видѣ полыхъ, шарообразныхъ капель воды, и одна изъ нихъ, прозрачная, что смыкаются изъ чистой влаги, носятъ имя пузырей, а другія, что изъ землистой, которая притомъ волнуется и вздымается, получаютъ названіе броженія и кипѣнія; причина же такихъ свойствъ называется остротою Впечатлѣніе, противоположное всѣмъ тѣмъ, о которыхъ сказано, происходитъ и отъ причины противоположной: С. когда, то есть, составъ привходящихъ въ жидкомъ видѣ веществъ бываетъ приспособленъ къ естественному состоя-

- испытывая всѣ другія состоянія, какія приходятъ съ этими стихіями, представляется, правда, на видъ всеобразною; но
- Е. такъ какъ ее наполняютъ силы неподобныя и неравно-
вѣсныя, то она не имѣетъ равновѣсія ни въ какой изъ
своихъ частей, а при неравномъ повсюду вѣсѣ, подвер-
гается, подъ дѣйствіемъ этихъ силъ, сотрясеніямъ, и колеб-
лется, въ свою очередь, потрясаетъ ихъ. Чрезъ сотрясеніе
же онѣ разъединяются и разбрасываются туда и сюда,—все
равно какъ при просѣиваніи и провѣиваніи посредствомъ
ситъ, и служащихъ для чистки зерна орудій, плотныя и
35. твердыя зерна падаютъ на одно мѣсто, а слабыя и легкія—
на другое. Точно такъ и тѣ четыре рода, будучи сотря-
саемы этою пріемницею, которая движется какъ бы встряхи-
вающее орудіе, раздѣляютъ (въ себѣ) наиболѣе неподобное
возможно дальше одно отъ другаго, а наиболѣе подобное
собираютъ по возможности въ одно. Оттого-то эти различ-
ныя вещества заняли и различныя мѣста, еще прежде, чѣмъ
возникъ изъ нихъ упорядоченный міръ. Но до этого все
было чуждо всякаго порядка и мѣры; когда предпринима-
лось устройство вселенной, огонь, земля, воздухъ и вода,
- В. хотя и представляли ужъ нѣкоторыя черты своей природы,
находились вначалѣ совершенно въ томъ состояніи, въ ка-
комъ естественно находится всему, чему не присуще бо-
жество. При такомъ-то состояніи онѣ впервые опредѣлены
были видами и числами. И что Богъ привелъ ихъ, по воз-
можности, въ самое лучшее и прекраснѣйшее сочетаніе, изъ
противоположнаго тому состоянія, это пусть будетъ нашею
общеою мыслию, въ продолженіе всего изслѣдованія. А те-
перь попытаюсь необычнымъ способомъ ¹ раскрыть вамъ
- С. назначеніе и происхожденіе каждой изъ тѣхъ стихій; и такъ

¹ Необычнымъ способомъ, — ἀνέκ τῶν λόγων. Принятый далѣе спо-
собъ изслѣдованія называется необычнымъ потому, что основывается главнымъ
образомъ на стереометріи, которая была во время Платона еще только въ за-
чаткахъ и знакома весьма немногимъ;—но Платонъ, какъ извѣстно, занимался
ею съ особенною любовью.

чувства, мы должны сказать, отъ какихъ причинъ происхо- в. дятъ относящіяся сюда явленія. Итакъ, звукъ будемъ считать вообще за ударъ, черезъ уши, посредствомъ воздуха, мозга и крови, передаваемый душѣ, а за слухъ — возбуждаемое имъ движеніе, идущее отъ головы и оканчивающееся въ области печени ¹. И быстрый ударъ будетъ высокимъ звукомъ, а медленный — низкимъ, равно- с. мѣрный — ровнымъ и мягкимъ, а противный тому — рѣз- кимъ, сильный — громкимъ, а противоположный сильному — слабымъ. Что же касается сочетанія звуковъ, то гово- рить о немъ надо въ связи съ тѣмъ, что еще будетъ сказано впоследствии.

Остается намъ разнять еще четвертый родъ чувства, — родъ, содержащій въ себѣ множество разновидностей, ко- торыя, всѣ въ совокупности, называемъ мы именемъ цвѣ- товъ: это — пламя, истекающее отъ каждаго изъ тѣлъ, ко- торому, чтобы оно воспринималось чувствомъ, даны сораз- мѣрныя зрѣнію частицы. На счетъ зрѣнія было уже гово- D. рено раньше, отъ какихъ причинъ оно происходитъ; такъ теперь, относительно цвѣтовъ, будетъ всего правдоподобнѣе и приличнѣе рассуждать такимъ образомъ. Тѣ частицы, что несутся отъ различныхъ предметовъ и падаютъ на зрачокъ, должны быть однѣ меньше, другія больше, а нѣкоторыя равны частямъ самаго зрачка. Части равныя не ощутимы, почему мы и называемъ ихъ прозрачными, а части болѣ- E. шія и меньшія — однѣ суживаютъ, другія расширяютъ зра- чокъ, такъ что родственны тѣмъ частицамъ, которыя по отношенію къ плоти оказываются теплыми и холодными, а по отношенію къ языку — терпкими и горячащими, или, какъ мы называли ихъ за это свойство, крѣпкими ²; бѣлыя и черныя выражаютъ эти же самыя дѣйствія въ другой

¹ Слухъ обнимаетъ такимъ образомъ всѣ три органа души, — голову, сердце и печень, — о которыхъ говорится ниже, р. 69 sqq.

² См. р. 65 Е — 66 А.

нительно избрать самое прекрасное. Но кто могъ бы избрать и назвать для состава стихій что нибудь болѣе прекрасное, тотъ покорить насъ себѣ не какъ врагъ, а какъ ~~о~~ милный другъ ¹. Мы изъ многихъ трехугольниковъ ², минуя прочие, полагаемъ какъ самый прекрасный одинъ, изъ котораго равносторонній составилъ самъ третій ³. Почему,—это было бы долго объяснять; но кто насъ опровергнетъ и обличить, что это не такъ, награда тому будетъ въ нашей дружбѣ. Такъ пусть же у насъ избраны два трехугольника, какъ формы, изъ которыхъ слагаются тѣло огня и тѣла прочихъ стихій, одинъ—равнобедренный, другой—тотъ, у котораго квадратъ большей стороны всегда втрое больше квадрата меньшей. Теперь надобно раскрыть точнѣе то, что прежде высказывалось неопредѣленно. Вслѣдствіе неправильнаго представленія о стихіяхъ, намъ именно казалось, будто эти четыре рода рождаются всякимъ образомъ одинъ изъ другаго и одинъ черезъ другой. Но вѣдь изъ трехугольниковъ, которые мы отличили, происходятъ (также) четыре рода ⁴,

¹ Οὐκ ἐχθρὸς εἴναι, ἀλλὰ φίλος κρατεῖν: выраженіе это имѣло, кажется, характеръ proverbіальный, точно такъ же какъ употребленное немного ниже: καίτοι φίλια τὰ αἶα (босвая награда въ дружбѣ).

² Т. е., изъ трехугольниковъ второй категоріи—прямоугольныхъ неравнобедренныхъ.

³ Опустивъ перпендикуляръ отъ одного изъ угловъ равносторонняго трехугольника на противоположную углу сторону, мы получаемъ два равныхъ прямоугольныхъ трехугольника, примыкающихъ другъ къ другу стороною большаго ихъ катета,—изъ которыхъ равносторонній трехугольникъ образуется такимъ образомъ самъ третій (ἐκ τρίτου). Особенность этихъ трехугольниковъ, отличаеваемыхъ Платономъ отъ всѣхъ другихъ прямоугольныхъ неравностороннихъ, состоитъ въ томъ, что меньшій ихъ катетъ составляетъ половину гипотенузы. Нѣсколько ниже они отличаются тѣмъ, признакомъ, что квадратъ большей ихъ стороны (т. е. большаго катета) всегда втрое больше квадрата меньшей (меньшаго катета). Въ самомъ дѣлѣ, если гипотенуза a составляетъ 2 катета c , то для катета b изъ известной пифагоровой формулы $a^2 = b^2 + c^2$ не трудно вывести уравненіе $b^2 = 3 c^2$.

⁴ Подъ четырьмя родами (τέτταρα) разумѣются геометрическія тѣла: тетраэдръ или пирамида, октаэдръ, икосаэдръ и кубъ, къ которымъ, какъ мы сейчасъ увидимъ, приурочиваются стихіи—огонь, воздухъ, вода и земля. Какимъ образомъ и изъ какихъ формъ прямоугольника слагается каждое изъ этихъ тѣлъ, подробно объясняется далѣе. Какъ первыя три тѣла, вслѣдствіе

и именно ~~они~~ — изъ одного, имѣющаго стороны неравныя, четвертый же одинъ слагается изъ трехугольника равнобедреннаго. Всѣ они такимъ образомъ не могутъ разрѣшаться одинъ на другой, обращаясь изъ многихъ малыхъ величинъ въ немногія большія, и наоборотъ, — а три могутъ; ибо всѣ эти, по природѣ, произошли изъ одного (трехугольника). Видъ по разрѣшеніи большихъ ~~величинъ~~, изъ нихъ составится множество малыхъ, которыя принимаютъ свойственныя имъ формы; но какъ скоро это множество малыхъ рас- D. предѣлится опять по трехугольникамъ, то извѣстное число послѣднихъ, вужное для извѣстной массы, можетъ образовать одинъ большой видъ, уже иной противъ прежняго природы. Такъ это все — по вопросу о взаимномъ рожденіи. Затѣмъ слѣдуетъ объяснить, какимъ каждый изъ нихъ становится видомъ и изъ стеченія какихъ чиселъ. Впередъ пойдетъ у насъ первый и наименѣе сложный видъ: стихіею ему служить трехугольникъ, котораго гипотенуза вдвое длиннѣе его меньшей стороны. Если два такихъ трехугольника будутъ сложены вмѣстѣ по гипотенузѣ, и это повторено E. будетъ три раза, такъ чтобы гипотенузы и меньшія ихъ стороны сходились въ той же точкѣ, какъ въ центрѣ; то отсюда произойдетъ одинъ равносторонній трехугольникъ, состоящій, по числу, изъ шести тѣхъ трехугольниковъ ¹. А четыре равностороннихъ трехугольника, соединенные тремя углами поверхности, образуютъ одинъ уголъ тѣлесный, который, по размѣру, занимаетъ мѣсто вслѣдъ за самымъ ⁵⁵. тупымъ изъ угловъ поверхности ². Чрезъ образованіе че-

того, что происходятъ изъ одной и той же основной формы, удобно разрѣшаются одно въ другое, такъ сравнительно легко переходятъ одна въ другую и соответствующія имъ стихіи, — что выражается, напр., въ образованіи дыма, пара и т. п. явленій.

¹ Такое именно дѣленіе и составъ получаетъ равносторонній трехугольникъ, если изъ угловъ его опустимъ перпендикуляры на противоположныя углы стороны.

² Сумма плоскихъ угловъ, образующихъ уголъ правильного тетраэдра, который теперь описывается, составляетъ, какъ извѣстно, два прямыхъ, т. е. растяженный уголъ — въ 180° , лежащій на границѣ между тупыми и выпуклыми углами.

области чувства и только потому представляются иными. Мы должны, следовательно, означать это такимъ образомъ: Что расширяетъ зрачокъ, есть *бѣлое*, а противное тому—*черное*. Болѣе же быстрое стремленіе огня, и притомъ огня чуждаго, которое, поражая зрачокъ, расширяетъ его до самаго глазнаго овала, насильственно раздвигаетъ и расплавляетъ самые проходы глазъ, исторгая оттуда смѣсь огня и воды, называемую у насъ слезами, само же по себѣ есть одинъ огонь, въ столкновеніи противоположныхъ своихъ теченій, когда съ одной стороны онъ исторгается какъ бы молніею, съ другой проникаетъ впередъ и гаснетъ во влагѣ, причеиъ изъ этого смѣшенія возникаютъ различные цвѣта,—такое состояніе называемъ мы блескомъ, а то, что его производитъ—блестящимъ и свѣтлымъ. Родъ огня, средній между этими, который достигаетъ влаги очей и смѣшивается съ нею, но не блеститъ, а издаетъ сіяніе чрезъ влагу, представляющее, отъ примѣси къ ней огня, цвѣтъ крови, мы называемъ багровымъ. Цвѣтъ сіяющій, въ смѣшеніи съ багровымъ и бѣлымъ, образуетъ ярко-желтый (алый). Но означать, въ какой мѣрѣ привходитъ наждаый, если бы ~~мы~~ это и знали, не имѣло бы смысла, ибо никто не могъ бы объяснить это удовлетворительно изъ какихъ либо необходимыхъ или хотя вѣроятныхъ основаній. Цвѣтъ багровый, въ смѣшеніи съ чернымъ и бѣлымъ, даетъ пурпуровый; затѣмъ, темнобурый,—когда эта смѣсь будетъ подожжена¹, да будетъ прибавлено къ ней побольше чернаго. Цвѣтъ красный происходитъ изъ смѣси ярко-желтаго и сѣраго, сѣрый—изъ смѣси чернаго и бѣлаго, а блѣдно-желтый—изъ смѣшенія бѣлаго и яркожелтаго. Когда съ сіяющимъ сочетается бѣлый, и эта смѣсь сойдется съ густымъ чернымъ,—получается цвѣтъ синій, отъ смѣшенія синяго и

¹ Götthe. Farbenlehre: «Aus verbranntem Purpur und Schwarz entsteht nach Platon und Aristoteles das *σφαιρον*, die Farbe des Rauchtropfens, wie im Lateinischen das verwandte *furvum* oft nur in der allgemeinen Bedeutung des Schwarzen und Dunkeln gebracht wird».

безпредѣльнаго ¹—въ отношеніи вещей, которыя должно знать; но надо ли принимать одинъ, или пять дѣйствительно существующихъ міровъ,—на этотъ счетъ всякій имѣлъ бы болѣе права усомниться. На нашъ взглядъ, оказывается, что, по условіямъ вѣроятія, естественно долженъ быть одинъ міръ; но ктонибудь другой, въ виду другихъ основаній, можетъ полагать иначе. Въ концѣ этого вопроса надо оставить;—теперь открытые нашимъ изслѣдованіемъ роды мы раздѣлимъ на огонь, землю, воду и воздухъ.

Землю предоставимъ мы видъ кубическій, потому что Е. земля, изъ четырехъ родовъ, всѣхъ болѣе неподвижна, и между тѣлами—самое пластическое ²; а такія именно свойства необходимо представляетъ тѣло, имѣющее наиболѣе твердыя основанія. Но между основаніями, которыя слагаются изъ предположенныхъ вначалѣ трехугольниковъ, естественно тверже то, въ которомъ эти трехугольники равносторонніе, противъ того, въ которомъ неравносторонніе; да и составленная изъ того и другаго равносторонняя поверхность, какъ въ частяхъ, такъ и въ цѣломъ, выходитъ непремѣнно устойчивѣе при четырехъ сторонахъ, нежели ⁵⁶ при трехъ. Поэтому, мы соблюдемъ условія вѣроятія, если этотъ видъ предоставимъ на долю земли, водѣ назначимъ видъ самый неудободвижный изъ остальныхъ самый удободвижный—огню, а средній между этими—воздуху; самое малое тѣло по объему усвоимъ огню, самое большое—водѣ, а среднее—воздуху; также, самое острое—огню, второе по остротѣ—воздуху и третье—водѣ. Это сводится къ тому, что видъ, имѣющій всего менѣе основаній, какъ самый рѣзкій и по всѣмъ направленіямъ самый острый изъ всѣхъ, необходимо долженъ быть по природѣ и самый удобопо- В.

¹ Въ подлинникѣ игра словомъ ἀπειρος, которое значитъ и «безпредѣльный» и «неопытный», «несвѣдущій».—То же Phileb. p. 17 E.

² Только земля, благодаря своей кривости, способна принимать различныя формы; другія же стихіи мы находимъ всегда въ состояніи расплавляющихся, неопредѣленнаго вида массъ.

ныя для всѣхъ частей вообще,—съ этою именно цѣлю боги опредѣлили ей и это мѣсто. Но зная это животное,—зная, что оно не пойметъ внушеній разума, а если и причастно будетъ нѣкотораго чувства, то все же ему не свойственно, по природѣ, заботиться о чемъ нибудь разумномъ, и что будетъ оно дни и ночи увлекаться лишь призраками и мечтами,—сообразивъ это, Богъ связалъ съ нимъ природу печени, и помѣстилъ ее въ его же жилищѣ. Онъ устроилъ ее плотной, гладкой, блестящей и сладкой, но съ нѣкоторымъ придаткомъ горечи,—дабы нисходящая изъ ума сила помысла, въ ней, будто въ зеркалѣ, воспринимающемъ формы и передающемъ зрѣнію ихъ образы, устрашала собою то животное, причемъ, пользуясь прирожденною долей горечи, въ видахъ угрозы, распускала ее внезапно по всей печени и наводила (на нее) желчный цвѣтъ, сжимая, всю ее въ морщинистую и шероховатую, а лопасть печени, приемники ея и ворота¹ частію выводила изъ ихъ естественнаго положенія и стягивала, частію заваливала и запирала, причиняя тѣмъ сильныя боли и тоску. Когда же нѣкоторымъ животнымъ нанимемъ кротости, исходящимъ изъ ума, вызваны будутъ видныя совершенно обратныя, тогда эта сила помысла, со стороны, успокаивать горечь, уже въ силу того, что не можетъ естественно ни приводить въ движение ни касаться противной себѣ природы, а съ другой—давать животному прирожденною печени сладостію, смягчать, сглаживать и приводить въ естественное положеніе всѣ части органа, прояснять и смягчать поселенную

¹ Ворота называютъ, какъ известно, нѣсколькими лопастями. Платонъ описываетъ самую большую изъ нихъ, такъ называемую lobus dexter, которая и при сжатіи, которая у грековъ играла особенно важную роль въ сокращеніи и расширеніи вѣтра (lobus) по преимуществу. Ворота, называемыя воротами печени, называется центральное ея углубленіе, которое переходитъ въ желчный пузырь (lobus hepatis) и почти всѣ главные органы печени. Печень и желчный пузырь—желчный пузырь и желчный пузырь, какъ и печень, являются частями печени.

около печени часть души, такъ чтобы она, не будучи причастна мысли и разума, пользовалась за то по ночамъ, когда ведетъ жизнь ровную, пророчесвенными сновидѣніями. Вѣдь создавшія насъ существа, помня волю Отца, который повелѣлъ имъ устроить смертную нашу природу какъ только могутъ лучше, усовершили даже и эту худшую нашу часть,—и вотъ, чтобы она входила такъ или иначе въ соприкосновеніе съ истиной, помѣстили въ ней даръ пророчества. Есть и достаточное доказательство тому, что силу прозрѣнія Богъ присвоилъ именно человѣческому неразумію: ибо вѣдь никто въ трезвомъ состояніи ума не владѣетъ даромъ боговдохновеннаго и истиннаго прорицанія, а владѣютъ имъ люди либо тогда, какъ сила ихъ мышленія связана бываетъ сномъ, либо въ состояніи извращенія, приносимаго болѣзнію или извѣстнаго рода восторгомъ. Но затѣмъ дѣло человѣка мыслящаго—припомнить и обсудить, что изрекла ему, во снѣ или наяву, эта провѣщательная или боговдохновенная природа, и для всѣхъ, какія были, видѣній доискаться разгадки, какимъ образомъ и при какихъ условіяхъ могутъ они означать что либо доброе или злое, въ будущемъ, прошедшемъ или настоящемъ. Человѣку же изступленному, пока онъ находится еще въ изступленіи, не дѣло судить о своихъ собственныхъ представленіяхъ и словахъ; вѣдь уже изстари совершенно справедливо говорится, что дѣлать и вмѣстѣ познавать свое дѣло и самого себя пристало только мудрецу. Потому-то и законъ поставилъ судіями боговдохновенныхъ в. пророчествъ особый классъ провозвѣстниковъ, хотя иные и ихъ самихъ называютъ пророками, вовсе не зная, что они лишь толкователи загадочныхъ изрѣченій и видѣній, и должны бы по всей справедливости называться не пророками собственно, а провозвѣстниками прорѣчевъ.—Такъ вотъ для чего печени дана такая природа и предоставлено то мѣсто, о которомъ говоримъ:—это для провѣщанія. И пока кто живетъ, его печень, тоже живая, представляетъ болѣе ясные знаки; лишившись же жизни, она становится темна С.

къ прежнему состоянію; но получаютъ только сильнѣйшія и яснѣйшія ощущенія, поскольку онъ что либо выносить, или, направившись въ то или въ другое мѣсто, схватываетъ самъ; ибо разложеніе и соединеніе его частицъ совершается безъ всякаго насилія.—Части же тѣла, состоящія изъ болѣе крупныхъ частицъ, которыя съ трудомъ уступаютъ тому, что на нихъ дѣйствуетъ; однакожь передаютъ движеніе цѣлому, испытываютъ удовольствія и скорби: и именно скорби—когда выводятся изъ своей нормы, и удовольствія—когда возвращаются опять въ прежнее состояніе. То, что подвергается отливу и опустѣнію понемногу, восполняется же разомъ и въ избытокъ, и что не чувствуетъ поѣтому опустѣнія, но чувствуетъ полноту, не причиняетъ смертной части души скорбей, напротивъ, доставляетъ ей величайшія удовольствія;—это очевидно на благоуханіяхъ ¹. Но когда тѣла выходятъ изъ своей нормы разомъ, возвращаются же къ прежнему своему состоянію лишь съ трудомъ и понемногу, тогда все происходитъ обратно прежнему,—что обнаруживается ясно на прижиганіяхъ и сѣченіяхъ тѣла.

И такъ, объ общихъ для всего тѣла свойствахъ и о названіяхъ, присвоенныхъ тому, что ихъ производитъ, почти все сказано; теперь попытаемся, насколько возможно, раскрыть то, что происходитъ въ отдѣльныхъ частяхъ нашего тѣла,—и самыя впечатлѣнія, и причины, которыя ихъ производятъ. И вотъ, во первыхъ, надо разъяснить по возможности, что мы опустили выше, говоря о сокахъ, именно особенныя ихъ свойства по отношенію къ языку. По видимому, и они, какъ многое другое, происходятъ въ силу нѣкоторыхъ соединеній и разложеній, и притомъ больше, нежели что либо иное, условливаются шероховатостью и гладкостью. Ибо все то изъ природы частицъ землистыхъ, что проникаетъ въ жилки,—въ эти какъ бы проводники языка, протянутые къ сердцу,—и что, попадая во влажныя и нѣж-

¹ Ср. Phileb. p. 51 В, Е.

около печени часть души, такъ чтобы она, не будучи причастна мысли и разума, пользовалась за то по ночамъ, когда ведетъ жизнь ровную, пророчесвенными сновидѣніями. Вѣдь создавшіа насъ существа, помня волю Отца, который повелѣлъ имъ устроить смертную нашу природу какъ только могутъ лучше, усовершили даже и эту худшую нашу часть,—и вотъ, чтобы она входила такъ или иначе въ соприкосновение съ истиной, помѣстили въ ней даръ пророчества. Есть и достаточное доказательство тому, что силу прозрѣнія Богъ присвоилъ именно человѣческому неразумію: ибо вѣдь никто въ трезвомъ состояніи ума не владѣетъ даромъ боговдохновеннаго и истиннаго прорицанія, а владѣютъ имъ люди либо тогда, какъ сила ихъ мышленія связана бываетъ сномъ, либо въ состояніи извращенія, приносимаго болѣзнію или извѣстнаго рода восторгомъ. Но затѣмъ дѣло человѣка мыслящаго—припомнить и обсудить, что изрекла ему, во снѣ или наяву, эта провѣщательная или боговдохновенная природа, и для всѣхъ, какія были, видѣній доискаться разгадки, какимъ образомъ и при какихъ условіяхъ могутъ они означать что либо доброе или злое, въ будущемъ, прошедшемъ или настоящемъ. Человѣку же изступленному, пока онъ находится еще въ изступленіи, не дѣло судить о своихъ собственныхъ представленіяхъ и словахъ; вѣдь уже изстари совершенно справедливо говорится, что дѣлать и вмѣстѣ познавать свое дѣло и самого себя пристало только мудрецу. Потому-то и законъ поставилъ судіями боговдохновенныхъ в. пророчествъ особый классъ провозвѣстниковъ, хотя иные и ихъ самихъ называютъ пророками, вовсе не зная, что они лишь толкователи загадочныхъ изрѣченій и видѣній, и должны бы по всей справедливости называться не пророками собственно, а провозвѣстниками прорѣчествъ.—Такъ вотъ для чего печени дана такая природа и предоставлено то мѣсто, о которомъ говоримъ:—это для провѣщанія. И пока кто живетъ, его печень, тоже живая, представляетъ болѣе ясные знаки; лишившись же жизни, она становится темна С.

и даетъ провѣщанія не настолько отчетливыя, чтобы въ нихъ выражалось что нибудь ясно.

Устройство и положеніе части внутренностей, сосѣдней съ печенью и лежащей именно влѣво отъ нея, опредѣляются самымъ ея назначеніемъ—соблюдать печень постоянно свѣтлой и чистой: это какъ бы губка, приспособленная къ зеркалу и лежащая при немъ всегда наготовѣ. Потому-то, когда отъ болѣзни тѣла скопляются около печени какія либо нечистоты, пористое тѣло селезенки, чтобы очистить печень, вбираетъ ихъ всѣ въ себя, такъ какъ оно устроено пустымъ и безкровнымъ. Вслѣдствіе этого, наполняясь очищеннымъ, селезенка увеличивается въ объемѣ и разбухаетъ; но затѣмъ, съ освобожденіемъ тѣла отъ нечистотъ, она опять сокращается и входитъ въ естественный свой объемъ.

Такъ вотъ что думаемъ мы о душѣ,¹—о томъ, что есть въ ней смертнаго и что божественнаго, и какимъ образомъ, въ связи съ какими частями и для чего то и другое начало помѣщены отдѣльно. Упорно отстаивать эти мысли, какъ сущую истину, стали бы мы развѣ тогда, если бы ихъ, по пословицѣ, подтвердилъ самъ Богъ. Но что положенія наши правдоподобны, это можемъ мы смѣло утверждать уже и теперь, прежде дальнѣйшаго изслѣдованія,—и утверждаемъ. Такимъ же точно образомъ мы рассмотримъ, что стоитъ за тѣмъ на очереди. А на очереди были у насъ прочія части тѣла,—именно вопросъ о ихъ устройствѣ. Всего вѣрнѣе, что части эти образованы по слѣдующему расчету.

Созидавшіе нашъ родъ существа знали будущую нашу невоздержность относительно питья и пищи,—знали, что мы, по жадности, будемъ потреблять (ихъ) далеко свыше мѣры и необходимости. И вотъ, чтобы не послѣдовало быстрого разрушенія отъ болѣзней, и смертный родъ, еще недоразвитый, тотчасъ же не вымеръ, предвидѣвшіе это боги для остатковъ пищи и питья помѣстили въ такъ называемомъ нижнемъ чревѣ пріемникъ и намотали около него кишки,—въ той мысли, какъ бы скорый выходъ пищи

чувства, мы должны сказать, отъ какихъ причинъ происходятъ относящіяся сюда явленія. Итакъ, звукъ *бума* считается вообще за ударъ, черезъ уши, посредствомъ ноздри, мозга и крови, передаваемый душою, а за слухъ — возбуждаемое имъ движеніе, идущее отъ головы и оканчивающееся въ области печени¹. И быстрый ударъ будетъ высокимъ звукомъ, а медленный — низкимъ, равномерный — ровнымъ и мягкимъ, а противный тому — резкимъ, сильный — громкимъ, а противоположный сильному — слабымъ. Что же касается сочетанія звуковъ, то говорить о немъ надо въ связи съ тѣмъ, что еще будетъ сказано впоследствии.

Остается намъ разнѣять еще четвертый родъ чувства, — родъ, содержащій въ себѣ множество разновидностей, которыя, всѣ въ совокупности, называемъ мы именемъ цвѣтовъ: это — пламя, истекающее отъ каждаго изъ тѣлъ, которому, чтобы оно воспринималось чувствомъ, даны соразмѣрныя зрѣнію частицы. На счетъ зрѣнія было уже говорено раньше, отъ какихъ причинъ оно происходитъ; такъ теперь, относительно цвѣтовъ, будетъ всего правдоподобнѣе и приличнѣе рассуждать такимъ образомъ. Тѣ частицы, что несутся отъ различныхъ предметовъ и падаютъ на зрачокъ, должны быть однѣ меньше, другія больше, а нѣкоторыя равны частямъ самаго зрачка. Части равныя не ощутимы, почему мы и называемъ ихъ прозрачными, а части большія и меньшія — однѣ суживаютъ, другія расширяютъ зрачокъ, такъ что родственны тѣмъ частицамъ, которыя по отношенію къ плоти оказываются теплыми и холодными, а по отношенію къ языку — терпкими и горячащими, или, какъ мы называли ихъ за это свойство, крѣпкими²; бѣлыя и черныя выражаютъ эти же самыя дѣйствія въ другой

¹ Слухъ обнимаетъ такимъ образомъ всѣ три органа души, — голову, сердце и печень, — о которыхъ говорится ниже, р. 69 sqq.

² См. р. 65 Е — 66 А.

- области чувства и только потому представляются иными. Мы должны, следовательно, означать это такимъ образомъ: Что расширять зрачокъ, есть *бѣлое*, а противное тому—*черное*. Болѣе же быстрое стремленіе огня, и притомъ огня чуждаго, которое, поражая зрачокъ, расширяетъ его до самаго глазнаго овала, насильственно раздвигаетъ и расплавляетъ самые проходы глазъ, исторгая оттуда смѣсь огня и воды, называемую у насъ слезами, само же по себѣ есть одинъ огонь, въ столкновеніи противоположныхъ своихъ теченій, когда съ одной стороны онъ исторгается какъ бы молніею, съ другой проникаетъ впередъ и гаснетъ во влагѣ, причемъ изъ этого смѣшенія возникаютъ различные цвѣта,—такое состояніе называемъ мы блескомъ, а то, что его производитъ—блестящимъ и свѣтлымъ. Родъ огня, средній между этими, который достигаетъ влаги очей и смѣшивается съ нею, но не блеститъ, а издаетъ сіяніе чрезъ влагу, представляющее, отъ примѣси къ ней огня, цвѣтъ крови, мы называемъ багровымъ. Цвѣтъ сіяющій, въ смѣшеніи съ багровымъ и бѣлымъ, образуетъ ярко-желтый (алый). Но означать, въ какой мѣрѣ привходитъ каждый, если бы ~~мы~~ это и знали, не имѣло бы смысла, ибо никто не могъ бы объяснить это удовлетворительно изъ какихъ либо необходимыхъ или хотя вѣроятныхъ основаній. Цвѣтъ багровый, въ смѣшеніи съ чернымъ и бѣлымъ, даетъ пурпуровый; затѣмъ, темнобурый,—когда эта смѣсь будетъ подожжена ¹, да будетъ прибавлено къ ней побольше черного. Цвѣтъ красный происходитъ изъ смѣси ярко-желтаго и сѣраго, сѣрый—изъ смѣси черного и бѣлаго, а блѣдно-желтый—изъ смѣшенія бѣлаго и яркожелтаго. Когда съ сіяющимъ сочетается бѣлый, и эта смѣсь сойдется съ густымъ чернымъ,—получается цвѣтъ синій, отъ смѣшенія синяго и

¹ Göthe. Farbenlehre: «Aus verbranntem Purpur und Schwarz entsteht nach Platon und Aristoteles das *ῥορνόν*, die Farbe des Rauchtropases, wie im Lateinischen das verwandte *furvum* oft nur in der allgemeinen Bedeutung des Schwarzen und Dunkeln gebracht wird».

помощи того же огня, отражала съ успѣхомъ окружающую тѣло и приражающуюся извнѣ стужу. Въ этой мысли, нашъ Зодчій смѣшалъ и связалъ пропорціонально землю съ водою и огнемъ, затѣмъ составилъ и примѣшалъ къ нимъ закваску изъ остроты и соли, и образовалъ изъ этого мягкую D. и сочную плотъ; а природу сухожилій составилъ онъ изъ неокисленной смѣси кости и плоти,—одну изъ нихъ обѣихъ, и среднюю между ними по силѣ, причемъ употребилъ въ дѣло желтый цвѣтъ. Оттого сухожилія имѣютъ бѣдшую тягучесть и вязкость, нежели плотъ, но мягче и влажнѣе, чѣмъ кости. Ими Богъ обхватилъ кости и мозгъ, связавъ то и другое сухожиліями, и все это потомъ прикрылъ сверху плотью; и наиболѣе одушевленные изъ костей ¹ огра- дилъ онъ самую скудную плотію, а тѣ, что наименѣе одушевлены внутри,—самую обильною и плотною; также и по составамъ костей,—гдѣ только разумъ не обнаруживалъ какую либо особую въ ней надобность, вездѣ положилъ онъ мало плоти: чтобы, съ одной стороны, она не препятствовала сгибамъ и не стѣсняла тѣла въ его движеніяхъ, дѣлая его неповоротливымъ, а съ другой, чтобы обильная, крѣпкая и сильно скученная плотъ не породила своею твердостію безчувственности и не сдѣлала части, прикосновенныя къ мышленію, безпамятливѣе и тупѣе. Потому также бедра, 75. голени и части, относящіяся къ природѣ лядвей, плечевыя и локтевыя кости, и все, что ни есть у насъ изъ костей безсоставнаго и что, по малому содержанію души въ мозгу, не причастно разумности,—все это избыточествуетъ плотію;—напротивъ, что разумно, на томъ ея меньше,—развѣ ужъ гдѣ Создатель образовалъ плотъ въ видѣ самостоятельнаго члена, собственно ради чувствованія, каковъ, напри- мѣръ, языкъ. Большею же частію бываетъ такъ, какъ мы сказали; ибо возникшая изъ необходимости и развиваемая

¹ Наиболѣе одушевленные (ἐμφυότατα) изъ костей,—т. е. части костяка, въ которыхъ поселено наиболѣе души,—каковы, напр., голова и грудь.

- В. по ея законамъ природа никоимъ образомъ не допускаетъ при плотной кости и обильной плоти да еще остраго чувства. Въдь если бы то и другое могло совмѣщаться, то этого всего скорѣе потребовало бы строеніе нашей головы, и человѣческій родъ въ такомъ случаѣ, имѣя на себѣ крѣпкую, богатую плотью и сухожиліями годову, наслаждался бы жизнію вдвое и даже во много разъ дольше, и болѣе здоровою, чѣмъ теперь, и болѣе безпечною. Но виновники нашего бытія, взвѣсивая вопросъ, сдѣлать ли нашъ родъ долговѣчнѣе и хуже, или кратковременнѣе и лучше,
- С. сошлись на томъ, что всякій непремѣнно предпочтетъ жизни многолѣтней, но дурной, жизнь маловременную, но хорошую; и потому-то нашу голову, у которой нѣтъ даже и сгибовъ, они покрыли, правда, тонкою костью, но не облекли ея ни плотію, ни сухожиліями. По всѣмъ этимъ причинамъ, тѣлу каждаго человѣка придана голова хотя болѣе чувствительная и разумная, но за то (въ той же мѣрѣ) и болѣе слабая. А сухожилія, на этомъ основаніи, Богъ расположилъ у окончности головы, и связалъ ихъ равномѣрно въ одинъ кругъ около шеи; ими же онъ скрѣпилъ концы челюстей подъ лицомъ, а прочія за тѣмъ распредѣлилъ по всѣмъ частямъ тѣла, соединяя при ихъ помощи одинъ членъ съ другимъ. Затѣмъ, дѣятельность нашего рта устроители образовали, согласно съ теперешнимъ его устройствомъ, при помощи зубовъ, языка и губъ, въ видахъ какъ необходимаго, такъ и наилучшаго,—предначертавъ въ немъ входъ именно для необходимаго и выходъ для наилучшаго. Ибо необходимое-то въдь все то, что входитъ, доставляя пищу тѣлу; а вытекающій наружу и служащій разумности потокъ
- Е. рѣчи есть прекраснѣйшій и наилучшій изъ всѣхъ потоковъ. Было однакожъ невозможно оставлять голову при одномъ обнаженномъ костяномъ покровѣ, въ виду непомѣрныхъ отклоненій къ обѣимъ крайностямъ, совершающихся во временахъ года, какъ нельзя было допустить и того, чтобы, прикрытая, она доходила до отупѣнія и без-

чувственности, вслѣдствіе чрезмѣрнаго обилія плоти. И вотъ 67. отъ плотовидной, не сохнущей природы выдѣлена была на-роставшая кругомъ кора, называемая теперь *кожеею*; эта-то кора, разрастаясь кругомъ, при помощи обливающей голов-ной мозгъ влаги, и соединяясь сама въ себѣ, одѣла голову; а влага между тѣмъ, поднимаясь къ швамъ (черепа), оро-шала ее и, какъ бы стягивая узелъ, замкнула кожу на ма-кушкѣ. Многоразличный видъ швовъ образовался силою оборотовъ и питанія, отъ большей борьбы которыхъ бы-ваетъ ихъ больше, а отъ меньшей—меньше ¹. Всю эту В. кожу кругомъ Богъ пронизалъ огнемъ: когда же чрезъ нее,

¹ Выраженіе довольно темное. Прежде всего для насъ не ясно, что понимаетъ тутъ Платонъ подъ «оборотами» (*periodoi*). Линдау предполагаетъ борьбу «пита-нія» съ умственной дѣятельностью души: по его мнѣнію, *senti-tur ejusmodi certamen in minori tunc et voluntate cogitandi et facultate*. По Штальбауму, подъ оборотами слѣдуетъ разумѣть обращеніе веще-ства плоти. Иер. Мюллеръ склоняется къ тому же мнѣнію, совершенно отвергая объ-ясненіе Линдау: онъ отказывается понять, какимъ образомъ «меньшая наклон-ность и способность къ мышленію» могли бы способствовать образованію че-репныхъ швовъ, тѣмъ болѣе что образованіе ихъ надо относить ко времени, когда еще не можетъ быть и рѣчи ни о какомъ мышленіи,—ко времени пре-быванія плода въ утробѣ матери. Онъ пытается воспроизвести мысль Платона такъ: «Изъ крови выдѣляется все, что нужно для питанія тѣла и его частей, и для ихъ роста. Такъ же точно питается и растетъ мозгъ. Но ростъ долженъ стѣснять и затруднять свободное обращеніе крови. Отсюда возникаетъ борьба между движеніемъ крови и развитіемъ питаемаго ею мозга, которая сопровож-дается перерывами въ ростъ и образованіи черепа, и отъ перерывовъ этихъ являются черепные швы» (*Plat. Werke*, 1857, B. VI, S. 292). Но толкованіе то, намъ кажется, мало помогаетъ дѣлу. Все оно вытекаетъ изъ положенія, что «ростъ затрудняетъ свободное обращеніе крови»,—положенія, на нашъ взглядъ, очень сомнительнаго, которое само не менѣе нуждалось бы въ толкованіи. Не подойдемъ ли мы ближе къ подлинной мысли Платона, если подъ «питаніемъ» въ разсматриваемомъ текстѣ будемъ разумѣть питаніе и образованіе собственно черепной кости, а подъ «оборотами» такое же, пожалуй, питаніе и образованіе мозга, но въ соединеніи съ тѣмъ внутреннимъ ростомъ и развитіемъ этого органа, которые могутъ условливаться дѣятельностью заключеннаго въ немъ ума, обыкновенно означаемой у Платона тѣмъ же терминомъ? Въ такомъ слу-чаѣ «борьба» между «оборотами» и «питаніемъ» означала бы борьбу развива-ющагося мозга съ сжимающимъ его костнымъ покровомъ,—борьбу, въ которой покровъ вынужденъ бываетъ уступать мозгу и, раздаваясь, дѣлеть тѣмъ болѣе трещинъ или швовъ, чѣмъ сильнѣе развивается и чѣмъ больше поэтому со-противленія оказываетъ ему мозгъ. Отъ этой мысли, какъ кажется, былъ весьма не далекъ и Линдау.

71. нья для всѣхъ частей вообще,—съ этою именно цѣлю Боги опредѣлили ей и это мѣсто. Но зная это животное,—зная, что оно не пойметъ внушеній разума, а если и причастно будетъ нѣкотораго чувства, то все же ему не свойственно, по природѣ, заботиться о чемъ нибудь разумномъ, и что будетъ оно дни и ночи увлекаться лишь призраками и мечтами,—сообразивъ это, Богъ связалъ съ нимъ природу В. печени, и помѣстилъ ее въ его же жилищѣ. Онъ устроилъ ее плотной, гладкой, блестящей и сладкой, но съ нѣкоторымъ придаткомъ горечи,—дабы нисходящая изъ ума сила помысла, въ ней, будто въ зеркалѣ, воспринимающемъ формы и передающемъ зрѣнію ихъ образы, устрашала собомъ то животное, причемъ, пользуясь прирожденною долею горечи, въ видахъ угрозы, распускала ее внезапно по всей печени и наводила (на нее) желчный цвѣтъ, сжимая, всю ее С. дѣлала морщинистой и шероховатой, а лопасть печени, приемники ея и ворота ¹ частію выводила изъ ихъ естественнаго положенія и стягивала, частію заваливала и запирала, причиняя тѣмъ сильныя боли и тоску. Когда же нѣкоторымъ какъ бы наитіемъ кротости, исходящимъ изъ ума, вызваны будутъ видѣнія совершенно обратныя, тогда эта сила помысла должна, съ одной стороны, успокаивать горечь, уже въ силу того, что не можетъ естественно ни приводить въ движеніе, ни касаться противной себѣ природы, а съ другой—дѣйствовать на животное прирожденною печени сладостію, выпрямлять, сглаживать и приводить въ естественное положеніе всѣ части органа, прояснять и смягчать поселенную

¹ У печени различаютъ, какъ известно, нѣсколько лопастей. Платонъ разумеетъ, конечно, самую большую изъ нихъ, такъ называемую *lobus dexterus* (у римлянъ *s. put externum*), которая у грековъ играла особенно важную роль при возжиганіяхъ и носила имя *lobos* по преимуществу. Ворота и печени (*fossa transversa s. porta hepatis*) называется центральное ея углубленіе, чрезъ которое проходятъ воротная вена (*vena portae*) и почти всѣ главныя питающіе органъ сосуды. Приемники печени—желчный пузырь и нѣ большія внутреннія полости, собирающія продукты ея дѣятельности.

около печени часть души, такъ чтобы она, не будучи причастна мысли и разума, пользовалась за то по ночамъ, когда ведетъ жизнь ровную, пророчесственными сновидѣніями. Вѣдь создавшія насъ существа, помня волю Отца, который повелѣлъ имъ устроить смертную нашу природу какъ только могутъ лучше, усовершенствовали даже и эту худшую нашу часть, — и вотъ, чтобы она входила такъ или иначе въ соприкосновеніе съ истинной, помѣстили въ ней даръ пророчества. Есть и достаточное доказательство тому, что силу прозрѣнія Богъ присвоилъ именно человѣческому неразумію: ибо вѣдь никто въ трезвомъ состояніи ума не владѣетъ даромъ боговдохновеннаго и истиннаго прорицанія, а владѣютъ имъ люди либо тогда, какъ сила ихъ мышленія связана бываетъ сномъ, либо въ состояніи извращенія, приносимаго болѣзнію или извѣстнаго рода воосторгомъ. Но затѣмъ дѣло человѣка мыслящаго — припомнить и обсудить, что изрекла ему, во снѣ или наяву, эта провѣщательная или боговдохновенная природа, и для всѣхъ, какія были, видѣній доискаться разгадки, какимъ образомъ и при какихъ условіяхъ могутъ они означать что либо доброе или злое, въ будущемъ, прошедшемъ или настоящемъ. Человѣку же изступленному, пока онъ находится еще въ изступленіи, не дѣло судить о своихъ собственныхъ представленіяхъ и словахъ; вѣдь уже изстари совершенно справедливо говорится, что дѣлать и вмѣстѣ познавать свое дѣло и самого себя пристало только мудрецу. Потому-то и законъ поставилъ судіями боговдохновенныхъ в. пророчествъ особый классъ провозвѣстниковъ, хотя иные и ихъ самихъ называютъ пророками, вовсе не зная, что они лишь толкователи загадочныхъ изрѣченій и видѣній, и должны бы по всей справедливости называться не пророками собственно, а провозвѣстниками прорѣчествъ. — Такъ вотъ для чего печени дана такая природа и предоставлено то мѣсто, о которомъ говоримъ: — это для провѣщанія. И пока кто живетъ, его печень, тоже живая, представляетъ болѣе ясные знаки; лишившись же жизни, она становится темна С.

къ прежнему состоянію; но получаютъ только сильнѣйшія и яснѣйшія ощущенія, поскольку онъ что либо выноситъ или, направившись въ то или въ другое мѣсто, схватываетъ самъ; ибо разложеніе и соединеніе его частицъ совершается безъ всякаго насилія.—Части же тѣла, состоящія изъ болѣе крупныхъ частицъ, которыя съ трудомъ уступаютъ тому, что на нихъ дѣйствуетъ, однакожь передаютъ движеніе цѣлому, испытываютъ удовольствія и скорби: и именно скорби—когда выводятся изъ своей нормы, и удовольствія—когда возвращаются опять въ прежнее состояніе. То, что подвергается отливу и опустѣнію понемногу, восполняется же разомъ и въ избытокъ, и что не чувствуетъ поэтому опустѣнія, но чувствуетъ полноту, не причиняетъ смертной части души скорбей, напротивъ, доставляетъ ей величайшія удовольствія;—это очевидно на благоуханіяхъ ¹. Но когда тѣла выходятъ изъ своей нормы разомъ, возвращаются же къ прежнему своему состоянію лишь съ трудомъ и поне-
 в. немногу, тогда все происходитъ обратно прежнему,—что обнаруживается ясно на прижиганіяхъ и сѣченіяхъ тѣла.

И такъ, объ общихъ для всего тѣла свойствахъ и о названіяхъ, присвоенныхъ тому, что ихъ производитъ, почти все сказано; теперь попытаемся, насколько возможно, раскрыть то, что происходитъ въ отдѣльныхъ частяхъ нашего тѣла,—и самыя впечатлѣнія, и причины, которыя ихъ про-
 с. изводятъ. И вотъ, во первыхъ, надо разъяснить по возможности, что мы опустили выше, говоря о сокахъ, именно особенныя ихъ свойства по отношенію къ языку. По видимому, и они, какъ многое другое, происходятъ въ силу нѣкоторыхъ соединеній и разложеній, и притомъ больше, нежели что либо иное, обуславливаются шероховатостью и гладкостью. Ибо все то изъ природы частицъ землистыхъ, что
 d. проникаетъ въ жилки,—въ эти какъ бы проводники языка, протянутые къ сердцу,—и что, попадая во влажныя и нѣж-

¹ Ср. Phileb. p. 51 B, E.

ныя части плоти и распускаясь въ нихъ, стягиваетъ и иссушаетъ эти жилки, оказывается, если бываетъ нѣсколько шероховато, терпкимъ, а если менѣе шероховато, — горькимъ. Далѣе, тотъ родъ частицъ, что имѣетъ свойства чистительныя и смываетъ все съ языка, — если онъ дѣйствуетъ такимъ образомъ выше мѣры и настолько сильно, что разлагаетъ е самую его природу, — каково, на примѣръ, дѣйствіе селитры, — называется вообще ѣдкимъ. То же, что уступаетъ селитрѣ въ силѣ дѣйствія и проявляетъ чистительную способность умѣреннѣе, представляется намъ, при отсутствіи этой жесткой ѣдкости, даже пріятнымъ — соленымъ. Что вступаетъ въ общеніе съ теплотою рта и умѣряется имъ, что заимствуется теплотою и обратно горячить согрѣвающее его, что отъ легкости поднимается вверхъ, къ органамъ чувства въ головѣ, и разлагаетъ все, съ чѣмъ встрѣчается, — все 66 такое, благодаря этому своему дѣйствію, получило имя крѣпкаго. Бываетъ и такъ, что эти же частицы, обмельчавъ напередъ отъ гніенія, проникаютъ въ тонкія жилки и соединяются въ извѣстной мѣрѣ съ находящимися тамъ частицами землистыми и воздушными, такъ что, давъ имъ движеніе другъ около друга, приводятъ ихъ въ смѣшеніе: въ смѣшеніи же эти частицы переталкиваются, одна проникаетъ въ другую, оставляя другъ друга полыми и окружая то, что въ нихъ привзошло; и вотъ, когда полая влага замыкаетъ въ себѣ воздухъ, — будетъ ли она чиста, или земли- В. стаго состава, — образуются влажные воздушные сосуды, въ видѣ полыхъ, шарообразныхъ капель воды, и одна изъ нихъ, прозрачныя, что смыкаются изъ чистой влаги, носятъ имя пузырей, а другія, что изъ землистой, которая притомъ волнуется и вздымается, получаютъ названіе броженія и кипѣнія; причина же такихъ свойствъ называется остротою Впечатлѣніе, противоположное всѣмъ тѣмъ, о которыхъ сказано, происходитъ и отъ причины противополо- С. жда, то есть, составъ привходящихъ въ жидк- веществъ бываетъ приспособленъ къ естест

ласть воздухообразными. И взявъ, расположить его воиругь
устроеннаго имъ животнаго такимъ образомъ. Снарядъ ру-
кавовъ привелъ онъ въ сообщеніе съ гортанью, и такъ
какъ тотъ былъ двойной, то одинъ рукавъ пустилъ по жи-
ламъ въ легкія, а другой—мимо жилъ—въ желудокъ. Раз-
дѣливъ этотъ первый рукавъ на вѣтви, онъ однакоже обѣ
части снаряда отвелъ вмѣстѣ къ каналамъ носа, дабы въ
случаѣ, когда первая часть не откроетъ сообщеніе со ртомъ,
D. всѣ теченія этой восполняемы были тою. Прочія же части,
именно полость вершин, вращилъ онъ кругомъ во впадины
нашего тѣла, и сдѣлалъ такъ, что либо вся она мягко при-
ливаетъ въ рукава, поколику они воздушныя, либо рукава
отливаютъ обратно въ вершю, и пзетенка, по рыхлости
нашего тѣла, то подается чрезъ него внутрь, то выходитъ
опять наружу: а между тѣмъ привязанные внутри лучи
огня слѣдуютъ за воздухомъ по тому и другому его направ-
ленію, и это не прерывается до тѣхъ поръ, покуда держится
E. смертное животное. Такъ вотъ мы думаемъ, что такого рода

тепла за воздухомъ по тому и другому пути,—о чемъ говорится дагѣ въ
текстѣ,—естественно связывается съ этимъ попережнымъ согрѣваніемъ и
охлажденіемъ воздуха при дыханіи. Кругооборотъ воздуха, поддерживая въ по-
стоянномъ колебаніи прѣсущую брюшную полость теплоту, направляетъ таинъ
образомъ разлагающее дѣйствіе огня на частицы пищи, пока онъ не мельчаютъ
настолько, что проходятъ черезъ стѣнки сосудовъ въ кровь.—Мы видимъ, что
процессъ пищеваренія, въ представленіи Платона, обходится безъ всякаго со-
дѣйствія желчи, что Платону еще не извѣстно назначеніе кишечъ, которые въ
пищевареніи не играютъ у него никакой роли, и служатъ лишь простыми про-
водниками для пищи, принятой излишне и ненужной организму. Платонъ не
ошибается, можетъ быть, только въ общей мысли.—въ томъ, что пищевареніе
принадлежитъ за нѣкоторый видъ горѣнія. Относительно дыханія, ему, какъ ка-
жется, извѣстно, что дыхательный каналъ соединяется съ легкими двумя вѣт-
вями,—ибо не даромъ онъ ставитъ множественное τὰς ἀρτηρίας (р. 78 C),—и что
вѣтви эти дробятся въ легкихъ еще на множество другихъ, болѣе мелкихъ раз-
вѣтвленій (р. 70 D). Но какъ отравленія дыхательнаго канала онъ придаетъ
пищепроводу, такъ и пищеводу приписываетъ ошибочно участіе въ дѣятель-
ности дыхательнаго канала. По его мнѣнію, пищеводъ, какъ и дыхательный
каналъ, проводитъ внутрь вдыхаемый воздухъ: а дыхательный каналъ слу-
жить проводникомъ не только для воздуха, но и для пищи, которое проходитъ
чрезъ него въ легкія (р. 78 C), а оттуда черезъ почки въ мочевою пазуху
(р. 91 A).

чувства, мы должны сказать, отъ какихъ причинъ происходятъ относящіяся сюда явленія. Итакъ, звукъ будемъ считать вообще за ударъ, черезъ уши, посредствомъ воздуха, мозга и крови, передаваемый душѣ, а за слухъ — возбуждаемое имъ движеніе, идущее отъ головы и оканчивающееся въ области печени¹. И быстрый ударъ будетъ высокимъ звукомъ, а медленный — низкимъ, равномерный — ровнымъ и мягкимъ, а противный тому — рѣзкимъ, сильный — громкимъ, а противоположный сильному — слабымъ. Что же касается сочетанія звуковъ, то говорить о немъ надо въ связи съ тѣмъ, что еще будетъ сказано впоследствии.

Остается намъ разнять еще четвертый родъ чувства, — родъ, содержащій въ себѣ множество разновидностей, которыя, всѣ въ совокупности, называемъ мы именемъ цвѣтовъ: это — пламя, истекающее отъ каждаго изъ тѣлъ, которому, чтобы оно воспринималось чувствомъ, даны соразмѣрныя зрѣнію частицы. На счетъ зрѣнія было уже говорено раньше, отъ какихъ причинъ оно происходитъ; такъ теперь, относительно цвѣтовъ, будетъ всего правдоподобнѣе и приличнѣе рассуждать такимъ образомъ. Тѣ частицы, что несутся отъ различныхъ предметовъ и падаютъ на зрачокъ, должны быть однѣ меньше, другія больше, а нѣкоторыя равны частямъ самаго зрачка. Части равныя не ощутимы, почему мы и называемъ ихъ прозрачными, а части большія и меньшія — однѣ суживаютъ, другія расширяютъ зрачокъ, такъ что родственны тѣмъ частицамъ, которыя по отношенію къ плоти оказываются теплыми и холодными, а по отношенію къ языку — терпкими и горячащими, или, какъ мы называли ихъ за это свойство, крѣпкими²; бѣлыя и черныя выражаютъ эти же самыя дѣйствія въ другой

¹ Слухъ обнимаетъ такимъ образомъ всѣ три органа души, — голову, сердце и печень, — о которыхъ говорится ниже, р. 69 sqq.

² См. р. 65 Е — 66 А.

ня, а прочія, внѣшнія части изъ воздуха. Но относительно теплоты надобно согласиться, что она, по природѣ, стремится наружу, въ свою область, къ началу ей сродному. А такъ какъ наружу—два выхода,—одинъ чрезъ тѣло, другой чрезъ ротъ и ноздри, то, стремясь выйти которымъ нибудь однимъ путемъ, она переталкиваетъ круговымъ движеніемъ то, что лежитъ по другому. При этомъ передвинутое, подпадая дѣйствию огня, согрѣвается, а исходящее остываетъ. Но какъ скоро теплота перемѣняетъ мѣсто, и теплѣе становится то, что у другаго выхода,—болѣе теплое снова уходитъ туда, стремясь къ сродной ему природѣ, и передвигаетъ то, что у противоположнаго выхода. Такимъ образомъ одно и то же состояніе постоянно то испытывается, то причиняется, и является непрерывное круговое колебаніе туда и сюда, которое обнаруживается при томъ и при другомъ состояніи вдыханіемъ и выдыханіемъ.

80. Здѣсь же, конечно, надо искать причину явленій, вызываемыхъ врачебными кровопускательными банками, причину глотанія (пищи), паденія тѣлъ, почему одни изъ пущенныхъ тѣлъ стремятся вверхъ, а другія на землю.—также звуковъ, какіе намъ представляются скорыми и медленными, какіе высокими и низкими,—то несвязными, отъ неподобія возбуждаемыхъ ими въ насъ движеній, то стройными—отъ подобія. Вѣдь звуки болѣе медленные, вступающіе въ строй позднѣе, настигаютъ и поддерживаютъ движенія звуковъ болѣе раннихъ и болѣе-быстрыхъ, въ то время, какъ тѣ уже прекращаются, переходя къ подобію: но, настигая эти звуки, сами не приносятъ въ строй движенія много, ни въраждебнаго, а только приобщаютъ по подобію начало стремленія медленнѣйшаго къ началу болѣе быстрого и прерывающагося стремленія и сочетаніемъ высокаго звука съ низкимъ производятъ одно впечатлѣніе, въ которомъ доставляютъ утѣху людямъ пустынь и наслаженіе людямъ разумнымъ, такъ какъ тутъ въ смертныхъ движеніяхъ является изображеніе гармоніи божественной. То же и всякое теченіе

бѣлаго—голубой, а краснаго и чернаго—зеленый. По этимъ цвѣтамъ можно судить и объ остальныхъ, изъ какой смѣси со всею вѣроятностію долженъ произойти тотъ или другой. D. Но кто пытался бы изъяснить эти вещи путемъ опыта, тотъ упускалъ бы изъ виду различіе между человѣческою и Божескою природою: потому что Богъ, обладая знаніемъ и могуществомъ, можетъ и многое смѣшивать въ одно и опять одно разрѣшать на многое; а изъ людей никто не въ состояніи сдѣлать ни того ни другаго, ни теперь, ни когда либо въ послѣдующія времена. E.

Все, что вытекаетъ такимъ же точно образомъ изъ природы необходимости, Зиждитель прекраснаго и наилучшаго воспринималъ тогда въ бытномъ, создавая этого самодовлѣющаго и совершеннѣйшаго бога; но, пользуясь при этомъ подходящими служебными причинами, онъ высшее устройство всего бытнаго предоставлялъ себѣ. Поэтому надо различать два вида причины: причину необходимую и причину божественную; и божественной надо искать во всемъ, чтобы достигнуть блаженной жизни, насколько допускаетъ ее наша природа, а ради этого искать также и необходимой,— 69. имѣя въ виду, что, безъ послѣдней, и самая та причина, которой мы добиваемся, не можетъ быть ни мыслима, ни постигнута, ни какъ либо иначе быть намъ доступна.

Такъ какъ теперь предъ нами, будто строевой матеріалъ передъ плотниками, лежатъ уже готовые роды причинъ, изъ которыхъ и предстоитъ намъ сложить дальнѣйшее разсужденіе, то возвратимся вкратцѣ опять къ началу, перенесемся быстро къ тому, отъ чего пришли сюда, и постараемся приладить къ нашему разсказу уже послѣднюю, заключительную главу, которая увѣнчала бы собою наши прежнія положенія. И такъ, въ самомъ началѣ было сказано, что, когда все находилось еще въ безпорядкѣ, Богъ придалъ каждой стихіи извѣстную соразмѣрность какъ въ самой себѣ, такъ и въ отношеніи къ другимъ стихіямъ, въ силу чего и открылась возможность взаимнаго между ними соотноше-

- ное существо, разлагаясь внутри насъ и будучи охвачено, какъ будто небомъ ¹, каждымъ живымъ созданіемъ, должно по необходимости подражать движенію вселенной. И такимъ образомъ, силою стремленія каждой изъ частицъ, отдѣляющихся внутри, къ сродному ей началу, восполняется снова то, что въ данное время опросталось. И когда выбываетъ болѣе, нежели сколько прибываетъ, цѣлое скудѣетъ, а когда меньше, оно преуспѣваетъ. Пока тѣлесный составъ животнаго еще молодъ и имѣетъ новые трехугольники, взятые какъ бы изъ самаго основанія стихій, онъ содержитъ ихъ въ
- С. состояніи крѣпкаго взаимнаго сцѣпленія; въ цѣломъ же масса его мягка ², ибо образована изъ мозга такъ еще недавно и воспитана на молокѣ. Принимая въ себя трехугольники, приводящіе извнѣ, въ составъ пищи и питья,—трехугольники болѣе старые и слабые, нежели его,—онъ разскалываетъ и преодолеваетъ ихъ своими новыми, отчего животное, питаясь множествомъ подобныхъ ему частицъ, дѣлается большимъ. Но когда эти основные трехугольники, вслѣдствіе многократной и долговременной борьбы противъ множества другихъ трехугольниковъ, наконецъ ослабѣваютъ, такъ что не могутъ уже разскалывать на подобныя имъ части тѣхъ, что приводятъ съ пищею, и, напротивъ, сами легко разрѣшаются подъ дѣйствіемъ входящихъ извнѣ; тогда всякое уступающее такимъ вліяніямъ животное истощается, и это состояніе называется старостію. Наконецъ, когда связи, которыми соединены трехугольники въ мозгу, расторгаемыя долгимъ трудомъ, уже не выдерживаютъ болѣе, съ ними ослабляются также и узлы души, и душа, разрѣшенная отъ нихъ самою природою, съ удовольствіемъ отлетаетъ: ибо все, что совершается вопреки природѣ, бываетъ скорбно, но что—согласно съ природою,—бываетъ пріятно. Такъ-то и смерть,—если приключается отъ болѣзней и ранъ, она бы-

¹ Ср. выше р. 58 А—С.

² Мягка (*επιματῆς δὲ ὁ πᾶς ὄγκος αὐτῆς ἀπαλός*), т. е. не затвердѣла еще въ своихъ формахъ и способна къ дальнѣйшему развитію.

васть актомъ скорбнымъ и насильственнымъ; а когда приходитъ естественно, къ концу старости, то изъ всѣхъ смертей бываетъ самая безболѣзненная и приноситъ съ собою больше удовольствія, нежели скорби.

А откуда являются болѣзни, это ясно, думаю, для всякаго. Такъ какъ въ составъ нашего тѣла входятъ четыре стихіи,—земля, огонь, вода и воздухъ; то противоестествен- 82. ный избытокъ ихъ, или недостатокъ, также перемѣщеніе ихъ—изъ своего мѣста въ чужое, т. е. и огня и другихъ стихій, которыхъ вѣдь болѣе одной,—ведетъ къ тому, что каждая стихія принимаетъ положеніе ей несвойственное, и ко всѣмъ вытекающимъ отсюда явленіямъ,—возмущеніямъ и болѣзнямъ. Вѣдь когда всякая является и перемѣщается вопреки естественному порядку, тогда становится теплымъ, что было прежде холодно, что было сухо, дѣлается влаж- В. нымъ, что легко,—тяжелымъ, и все принимаетъ всевозможныя перемѣны. Ибо только то, что, какъ тождественное, прибываетъ и убываетъ въ тождественномъ тождественно, одинаково и въ надлежащей мѣрѣ,—только то, полагаемъ, оставить тождественное въ его тождественности цѣлымъ и невредимымъ; а всякое въ этомъ отношеніи отклоненіе по отливу или приливу извнѣ повлечетъ за собой многоразличныя измѣненія и безчисленныя поврежденія и болѣзни.

Но такъ какъ есть опять отъ природы вторичныя соединенія ¹, то желающій понимать болѣзни находить и второе для нихъ объясненіе. Вѣдь изъ упомянутыхъ стихій сложились и мозгъ, и кость, и плоть, и сухожилія, да и кровь образовалась изъ нихъ же, хотя инымъ путемъ; и если очень многія другія болѣзни объясняются изъ причинъ, сейчасъ указанныхъ, то самыя главные и трудныя происходятъ такимъ образомъ. Эти части тѣла повреждаются

¹ Изъ основныхъ же стихій слагается органически и наше тѣло;—это вторичное ихъ соединеніе (см. р. 45 Д). И какъ, при нормальномъ соединеніи и соотношеніи стихій, тѣло ваше пользуется здоровьемъ, такъ всякое отклоненіе отъ этого нормальнаго строя производить въ тѣлѣ болѣзни.

тогда, когда образованіе ихъ идетъ путемъ обратнымъ. Въ
плоть и сухожилія образуются по природѣ изъ крови,—
D. сухожилія, по сродству,—изъ волоконъ (крови), а плоть—изъ
сгущенія того, что остается по отдѣленіи волоконъ. Отъ
сухожилій и плоти отдѣляется опять клейкое и тучное ве-
щество, которое прикрѣпляетъ плоть къ природѣ костей,
равно какъ питаетъ и раститъ самую кость, окружающую
мозгъ. Оно же орошаетъ мозгъ, просачиваясь чрезъ кости,
изъ которыхъ выдѣляется и изливается, благодаря ихъ плот-
ности, чистѣйшимъ, легчайшимъ и тучнѣйшимъ родомъ
K. трехугольниковъ. Когда все это происходитъ такъ, бы-
ваетъ большею частію здоровье, а когда наоборотъ,—бо-
лезни. Ибо если плоть, подвергаясь разложенію, извергаетъ
продукты его обратно въ жилы, жильная кровь, принима-
ющая столь разнообразную окраску подѣйствию горечи,
осиротѣ и солей, а вмѣстѣ съ кровью и дыханіе даютъ
желчь, сукровицу и всякаго рода слизи. Въдъ когда все
пошло наоборотъ и испортилось, тогда прежде всего раз-
рушается самая кровь, и эти соки, уже не доставляющіе
никакого питанія тѣлу, не сдерживаемые болѣе естествен-
нымъ порядкомъ обращенія, стремятся по жиламъ всюду—
и впередъ и съ самими собой,—такъ какъ не находятъ въ
себѣ средъ взаимнаго удовлетворенія.—и со всѣмъ тѣмъ,
что есть въ тѣлѣ устойчиваго, твердаго на своемъ мѣстѣ,—
они портятъ и разрушаютъ. Подвергаясь разрушенію,
они цѣлию наиболѣе старыя, и потому не легко разложи-
ваются, принимаютъ, отъ долговременнаго жженія, темную
окраску, разрѣшившись же окончательно, своею горечью
разрушаютъ въ тѣлѣ губительно на все, что не подпало
подъ огонь. Иногда, если горькое начало бываетъ нѣсколько
преобладающимъ, черная окраска, вмѣсто горечи, представляетъ
себѣ, иногда же горечь, будучи побрашена кровью, по-
лучаетъ цвѣтъ красноватый, а съ примѣсью къ нему чер-
но-желтый; съ горечью сочетается еще и цвѣтъ
красный отъ огня, дѣйствующаго при воспаленіяхъ,

около печени часть души, такъ чтобы она, не будучи причастна мысли и разума, пользовалась за то по ночамъ, когда ведетъ жизнь ровную, пророчесственными сновидѣніями. Вѣдь создавшія насъ существа, помня волю Отца, который повелѣлъ имъ устроить смертную нашу природу какъ только могутъ лучше, усовершенствовали даже и эту худшую нашу часть, — и вотъ, чтобы она входила такъ или иначе въ соприкосновеніе съ истиной, помѣстили въ ней даръ пророчества. Есть и достаточное доказательство тому, что силу прозрѣнія Богъ присвоилъ именно человѣческому неразумію: ибо вѣдь никто въ трезвомъ состояніи ума не владѣетъ даромъ боговдохновеннаго и истиннаго прорицанія, а владѣютъ имъ люди либо тогда, какъ сила ихъ мышленія связана бываетъ сномъ, либо въ состояніи извращенія, приносимаго болѣзнію или извѣстнаго рода восторгомъ. Но затѣмъ дѣло человѣка мыслящаго — припомнить и обсудить, что изрекла ему, во снѣ или наяву, эта провѣщательная или боговдохновенная природа, и для всѣхъ, какія были, видѣній доискаться разгадки, какимъ образомъ и при какихъ условіяхъ могутъ они означать что либо доброе или злое, въ будущемъ, прошедшемъ или настоящемъ. Человѣку же изступленному, пока онъ находится еще въ изступленіи, не дѣло судить о своихъ собственныхъ представленіяхъ и словахъ; вѣдь уже изстари совершенно справедливо говорится, что дѣлать и вмѣстѣ познавать свое дѣло и самого себя пристало только мудрецу. Потому-то и законъ поставилъ судіями боговдохновенныхъ пророчествъ особый классъ провозвѣстниковъ, хотя иные и ихъ самихъ называютъ пророками, вовсе не зная, что они лишь толкователи загадочныхъ изрѣченій и видѣній, и должны бы по всей справедливости называться не пророками собственно, а провозвѣстниками прорѣчествъ. — Такъ вотъ для чего печени дана такая природа и предоставлено то мѣсто, о которомъ говоримъ: — это для провѣщанія. И пока кто живетъ, его печень, тоже живая, представляетъ болѣе ясные знаки; лишившись же жизни, она становится темна

когда это выдѣленіе плоти и сухожилій не служить болѣе пищею для костей, а для плоти связію между нею и костями, но, черствѣя отъ скуднаго питанія, изъ тучнаго, гладкаго и клейкаго вещества становится грубымъ и соленымъ; тогда все такое (вещество), страдающее этой болѣзнію, стираясь и отдѣляясь отъ костей, само идетъ обратно подъ плоть и сухожилія, плоть же, отторженная отъ своихъ
 В. корней, оставляя сухожилія обнаженными и полными соли, въ свою очередь, вливается обратно въ потокъ крови и такимъ образомъ еще усиливаетъ упомянутыя болѣзни. Какъ ни тяжки бываютъ страданія отъ этихъ болѣзней, но еще тяжелѣе тѣ, что идутъ передъ ними,—когда кость, отъ плотности плоти, не получая достаточнаго количества воздуха, подъ дѣйствіемъ воспаляющаго ее гніенія, перегараетъ и уже не принимаетъ пищи,—напротивъ, сама, стираясь, переходитъ обратно въ пищу ¹, пища же, въ
 С. свою очередь, переходитъ въ плоть, а плоть впадаетъ въ кровь, что и дѣлаетъ всѣ упомянутыя болѣзни болѣе тяжкими. Но самое крайнее положеніе—когда, вслѣдствіе недостатка или избытка чего либо, заболѣваетъ естество мозга: это производитъ наиболѣе сильныя, грозящія смертельнымъ исходомъ, болѣзни, такъ какъ тутъ теченія всего тѣла совершаются по необходимости обратнымъ порядкомъ.

Третій видъ болѣзней происходитъ, надобно думать, трод.
 D. якимъ образомъ: отъ духа, отъ мокроты и отъ желчи. Въдъ когда распорядитель духа въ тѣлѣ—легкое, спертые теченіями, не представитъ для него свободныхъ проходовъ, тогда духъ, не проникая въ одни мѣста, проходитъ въ другія, въ большемъ, чѣмъ слѣдуетъ, количествѣ: и что не получаетъ (черезъ него) охлажденія, онъ предаетъ гніенію; за то, съ другой стороны, насильственно вторгается въ жилы, сводитъ ихъ и, расплавляя тѣло, захватываетъ мѣсто въ
 E. срединѣ его, до грудобрюшной перепонки,—чѣмъ причи-

¹ Т. е. въ вещество, доставляющее питаніе костямъ.

няетъ обыкновенно множество трудныхъ болѣзней, соединенныхъ съ обильнымъ потомъ. Часто и духъ, образующійся внутри тѣла, вслѣдствіе разложенія плоти, не будучи въ состояніи выйти наружу, производитъ тѣ же боли, какія происходятъ отъ входящаго,—и особенно сильныя, когда онъ, занявъ тамъ мѣсто около сухожилій и жилокъ и раздувшись, натягиваетъ такимъ образомъ мускулы и прилежащія сухожилія по противному ихъ природѣ направленію. Отъ такого-то состоянія напряженности и самыя болѣзни эти получили имя судороги и корчи ¹. И врачевство для 85. нихъ тяжелое: потому что за такими болѣзнями слѣдуютъ и ихъ обыкновенно устраняютъ горячки ². Затѣмъ, бѣлая мокрота бываетъ или тягостнѣе,—когда духъ, развивающійся въ пузыряхъ, задерживается, или легче,—когда онъ изъ тѣла находитъ себѣ выходъ наружу; но она испещряетъ тѣло бѣлыми наростами и лишаями и производитъ сродныя съ этими явленіями болѣзни ³. Если мокрота эта, въ смѣшеніи съ черною желчью, распространяется на тѣ круговороты божественныя, что совершаются въ головѣ ⁴, и возмущаетъ ихъ, то дѣйствіе ея бываетъ легче въ сонномъ состояніи, нападеніе же на бодрствующихъ отражается съ большимъ трудомъ. И такъ какъ это болѣзнь священной природы ⁵, то и называется вполне основательно священ-

¹ Имена этихъ болѣзней на греческомъ (τέτανος, κράμπας) происходятъ отъ общаго корня съ глаголомъ τέμνω (напрягать).

² То же самое, почти тѣми же словами, говорится у Иппократа (Aphorism. IV, 57).

³ Бѣлыми лишаями и наростами,—λευχας, ἀλφός τε. Cels. V, 28, 19: «ἀλφός vocatur, ubi color albus est, fere subasper et non continuus, ut quae, dam quasi guttae dispersae esse videantur; λεύκη habet quiddam simile ἀλφός, sed magis albida est, altius descendit, in eaque albi pili sunt et lanugini similes». На «сродныя этимъ болѣзни» мы находимъ указаніе у Иппократа (De affect. 525): «Проказа (λέπρη), зудъ (κνησμός), чесотка (φώρη), короста (λευήνεις), лишай (ἀλφός),—все это, говорить онъ, скорѣе срамъ, нежели болѣзни».

⁴ См. выше р. р. 37 В, С. 42 D. 43 А. В. Ср. р. 90 D. 91 Е.

⁵ Болѣзнь священной природы (ἱερὰς φύσεως),—священной потому, что она возникаетъ въ головѣ, въ обители благороднѣйшей и наиболѣе божественной части нашей души (см. р. 44 D). Болѣзнь этого органа, по мнѣ-

ною. Мокроты острая и соленая служатъ источникомъ всѣхъ болѣзней, сопряженныхъ съ истеченіями; по различію же мѣстъ, куда истеченія направляются, болѣзни эти получили и различныя наименованія. Но все, что называется въ тѣлѣ воспаленіями, происходитъ отъ жженія и паленія, чрезъ посредство желчи. Когда желчь находитъ себѣ отдушину наружу, она нагоняетъ своимъ кипѣніемъ различныя нарывы; спертая же внутри, производитъ много болѣзней воспалительныхъ. Самая сильная изъ этихъ болѣзней та, когда желчь, смѣшавшись съ чистою кровью, вытѣсняетъ изъ отведеннаго ей мѣста породу кровяныхъ волоконъ, которыя разсѣяны въ крови собственно для того, чтобы она оставалась въ должной мѣрѣ и жидка и плотна, и такимъ образомъ, въ качествѣ жидкой влаги, подъ вліяніемъ теплоты, не вытекала чрезъ поры тѣла, а въ качествѣ болѣе плотной матеріи, не теряла свою подвижность и не слишкомъ медленно обращалась въ жилахъ. Надлежащую мѣру въ томъ и другомъ отношеніи, по существу своей природы, охраняютъ именно волокна. Если поэтому, даже въ омертвѣвшей и застывшей крови соединить ихъ вмѣстѣ,—вся оставшая кровь разливается; будучи же предоставлены самимъ себѣ, они скоро скрѣпляютъ кровь, при помощи окружающаго ее холода. При такомъ значеніи волоконъ въ составѣ крови, желчь, преобразовавшаяся по своему существу въ старую кровь, и переплавившаяся въ кровь обратно изъ плоти¹, теплая и жидкая сначала, сгущается потомъ силою волоконъ, если только вливается понемногу; сгущенная же и насильственно погашенная, она производитъ внут-

нію древнихъ, могла являться только попущеніемъ божества, какъ выраженіе особаго гнѣва Божія, и потому не изгонялась ни жертвами, ни заклинаніями и никакими другими религіозными дѣйствіями. Отсюда Платонъ выводитъ самое имя священной болѣзни, подъ которымъ слыла у грековъ и римлянъ эпилепсія или падучая болѣзнь. О священной болѣзни написалъ особое сочиненіе Иппократъ, который, подобно Платону, объясняетъ ее дѣйствіемъ на мозгъ мокроты и желчи.

¹ Ср. р. 83 А.

ри холоду и дрожь; но если желчь приливаетъ въ большемъ количествѣ, такъ, что присущая ей теплота одерживаетъ верхъ, она потрясаетъ своимъ кипѣніемъ и повергаетъ въ безпорядокъ волокна. Когда при этомъ ей удается удержать до конца свое господство, она, простираясь на самый мозгъ, отрѣшаетъ отъ него своимъ жженіемъ узы души, будто причалы корабля, и отпускаетъ ее на свободу. Но въ случаѣ относительной своей слабости, когда плавимое тѣло противостоятъ ей, побѣжденная, она или распространяется по всему тѣлу, или, чрезъ жилы, тѣснимая въ нижнюю либо въ верхнюю часть живота, бѣжитъ изъ тѣла, будто бѣглець изъ возмущеннаго города, и пораждаетъ по- 86. носы, желудочныя разстройства и всѣ болѣзни этого рода.

Тѣло, страдающее преимущественно отъ избытка огня, подвергается горячкамъ и лихорадкамъ непрерывнымъ, страдающее отъ избытка воздуха—перемежающимся двудневымъ, страдающее отъ избытка воды—тридневнымъ, потому что вода медленнѣе воздуха и огня, а страдающее отъ избытка земли,—стихіи, которой принадлежитъ по подвижности четвертое мѣсто,—выдерживаетъ четырехдневный періодъ болѣзни, называемой четырехдневною лихорадкою, которая съ трудомъ излѣчивается.

Такъ-то обыкновенно происходятъ болѣзни тѣлесныя; а въ душевныя, въ связи съ состояніемъ тѣла, возникаютъ слѣдующимъ образомъ. Надобно согласиться, что болѣзнь души есть безуміе; безуміе же бываетъ двухъ родовъ: одинъ—бѣшенство, другой—глупость. И такъ, все, что человѣкъ испытываетъ подъ вліяніемъ того или другаго страданія, слѣдуетъ называть болѣзнію. Но чрезмѣрныя чувства удовольствія и скорби надо признать величайшими изъ болѣзней души; потому что человѣкъ, предающійся чрезмѣрной радости или испытывающій противоположное чувство, въ состояніи скорби, стремясь не въ пору достигнуть того или избѣжать другаго, не можетъ ни видѣть, ни слышать ничего правильно,—онъ неистовствуетъ и всего менѣе спосо-

- бенъ въ то время къ здоровому сужденію. У ~~кого~~ сѣмя въ области мозга родится въ огромномъ изобиліи, такъ что онъ отъ природы похожъ на дерево, свѣше мѣры отягощаемое плодами, тотъ въ своихъ пожеланіяхъ и въ ихъ естественныхъ выраженіяхъ находитъ для себя много всякихъ и скор-
- В. бей и удовольствій, и подъ сильнѣйшимъ дѣйствиємъ тѣхъ и другихъ неистовствуетъ большую часть своей жизни: онъ болѣетъ и безумствуетъ душою благодаря тѣлу, и ошибаются тѣ, кто считаетъ такого человѣка произвольно дурнымъ, а не больнымъ. На самомъ дѣлѣ, невоздержность въ любовныхъ удовольствіяхъ становится душевною болѣзнію по большей части собственно оттого, что одинъ изъ соковъ въ тѣлѣ, благодаря неплотности костей, переходитъ въ состояніе жидкой влаги. Да и почти все, что подвергается осужденію подъ именемъ невоздержности въ удовольствіяхъ
- Е. и произвольнаго зла, осуждаютъ въ людяхъ несправедливо. Вѣдь злымъ не бываетъ никто добровольно: злой дѣлается злымъ въ силу какого-то неблагоприятнаго состоянія тѣла и худо направленнаго воспитанія,—что противно всякому и для всякаго составляетъ зло. Также опять и въ отношеніи скорбей, душа терпитъ много зла черезъ тѣло. Вѣдь если блуждающіе въ тѣлѣ соки, изъ породы острыхъ и соленыхъ мокротъ, или горькіе и желчные, не найдутъ себѣ
87. отдушины наружу, но задержатся внутри и примѣшаютъ, приражаютъ свои испаренія къ движенію души, то они заражаютъ въ душѣ разнообразныя, болѣе или менѣе сильныя и обильныя числомъ болѣзни. При этомъ, проникая во всѣ три обители души, они, по прираженію каждаго къ той или другой, чрезвычайно разнообразятъ и виды душевнаго нерасположенія и разстройства, и виды дерзости и робости, и, наконецъ, виды забывчивости и тупоумія. Если же, при такой слабости тѣлеснаго состава, плохо также гражданское устройство и въ городѣ частно и публично произносятся
- В. худыя рѣчи, если, затѣмъ, съ юности люди вовсе не приобрѣтаютъ познаній, способныхъ врачевать это зло,—то,

значить, всё мы, если худы, бываемъ худы совершенно невольно, и отъ двухъ причинъ. Виятъ въ этомъ слѣдуетъ всегда больше родителей, чѣмъ рожденныхъ, больше воспитателей, чѣмъ воспитываемыхъ¹; и, разумѣется, надо стараться, сколько кто можетъ, и путемъ воспитанія, и путемъ занятій и наукъ, убѣгать отъ зла и достигать противнаго ему. Но этотъ предметъ потребовалъ бы уже другой рѣчи.

Теперь будетъ естественно и умѣстно поставить на видъ С. и обратную сторону дѣла,—именно, сказать о врачеваніи тѣла и мыслительныхъ силъ, какими, т. е., средствами они поддерживаются; потому что приличіе вообще направлять вниманіе на доброе, нежели на злое. Доброе вѣдь все прекрасно, прекрасное же не можетъ не быть соразмѣрно. Значить, и въ животномъ, чтобы оно было прекрасно, надо допустить соразмѣрность. Между тѣмъ соразмѣрность въ малыхъ вещахъ мы различаемъ и рассчитываемъ, а въ важнѣйшихъ и величайшихъ упускаемъ совсѣмъ изъ виду. Такъ, что касается здоровья и болѣзней, добродѣтелей и пороковъ, нигдѣ соразмѣрность и несоразмѣрность не важны въ такой степени, какъ въ отношеніяхъ самой души къ самому тѣлу. Но мы на это не смотримъ, и не хотимъ понять, что, когда относительно слабый и ничтожный (тѣлесный) видъ носитъ въ себѣ сильную и во всѣхъ отношеніяхъ великую душу, или когда оба эти вида соединяются при обратныхъ свойствахъ, животное въ своемъ цѣломъ уже не прекрасно,—потому что не отвѣчаетъ условіямъ соразмѣрности въ самомъ главномъ;—при противномъ тому строеніи животнаго, для человѣка, способнаго это различать, не можетъ быть предмета прекраснѣе его и привлекательнѣе. Представимъ себѣ, напримѣръ, тѣло съ слишкомъ длинными Е.

¹ Понятія «воспитатель» и «воспитываемый» надо здѣсь принимать въ самомъ широкомъ объемѣ. И тѣло тѣми или другими качествами или недостатками воспитываетъ тѣ или другія свойства въ душѣ; общество своими учрежденіями также воспитываетъ своихъ членовъ.

лалъ воздухообразными. И взявъ, расположилъ его вокругъ устроеннаго имъ животнаго такимъ образомъ. Снарядъ рукавовъ привелъ онъ въ сообщеніе съ гортанью, и такъ какъ тотъ былъ двойной, то одинъ рукавъ пустилъ по жиламъ въ легкія, а другой—мимо жилъ—въ желудокъ. Раздѣливъ этотъ первый рукавъ на вѣтви, онъ однакоже обѣ части снаряда отвелъ вмѣстѣ къ каналамъ носа, дабы въ случаѣ, когда первая часть не откроетъ сообщеніе со ртомъ, D. всѣ теченія этой восполняемы были тою. Прочія же части, именно полость верши, вращилъ онъ кругомъ во впадины нашего тѣла, и сдѣлалъ такъ, что либо вся она мягко приливаетъ въ рукава, поколику они воздушныя, либо рукава отливаютъ обратно въ вершу, и плетенка, по рыхлости нашего тѣла, то подается чрезъ него внутрь, то выходитъ опять наружу; а между тѣмъ привязанные внутри лучи огня слѣдуютъ за воздухомъ по тому и другому его направленію, и это не прерывается до тѣхъ поръ, покуда держится E. смертное животное. Такъ вотъ мы думаемъ, что такого рода

тепла за воздухомъ по тому и другому пути,—о чемъ говорится далѣе въ текстѣ,—естественно связывается съ этимъ поперебнымъ согрѣваніемъ и охлажденіемъ воздуха при дыханіи. Кругооборотъ воздуха, поддерживая въ постоянномъ колебаніи присущую брюшной полости теплоту, направляетъ такимъ образомъ разлагающее дѣйствіе огня на частицы пищи, пока онѣ не мельчаютъ настолько, что проходятъ черезъ стѣнки сосудовъ въ кровь.—Мы видимъ, что процессъ пищеваренія, въ представленіи Платона, обходится безъ всякаго содѣйствія желчи, что Платону еще не извѣстно назначеніе кишекъ, которыя въ пищевареніи не играютъ у него никакой роли, и служатъ лишь простыми проводниками для пищи, принятой излишне и ненужной организму. Платонъ не ошибается, можетъ быть, только въ общей мысли,—въ томъ, что пищевареніе принимается за нѣкоторый видъ горѣнія. Относительно дыханія, ему, какъ кажется, извѣстно, что дыхательный каналъ соединяется съ легкими двумя вѣтвями,—ибо не даромъ онъ ставитъ множественное τὰς ἀρτηρίας (p. 78 C),—и что вѣтви эти дробятся въ легкиихъ еще на множество другихъ, болѣе мелкихъ развѣтвленій (p. 70 D). Но какъ отпращивленія дыхательнаго канала онъ придаетъ пищепроводу, такъ и пищепроводу приписываетъ ошибочно участіе въ дѣятельности дыхательнаго канала. По его мнѣнію, пищепроводъ, какъ и дыхательный каналъ, проводитъ внутрь вдыхаемый воздухъ; а дыхательный каналъ служитъ проводникомъ не только для воздуха, но и для питья, которое проходитъ чрезъ него въ легкія (p. 78 C), а оттуда черезъ почки въ мочевой пузырь (p. 91 A).

что относится къ философіи,—если хочетъ справедливо прослыть человекомъ не только красивымъ, но и нравственно добрымъ. Такія же мѣры попеченія нужно принимать и въ отношеніи частей, подражая при этомъ образу вселенной. Вѣдь тѣло то разгорячается, то остываетъ внутренно подъ вліяніемъ того, что въ него входитъ, отъ внѣшнихъ же причинъ то сохнетъ, то увлажняется, также испытываетъ всѣ послѣдствія этихъ перемѣнъ, подъ дѣйствіемъ обоихъ указанныхъ движеній; и если кто предастъ тѣло въ состояніи полнаго покоя этимъ движеніямъ, оно уступаетъ силѣ и разрушается. Но если кто, напротивъ, подражая тому, что называли мы кормилицею и воспитательницею міра, пусть всего, никогда не оставляетъ своего тѣла въ покой, но приводитъ его въ движеніе, сообщая ему постоянно, но всему протяженію, нѣкотораго рода сотрясенія, чѣмъ поддерживаетъ естественныя въ тѣлѣ движенія, направляющіяся Е. снаружи и изнутри, и ровнымъ сотрясеніемъ приводитъ въ гармоническій порядокъ, по взаимному сродству, блуждающія въ области тѣла вліянія и разрозненныя частицы: тотъ, по общему закону, указанному нами выше для вселенной¹, не допуститъ, чтобы начала взаимно враждебныя, соединяясь, пораждали въ тѣлѣ распри и болѣзни; но сдѣлаетъ то, что соединятся начала именно дружественныя и⁸⁹. принесутъ тѣлу здоровье. Наилучшее изъ движеній есть движеніе въ себѣ самомъ и отъ себя, потому что оно ближе всѣхъ подходитъ къ движенію и мысли и вселенной; ниже его—то, которое производится силою чего либо другаго; самое же нисшее—это движеніе, возбуждающее тѣло силою другаго, въ той или другой его части, когда само оно лежитъ и находится въ покой. Поэтому изъ способовъ очищенія и укрѣпленія тѣла наилучшій есть движеніе, сопряженное съ гимнастическими занятіями; второй за нимъ—качаніе, какъ при морскомъ плаваніи, такъ и при всякой во-

¹ См. р. р. 52 Е—53 В.

ня, а прочія, внѣшнія части изъ воздуха. Но относительно теплоты надобно согласиться, что она, по природѣ, стремится наружу, въ свою область, къ началу ей сродному. А такъ какъ наружу—два выхода,—одинъ чрезъ тѣло, другой чрезъ ротъ и ноздри, то, стремясь выйти которымъ нибудь однимъ путемъ, она переталкиваетъ круговымъ движеніемъ то, что лежитъ по другому. При этомъ передвинутое, подпадая дѣйствію огня, согрѣвается, а исходящее остываетъ. Но какъ скоро теплота перемѣняетъ мѣсто, и теплѣ становится то, что у другаго выхода,—болѣе теплое снова уходитъ туда, стремясь къ сродной ему природѣ, и передвигаетъ то, что у противоположнаго выхода. Такимъ образомъ одно и то же состояніе постоянно то испытывается, то причиняется, и является непрерывное круговое колебаніе туда и сюда, которое обнаруживается при томъ и при другомъ словѣ вдыханіемъ и выдыханіемъ.

80. Здѣсь же, конечно, надо искать причину и явленій, вызываемыхъ врачебными кровопускательными банками, причину глотанія (пищи), паденія тѣла, почему одни изъ пущенныхъ тѣлъ стремятся вверхъ, а другія на землю,—также звуковъ, какіе намъ представляются скорыми и медленными, какіе высокими и низкими,—то несвязными, отъ неподобія возбуждаемыхъ ими въ насъ движеній, то стройными—отъ подобія. Вѣдь звуки болѣе медленные, вступающіе въ строй позднѣе, настигаютъ и поддерживаютъ движенія звуковъ болѣе раннихъ и болѣе быстрыхъ, въ то время, какъ тѣ уже прекращаются, переходя къ подобію: но, настигая эти звуки, сами не приносятъ въ строй движенія инаго, имъ враждебнаго, а только приобщаютъ по подобію начало стремленія медленнѣйшаго къ началу болѣе быстрого и прерывающагося стремленія и сочетаніемъ высокаго звука съ низкимъ производятъ одно впечатлѣніе, въ которомъ представляютъ утѣху людямъ пустыгъ и наслажденіе зумнымъ, такъ какъ тутъ въ себѣ подражаніе гармоніи

водъ, паденіе молніи, удивительная притягательная сила, обнаруживаемая янтарею и камнемъ ираклейскимъ ¹: изъ С. всѣхъ этихъ веществъ ни одно само по себѣ не имѣетъ способности притяженія; скорѣе въ полномъ отсутствіи пустоты, въ томъ, что эти вещества, круговымъ движеніемъ, взаимно тѣснятъ другъ друга, что, раздѣляясь и соединяясь, всѣ они передвигаются и стремятся каждое въ свое мѣсто,—во взаимодѣйствіи этихъ вліяній скорѣе откроются внимательному изслѣдователю явленія, которымъ такъ дивятся.

Такъ и для того, какъ сказано было выше, совершается D. и процессъ дыханія,—съ котораго началась наша рѣчь. Раздробляя пищу, огонь по слѣдамъ воздуха носится внутри, и своимъ подъемомъ наполняетъ жилы изъ желудка, вычерпывая оттуда, что уже раздробилось; и такимъ образомъ у всякаго животнаго пища разливается жидкими потоками по всему тѣлу. Только что раздробленные вещества, даже ро- E. ственнаго происхожденія,—отъ плодовъ или отъ травъ, которыя Богъ и произрастилъ именно для того, чтобы они служили намъ пищею,—принимаютъ черезъ смѣшеніе разнообразныя цвѣта; но сильнѣе всего распространяется здѣсь цвѣтъ красный, который обязанъ своей природою рѣзущей силѣ огня и представляетъ выраженіе его во влагѣ. Поэтому и цвѣтъ жидкости, текущей по тѣлу, представляется такимъ по виду, какъ мы сказали. Жидкость эта, называемая у насъ кровью, служить источникомъ питанія для плоти и для всего тѣла, съ помощью котораго всѣ орошаемыя 81. части пополняютъ мѣста веществъ выбывающихъ. Это пополненіе и выдѣленіе совершается точно такъ же, какъ и движеніе всего во всемъ, гдѣ все связанное сродствомъ стремится къ самому себѣ. Въдъ окружающее насъ внѣшнее непрерывно насъ разлагаетъ и разноситъ, отсылая каждую частицу, по сродству, къ соотвѣтствующему виду; а кровя-

¹ назывался первоначально магнитъ,—отъ лидійскаго города Ираклея, изъ котораго его въ большомъ количествѣ. О магнитѣ говорится также въ «Ю-

ственны. Движенія, сродныя божественному въ насъ началу, это помыслы и кругообороты вселенной. Имъ-то и долженъ слѣдовать всякій,—долженъ, именно, познавая гармоніи и кругообороты вселенной, исправлять собственные обороты, поврежденные въ нашей головѣ рожденіемъ, мыслящее стараться сдѣлать, согласно съ первоначальною его природою, точнымъ подобіемъ мыслимаго ¹ и этимъ уподобленіемъ достигать наилучшей жизни, какая представлена для людей Е. богами на настоящее время и на послѣдующее.

И такъ, задача, поставленная намъ вначалѣ,—разсмотрѣть образованіе вселенной вплоть до рожденія человѣка,—теперь пожалуй что и исполнена. Ибо о томъ, какъ произошли прочія животныя, надо упомянуть лишь вкратцѣ,—это не требуетъ вовсе пространнаго изложенія. Этакъ, можно думать, въ отношеніи къ разсматриваемому предмету, будетъ лучше соблюдена мѣра. Будемъ же о подобныхъ вещахъ рассуждать такъ: Изъ происшедшихъ на свѣтъ мужчинъ, всѣ, кто оказался малодушнымъ и провелъ жизнь неправедно, по всему вѣроятію, переродились, при второмъ рожденіи, въ женщинъ.

91. И поѣтому боги въ то же время родили страсть совокупленія и поселили это одушевленное животное и въ насъ (мужчинахъ) и въ женщинахъ, устройвъ его въ тѣхъ и другихъ вотъ какимъ образомъ. Каналъ, принимающій питье на его пути черезъ легкія подъ почки и въ мочевой пузырь и выбрасывающій оттуда подъ давленіемъ вдыхаемаго воздуха,

В. боги соединили полостью съ мозгомъ, тянущимся изъ головы чрезъ шею и становую кость, который въ прежнихъ нашихъ разсужденіяхъ мы называли сѣменемъ; мозгъ же, какъ тѣло одушевленное, нашедши себѣ отдушину въ той части, которою сообщается съ воздухомъ, возбудилъ въ ней животворное стремленіе къ изліянію, чѣмъ и создалъ

¹ Мыслящее—это мыслящій духъ человѣка, дѣятельность котораго разстроена, при рожденіи, соединеніемъ съ тѣлесною природою; мыслимое же—это божественное все, или космосъ.

распускается молодая плоть. И общее имя для всѣхъ этихъ с, явленій есть желчь,—имя, данное имъ или кѣмъ либо изъ врачей, или, пожалуй, тѣмъ, кто умѣетъ, всматриваясь во многое, хотя бы и не подобное, различать во всемъ одинъ родъ, заслуживающій названія¹. Прочіе такъ называемые виды желчи получаютъ каждый, смотря по цвѣту, отдѣльное имя. Изъ водянистыхъ отдѣленій, сыворотка крови есть вещество мягкаго свойства, сыворотка же острой черной желчи, когда, при помощи теплоты, она смѣшивается съ сущностью соли, обнаруживаетъ ѣдкость: такое выдѣленіе называется острою мокротою. Ту опять, что, съ помощью D воздуха, отдѣляется изъ молодой и нѣжной плоти, когда она вспухаетъ и охватится кругомъ влагою, и когда въ этомъ состояніи образуются на ней пузырьки, отдѣльно, по малости, невидимые, но всѣ вмѣстѣ² представляющіе видимую массу и имѣющіе отъ образовавшейся пѣны бѣлый на видъ цвѣтъ,—все это выдѣленіе нѣжной плоти, въ состояніи смѣшенія съ воздухомъ, называемъ мы бѣлою мокротою. Далѣе, E, сыворотка отъ вновь образовавшихся мокротъ—это потъ, слезы и все прочее, что очищающееся тѣло изливаетъ изъ себя ежедневно. И все это «служить орудіями» болѣзней,—когда кровь пополняется не пищею и питьемъ, какъ того требуетъ природа, но получаетъ свое содержаніе путемъ обратнымъ, вопреки естественнымъ законамъ. Затѣмъ, если отъ болѣзней разлагается всякая плоть, но остаются еще ея основанія; разрушеніе дѣйствительно только на половину; потому что допускаетъ еще очень легко восстановленіе плоти. Но когда болѣзнь поражаетъ связь костей и плоти³, 84.

¹ Или тѣмъ, кто умѣетъ, и пр.,—т. е. философъ.—По видимому, слово χολή (желчь), въ этомъ значеніи, было еще ново и Платонъ, употребивъ его, находитъ нужнымъ оговориться.—Что касается видовъ желчи, о которыхъ говорится далѣе, то древніе врачи, какъ извѣстно, различали желчь желтую, бѣлесоватую, красную, черную и др.

² Связь, о которой говорилось выше—р. 82 D. Далѣе, вмѣсто τὸ ἐκ ἰνῶν αἵμα καὶ νεύρων ἀποχωρίζεσθαι, мы читаемъ, по совету Штальбаума, τὸ ἐκ σαρκῶν αἵμα καὶ νεύρων ἀποχωρίζεσθαι.

- бездѣйствія стѣснены были его кругообороты. Изъ этихъ условій возникла вся ихъ порода—какъ четвероногихъ, такъ и многоногихъ, причемъ болѣе неразумнымъ Богъ придавалъ и болѣе опоръ, чтобы они сильнѣе привлечены были къ землѣ. Самые же неразумные между ними, совершенно, всѣмъ своимъ тѣломъ, привлекаемые къ землѣ, не имѣютъ даже надобности и въ ногахъ, и потому Богъ создалъ ихъ совсѣмъ безногими и пресмыкающимися по землѣ. Наконецъ, четвертая порода, именно водяныхъ животныхъ, произошла изъ людей особенно безсмысленныхъ и невѣжественныхъ, которыхъ виновники перерожденія не признали достойными даже и чистаго дыханія, такъ какъ душа ихъ осквернена была всякими пороками, но, вмѣсто тонкаго и чистаго дыханія воздуха, предали ихъ мутному и густому дыханію воды. Отсюда возникло племя рыбъ, устрицъ и всѣхъ существъ, живущихъ въ водѣ, за крайнюю несмысленность получившихъ въ удѣлъ и самое крайнее жилище. Такимъ-то порядкомъ животныя, какъ тогда, такъ и теперь, переходятъ одно въ другое, мѣняя свой образъ силою того, что они отвергали и приобрѣтали,—умъ ли, или безуміе.
- С. И вотъ мы можемъ объявить, что разсужденіе о *всемъ* у насъ приведено теперь уже къ концу: ибо, принявъ въ себя существъ смертныхъ и бессмертныхъ и исполнившись ими, этотъ космосъ, какъ существо видимое, объемлющее собою видимыхъ, какъ чувственный богъ,—образъ бога мыслимаго,—сталъ существомъ величайшее и превосходнѣйшее, прекраснѣйшее и совершеннѣйшее,—вотъ это единое, единородное небо.



КРИТІАСЪ.

КРИТІАСЪ.

ВВЕДЕНІЕ.

Съ «Тимеемъ» Платона въ самой близкой связи стоитъ его сочиненіе, написанное именемъ Критіаса. Критіасъ общалъ въ «Тимее» (р. 26 A sqq.), что, когда наступитъ его очередь говорить, онъ подробно разсмотритъ бытъ древнихъ афинянъ и докажетъ, что они были почти таковы, какими Сократъ, въ своей бесѣдѣ о государствѣ, изображалъ гражданъ наилучшаго общества. Теперь, въ соименной ему книгѣ, Критіасъ старается это выполнить и предложенный въ «Тимее» рисунокъ воспроизводитъ снова—въ болѣе тонкихъ чертахъ, съ необходимыми для дѣла оттънками и подробностями. Этотъ трудъ Платонъ не безъ основанія возлагаетъ на Критіаса: такъ какъ онъ и родъ свой производилъ издалека, считая себя потомкомъ Солона, и вращался въ рядахъ гражданскаго правительства,—хотя объ этомъ Платонъ благоразумно умалчиваетъ;—кромѣ того былъ ученъ; краснорѣчивъ, принаровился къ разсужденіямъ сократическимъ, и даже славился еще способностями поэтическими. По всему этому онъ лучше, нежели кто другой, могъ удовлетворить ожиданіямъ слушателей.

Черта, о которой упомянули мы на послѣднемъ мѣстѣ,

то есть, что Критіасъ занимался поэзією, весьма характеристична; она много поможет намъ правильнѣе оцѣнить и обсудить весь этотъ рассказъ объ островѣ Атлантидѣ и о жизни древнихъ аѳинянъ. Нѣкоторые ученые, выходя изъ мысли, что въ этой книгѣ все изложено на основаніи историческихъ данныхъ, старались непремѣнно доискаться, что это у Платона за островъ, и на различныхъ частностяхъ описанія его строили свои догадки. *Олафъ Рудбекъ* (t. 1 *Atlanticae*, с. 6) разумѣлъ подъ нимъ Свеонію (Швецію), и своему мнѣнію, такъ какъ былъ человекъ ученый и даровитый, съумѣлъ придать видъ нѣкотораго правдоподобія. Потомъ *Кирхмайеръ* (въ *Exercitatio de Platonis Atlantide ad Timaeum et Critiam Platonis*, 1685) Атлантидою призналъ сѣверные и западные берега Африки. Наконецъ, *Бирхеродъ* (*Schediasm. de orbe novo pop. novo*, 1683) и нѣкоторые другіе Атлантиду принимали за Америку. Были изслѣдователи и съ совершенно противоположнымъ воззрѣніемъ: такъ какъ рассказъ Критіаса придаетъ Атлантидѣ черты, которыя не подходятъ вполнѣ ни къ одной извѣстной странѣ, то они рѣшили, что вся исторія этого острова у Платона есть чистая выдумка, не имѣющая никакого реальнаго основанія. Таково было убѣжденіе многихъ,—между прочими, *Гисмана* и *Тидемана*,—и въ настоящее время такъ думаютъ вообще. Но, намъ кажется, какъ тѣ, такъ и другіе нѣсколько уклоняются отъ прямого пути; истина должна быть въ срединѣ. Это, какъ мы сейчасъ сказали, можно съ вѣроятностію вывести изъ того, что рѣчь предоставляется именно Критіасу. Критіасъ, по складу душевныхъ своихъ свойствъ, былъ способенъ преувеличить, распространить, украсить то преданіе, которое, по его словамъ, наслѣдовалъ отъ предковъ; но его рассказамъ, каковы бы они ни были, придаетъ все-таки много авторитета древность его рода и прямая ссылка на Солона, какъ на ихъ основателя, принесшаго преданіе изъ Египта и передававшего своимъ потомкамъ. Короче, мы приходимъ къ тому мнѣнію, что преданіе объ Атлантидѣ Платонъ самъ

принялъ отъ какого нибудь изъ египетскихъ жрецовъ и положилъ его въ основаніе всего своего сочиненія; Критіасу же предоставляется изложить его такъ, съ такими отступленіями и видоизмѣненіями, чтобы оно соотвѣтствовало предположенной Платономъ цѣли діалога.

Кромѣ личности Критіаса, на это соображеніе наводятъ и нѣкоторыя другія обстоятельства. Въ самомъ дѣлѣ, не означаетъ ли Платонъ ясно, что происхожденіе этого разсказа—египетское? не говоритъ ли, что Солонъ хотѣлъ тоже сдѣлать его содержаніемъ обширнаго стихотворенія, въ которомъ то преданіе получило бы полное развитіе и объясненіе?—Все это въ нашихъ глазахъ настолько вѣско, что діалогъ, надписанный именемъ Критіаса, намъ представляется чѣмъ-то въ родѣ историческаго романа, въ основаніи котораго всегда надо предполагать сколько нибудь правды.

Если наше замѣчаніе справедливо, то не можемъ и мы не задаться вопросомъ: какой же островъ означался именемъ Атлантиды? Правда, по этому вопросу ничего рѣшительнаго сказать нельзя; но то, что разсказывается о положеніи, величинѣ и могуществѣ Атлантиды, невольно наводитъ на мысль, что еще до древнѣйшихъ насельниковъ Азіи доходила какая-то глухая молва объ Америкѣ. Мы не отрицаемъ, что въ подобныхъ разсказахъ о западныхъ островахъ передавалось много баснословнаго; все же весьма замѣчательна та черта, что островамъ приписывались всегда необыкновенныя величина и могущество, какихъ сами древніе не видѣли нигдѣ и ни у кого. Чѣмъ неопредѣленнѣе были такіе слухи, тѣмъ болѣе конечно открывалось простора припоминать и придумывать всякую всячину о дѣлахъ тѣхъ государствъ и ихъ учрежденіяхъ. Этою-то растяжимостью темы воспользовался, по видимому, и Платонъ, чтобы примѣнить ее, въ подробностяхъ, къ своей цѣли. Подобнымъ же образомъ надо, кажется, судить и о той части разсказа, которая относится собственно къ дѣламъ древнихъ афинянъ,—если только не отказывать ей вовсе въ авторитетѣ древности.

Подлинность «Критіаса» была въ послѣднее время заподозрѣна. *Иосифъ Зохеръ* (*De scriptis Platonis* p. 369 sqq.) всю эту книгу отнялъ у Платона и приписалъ ее какому-то другому, неизвѣстному автору, который будто бы хотѣлъ дополнить и закончить ею рассказъ, предложенный въ «Тимеѣ». Этотъ остроумный критикъ утверждаетъ, что въ «Критіасѣ» не замѣтно и тѣни божественнаго генія Платона: здѣсь все сводится къ ничтожнымъ описаніямъ времени и мѣста, и нѣтъ даже намека на то, что предметъ можетъ быть затронутъ со стороны болѣе существенной. По его мнѣнію, съ сочиненія столь безсодержательнаго и бездарнаго надо, по справедливости, снять имя Платона. Признаемся, мнѣніе этого ученаго и намъ на первый взглядъ показалось основательнымъ. Но чѣмъ долѣе и пристальнѣе всматривались мы въ «Критіаса», тѣмъ болѣе убѣждаемся, что въ этомъ діалогѣ нѣтъ въ сущности ничего недостойнаго Платона. Возьмемъ, во первыхъ, хотя бы языкъ: правда, время очень обезобразило его и вызываетъ насъ на множество поправокъ и догадокъ; однако въ немъ все-таки нѣтъ ничего такого, что вовсе чуждо было бы или вѣку Платона, или рѣчи и образу выраженій самого философа. Одна уже эта черта довольно сильно говоритъ за подлинность и авторитетъ книги. Въ самомъ дѣлѣ, кто не замѣтилъ бы здѣсь хоть небольшихъ, но несомнѣнныхъ слѣдовъ обмана, если бы это сочиненіе было написано какимъ нибудь другимъ писателемъ? Но кромѣ того, особенности ума и характера какъ самого Критіаса, такъ и прочихъ лицъ бесѣдующаго общества обрисовываются тутъ такъ искусно, что и въ этой чертѣ изложенія легко узнаешь художественный талантъ Платона и поневолѣ усумнишься, могъ ли бы какой нибудь писатель позднѣйшаго времени такъ удачно поддѣлаться подъ него. Далѣе, состояніе древнихъ аѳинянъ описывается сообразно съ поставленной собесѣдниками задачей и съ совершеннымъ примѣненіемъ къ намѣренію самого Платона (*Tim.* p. 26 C. D.)—доказать близкое по-

добіе древнѣйшихъ нравовъ и постановленій съ формами его государства. Возбуждаетъ сомнѣніе развѣ одинъ рассказъ объ Атлантидѣ, который особенно соблазняетъ и Зохера: тутъ въ самомъ дѣлѣ не вездѣ различишь, къ чему относятся отдѣльныя части описанія и въ какомъ сродствѣ состоятъ онѣ съ общемою мыслью сочиненія. Но и это сомнѣніе устраняется очень легко. Счастіе и могущество древнихъ атлантидянъ не даромъ изображаются въ рассказѣ Критіаса такъ подробно: тѣмъ рѣшительнѣе Критіасъ могъ сдѣлать впоследствии выводъ, что и самое большое богатство не приноситъ обыкновенно странѣ и ея гражданамъ истиннаго благоденствія, если обладаніе имъ не соединяется съ разсудительностію и справедливостію: напротивъ, одно такое богатство, безъ стремленія и любви къ вещамъ божественнымъ, порождаетъ неумѣренную гордость, презрѣніе къ правамъ человѣческимъ и божественнымъ, и тѣмъ самымъ ускоряетъ паденіе государства. Кто же не согласится, что этотъ выводъ, очевидно подготовляемый заранѣе, совершенно соответствуетъ ученію Платона о томъ же предметѣ и относился бы прямо къ подтвержденію и объясненію его?—Если за всѣмъ тѣмъ и останется еще въ «Критіасѣ» что нибудь неясное или, на нашъ взглядъ, неумѣстное, то вспомнимъ, что вѣдь это сочиненіе не конченное, что это одно только начало и, можетъ быть, первый набросокъ. Будъ оно закончено и отдѣлано, мы навѣрное и въ томъ, что теперь имѣемъ, удивлялись бы образной и изящной рѣчи Платова. Въ настоящемъ же его видѣ, къ нему нельзя относиться слишкомъ придирчиво и строго.

Какимъ образомъ случилось, что это сочиненіе дошло до насъ неполнымъ? Могло быть, конечно, что осталая часть «Критіаса» съ теченіемъ времени утратилась; но могло быть и то, что Платонъ самъ, начавши его, не дописалъ и оставилъ неконченнымъ. Допустить первую причину трудно,—съ одной стороны, потому, что ни одинъ изъ древнихъ писателей не упоминаетъ о части затерянной, съ другой—въ

виду яснаго свидѣтельства *Плутарха*. Онъ въ «Жизни Солона» (р. 96 Е, с. 31 и 32) положительно говоритъ, что Платонъ застигнутъ былъ смертію; прежде чѣмъ окончилъ отдѣлку этого своего сочиненія. И такъ, изъ предположенныхъ причинъ намъ остается принять вторую. Впрочемъ, можно еще сомнѣваться въ точности приведеннаго сообщенія *Плутарха*. Еще задолго до смерти, Платонъ могъ, по особымъ причинамъ, просто отложить «Критіаса». Весьма, конечно, вѣроятно, что, написавъ «Тимея», онъ тотчасъ приступилъ къ изложенію «Критіаса»: такъ позволяетъ думать эта тѣсная внѣшняя и внутренняя связь между обѣими книгами. Но не менѣе вѣроятно и то, что онъ не прежде возвратился къ «Критіасу», какъ выполнивъ огромный свой трудъ о законахъ. По выполненіи этого труда, философъ хотѣлъ, по видимому, продолжить прерванный передъ тѣмъ рассказъ; но смерть остановила его на этомъ дѣлѣ.

страсть дѣторожденія. Оттого-то природа мужскихъ дѣтородныхъ частей, неукротимая и самовластная, будто животное, не покоряющееся разсудку, подѣ возбуждающимъ дѣйствіемъ вожделѣній, готова одолѣвать все. По тому же самому С. и у женщинъ такъ называемые матка и дѣтородный каналъ, это жаждущее дѣторожденія животное,—если оно долго, свыше естественнаго срока, остается безплоднымъ,—выносить свое положеніе съ тяжкимъ неудовольствіемъ, бродя всюду по тѣлу, запираетъ пути для дыханія, а стѣсненіемъ дыханія повергаетъ тѣло въ крайне трудныя положенія и поражаетъ въ немъ другія разнообразныя болѣзни. Это происходитъ, пока вожделѣніе и страсть того и другаго пола, произведши все равно будто плодъ изъ дерева и потомъ сорвавъ его, не посѣютъ въ матку, точно въ пашню, невидимыхъ по малости и еще безформенныхъ животныхъ, которыхъ, разъединивъ снова, выращаютъ внутри, а затѣмъ изводятъ на свѣтъ, и заканчиваютъ этимъ дѣло рожденія. Такъ, конечно, явились женщины и весь женскій полъ. А племя птицъ образовалось, поросши перьями вмѣсто волосъ, изъ мужчинъ—правда не дурныхъ, но легкомысленныхъ, которые хотя и занимаются небесными явленіями, но свидѣтельства, о нихъ представляемыя зрѣніемъ, считаютъ, по простодушію, вполне надежными. Далѣе, порода ходящихъ по землѣ животныхъ и звѣрей произошла отъ людей, которые совсѣмъ не обращаются къ философіи и не останавливаютъ вниманія ни на какихъ явленіяхъ небесной природы, потому что еще не пользовались пока оборотами, совершающимися въ головѣ, а слѣдовали внушеніямъ только частей души, расположенныхъ въ области груди ¹. Въ соотвѣтствіе такому образу жизни, передними своими членами и головою, по влеченію сродства, уперлись они въ землю, а темя ихъ приняло разнообразныя продолговатыя формы, въ зависимости отъ того, насколько у каждаго отъ 92.

¹ Т. е. нижнихъ частей души, той думкой и той ішториткой.

- Крит.* И я принимаю ее, Тимей. Но чѣмъ вначалѣ восполь-
- Е. зовался ты, — ~~прося~~ (себѣ) снисхожденія, подѣ ~~предлогомъ~~, что будешь говорить о великомъ, — о томъ ~~самомъ~~ ~~прошу~~ теперь и я; и думаю, что имѣю на это еще большія права,
107. по вниманію къ тому, о чемъ будетъ рѣчь. Хотя и увѣренъ почти, что обращаюсь съ просьбой слишкомъ притязательной и чрезъ мѣру грубой, однакожъ надо высказаться. Какой разумный человекъ рѣшился бы сказать, что говоренное тобою сказано было не хорошо? Но что предполагаемая рѣчь, какъ болѣе трудная, имѣетъ нужду въ большемъ снисхожденіи, — это надобно постараться доказать. Вѣдь кто говорить что нибудь о бogaхъ людямъ, тому, Тимей,
- В. легче показаться удовлетворительно говорящимъ, чѣмъ говорящему намъ о смертныхъ: потому что неопытность и совершенное невѣдѣніе слушателей, — если таковы по какому нибудь предмету слушатели, — доставляютъ большое удобство ~~желавшему~~ о немъ говорить; а вамъ извѣстно, каковы мы въ отношеніи боговъ¹. Но, чтобы мнѣ представить яснѣе, что говорю, ~~следуйте~~ за мною далѣе. Вѣдь то, что ~~всѣ~~ мы говоримъ, необходимо является нѣкоторымъ подражаніемъ и подобіемъ. Такъ если картины живописцевъ, изобража-
- С. ющія предметы божественные и небесныя, разсматривать въ томъ отношеніи, легко или трудно принимаются онѣ зрителями за подражаніе достаточное, — мы замѣтимъ, что насъ съ перваго же разу удовлетворяютъ и земля, и горы, и рѣки, и лѣсъ, и все вообще небо, и то, что есть и движется около него, если кто, въ подражаніе тѣмъ предметамъ, сдумаетъ представить нѣчто хоть немного имъ подобное; и при этомъ, не зная о нихъ ничего точнаго, мы не испытываемъ критически и не опровергаемъ написанное,

¹ Извѣстно, каковы мы въ отношеніи боговъ, — то есть, какъ мало ихъ знаемъ: замѣчаніе, совершенно согласное съ воззрѣніемъ Критіаса на религію. Онъ утверждалъ, что религія и ученіе о бogaхъ просто вымыслены мудрецами съ политическою цѣлію (см. Sext. Empir. Adv. mathem. IX, § 54; Plutarch. De superst. c. 13, vol. VIII, p. 29, ed. Reisk.).

КРИТІАСЪ.

ВВЕДЕНІЕ.

Съ «Тимеемъ» Платона въ самой близкой связи стоитъ его сочиненіе, написанное именемъ Критіаса. Критіасъ обѣщалъ въ «Тимее» (р. 26 A sqq.), что, когда наступитъ его очередь говорить, онъ подробно разсмотритъ бытъ древнихъ афинянъ и докажетъ, что они были почти таковы, какими Сократъ, въ своей бесѣдѣ о государствѣ, изображалъ гражданъ наилучшаго общества. Теперь, въ соименной ему книгѣ, Критіасъ старается это выполнить и предложенный въ «Тимее» рисунокъ воспроизводитъ снова—въ болѣе тонкихъ чертахъ, съ необходимыми для дѣла отѣнками и подробностями. Этотъ трудъ Платонъ не безъ основанія возлагаетъ на Критіаса: такъ какъ онъ и родъ свой производилъ издалека, считая себя потомкомъ Солона, и вращался въ рядахъ гражданскаго правительства,—хотя объ этомъ Платонъ благоразумно умалчиваетъ;—кромѣ того былъ ученъ; краснорѣчивъ, принаровился къ разсужденіямъ сократическимъ, и даже славился еще способностями поэтическими. По всему этому онъ лучше, нежели кто другой, могъ удовлетворить ожиданіямъ слушателей.

Черта, о которой упомянули мы на послѣднемъ мѣстѣ,

какомъ нибудь совсѣмъ исключительномъ снисхожденіи, если находишь въ себѣ силу взяться за этотъ предметъ.

Ерм. То же, Сократъ, что ему, ты возвѣщаешь, конечно, и мнѣ. Но люди малодушные, Критіасъ, еще не воздвигали трофеевъ: такъ тебѣ слѣдуетъ мужественно приступить къ предмету рѣчи и, призвавъ въ помощь Пэона¹ и музъ, выставить въ ихъ добрыхъ качествахъ и восхвалить этихъ древнихъ гражданъ.

Крит. Ахъ, любезный Ермократъ! ставъ на очередь послѣднимъ и имѣя впереди себя другаго, ты еще смѣл; онъ
 Д. каково дѣйствительно мое положеніе, тебѣ скоро покажетъ самое дѣло. Впрочемъ, коли ты вызываешь и ободряешь, надо тебя послушаться, и, кромѣ тѣхъ боговъ, о которыхъ ты ~~сказалъ~~, призвать еще другихъ,—особенно Мнимосину. Вѣдь едва ли не важнѣйшая часть рѣчи зависитъ у насъ отъ этой богини². Стоить, именно, лишь восстано-
 вить хорошенько въ памяти и пересказать то, что нѣкогда сообщали жрецы и перенесъ сюда Солонъ, и я почти увѣренъ, что мы выполнимъ свое дѣло въ глазахъ этого театра
 Е. удовлетворительно. Приступимъ же къ самому дѣлу, не медля болѣе.

Прежде всего вспомнимъ, что прошло около девяти тысячъ лѣтъ съ того времени, какъ происходила, говорятъ, война между всѣми жителями по ту и по эту сторону Иракловыхъ столповъ. Эту-то войну надо теперь разсмотрѣть подробно. Надъ одной стороною начальствовалъ этотъ городъ—и вель, говорятъ, всю ту войну, а надъ другой—цари острова Атлантиды. Островъ Атлантида, говорили мы, когда-то былъ больше Ливіи и Азіи, а теперь осѣлъ отъ землетрясеній, и

¹ Пэона—выраженіе синекдохическое. Паіонъ есть собственно похвальная пѣснь Аполлону; но призывается здѣсь въ помощь самъ Аполлонъ, которому воспѣвались похвальныя пѣсни, называемыя пэонами.

² Мнимосина (память), по Омиру и Исиду, была дочь Урана (времени) и мать музъ (отъ Зевса): ей приписывалось такое родство, конечно, потому, что до изобрѣтенія письма память служила, въ области знанія, единственнымъ средствомъ что нибудь удержать и сохранить во времени.

оставилъ по себѣ непроходимый илъ, препятствующій пловцамъ проникать отсюда во внѣшнее море, такъ что идти 109. далѣе они не могутъ. Разные народы варварскіе и всѣ, какія тогда были, племена эллиновъ разскажъ нашъ, въ постепенномъ своемъ развитіи, укажетъ порознь, когда и гдѣ представится къ тому случай. Сначала необходимо намъ разсказать о тогдашнихъ аеинянахъ и ихъ противникахъ, съ которыми они воевали,—объяснить силу тѣхъ и другихъ и гражданскій порядокъ. Но и изъ этого сперва лучше сказать о томъ, что было здѣсь.

В.

Иногда всю землю, отдѣльными участками, боги раздѣлили между собою,—однакожъ безъ всякаго спора;—ибо неразумно было бы допускать, будто боги не знали (сами), что каждому изъ нихъ приличествовало, или, зная, что то или это больше шло къ другому, пытались добыть это ~~свое~~ для самихъ себя посредствомъ споровъ. Нѣтъ, по указанію справедливости получили они въ удѣлъ, что имъ нравилось, и водворились въ странахъ, водворившись же, питали насъ, свое стяжаніе и заботу, какъ пастыри—свои стада¹; но при этомъ не насиловали тѣдъ тѣлами, какъ пастухи пасутъ свой скотъ, гоняя его бичами,—нѣтъ, они имѣли дѣло съ животнымъ особенно послушнымъ: правя, будто рулемъ съ кормы, силою убѣжденія, они располагали по своему усмотрѣнію его душою, и ведя его такимъ образомъ, управляли всѣмъ смертнымъ родомъ. Между тѣмъ какъ другіе боги получили по жребію другія мѣста и устроили ихъ, Иеестъ и Аѣина, имѣя общую природу²;—такъ

С.

¹ Боги поселялись въ странахъ, какія кому изъ нихъ выпали по жребію. О сравненіи царей съ пастухами см. Legg. IV p. 713 С, гдѣ разсказывается, что Сатурнъ, въ золотомъ вѣкѣ, поставилъ надъ людьми стражей и правителей, которые были настолькоъ выше людей, насколько пастухи выше своихъ стадъ (сравни. Politic. p. 271 D). Совсѣмъ въ другомъ смыслѣ люди называются стяжаніемъ боговъ,—хтѣнага θείων (см. объ этомъ Phaedon. p. 62 В).

² Иеесту и Аѣинѣ приписывается одна и та же природа—во первыхъ, потому, что оба они родились отъ одного и того же отца—Зевса; во вторыхъ, потому, что оба предаются одному призванію—къ искусствамъ. Оттого достался имъ

какъ были дѣти того же отца и увлекались одинаковымъ призваніемъ къ философіи и искусству,—оба, по жребію, получили себѣ въ удѣлъ одну и ту же—здѣшнюю страну, какъ землю, по природѣ дружественную и благопріятную добродѣтели и мудрости, и, водворивъ туземцами ея людей

D. добрыхъ, вложили имъ въ умъ учрежденіе гражданскаго правленія. Имена тѣхъ людей сохранились, но дѣла, вслѣдствіе гибели преемниковъ ихъ и за давностію времени, пришли въ забвеніе; ибо остававшееся всякій разъ поколѣніе, какъ уже было сказано¹, держалось горь и не имѣло сѣменности, слышало только объ именахъ властителей въ странѣ и очень немногое за тѣмъ о ихъ дѣлахъ. Поэтому люди

E. довольствовались тѣмъ, что передавали своимъ потомкамъ одни имена, а заслугъ и законовъ своихъ предшественниковъ не знали, развѣ только по нѣкоторымъ темнымъ относительно каждаго слухамъ. Нуждаясь, въ продолженіе ихъ поколѣній, въ предметахъ насущной потребности, какъ

и общій удѣлъ—эта страна, по естественнымъ своимъ расположеніямъ къ мудрости и доблести имъ родственная. Что Атика еще въ глубокой древности была мѣстомъ чествованія Аены и Иееста,—известно изъ преданія, по которому Ерихтоній всѣхъ жителей Атики раздѣлилъ на четыре трибы, названныя по именамъ четырехъ боговъ;—эти трибы были: Диада, Аениада, Посидониада и Иеестиада (Pollux. VIII, 109, p. 931, ed. Hemster.; см. Schömann. De comitiis athen. p. 349). Можетъ показаться страннымъ, что здѣсь идетъ рѣчь объ Иеестѣ, а о прочихъ богахъ, особенно чтимыхъ въ Атикѣ, умалчивается. Это произошло, думаемъ, по двумъ причинамъ. Во первыхъ, все это, надобно замѣтить, излагается такъ, что порядки древнихъ аеянъ становятся, по видимому, въ ближайшее сродство съ установленіями египетскими. Но у египтянъ были божества, соответствовавшія Иеесту и Аениѣ,—по имени Фта и Нейтъ, чествовавшіяся особенно въ Мемфисѣ (см. Proclus in Tim. p. 30; Plutarch. De Iside et Osiride, p. 534). Посидонъ же и Аполлонъ были египтянамъ совершенно чужды. Во вторыхъ, нельзя упускать изъ виду и того, что жители Атики тотчасъ характеризуются какъ люди мудрейшіе, умъ которыхъ сами боги сообщили способность къ устроенію гражданскаго порядка. Поэтому аеянне хвалились, что они—люди самородные, автохтоны, и вѣрили, что искони чтили Иееста, какъ отца, и землю, какъ мать (см. Meurs. De Regn. Attic. I, 6, et II, 1). Отсюда у Эсхила (Eumenid. v. 13) аеянне называются παῖδες Ἠραίστου.

¹ См. Tim. φ. 23 A. B.

добіе древнѣйшихъ нравовъ и постановленій съ формами его государства. Возбуждаетъ сомнѣніе развѣ одинъ разсказъ объ Атлантидѣ, который особенно соблазняетъ и Зохера: тутъ въ самомъ дѣлѣ не вездѣ различишь, къ чему относятся отдѣльныя части описанія и въ какомъ сродствѣ состоятъ онѣ съ общемою мыслью сочиненія. Но и это сомнѣніе устраняется очень легко. Счастіе и могущество древнихъ атлантидацевъ не даромъ изображаются въ разсказѣ Критіаса такъ подробно: тѣмъ рѣшительнѣе Критіасъ могъ сдѣлать въ послѣдствіи выводъ, что и самое большое богатство не приноситъ обыкновенно странѣ и ея гражданамъ истиннаго благоденствія, если обладаніе имъ не соединяется съ разсудительностію и справедливостію: напротивъ, одно такое богатство, безъ стремленія и любви къ вещамъ божественнымъ, порождаетъ неумѣренную гордость, презрѣніе къ правамъ человѣческимъ и божественнымъ, и тѣмъ самымъ ускоряетъ паденіе государства. Кто же не согласится, что этотъ выводъ, очевидно подготовляемый заранѣе, совершенно соотвѣтствуетъ ученію Платона о томъ же предметѣ и относился бы прямо къ подтвержденію и объясненію его?—Если за всѣмъ тѣмъ и останется еще въ «Критіасѣ» что нибудь неясное или, на нашъ взглядъ, неумѣстное, то вспомнимъ, что вѣдь это сочиненіе не конченное, что это одно только начало и, можетъ быть, первый набросокъ. Будъ оно закончено и отдѣлано, мы навѣрное и въ томъ, что теперь имѣемъ, удивлялись бы образной и изящной рѣчи Платова. Въ настоящемъ же его видѣ, къ нему нельзя относиться слишкомъ придирчиво и строго.

Какимъ образомъ случилось, что это сочиненіе дошло до насъ неполнымъ? Могло быть, конечно, что остальная часть «Критіаса» съ теченіемъ времени утратилась; но могло быть и то, что Платонъ самъ, начавши его, не дописалъ и оставилъ неконченнымъ. Допустить первую причину трудно,—съ одной стороны, потому, что ни одинъ изъ древнихъ писателей не упоминаетъ о части затерянной, съ другой—въ

- Д. всѣмъ, есть общее и для нихъ; кромѣ достаточной дщи, воины не считали достойнымъ принимать что либо отъ другихъ гражданъ, и исполняли всѣ указанныя вчера занятія, какія мы усвоили предположеннымъ стражамъ. О самой нашей странѣ сообщены были свѣдѣнія тоже вѣроятныя и правдивыя: что, во первыхъ, своими границами простира- лась она тогда до перешейка и по остальному материку;
- Е. до высотъ Кисерона и Паринеа, откуда границы ея спуска- лись, имѣя вправѣ Оропію, а налѣво—къ морю, по рѣкѣ Азопу; далѣе, что плодородіемъ эта собственно часть стра- ны превосходила всѣ прочія, такъ что могла прокармливать большой военный лагерь изъ племенъ окрестныхъ. Важное доказательство ея плодородія—то, что и теперешній ея оста- токъ ¹ можетъ состязаться съ любой землею по обилію при-
111. носимыхъ плодовъ и по богатству пастбищъ для всѣхъ жи- вотныхъ; а тогда она давала все это и высшаго качества, и въ чрезвычайномъ множествѣ. Но на чемъ основывается эта вѣроятность и отчего нынѣшнюю землю можно спра- ведливо признавать лишь остаткомъ тогдашней? Вся она, выдвинутая изъ остального материка далеко въ море, раски- нулась въ видѣ мыса; объемлющій ее сосудъ моря весь глубокъ съ перваго шагу. Поэтому, при множествѣ боль- шихъ наводненій, имѣвшихъ мѣсто на разстояніи девяти тысячъ лѣтъ,—ибо столько прошло лѣтъ съ того времени
- В. до настоящаго,—земля за это время и при такихъ усло- віяхъ, стекая съ высотъ, не дѣлала (здѣсь), какъ въ другихъ мѣстахъ, значительныхъ наносовъ, но, смываемая со всѣхъ сторонъ, исчезала въ глубинѣ. И вотъ теперешнее, по срав- ненію съ тогдашнимъ,—какъ это бываетъ на малыхъ ост-

¹ Современная Платону территорія Аттики называется остаткомъ (λείψον) земель, принадлежавшихъ древней аѣнискій республикѣ,—въ видѣ того, что береговья ея части, прежде влажныя, жирныя и плодоносныя, отъ частыхъ морскихъ наводненій должны были лишиться своего туга, мало по малу вы- сохнуть и потерять свою производительную силу.

а довольствуемся относительно предметовъ неяснымъ и обманчивымъ рисункомъ. Но когда берутся изображать наши тѣла, — мы, по всегдашней нашей внимательности къ нимъ, быстро усматривая недостатки, становимся строгими судьями въ отношеніи къ тому, кто схватить не всѣ черты, условливающія подобіе портрета. То же бываетъ, надобно думать, и съ рѣчами: когда говорится о небесномъ и божественномъ, — будь тутъ хоть немного сходства, мы довольны; а смертное и человѣческое разбираемъ до мелочей. Такъ если, говоря теперь безъ приготовленія, мы не въ состояніи будемъ передать все какъ слѣдуетъ, — должно насъ извинить; ибо надо принять въ расчетъ, что изображать смертное, руководствуясь мнѣніемъ, не легко, а трудно. Желая напомнить вамъ объ этомъ и прося снисхожденія не меньше, 108. чнаго, а еще большаго, къ тому, о чемъ будетъ рѣчь, я вотъ и высказалъ все такое, Сократъ. Если кажется вамъ, что прошу этого дара справедливо, вы сами охотно предоставите мнѣ его.

Сокр. Почему не представить, Критіасъ! Да то же самое надо намъ будетъ предоставить и третьему — Ермократу. Вѣдь явно, что немного дослѣ, когда придется ему говорить, и онъ будетъ просить о томъ же, подобно вамъ. Такъ чтобы могъ В. онъ выбрать другое начало, и не былъ вынужденъ повторять то же самое, пусть и онъ говорить такъ, будто ужъ заручился заранѣе (нашимъ) снисхожденіемъ. Впрочемъ я предупреждаю тебя, любезный Критіасъ, на счетъ настроенія твоего театра ¹: предыдущій поэтъ успѣлъ снискать въ немъ необычайную славу; такъ что ты встрѣтишь надобность въ

¹ Театра, — то есть, слушателей. Эта метонимія часто употребляема была позднѣйшими софистами. (Wittenbach. Biblioth. Crit. IX, p. 37). Въ данномъ случаѣ она употреблена очень кстати, ибо можно думать, что Критіасъ былъ отчасти и сценической поэтъ. Этому второму поету предшествовалъ поэтъ первый, то есть, Тимей, которому придется такой эпитетъ потому, что объ универсѣ онъ разсуждалъ тоже робко, имѣя въ виду не столько истину, сколько правдоподобіе.

кругомъ почву, совершенно обнажила его отъ земли, причемъ одновременно произошло землетрясеніе и въ первый разъ случилось, третье предъ Девкаліоновымъ бѣдствіемъ, страшное разлитіе воды. Въ прежнемъ же своемъ объемѣ, въ иное время, онъ простирался до Эридан¹ и Илсса, и, захватывая Пнику, имѣлъ насупротивъ Пники границу Ликавить², весь былъ одѣтъ землею и, за исключеніемъ не-
 В. многихъ мѣстъ, имѣлъ ровную поверхность. Внѣшнія его части, подъ самыми скатами, населены были ремесленниками и тѣми изъ земледѣльцевъ, поля которыхъ находились по близости; въ верхнихъ же, около храма Аѣины и Иѣеста, расположилось совершенно отдѣльно воинское сословіе, окруживши все, будто дворъ одного дома, одною оградой. Жили они именно на сѣверной сторонѣ акрополя, устроивъ себѣ (тамъ) общіе дома, общія зимнія столовыя и все, чѣмъ надобно обзавестись общежительному государству помощію
 С. домостроительства, ради нихъ (воиновъ) и жрецовъ, — только безъ золота и серебра; потому что этихъ металловъ они вовсе не употребляли, но, соблюдая средину между тщеславіемъ и бѣдностію, строили себѣ жилища скромныя, въ которыхъ и сами состарѣвались, и дѣти дѣтей ихъ, и которыя передавали неизмѣнно такимъ же дальнѣйшимъ поколѣніямъ. Что же касается южной части акрополя, то, оставляя по временамъ, какъ напр. лѣтомъ, свои сады, гимназіи и столовыя, они пользовались ею для той же цѣли³. Въ мѣстѣ расположенія нынѣшняго акрополя былъ одинъ источникъ, отъ котораго, съ тѣхъ поръ какъ онъ разрушенъ землетря-

¹ Эриданомъ назывался ручей въ Атикѣ, вытекавшій изъ горы Гимета и вливавшійся въ Илссъ.

² Πυός, или Πυόα, — мѣсто подъ Аѣинами, гдѣ встарину устраивались всѣ народныя собранія, а впоследствии народъ собирался въ тѣхъ особыхъ случаяхъ, когда предстояло избрать вождя. — Λοχαγντός — гора, лежавшая по сосѣдству съ Пниксомъ.

³ Т. е., на лѣтнее время сословіе воиновъ не имѣло особыхъ садовъ, гимназій и столовыхъ, но пользовалось для тѣхъ же цѣлей южными частями акрополя.

сеніемъ, остались вокругъ лишь небольшіе теперешніе род- D.
ники; но всѣмъ обитателямъ того времени доставлялъ онъ
воду въ обиліи, и былъ благопріятно растворенъ и для хо-
лодной и для жаркой поры. Въ такомъ-то положеніи они
жили, служа стражами для своихъ согражданъ, а для про-
чихъ эллиновъ вождями, съ собственнаго ихъ согласія, и
наблюдая особенно за тѣмъ, чтобы составъ ихъ, какъ муж-
чинъ такъ и женщинъ, могущій и теперь и на будущее
время вести войну, оставался по числу всегда одинаковъ,
то есть, содержалъ по крайней мѣрѣ до двадцати тысячъ.

Такъ вотъ, будучи таковы сами и на такихъ постоянно E.
основаніяхъ управляя справедливо какъ собственной стра-
ной, такъ и Элладю, эти люди прославились и красотою
тѣла, и различными добродѣтелями душевными въ цѣлой
Европѣ и Азіи, и были знамениты болѣе всѣхъ тогдашнихъ
народовъ. Но теперь огласимъ и положеніе ихъ противни-
ковъ,—каково оно было и какъ съ самаго начала слага-
лось,—если память не измѣнитъ намъ въ томъ, что слы-
шали мы, еще бывъ дѣтьми,—чтобы свѣдѣніямъ о томъ
пріобщить, друзья, и васъ.

Но своимъ рѣчь я долженъ предварить еще краткимъ замѣча-
ніемъ: не удивляйтесь, если часто будете слышать у варва- 113.
ровъ мужей греческія имена. Причину этого вы узнаете
Въ намѣреніи воспользоваться этимъ сказаніемъ для своего
стихотворенія, Солонъ разыскивалъ значеніе именъ, и на-
шелъ, что тѣ первые египтяне записали ихъ въ переводѣ
на свой языкъ; поэтому и самъ онъ, схватывая значеніе
каждаго имени, записывалъ его въ переводѣ на нашъ языкъ.
Эти-то записи были у моего дѣда, да есть у меня и до-
нынѣ, и я перечитывалъ ихъ еще въ дѣтствѣ. Такъ если в.
услышите имена, такія же какъ и у насъ,—не удивляйтесь:
причину этому вы знаете.—Длинное повѣствованіе началось
тогда приблизительно такимъ образомъ.

Согласно тому, что сказано было ранѣе о дѣлѣ боговъ,—
что они подѣлили между собою всю землю участками, гдѣ болѣ-

- С. шими, а гдѣ и меньшими, устроая себѣ алтари и жертвоприношенія,—Посидонъ получилъ въ удѣлъ островъ Атлантиду, и тамъ поселилъ своихъ потомковъ, рожденныхъ отъ смертной жены, на такого рода мѣстности. Съ моря, по направленію къ срединѣ, лежала по всему острову равнина,—говорятъ, прекраснѣйшая изъ всѣхъ равнинъ и достаточно плодородная. При равнинѣ же, опять-таки по направленію къ срединѣ острова, на разстояніи стадій пятидесяти, была гора, небольшая въ окружности. На той горѣ жилъ одинъ изъ людей, родившихся тамъ съ самаго начала изъ земли ¹, по имени Эвиноръ, вмѣстѣ съ женою своею Левкиппою; у нихъ
- Д. была единственная дочь Клитѣ. Когда дѣвушка достигла уже поры замужества, мать и отецъ ея умерли. Посидонъ, почувствовавъ къ ней страсть, сочетался съ нею, и крѣпкимъ огражденіемъ осыкъ кругомъ холмъ, на которомъ она жила, построивъ одно за другимъ большія и меньшія кольца, поочередно,—изъ морскихъ водъ и изъ земли, и именно два изъ земли и три изъ водъ, на равномъ повсюду разстояніи одинъ отъ другаго ², словно выкроилъ ихъ изъ средины острова,—такъ что холмъ тотъ сдѣлался недоступенъ для людей; вѣдь судовъ и плаванія тогда еще не было.
- Е. Самъ же онъ, какъ богъ, безъ труда и устроилъ этотъ срединный островъ, выведши изъ-подъ земли на поверхность два ключа воды: одинъ теплый, другой холодный, истекавшій изъ родника; пищу же всякаго рода произрастилъ въ достаточномъ количествѣ изъ земли. Дѣтей мужескаго пола

¹ По преданію, которое встрѣчаемъ у Аполлодора (I, 7, 2), Девкаліонъ, спасшійся отъ потопа, сталъ просить Зевса, чтобы онъ возстановилъ человѣчскій родъ, истребленный наводненіемъ. Просьба его была исполнена. Ему и его женѣ Пиррѣ было приказано метать позади себя, черезъ плечо, камни: и изъ камней, брошенныхъ Девкаліономъ, явились мужчины, а изъ брошенныхъ Пиррой—женщины. На этотъ мѣстъ намекаетъ настоящее мѣсто текста. О земнородныхъ людяхъ см. также Politic. p. 271.

² Т. е., онъ окружилъ этотъ холмъ прежде всего ровомъ, наполненнымъ морскою водою, потомъ, на нѣкоторомъ разстояніи, землянымъ валомъ, за тѣмъ, черезъ такіе же промежутки, вторымъ ровомъ, вторымъ валомъ и третьимъ ровомъ. Холмъ получилъ оттого и самъ видъ острова, и дѣйствительно называется островомъ немного ниже. Разстояніе между рвами и валами опредѣляется на стр. 115 Е.

ровахъ, — представляет собою какъ будто только островъ болѣвшаго тѣла, потому что съ землею всѣ, что было въ ней тучнаго и мягкаго, сплыло и осталось одно тощее тѣло. А тогда, еще не поврежденная, имѣла она на мѣстѣ нынѣшнихъ холмовъ высокія горы, въ такъ называемыхъ теперь Феллейскихъ долинахъ¹ обладала долинами, полными землянаго туфа, и на горахъ содержала много лѣсовъ, которыхъ явные слѣды видны еще и нынѣ. Изъ горъ есть теперь такія, что доставляютъ пищу однѣмъ пчеламъ; но еще не такъ давно цѣлы были кровли, (построенныя) изъ деревьевъ, которыя, какъ прекрасный строевой матеріалъ, вырубались тамъ для величайшихъ зданій. Много было и иныхъ прекрасныхъ и высокихъ деревьевъ; скоту же страна доставляла богатѣйшій кормъ. Притомъ въ то время она орошалась ежегодно небесными дождями, не теряя ихъ, какъ теперь, когда дождевая вода сплываетъ съ голой земли въ море: нѣтъ, получая ее много и вбирая въ себя, почва страны задерживала ее между глинистыми заслонами и затѣмъ, спуская поглощенную воду съ высотъ въ пустыя низины, раждала вездѣ обильные водные потоки, въ видѣ ручьевъ и рѣкъ, отъ которыхъ и нынѣ еще, у мѣстъ бывшихъ когда-то потоковъ, остаются священные знаки, свидѣтельствующіе, что мы говоримъ теперь объ этой странѣ правду. — Такова же была вся остальная страна, — правда, и отъ природы: но при этомъ она еще воздѣлывалась, — и, вѣроятно, земледѣльцами истинными, преданными этому самому дѣлу (какъ ремеслу), но вмѣстѣ съ тѣмъ людьми, любящими прекрасное и прекрасныхъ качествъ, обладателями превосходнѣйшей земли, изобильнѣйшихъ водъ и самаго благораствореннаго на землѣ климата. А главный городъ въ тѣ времена поселенъ былъ такъ. Во первыхъ, акрополь былъ тогда не таковъ, какъ теперь. Въ наше время, одна чрезмѣрно дождливая ночь, растворивъ

¹ Φελλεὺς — часть Аттики, отличавшаяся во времена Критіаса безплодіемъ (Schol. ad h. l. et ad Aristoph. Nub. v. 71).

старѣйшимъ же изъ потомковъ, онъ сохранилъ за собою царство чрезъ много поколѣній и собралъ такія огромныя богатства, какихъ еще не бывало до тѣхъ поръ во владѣннѣ царей, да и впослѣдствіи когда нибудъ не легко такимъ образовать. У нихъ находилось въ полной готовности все, что было предметомъ производства и въ городѣ, и въ прочихъ мѣстахъ страны. Многое, правда, благодаря (широкому) господству, прибывало къ нимъ извнѣ; но еще больше Е. для потребностей жизни доставлялъ самый островъ: и во первыхъ, все, что посредствомъ раскопокъ добывается изъ земли твердаго и плавимаго, — напимѣръ, одну породу, которая теперь извѣстна только по имени, но тогда была больше, чѣмъ именемъ, — породу орихалка ¹, извлекавшуюся изъ земли во многихъ мѣстахъ острова и, послѣ золота, имѣвшую наибольшую цѣнность у людей того времени; далѣе, онъ приносилъ въ изобиліи все, что доставляетъ лѣсъ для работъ мастеровъ; то же самое и въ отношеніи животныхъ, — онъ питалъ ихъ вдоволь, и ручныхъ и дикихъ. Даже была на немъ многочисленная порода слоновъ; ибо корму находилось тамъ вдоволь не только для всѣхъ иныхъ животныхъ, водящихся въ болотахъ, озерахъ и рѣкахъ, или живущихъ на горахъ и питающихся на равнинахъ, но также 115. и для этого, по природѣ величайшаго и самаго прожорливаго животнаго. Кромѣ того, островъ производилъ и пре- красно возвращалъ все, что растить нынѣ земля благовоннаго, — изъ корней, травъ, деревьевъ, выступающихъ каплями соковъ, или изъ цвѣтовъ и плодовъ. Далѣе, и плодъ мягкій, и плодъ сухой ², который служить для насъ продо-

¹ Орихалкомъ (ὀρείχαλκος) назывался у древнихъ грековъ родъ желтой мѣди. О немъ см. Векшанн ad Aristot. mirab., p. 132 sq.

² И плодъ мягкій (ἡμερος), и плодъ сухой (ξηρός): подъ первымъ слѣдуетъ, по видимому, разумѣть виноградъ, а подъ вторымъ — хлѣбное зерно. Евстацій по поводу слова ἡμερίς въ Одиссееѣ (V, 69) замѣчаетъ: Ἡμερίς κατὰ μὲν πολλοὺς ἢ ἡμερος αἴμαλος πρὸς διαστολὴν τῆς ἀγριότητος, ἣν καὶ τεθληναί φησι σταφυλαίς, ὡς οἶα τοῦ καιροῦ ἐκείνου μετοπωρινῷ ὄντος.

сеніемъ, остались вокругъ лишь небольшіе теперешніе родники; но всѣмъ обитателямъ того времени доставлялъ онъ воду въ обиліи, и былъ благопріятно растворенъ и для холодной и для жаркой поры. Въ такомъ-то положеніи они жили, служа стражами для своихъ согражданъ, а для прочихъ эллиновъ вождями, съ собственнаго ихъ согласія, и наблюдая особенно за тѣмъ, чтобы составъ ихъ, какъ мужчинъ такъ и женщинъ, могущій и теперь и на будущее время вести войну, оставался по числу всегда одинаковъ, то есть, содержалъ по крайней мѣрѣ до двадцати тысячъ.

Такъ вотъ, будучи таковы сами и на такихъ постоянно основаніяхъ управляя справедливо какъ собственной стражей, такъ и Эллагою, эти люди прославились и красотою тѣла, и различными добродѣтелями душевными въ цѣлой Европѣ и Азіи, и были знамениты болѣе всѣхъ тогдашнихъ народовъ. Но теперь огласимъ и положеніе ихъ противниковъ,—каково оно было и какъ съ самаго начала слагалось,—если память не измѣнитъ намъ въ томъ, что слышали мы, еще бывъ дѣтьми,—чтобы свѣдѣніямъ о томъ приобщить, друзья, и васъ.

Но свою рѣчь я долженъ предварить еще краткимъ замѣчаніемъ: не удивляйтесь, если часто будете слышать у варваровъ мужей греческія имена. Причину этого вы узнаете. Въ намѣреніи воспользоваться этимъ сказаніемъ для своего стихотворенія, Соломонъ разыскивалъ значеніе именъ, и нашелъ, что тѣ первые египтяне записали ихъ въ переводѣ на свой языкъ; поэтому и самъ онъ, схватывая значеніе каждаго имени, записывалъ его въ переводѣ на нашъ языкъ. Эти-то записи были у моего дѣда, да есть у меня и донныя, и я перечитывалъ ихъ еще въ дѣтствѣ. Такъ если вы услышите имена, такія же какъ и у насъ,—не удивляйтесь: причину этому вы знаете.—Длинное повѣствованіе началось тогда приблизительно такимъ образомъ.

Согласно тому, что сказано было ранѣе о дѣлѣжѣ боговъ,—что они подѣлили между собою всю землю участками, гдѣ болѣе

- имѣли достаточную высоту поверхъ моря. Самое большое изъ колецъ,—въ которое пропущено было море,—имѣло три стадіи въ ширину; слѣдующее за нимъ земляное равнялось ему. Во второй парѣ колецъ, водяное было двухъ стадій въ ширину, а сухое опять равной ширины съ предыдущимъ водянымъ. Одной стадіи въ ширину было кольцо, 116. цо, окружавшее самый срединный островъ. Островъ же,—на которомъ стоялъ царскій дворецъ,—имѣлъ въ поперечникѣ пять стадій. И этотъ островъ кругомъ, и кольца, и мостъ, въ одинъ плетръ ширины, съ той и съ этой стороны обнесли они каменною стѣною, и вездѣ при мостахъ, на проходахъ къ морю, воздвигли башни и ворота. Камень вырубали они кругомъ и подъ островомъ, расположеннымъ въ срединѣ, и подъ кольцами, съ вѣншей и внутренней ихъ стороны: одинъ былъ бѣлый, другой черный, третій красный; а вырубая камень, вмѣстѣ съ тѣмъ созидали морскіе арсеналы,—двойныя внутри пещеры, накрытыя сверху самой скалою. Изъ строеній одни соорудили они простыя, а другія пестрыя, перемѣшивая для забавы камни и давая имъ выказать ихъ естественную красоту. И стѣну около крайняго вѣншняго кольца обдѣлали они по всей окружности мѣдью, пользуясь ею какъ бы мастикою ¹, внутреннюю выплавили серебристымъ оловомъ, а стѣну кругомъ самаго акрополя покрыли орихалкомъ, издававшимъ огненный блескъ.—Царское же жилище внутри акрополя устроено было такъ. Въ срединѣ тамъ оставленъ былъ недоступнымъ священный храмъ Клитѣ и Посидона, съ золотою кругомъ оградой,—тотъ самый, въ которомъ нѣкогда зачали они и родили покладѣніе десяти царевичей. Туда, изъ всѣхъ десяти удѣловъ, приносились ежегодно каждому изъ нихъ приличныя по времени жертвы. Храмъ самого Посидона имѣлъ одну стадію

¹ Т. е., они растопили ее и въ жидкомъ состояніи распространили по поверхности. Тотъ же самый приѣмъ означается ниже терминомъ *περίτρεξις*, выплавить кругомъ, или, пожалуй, выладить,—облить кругомъ расплавленной массой.

въ длину, три плетра въ ширину и пропорціальную тому Д. на видъ высоту; внѣшность же его представляла что-то варварское. Все это зданіе снаружи покрыли они серебромъ, кромѣ оконечностей, оконечности же золотомъ. Внутри представлялся зрѣнію потолокъ слоновой кости, расцвѣченный золотомъ, серебромъ и орихалкомъ; все же прочее,—стѣны, колонны и полъ,—одѣли они кругомъ (однимъ) орихалкомъ. Воздвигли также внутри золотыхъ кумировъ,—бога, что, стоя въ колесницѣ, правилъ шестью крылатыми конями, а Е. самъ, по громадности размѣровъ, касался теменемъ потолка, и вокругъ него, плывущихъ на дельфинахъ, сто нереидъ,—ибо столько именно насчитывали ихъ люди того времени. Было внутри храма много и иныхъ статуй, посвященныхъ богу людьми частными. Около же храма, снаружи, стояли золотыя изображенія всѣхъ вообще лицъ,—и женъ, и всѣхъ потомковъ, которые родились отъ десяти царей, также многія другія великія приношенія, со стороны какъ царей, такъ и частныхъ лицъ, и изъ самаго города, и изъ внѣшнихъ странъ, надъ которыми онъ господствовалъ. Да и жертвенникъ, по размѣрамъ и отдѣлкѣ, вполне соотвѣтствовалъ такой обстановкѣ храма, и царское жилище точно 117. также отвѣчало достойнымъ образомъ и величію державы, и убранству капища. Изъ обоихъ источниковъ, холодной и теплой воды, которые содержали воду въ огромномъ обиліи и отличались каждый, отъ природы, пріятнымъ ея вкусомъ и высокой годностью къ употребленію, они извлекали пользу, расположивъ вокругъ строенія и подходящія къ свойству водъ древесныя насажденія и построивъ около водоемы, одни—подъ открытымъ небомъ, другіе—крытые, для В. теплыхъ на зимнее время ваннъ, особые—царскіе и особые—для частныхъ людей. отдѣльные же для женщинъ, и отдѣльные для лошадей и прочихъ рабочихъ животныхъ, причемъ дали каждому соотвѣтствующее устройство. Стекавшія оттуда воды отвели они къ рощѣ Посидона,—группѣ разнородныхъ деревьевъ, достигшихъ необычайной красоты

- и вышины, благодаря плодородію почвы,—и черезъ каналы,
- С. по направлеію мостовъ, спустили во внѣшнія (водяныя) кольца. Много было тамъ устроено капищъ, въ честь многихъ боговъ, много также садовъ и гимназій,—и для мужчинъ, и особо для лошадей, на обоихъ тѣхъ кольцевыхъ островахъ, и между прочимъ, въ срединѣ наибольшаго изъ острововъ, былъ у нихъ отличный ипподромъ, шириною въ стадію, а въ длину распространенный, для состязанія лошадей, на всю окружность. Около него, по обѣ стороны, находились жилища стражниковъ, (предназначенныя) для
- Д. большинства стражи. Болѣе вѣрнымъ повелѣвалось держать стражу на меньшемъ и ближайшемъ къ акрополю островъ; а тѣмъ, которые вѣрностію отличались больше всѣхъ, отведены были жилища внутри акрополя, около самихъ царей. Арсеналы наполнены были триремами и всѣ снабжены вдосталь нужнымъ для триремовъ снаряженіемъ. Такъ-то было все устроено около жилища царей. Но перешедшему за гавани,—а ихъ было три,—встрѣчалась еще стѣна, которая, начинаясь отъ моря, шла кругомъ, вездѣ въ раз-
- Е. стояніи пятидесяти стадій отъ большаго кольца и гавани, и замыкала свой кругъ при устьѣ канала, лежавшемъ у моря ¹. Все это пространство было густо застроено множествомъ домовъ, а водный проходъ и большая изъ гаваней кишѣли судами и прибывающимъ отовсюду купечествомъ, которое, въ своей массѣ, день и ночь оглашало мѣстность крикомъ, стукомъ и смѣшаннымъ шумомъ.

¹ Замыкала свой кругъ при устьѣ канала, лежавшемъ у моря—*συγκλείων εἰς ταύτὸν πρὸς τὸ τῆς διώρυχης στόμα τὸ πρὸς βαλῆται*. Мы переводимъ эту фразу, слѣдую возможно ближе за текстомъ, какъ перевелъ ее и Шнейдеръ: *et ambitum suum in idem recurrens claudebat ad fossae ostium, quod a mari patebat*. Штаубаумъ же пытается исправить текстъ,—опускаетъ первое *πρὸς*, измѣняетъ второе *τὸ* на *τῷ*, и переводитъ: *et fossae ostium, cum maris ostio in idem concludebat* (смыкала въ одно устье канала съ устьемъ моря). Во всякомъ случаѣ, стѣна эта, по описанію Платона должна была связывать морскую гавань съ внѣшнимъ круговымъ каналомъ по видному такъ же, какъ «долгая стѣна» (*τὰ μακρὰ τείχεα*, связывала Пирей съ Асшиями.

И такъ, о главномъ городѣ и о всемъ, что имѣеть отношеніе къ тому старому жилию, передано все почти такъ, какъ тогда рассказано; постараемся же теперь припомнить рассказъ и о прочей странѣ, какова была ея природа и каковъ образъ ея устройства. Во первыхъ, вся эта мѣстность 118. была, говорятъ, очень высока и крута со стороны моря; вся же равнина около города, обнимавшая городъ и сама, въ свою очередь, объята кругомъ горами, спускающимися вплоть до моря, была гладка и плоска, и въ цѣломъ имѣла продолговатую форму, (простираясь) по одному направленію на три тысячи, а посрединѣ, вверхъ отъ моря, на двѣ тысячи стадій. Мѣстность эта по всему острову была обращена къ югу и защищена съ сѣвера отъ вѣтровъ. В. Окружавшія ея горы прославлялись тогда за то, что превосходили всѣ существующія и числомъ, и величиной, и красотою, причемъ содержали много богатыхъ жителями селеній, рѣки, озера и пажити, съ достаточною пищею для всѣхъ—ручныхъ и дикихъ животныхъ, также лѣсъ, красовавшійся обиліемъ и разнообразіемъ деревъ и богатый матеріаломъ для производствъ, всѣхъ вообще и каждого въ отдѣльности. И вотъ какъ, при помощи природы, была воздѣлываема та равнина многими царями, въ теченіе долгаго времени. Въ основаніи лежалъ большею частью правильный и продолговатый четвероугольникъ; а чего не доставало (для такой формы), то направляемо было по окружности выкопаннаго кругомъ рва. Показанія относительно его глубины, ширины и длины невѣроятны,—(невѣроятно), чтобъ, сверхъ другихъ произведеній труда, было еще такое созданное руками дѣло;—но передадимъ, что слышали. Въ глубину былъ онъ прокопанъ на одинъ плетръ, въ ширину повсюду на одну стадію, и такъ какъ былъ выкопанъ кругомъ всей равнины, то оказывался до десяти тысячъ стадій въ длину. Онъ принималъ сходящія съ горъ потоки и, будучи обогнутъ кругомъ равнины такъ, что прикасался съ обѣихъ сторонъ къ городу, давалъ имъ та-

кимъ путемъ изливаться въ море. Сверху были отъ него прорѣзаны по равнинѣ прямые каналы, около ста футовъ шириною, которые направлялись снова въ ровъ, ведущій къ морю, отстояли же другъ отъ друга на сто стадій. При ихъ-то посредствѣ они сплавляли къ городу снятый на горахъ лѣсъ, а также доставляли на судахъ и другія произведенія, смотря по времени года, нарѣзавъ поперечные изъ е. канала въ каналъ и по направленію къ городу протоки. И дважды въ годъ пожинали они произведенія земли, въ теченіе зимы пользуясь водами небесными, а лѣтомъ привлекая воду, которую даетъ земля, чрезъ каналы. Въ отношеніи военной силы, требовалось, чтобы изъ числа людей, 119. годныхъ на равнинѣ къ войнѣ, каждый участокъ выставялъ вождя; величина же участка доходила до десятидесятковъ стадій, а всѣхъ участковъ было шестьдесятъ тысячъ. Изъ жителей горъ и прочихъ мѣстъ страны набиралось, напротивъ, неограниченное число людей, но всѣ они, смотря по мѣстностямъ и селеніямъ, распредѣлялись въ тѣ участки, къ вождямъ. Вождю же полагалось поставить на войну шестую часть военной колесницы, въ число десяти тысячъ колесницъ, — двухъ в. коней и всадниковъ, — далѣе, парную запряжку безъ сидѣнья, содержащую пѣшаго, легко вооруженнаго воина, и при войнѣ еще возницу для обоихъ коней, — двухъ тяжело вооруженныхъ воиновъ, по двое лучшихъ стрѣлковъ и пращниковъ, по трое легко вооруженныхъ камнеметателей и копейщиковъ, и четверыхъ моряковъ, въ составъ команды для тысячи двухсотъ кораблей. Такъ была устроена военная часть царственнаго города; въ прочихъ же девяти — у каждаго иначе. — с. о чемъ долго было бы говорить.

По части же властей и (ихъ) отвѣтственности установлено было съ самаго начала слѣдующее. Каждый изъ десяти царей господствовалъ въ своемъ удѣлѣ, состоящемъ при собственномъ его городѣ, надъ людьми и большею частію законовъ ¹. на-

¹ Царямъ приписывается власть не надъ всѣми, а только надъ большею

казывая и присуждая къ смерти, кого захочетъ; взаимныя же ихъ отношенія и общеніе власти опредѣлялись предписаніями Посидона, какъ ихъ передавалъ законъ и надписи, начертанныя еще предками на орихалковомъ столпѣ, что находился посрединѣ острова, въ капищѣ Посидона. Туда ^{D.} собирались они попеременно, то на пятый, то на шестой годъ, воздавая честь въ равной долѣ и четному и нечетному числу ¹, и собравшись, совѣщались объ общихъ дѣлахъ, или же разбирали, не сдѣлалъ ли кто какого проступка, и творили судъ. Но, приступая къ суду, сперва давали они другъ другу вотъ какое завѣреніе. Въ виду пасущихся на свободѣ буйволовъ, они, въ числѣ десяти, оставшись одни въ капищѣ Посидона и помолившись богу, чтобы имъ ^{E.} захватить пріятную для него жертву, безъ желѣза, съ одними дубинами и петлями, выходили на ловлю, и пойманнаго буйвола приводили къ столпу и закалывали на вершинѣ его, надъ надписями. А на столпѣ, кромѣ законовъ, было (написано) закліаніе, призывавшее великія бѣдствія на непослушныхъ. Такъ вотъ, когда, совершивъ жертвоприношеніе по своимъ законамъ, освящали они на жертву всѣ члены буйвола,—въ это время, замѣшавъ предва- ^{120.} рительно чашу ², бросали въ нее за каждаго по комку свернувшейся крови, а прочее, вычистивши столпъ, предавали огню. Затѣмъ, черпая изъ чаши золотыми кубками и

частью законовъ, потому что ниже говорится о нѣкоторыхъ законахъ, которые должны были подчиняться самъ цари.

¹ Въ этой подробности разсказа—о пятилѣтнемъ и шестилѣтнемъ (нечетномъ и четномъ) срокахъ собраній,—принадлежитъ ли она дѣйствительно этому преданію, или измыслена Платономъ, нельзя не замѣтить близкаго родства съ пифагорейскимъ ученіемъ о числахъ. Извѣстно, что, по Пифагору, единица еще не составляла въ собственномъ смыслѣ числа, а считалась только субстратомъ всѣхъ чиселъ. Два поэтому есть первое четное, а три—первое нечетное число. Затѣмъ, пяти придавалось значеніе какъ суммъ, а шести—какъ произведенію этихъ первыхъ чиселъ ($2+3=5$; $2 \times 3=6$).—Можетъ быть, такое же символическое значеніе имѣютъ и другія числовыя подробности, которыхъ не мало встрѣчаемъ въ «Критіасѣ».

² Т. е., растворивъ, по обычаю, водою приготовленное въ общей чашѣ вино.

- творя возліяннїя на огонь, они клялись, что будутъ судить по начертаннымъ на столпѣ законамъ и карать, если кто совершилъ ранѣе того какое нибудь преступленіе, да и на послѣдующее время не будутъ нарушать ничего изъ предписаннаго и не будутъ ни сами управлять, ни повиноваться правителю иначе, какъ въ смыслѣ исполненія отеческихъ законовъ.
- В. Послѣ того какъ каждый изъ нихъ дастъ такой обѣтъ за себя и за свой родъ, выпьетъ и сложитъ кубокъ въ капищѣ бога, наконецъ управится со столомъ и со всѣми нуждами,—а между тѣмъ стемнѣетъ и жертвенный огонь станетъ горѣть слабѣе,—всѣ они, облекшись, по возможности, въ самую прекрасную темноглубую одежду, среди ночи, по погашеніи въ капищѣ всѣхъ огней, сѣлились на землѣ предъ пламенемъ клятвенной жертвы и творили судъ,
- С. либо были судимы, если кто либо обвинялъ кого изъ нихъ въ нарушеніи закона. Постановленные же приговоры они заносили, когда наступалъ свѣтъ, на золотую доску и, какъ памятникъ, вмѣстѣ съ плащами, полагали ее въ капищѣ. Много было и другихъ, особыхъ для каждой мѣстности законовъ относительно правъ царей, но самый важный былъ тотъ, чтобы никогда не поднимали они оружіе другъ противъ друга и вступались всѣ, если бы кто изъ нихъ въ какомъ нибудь городѣ задумалъ истребить царскій родъ,—
- Д. чтобы сообща, подобно предкамъ, принимали они рѣшенія относительно войны и другихъ предпріятій, предоставляя высшее руководство роду Атласа. И царь не властенъ былъ приговорить къ смерти никого изъ родственниковъ, если болѣе половины царей, изъ числа десяти, не будутъ на этотъ счетъ одного мнѣнія.

Эту столь великую и крѣпкую силу, что проявилась въ тѣхъ мѣстахъ, богъ выстроилъ и направилъ противу здѣшнихъ мѣстъ по причинамъ именно такого рода. Въ продолженіе многихъ поколѣній, пока природы божіей было въ нихъ (людейъ тѣхъ мѣстъ) еще достаточно, они оставались покорны законамъ и относились дружелюбно къ род-

ственному божеству. Ибо они держались образа мыслей истиннаго и дѣйствительно высокаго, выказывая смиреніе и благоразуміе въ отношеніи къ обычнымъ случайностямъ жизни, какъ и въ отношеніяхъ другъ къ другу. Оттого, взирая на все, кромѣ добродѣтели, съ пренебреженіемъ, они мало дорожили тѣмъ, что имѣли, массу золота и иныхъ стяжаній выносили равнодушно, какъ бремя, а не падали наземь, въ опьяненіи роскоши, теряя отъ богатства власть надъ самими собою;—нѣтъ, трезвымъ умомъ они ясно постигали, что все это вырастаетъ изъ общаго дружелюбія и добродѣтели, а если посвящать богатству много заботъ и придавать большую цѣну, рушится и само оно, да гибнетъ вмѣстѣ съ нимъ и то. Благодаря такому взгляду и сохранявшейся въ нихъ божественной природѣ, у нихъ преуспѣвало все, на что мы раньше подробно указывали. Но когда доля божества, отъ частыхъ и обильныхъ смѣшеній съ смертною природою, въ нихъ наконецъ истощилась, нравъ же человѣческій одержалъ верхъ, тогда, не будучи уже въ силахъ выносить настоящее свое счастье, они развратились, и тому, кто въ состояніи это различать, казались людьми порочными, потому что изъ благъ наиболѣе драгоценныхъ губили именно самыя прекрасныя; на взглядъ же тѣхъ, кто не умѣетъ распознавать условія истинно блаженной жизни, они въ это-то преимущественно время и были вполне безупречны и счастливы,—когда были преисполнены неправаго духа корысти и силы. Богъ же боговъ Зевсъ, царствующій согласно законамъ, какъ существо способное это различать, принялъ на видъ, что племя честное впадо въ жалкое положеніе, и, рѣшившись наказать его, чтобы оно, образумившись, стало скромнѣе, собралъ всѣхъ боговъ въ самую почетную ихъ обитель, которая приходится въ срединѣ всего міра и открываетъ видъ на все, что получило жребій рожденія,—собравши же ихъ, сказалъ....



МИНОСЪ.

МИНОСЪ.

ВВЕДЕНІЕ.

Діалогъ подъ заглавіемъ «Миносъ» съ самыхъ древнихъ временъ получилъ мѣсто въ сборникѣ Платоновыхъ сочиненій и приписываемъ былъ Платону. Но новѣйшая критика ясно и неопровержимо доказала подложность его. И въ самомъ дѣлѣ, нельзя не удивляться, какъ въ продолженіе столь многихъ вѣковъ не была замѣчена никѣмъ изъ знатоковъ поддѣльность «Миноса», обнаруживающаяся въ немъ такъ грубо съ первой строки до послѣдней. Не говоримъ уже о подлинныхъ сочиненіяхъ Платона: если мы станемъ сравнивать его даже съ тѣми, которыя почитаются сомнительными или прямо подложными, — онъ и съ ними не выдержитъ сравненія. Обратимъ ли вниманіе на его планъ, формы изложенія, языкъ, или будемъ присматриваться къ содержанію его разсужденій, къ приемамъ изслѣдованія, къ движенію и развитію содержащихся въ немъ мыслей, все это окажется въ «Миносѣ» настолько несовершеннымъ, что обидно было бы приписать ему честь сочиненія не только Платонова, но и принадлежащаго какому нибудь другому способному писателю. Чтобы оправдать такой отзывъ нашъ о «Миносѣ», сдѣлаемъ обзоръ этого діалога въ цѣломъ его составѣ.

Соч. Плат. Т. VI.

Руководителем бесѣды въ «Минось», какъ и во всѣхъ почти подлинныхъ сочиненіяхъ Платона, выставляется аѳинскій мудрецъ Сократъ. Но Сократъ здѣсь—очень жалкая личность. Рѣчь его, противъ обыкновенія, дубовата и не изящна, отношеніе къ собесѣднику отзывается невѣжествомъ и какою-то простонародною грубостію. Притомъ, кому пришло бы въ голову навязывать Платонову Сократу выраженія пошлаго тщеславія и пустой хвастливости, которыми характеризуется онъ въ «Минось»? А собесѣдникъ его—лицо безъ имени: кто такой онъ былъ, вопреки обычаю Платона, не обозначается ни однимъ словомъ. Забавно мнѣніе древнихъ, будто въ немъ олицетворяется прославленный исторіею законодатель — Минось критскій, такъ какъ онъ не представляется здѣсь присутствующимъ. Да и какое странное было бы отношеніе временъ, если бы это представлялось! Посему-то *Бентлей* (*Respons. ad Boyl.* p. 155), удивляясь нелѣпости такого мнѣнія, полагаетъ, что собесѣдникомъ Сократа въ «Минось» надо считать не Мина критскаго, а скорѣе всего одного изъ аѳинскихъ юношей, того же имени,—хотя и это невѣрно: *Шлейермахеръ* и *Беккъ*, по нашему мнѣнію, очень основательно возражаютъ на это, что имя Мина было вовсе не употребительно въ Аѳинахъ. Притомъ, изъ самаго текста (p. 321 D) видно, что собесѣдникъ Сократа былъ не юноша, а человѣкъ уже пожилой. Это какой-то проходимецъ изъ народа, отличающійся бессмысленною болтливостію и обнаруживающій странныя притязанія на ученость. Онъ, безъ всякаго повода, весьма важно разсуждаетъ о вещахъ самыхъ ничтожныхъ, подавая видъ, что вносить въ бесѣду богатство глубокой эрудиціи,—какъ, напр., въ томъ мѣстѣ, гдѣ доказываетъ примѣрами, что разные народы пользуются разными законами. Есть у него также стремленіе подражать тонкому мышленію философовъ: но онъ подражаетъ такъ неумѣло, что рѣчь его становится только нелѣпою и смѣшною. И все это представляется до такой степени неопредѣленнымъ, и такъ мало

относится къ Миносу, что невольно приходишь къ мысли, не должно ли почитать здѣсь подставнымъ именемъ и самое заглавіе «Миноса». Не взято ли это имя только ради того, что въ послѣдней части книги говорится о Миносѣ, знаменитомъ законодателѣ древности, — подобно тому, какъ «Иппархъ» получилъ свое заглавіе по случаю краткаго упоминанія въ этомъ діалогѣ о заслугахъ Иппарха? Кромѣ несообразностей, какія обнаруживаетъ характеристика разговаривающихъ въ «Миносѣ» лицъ, самая внѣшняя форма разсматриваемаго діалога производитъ на читателя весьма непріятное впечатлѣніе. Приступа здѣсь нѣтъ. Разговоръ начинается прямо вопросомъ: что такое законъ? и продолжается съ какою-то грубою бойкостью, напоминающею деревенскаго учителя, когда онъ съ самаго начала старается изумить мальчика-иниціата трудными вопросами и поддѣланными подъ ученый языкъ фразами. Не лучше начала и конецъ разговора. Тутъ не дается никакихъ выводовъ и никакихъ опредѣленій по отношенію къ главному предмету рѣчи; есть много и другихъ недомолвокъ, и ничто не напоминаетъ плавнаго и непринужденнаго теченія Платонова діалога, когда онъ приводится къ концу. Поэтому *Патрицій* (*Discuss. Peripat.* р. 338) и другіе ученые смотрѣли на «Миноса», какъ на сочиненіе не законченное: но здѣсь чувствуется недостатокъ, очевидно, не въ концѣ, а въ искусствѣ и умѣннѣ естественнаго довести дѣло до мыслей заключительныхъ.

Обратимъ вниманіе на содержаніе діалога. Впрочемъ, въ чемъ состоитъ оно, рѣшить не легко. Говорится вообще, конечно, о законѣ; такъ что предметъ виденъ, и самъ по себѣ онъ достоинъ философскаго изслѣдованія. Но разсматривается онъ такъ сбивчиво, что если бы спросили, какія, относящіяся къ природѣ закона, положенія принимаются, какія отвергаются, какія поставляются на видъ, — трудно дать себѣ въ этомъ ясный отчетъ. Здѣсь громоздятся вопросъ на вопросъ, примѣръ на примѣръ, доказательство на доказательствѣ; и писатель съ удивительнымъ непостоянствомъ перебѣгаетъ отъ

положенія къ положенію, ничѣмъ не приводя ихъ въ связь, не выводя осторожно и послѣдовательно никакихъ заключеній, не держась никакой нити доказательствъ. Не смотря однакожь на это, чтобы читатели сами поняли, о чемъ тутъ идетъ рѣчь, мы попытаемся отрывочныя разсужденія діалога привести въ нѣкоторый порядокъ: это тѣмъ нужнѣе, что тогда откроются, конечно, и матеріальныя погрѣшности Миноса.

Діалогъ начинается вопросомъ Сократа: что такое законъ? Собесѣдникъ его, послѣ нѣсколькихъ околичностей, отвѣчаетъ, что законъ есть узаконяемое, νομιζόμενον. Сократъ однакожь не удовлетворяется этимъ опредѣленіемъ, утверждая, что узаконяемое отъ закона отлично. Послѣ сего собесѣдники переходятъ къ тому мнѣнію, что законъ есть правило или постановленіе, публично утвержденное положеніе. Все это раскрывается до р. 314 С. Но Сократу и это послѣднее опредѣленіе закона не нравится. Чтобы опровергнуть его, онъ разсуждаетъ приблизительно такъ: Мудрецы бываютъ мудрыми чрезъ мудрость, а справедливые справедливыми—чрезъ справедливость. Слѣдовательно, законные бываютъ также законными чрезъ законъ, а незаконные—чрезъ пренебреженіе законовъ. Но любители законовъ справедливы; справедливость и законъ, по истинѣ, суть нѣчто прекрасное, въ чемъ одномъ содержится благоденствіе общественное и частное. Между тѣмъ приговоры и постановленія обществъ не всѣ можно хвалить безъ различія. А отсюда слѣдуетъ, что не въ приговорахъ и постановленіяхъ общества состоитъ сущность и природа закона. Законъ всегда добръ и спасителенъ; а приговоры государственные нерѣдко бываютъ худы и вредны (р. 314 С—Е).

Нетвердость этого заключенія легко замѣтитъ всякій и безъ указанія. Здѣсь требовалось доказать, очевидно, какъ главное положеніе, что законъ, разсматриваемый самъ въ себя, всегда добръ и полезенъ. Но доврчивый и поверхностный собесѣдникъ, уступивъ тотчасъ, что законъ вообще спасителенъ, самъ же затѣмъ полагаетъ, что объѣмъ предложен-

наго опредѣленія надобно ограничить, и даетъ Сократу поводъ предположить, что законъ состоитъ въ правильномъ мнѣнн общества; такъ какъ приговоры его суть не иное что, какъ мнѣнія. Отсюда же тотчасъ дѣлается заключеніе, что законъ есть обрѣтеніе существующаго, если только правильное мнѣніе состоитъ въ обрѣтеніи истиннаго (р. 315 А).

Не трудно догадаться, откуда все это вышло. Здѣсь многое, безъ сомнѣнія, заимствовано изъ того, что въ «Политикѣ» (р. 291 С—297 С) читается о совершенномъ умѣ мудреца, какъ наилучшемъ и единственномъ источникѣ и началѣ закона. Но заимствование сдѣлано такъ, что допущено смѣшеніе между понятіями вещей самыхъ различныхъ. Во первыхъ, вмѣсто совершеннаго ума, здѣсь взято правильное мнѣніе, *δόξα ἀληθής*, которое самому Платону представлялось совѣтъ не тѣмъ, чѣмъ автору «Миноса». Во вторыхъ, тогда какъ въ «Политикѣ» правильное мнѣніе принимается само по себѣ за высшій законъ, въ «Миносѣ» природа закона нелѣпо сводится на обрѣтеніе сущаго. Очевидно, что здѣсь смѣшиваются вещи совершенно различныя.

Но послушаемъ, какъ далѣе разсуждаетъ нашъ философъ. Онъ самъ допускаетъ, что велико бываетъ различіе между законами. По этому поводу, второе разговаривающее лицо тотчасъ произноситъ Сократу довольно длинную рѣчь, въ которой доказываетъ, что содержаніе законовъ въ однихъ обществахъ бываетъ такое, въ другихъ другое; въ однихъ то самое считается благочестивымъ, святымъ, справедливымъ, что въ другихъ—нечестивымъ и несправедливымъ. Сократъ досадуетъ на длину рѣчи своего собесѣдника и укоряетъ его, замѣчая, что дѣло надобно изслѣдывать сообща. Онъ полагаетъ, что справедливое и честное всегда сами себѣ вѣрны, не знаютъ измѣнчивости и противорѣчій. Тѣмъ не менѣе нельзя отвергать, что въ человѣческой жизни, относительно справедливаго и честнаго, законы обыкновенно сильно разногласятъ. Но это легко объясняется тѣмъ, что люди уклоняются отъ истины

и неправильно понимаютъ, что согласно съ требованіями закона. Напротивъ, тѣ, которые строго держатся усвоеннаго ими искусства, не могутъ отступать отъ его требованій, имѣющихъ для нихъ всю силу законовъ. Вѣдь врачи для пользованія больныхъ, земледѣльцы для воздѣлыванія нивъ, садовники для обработыванія садовъ всегда полагаются и считаютъ истинными одни и тѣ же законы. Такіе же одинаковые взгляды и у людей, знающихъ искусство управлять обществомъ; и что бы ни думали они,—замыслы ихъ необходимо должны имѣть силу и авторитетъ закона. А такъ какъ знатоки искусства не убѣждаются ни въ чемъ, кромѣ того, что истинно, то мы весьма правильно судили, что законъ есть обрѣтеніе истиннаго.

Это излагается въ «Миносѣ» отъ р. 315 А до р. 317 D. Всмотрѣвшись внимательно въ эти умствованія, нельзя и здѣсь опять не замѣтить чрезвычайно узкое пониманіе дѣла: умъ писателя не постигъ во всемъ объемѣ широкой мысли Платона, раскрытой какъ въ другихъ діалогахъ, такъ особенно въ «Политикѣ». Онъ истиннаго политика смѣшалъ съ законодателями дѣйствительныхъ обществъ, тогда какъ Платонъ послѣднихъ старательно отличалъ отъ перваго. Законодатели же сравнены у него съ людьми, знающими обыкновенныя житейскія искусства; а этихъ послѣднихъ признаетъ онъ такими знатоками, что они, въ опредѣленіи законовъ своего искусства, никогда будто бы не отступаютъ отъ истины и всегда бываютъ согласны между собою. Такъ что, по заключенію этого мыслителя, и люди, знающіе политическое искусство, выходятъ такими же героями! Счастливы были бы человѣческія общества, если бъ это было въ самомъ дѣлѣ такъ!

Эти допущенныя въ «Миносѣ» несообразности сопровождаются другими, въ томъ же родѣ, которыя представляются сами собою при дальнѣйшемъ чтеніи діалога. Когда (на стр. 317 D) собесѣдники согласились въ послѣднемъ своемъ мнѣніи, Сократъ вслѣдъ за тѣмъ начинаетъ разсуждать такъ. Земледѣльцы, говоритъ, для каждой почвы подбира-

ютъ самыя приличныя ей сѣмена. Музыканты для каждой пѣсни подыскиваютъ самыя приличные ей звуки. Такимъ же образомъ гимнастики для человѣческихъ тѣлъ выдумываютъ самыя лучшія и полезныя блюда и какъ бы пасутъ тѣлесное стадо (чѣрвоу). Пастухи рогатаго скота тоже изобрѣтаютъ, что скотинѣ особенно полезно. И такъ, законы ихъ въ этихъ родахъ справедливо почитаются наилучшими. Чьи же законы будутъ самыми лучшими и полезнѣйшими для человѣческихъ душъ? Конечно, законы царя. Но между древними музыкантами болѣе всѣхъ славился Марсіасъ, съ своимъ любимцемъ, фригійскимъ Олимпомъ. А между древнѣйшими законодателями подобнымъ же образомъ считался величайшимъ и мудрѣйшимъ критскій Миносъ. Если многие и рассказываютъ, что онъ былъ жестокъ, то это—рассказы аттическіе, пущенные въ ходъ трагическими поэтами. Совсѣмъ другое передаютъ о немъ Омиръ и Исідоръ,—писатели болѣе достовѣрные, нежели трагическіе поэты. Вѣрже тому, что эти говорятъ о немъ, чтобы не взять на себя грѣха. Вѣдь ничего нѣтъ столь нечестиваго,—чего бы слѣдовало болѣе остерегаться,—какъ словами или дѣлами грѣшить противъ боговъ и потомъ—противъ божественныхъ людей. Всегда нужна величайшая осторожность, какъ скоро хочешь кого хвалить или бранить: потому что гнѣвается Богъ, если бранять человѣка ему подобнаго, или хвалить не подобнаго; а подобны Богу доблестные люди. Не думай, что священными бываютъ камни и дерева, птицы и змѣи, а человѣкъ—нѣтъ; напротивъ, человѣкъ добрый есть священнѣйшая изъ всѣхъ вещей, а не добрый—самая недостойная изъ нихъ. Такъ вотъ, Омиръ и Исідоръ рассказываютъ о Миносѣ только хорошее, что заставляетъ ему удивляться. Онъ, говорятъ, всякій девятый годъ бесѣдовалъ съ Зевсомъ; ибо Зевсъ—софистъ, съ которымъ поучительно вести бесѣду. Онъ производилъ судъ, держа въ рукѣ золотой скиптръ. Онъ въ исполненіи законодательныхъ своихъ рѣшеній пользовался услугами Радаманта и Талоса. Много и дру-

гихъ подобныхъ разсказовъ. А что многіе почитаютъ его жестокимъ и свирѣпымъ,—это клевета аттическихъ поэтовъ. Поэтому и ты, и всякій другой, кто хочетъ быть благо-разумнымъ и дорожить добрымъ своимъ именемъ, всячески остерегайтесь навлечь на себя ненависть людей съ поэтическимъ дарованіемъ; ибо поэты имѣютъ силу направлять славу имени въ ту и другую сторону. Въ этомъ погрѣшилъ и Миносъ, возставшій нѣкогда войною на этотъ городъ, въ которомъ издревле уже процвѣтала поэзія трагическая. Въдъ начало трагедіи надобно вести не только отъ Тесписа или Фрипиа; она была древнѣйшимъ изобрѣтеніемъ этого города. Такъ какъ трагедія особенно способна трогать и увлекать народъ, то аѳиняне, выводя въ ней на позоръ Мिनуса, тѣмъ самымъ мстили ему за наложенныя на ихъ предковъ дани. Вотъ они-то покрыли его безславіемъ, тогда какъ на самомъ дѣлѣ онъ былъ хорошій законодатель, и установилъ наилучшимъ образомъ все, что полезно было крита-намъ. Изложивъ это (отъ р. 317 D до р. 321 B), Сократъ наконецъ прибавляетъ: Дознано уже, что Миносъ и Радамантъ нѣкогда были наилучшими законодателями. Такъ вотъ, если бы кто спросилъ насъ: «хорошій законодатель по отношенію къ тѣлу что избираетъ для тѣла, чтобы лучше содержать его?»—мы отвѣчали бы: пищу и труды, —первою развивая его, а послѣдними укрѣпляя. А когда бы предложенъ былъ вопросъ: «но какія мѣры хорошій законодатель избираетъ для души, чтобы сдѣлать ее наилучшею?» Какой могли бы мы дать отвѣтъ, не осраивъ ни себя, ни свой возрастъ? Въдъ стыдно было бы душѣ обоихъ насъ оказаться не знающею того, отъ чего зависить въ ней доброе и дурное, когда она очень хорошо знаетъ и различаетъ вещи, относящіяся къ тѣлу (р. 321 B—D). Этими словами оканчивается діалогъ.

Разсматривая изложенную теперь послѣднюю часть «Миноса», не трудно замѣтить, что писатель хотѣлъ представить въ Миносъ какъ бы образецъ совершеннѣйшаго царя, осчастли-

вившаго государство справедливыми законами. Но если это и было у него въ виду, то онъ такъ неловко управился съ своею задачею, что нисколько не достигъ предполагаемой цѣли. Въ самомъ дѣлѣ, къ чему служатъ всѣ эти разсужденія—со стр. 317 D? Здѣсь Миносъ берется въ примѣръ хорошаго государя; но на какомъ основаніи это дѣлается—ни изъ чего не видно: потому что достоинства Миноса не изображаются такими чертами, которыя соотвѣтствовали бы описанію выше типу хорошаго законодателя. Вся эта часть сочиненія къ содержанію разсужденія ничего ровно не прибавляетъ, и все, что говорится здѣсь о Миносѣ, представляется, по отношенію къ предмету діалога, дѣломъ стороннимъ. Особенно же не кстати привнесены сюда разныя басни и преданія. Къ чему, напримѣръ, эти рассказы о Марсіасѣ и Олимпѣ, о Радамантѣ и Талосѣ, о древности аттической трагедіи, о ненависти поэтовъ къ Миносу, о человѣкѣ добромъ, какъ предметъ священнѣйшемъ? Все это вводится въ бесѣду помимо главнаго вопроса. Отмѣтимъ между прочимъ и одно противорѣчіе: писатель сперва утверждаетъ, что одинъ Миносъ критскій есть совершенный царь-законодатель; а потомъ, на стр. 321 В—С, рядомъ съ Миносомъ ставитъ и Радаманта, какъ образцоваго законодателя древности.—Вообще идеи Платона о совершенномъ законодателѣ нисколько не поняты авторомъ «Миноса».

При такомъ содержаніи діалога, нельзя предполагать ничего хорошаго и въ его формѣ. Выраженія въ немъ, конечно, не чужды характера греческаго языка; но, взятая во взаимной связи, онѣ часто обличаютъ въ писателѣ удивительную слабость мышленія. Такова вообще природа человѣческихъ способностей, что никто не въ состояніи хорошо писать, если не научился правильно, ясно и отчетливо мыслить. Хорошаго изложенія мыслей никогда не замѣнитъ собою никакой подборъ изысканныхъ фразъ и блестящихъ словъ, никакая вообще разукрашенность и цвѣтистость рѣчи. Въ собственномъ смыслѣ то только прекрасно, что ясно

и отчетливо выражаетъ идею и чего, не вредя смыслу рѣчи, никакимъ выраженіемъ замѣнить нельзя.—Мы не будемъ здѣсь разбирать отдѣльныхъ фразъ, совершенно чуждыхъ языку Платона и ясно доказывающихъ, что авторомъ «Миноса» былъ вовсе не Платонъ: мы считаемъ болѣе умѣстнымъ сдѣлать оцѣнку ихъ въ примѣчаніяхъ. Указываемъ однакожъ на тѣ мѣста «Миноса», въ которыхъ, при первомъ уже взглядѣ, открывается явное несходство языка его съ языкомъ подлинныхъ сочиненій Платона. Такими мѣстами представляются особенно выраженія писателя на стр. 315 C, 315 D, 316 C, 316 E, 318 A. Частная характеристика ихъ будетъ приведена въ своемъ мѣстѣ.

Но если содержаніе и форма «Миноса» ясно свидѣтельствуютъ о подложности этого діалога, то нельзя ли найти и какихъ нибудь указаній на счетъ того, кѣмъ и когда сдѣланъ подлогъ? Бѣккъ полагаетъ, что Миносъ написанъ еще въ вѣкъ Платона, Симономъ Сократикомъ (доказательства этого предположенія см. въ его *Commentat. in Platon., Min. p. 33 sqq.*). Онъ рассуждаетъ такъ. Между подложными сочиненіями Платона, четыре діалога такъ сходны одинъ съ другимъ, что можно почитать ихъ произведеніями одного и того же писателя. Это именно діалоги: *Иппархъ*, или *пері φιλοκέρδους*; *Миносъ*, или *пері νόμου*; *О праведникѣ*, или *пері τοῦ δικαίου*, и *О добродѣтели*, *пері ἀρετῆς*. Въ этихъ діалогахъ, говорить, во первыхъ, то общее, что въ каждомъ изъ нихъ Сократъ бесѣдуетъ съ лицомъ неизвѣстнымъ, которое не означено никакимъ именемъ; во вторыхъ, они характеризуются и тою общою чертою, что чужды всякаго драматизма, хотя въ книгахъ «О праведникѣ» и «О добродѣтели» сравнительно еще больше сухости, чѣмъ въ остальныхъ двухъ. Кромѣ того, и надписанія свои всѣ они получили отъ своего содержанія, такъ какъ древнее надписаніе «Миноса» было *Пері νόμου*, а «Иппарха» — *Пері φιλοκέρδους*. Далѣе, всѣ они отличаются совершенно одинаковымъ родомъ философствованія, то есть, въ вопросахъ трудныхъ оказываются краткими, а въ

простыхъ длинными, легко перебѣгаютъ отъ одного порядка доказательствъ къ другому и представляютъ много ничего не объясняющихъ примѣровъ. Наконецъ, во всѣхъ ихъ одинакова также и метода разсужденій,—точно они составлены всѣ по одной модели. Изъ этого Бѣккъ заключаетъ, какъ о дѣлѣ правдоподобномъ, что эти діалоги принадлежатъ одному писателю. О Симонѣ же Діогенѣ Лаэртій (II, 122, 123) говоритъ между прочимъ слѣдующее: «Симонъ аѳинянинъ, сапожникъ. Когда Сократъ прихаживалъ къ нему въ мастерскую и разговаривалъ о чемъ нибудь, онъ старался записывать, что припоминалъ изъ его разговоровъ. Эти записки называли тогда сапожническими, и ихъ въ одномъ свиткѣ насчитывалось до тридцати трехъ». Между ними были заглавія: *περί δικάσιον πρῶτος καὶ δευτέρος*, — *περί ἀρετῆς*, *ὅτι οὐ διδαχτόν*, — *περί νόμου*, — *περί φιλοχερδίας*. Такъ какъ эти заглавія соотвѣтствуютъ четыремъ вышеупомянутымъ діалогамъ, то Бѣккъ и заключаетъ, что авторомъ всѣхъ ихъ былъ Симонъ. Заключение это подтверждается, по его мнѣнію, тѣмъ, что языкъ «Минуса» весьма чистъ, упоминаемые обычаи—древни, и все въ немъ достойно вообще писателя тогдашней Аттики. Наконецъ, онъ ссылается на авторитетъ Плутарха, Діогена, Максима тирскаго, Климента ал. и друг., которые часто упоминаютъ объ этихъ книгахъ.

Надобно согласиться, что мнѣніе Бѣкка, обставленное такими доказательствами, имѣетъ замѣчательный видъ вѣроятія, и мы готовы были бы принять его. Но представляются намъ два обстоятельства, въ виду которыхъ мы затрудняемся признать это предположеніе Бѣкка, въ настоящемъ его видѣ, безусловно справедливымъ. Во первыхъ, мы замѣчаемъ, что упомянутые діалоги, во многихъ отношеніяхъ очень сходные, въ другихъ представляютъ также и весьма существенныя несходства. Въ двухъ изъ нихъ, именно «О праведникѣ» и «О добродѣтели», такъ мало скрыты слѣды подражанія подлиннымъ сочиненіямъ Платона, что бросаются въ глаза сами собою. Въ «Праведникѣ», на примѣръ

отъ стр. 372 Е до 373 Е мы встрѣчаемъ почти буквальную выборку изъ «Эвтифрона», а самое начало этой книги составлено по образцу «Миноса». То же и въ діалогъ «О добродѣтели»: почти половина разсужденія взята изъ «Менона» и «Протагора», даже безъ измѣненія подлинныхъ словъ Платоновыхъ. Но совсѣмъ иное замѣчается въ «Иппархѣ» и «Миносѣ»: здѣсь не видно длинныхъ, сплошныхъ заимствованій изъ Платона; да и краткія, гдѣ они встрѣчаются, внесены съ разными измѣненіями, такъ что не имѣютъ вида рабскаго подражанія. Кромѣ того, и приемы разсужденія въ нихъ не одинаковы: правда, всѣ они обнаруживаютъ недостаточную точность въ выводѣ заключеній; но въ «Иппархѣ» много бессодержательной болтовни, и въ «Миносѣ» ея еще больше, въ прочихъ же діалогахъ, такъ какъ они проще и составлены наполовину изъ выписокъ, это не выдается особенно. Принявъ въ соображеніе эти особенности четырехъ упомянутыхъ діалоговъ, не легко признать ихъ произведеніями одного и того же писателя, а еще труднѣе представить, что всѣ они суть Симоново изложеніе Сократовыхъ бесѣдъ, веденныхъ имъ въ сапожнической мастерской. Могъ ли Сократъ, или заставилъ ли бы его Платонъ, передавать Симону буквальныя выписки изъ Эвтифрона, Менона и Протагора? И въ состояніи ли былъ Симонъ записать ихъ по памяти такъ, какъ онѣ изложены въ подлинныхъ діалогахъ Платона? Не объясняется ли тожество текстовъ проще? Разговоры «О праведникѣ» и «О добродѣтели», очевидно, основываются не на слухахъ, а на чтеніи подлинныхъ Платоновыхъ сочиненій.—Есть и другое обстоятельство, въ виду котораго трудно признать Симона составителемъ этихъ діалоговъ. Діогенъ Лаэртій, упоминая о запискахъ Симоновыхъ, говоритъ, какъ мы видѣли, что ихъ тогда называли сапожническими и насчитывали въ одной книгѣ до тридцати трехъ. Эти записки онъ вслѣдъ за тѣмъ означаетъ и заглавіями: *περί θεῶν*, *περί τοῦ ἀγαθοῦ*, *περί τοῦ καλοῦ*, *τί τὸ καλόν*, *περί τοῦ δίκαιου* *πρῶτος καὶ δεῦτερος*, *περί ἀρετῆς*, *ὅτι οὐ διδαχτόν*,

περί ἀνδρείας πρῶτος, δεύτερος, τρίτος, περί νόμου, περί δημαγωγίας, περί τιμῆς, περί ποιήσεως, περί εὐπαθείας, περί ἔρωτος, περί φιλοσοφίας, περί ἐπιστήμης, περί μουσικῆς, περί ποιήσεως, τί τὸ καλόν, περί διδασκαλίας, περί τοῦ διαλέγεσθαι, περί κρίσεως, περί τοῦ ὄντος, περί ἀριθμοῦ, περί ἐπιμελείας, περί τοῦ ἐργάζεσθαι, περί φιλοκερδοῦς, περί ἀλαζονείας, περί τοῦ καλοῦ· οἱ δὲ (ἄλλοι;) περί τοῦ βουλευέσθαι, περί λόγου ἢ περί ἐπιτηδειότητος, περί κακουργίας. Теперь представляется вопросъ: какія это были записки, что ихъ въ одной книгѣ помѣщалось тридцать три? Нѣтъ никакой вѣроятности полагать, что подъ ними разумѣются сочиненія, имѣвшія форму настоящихъ діалоговъ, въ такомъ развитіи, въ какомъ дошли до насъ четыре упомянутыя книги. Какъ ни кратки эти разговоры сравнительно съ объемомъ Платоновыхъ сочиненій, все же составъ ихъ въ числѣ тридцати трехъ долженъ былъ образовать не одну книгу. Притомъ странно, почему Симонъ, если онъ составлялъ свои записки по памяти, со словъ Сократа, и если эти записки буквально то самое, чтѣ изъ нихъ дошло до насъ подъ формою діалоговъ: «Миноса», «Иппарха» и проч.,—почему, говоримъ, онъ нисколько не выдержалъ въ нихъ тѣхъ особенностей бесѣды Сократовой, которыми она больше всего привлекала слушателей? Зачѣмъ нѣтъ здѣсь ни свойственной Сократу ясности, ни совершенной его простоты, ни увлекательнаго изящества его рѣчи, ни его ироніи? И такъ, мы приходимъ къ тому убѣжденію, что памятные записки Симона, если только, вѣря Діогену, мы не будемъ сомнѣваться въ самомъ ихъ существованіи, вовсе не имѣли формы діалогической, но были самыми краткими и легкими очерками содержанія бесѣдъ Сократовыхъ, хотя, можетъ быть, сохраняли въ себѣ больше сократическаго характера, чѣмъ сколько выразилось его въ упомянутыхъ діалогахъ. Можно по крайней мѣрѣ думать такъ на томъ основаніи, что сапожническія записки въ свое время пріобрѣли извѣстность и читались многими,—такъ что, по словамъ Діогена, желалъ познакомиться съ ними и самъ Периклъ. Но если тогдашнее общество въ запискахъ

Симона находило не мало интереснаго, то нѣтъ ничего удивительнаго, что въ послѣдствіи любители Сократовыхъ разсужденій могли смотрѣть на нихъ какъ на репертуаръ, богатый матеріалами для составленія діалоговъ въ формѣ Платоновыхъ сочиненій, и вѣроятно, было много бездарныхъ головъ, которыя, увлекаясь кажущеюся легкостію работы, такъ какъ она должна была состоять только въ формованіи разговора изъ готоваго матеріала, принимались писать и дѣйствительно писали діалоги о законѣ, о корыстолюбіи, о добродѣтели и о праведникѣ. Когда именно были они написаны, рѣшить трудно; но можно полагать съ вѣроятностію, что въ кодексъ сочиненій Платоновыхъ вошли они во времена Птолемеевъ,—въ такія времена, которыя, по несомнѣннымъ свидѣтельствамъ, были періодомъ книжныхъ подлоговъ. Классическое мѣсто объ этомъ мы читаемъ у *Галена* (in *Hypocr. De nat. hom.* l. I, t. V, p. 16, ed. Basil.): «Прежде чѣмъ александрійскіе и пергамскіе цари стали заботиться о пріобрѣтеніи древнихъ книгъ, сочиненій, ложно усвояемыхъ писателямъ, не было. Но какъ только доставители писаній, принадлежащихъ какому нибудь древнему мужу, начали получать вознагражденія, они стали доставлять много сочиненій подъ ложными надписаніями». И такіе подлоги дѣлались особенно часто подъ сочиненія Платона и Аристотеля (*Richt. Bentleius*, in *Epistol. ad Waltonum*, p. 4, et in *Respons. ad Boyleum*, p. 6). Къ подлогамъ тогдашняго времени можно относить и «Миносу», тѣмъ съ бѣльшимъ вѣроятіемъ, что, по свидѣтельству *Діониса Лаврція*, Миносъ былъ уже внесенъ Аристофаномъ византійскимъ въ его трилогіи.

ЛИЦА РАЗГОВАРИВАЮЩІЯ:

СОКРАТЪ, ДРУГЪ.

Сокр. Что такое у насъ законъ ¹?

313.

Др. Да о какомъ законѣ-то спрашиваешь?

Сокр. Что же? развѣ законъ отличается чѣмъ отъ закона, ужъ по тому самому, что онъ законъ? Смотри, о чемъ я спрашиваю тебя. Я спрашиваю такъ же, какъ если бы спросилъ: что такое золото? И если бъ ты точно также возразилъ: о какомъ золотѣ спрашиваю,—думаю, твое возраженіе было бы неправильно; потому что ни золото отъ В. золота, ни камень отъ камня,—поколику камень—камень, золото—золото,—ничѣмъ не отличаются. Такъ-то, вѣроятно, и законъ не отличается отъ закона, но всѣ они—то же самое; потому что каждый изъ нихъ—равно законъ, ни тотъ не болѣе, ни другой не менѣе. Такъ вотъ это я и спрашиваю: Что такое всякій законъ?—Скажи же, если имѣешь что сказать.

Др. Что иное могъ бы быть законъ (νόμος), Сократъ, какъ не то, что узаконяется (τὰ νομιζόμενα)?

Сокр. Неужели и рѣчь кажется тебѣ говоримымъ, зрѣніе

¹ Такое же начало «Иппарха»: τί γάρ τὸ φιλοκέρδης; τί ποτέ ἐστιν; καὶ τίνας ἂ φιλοκέρδεις. Такъ же начинается и діалогъ «О праведникѣ»: εὔεις ἤμιν εἰπεῖν ὃ τί ἐστὶ τὸ δίκαιον; и «О добродѣтели»: ἀρα διδακτόν ἐστιν ἡ ἀρετή. Подобный этимъ приступъ и въ «Димодохѣ». Между подлинными же сочиненіями Платона нѣтъ ни одного съ такимъ началомъ. Правда, такъ начинается «Менонъ»; но тамъ совсѣмъ другой характеръ вопросъ: тамъ спрашивается не Сократъ, а весьма близкій къ нему и пользующійся довѣріемъ его юноша, Менонъ.

- зримымъ, слухъ—слышимымъ? Или иное—рѣчь и иное
 С. —говоримое, иное—зрѣніе и иное—зримое, иное—слухъ и
 иное—слышимое? Иное, слѣдовательно, законъ и иное—
 узаконяемое? Такъ, или какъ тебѣ кажется?

Др. Теперь мнѣ показалось инымъ.

Сокр. Стало быть, законъ не есть узаконяемое.

Др. Кажется, нѣтъ.

Сокр. Такъ что же будетъ законъ? Разсмотримъ это такъ.

Пусть бы кто нибудь о сказанномъ сейчасъ спросилъ насъ:

114. если вы говорите, что зрѣніемъ видите зримое, то какимъ
 дѣйствительно зрѣніемъ видите? Мы отвѣчали бы ему, что
 тѣмъ чувствомъ, которое посредствомъ глазъ открываетъ
 намъ цвѣта. А онъ опять спросилъ бы: что же? когда слу-
 хомъ слышите вы слышимое, то какимъ дѣйствительно слу-
 хомъ? Мы отвѣчали бы ему, что тѣмъ чувствомъ, которое
 посредствомъ ушей открываетъ намъ звуки. Такимъ же
 образомъ, онъ спросить насъ: если закономъ постанов-
 ляется узаконяемое, то какимъ дѣйствительно закономъ?
 Чувствомъ ли это какимъ, или открытіемъ ¹,—подобно тому,
 В. какъ изучаемое изучается открывающимъ его знаніемъ; или
 какимъ изобрѣтеніемъ,—подобно тому, какъ изобрѣтается
 изобрѣтаемое, напримѣръ, какъ медициною обрѣтается
 полезное для здоровья и вредное, а искусствомъ провѣщанія—

¹ Чувствомъ ли это какимъ, или открытіемъ,—*πόθεν αἰσθίσει
 τὸν ἢ θεῶν*. Вопросъ ставится такъ: законъ есть ли *αἰσθίσις*, или *θεῶν*?—
 и ставится, очевидно, невѣрно: нѣтъ предыдущаго еще не слѣдуетъ, чтобы законъ
 былъ необходимо либо то, либо другое, такъ какъ и зрѣніе и слухъ содержались
 въ *αἰσθίσει τινί, τὰ ὑφ' ἡμῶν ἢ τὰς φύας θεοῦ*, а не въ *αἰσθίσει τινί ἢ θεῶν*.
 И такъ, здѣсь страннымъ образомъ смѣшиваются понятія. Но еще больше
 несообразности открывается въ прибавкѣ *ἢ εἰρενί τινί*, что безъ всякой причины
 полагается какъ нѣчто третье. Весьма странно также, что прописывается *εὐρίσκειν*, находить,
 что замышляютъ боги,—въ той только мысли,
 что *ματιχί* есть искусство, а искусство, по видимому, есть *εὐρεσις τῶν πραγμάτων*.
 Вникая въ эти положенія, тотчасъ замѣчаешь, что авторъ «Миноса» не былъ
 человѣкъ, серьезно знакомый съ наукою и уже искушенный въ философскихъ
 изслѣдованіяхъ, что онъ берется за дѣло, которое ему не по силамъ (Stall-
 baum ad h. 1).

то, что, по словамъ провѣщателей, замышляютъ боги. Вѣдь искусство у насъ есть какъ бы изобрѣтеніе дѣлать. Не правда ли?

Др. Конечно.

Сокр. Чему же изъ этого всего скорѣе припишемъ мы законъ?

Др. Это, мнѣ кажется,—постановленія и приговоры. Да и что другое можно бы назвать закономъ? Такъ что законъ въ цѣломъ, какъ ты (о немъ) спрашиваешь, должно быть, есть постановленіе города.

Сокр. Закономъ, какъ видно, называешь ты политическое С. мнѣніе ¹.

Др. Да.

Сокр. И, можетъ быть, правильно говоришь; но еще лучше, пожалуй, изслѣдуемъ это такъ. Называешь ли ты кого мудрымъ?

Др. Да.

Сокр. Не правда ли, что мудрые мудры мудростію?

Др. Да.

Сокр. Что же? справедливы справедливы справедливостію?

Др. Конечно.

Сокр. Стало быть, и законные законны закономъ?

Др. Да.

D.

Сокр. А незаконные незаконны беззаконіемъ?

Др. Да.

Сокр. Законные же справедливы?

Др. Да.

Сокр. А незаконные несправедливы?

Др. Несправедливы.

Сокр. Справедливость же и законъ не есть ли дѣло прекрасное?

Др. Такъ.

¹ Изъ отвѣта собеседника Сократъ тотчасъ заключаетъ, что законъ кажется ему δόξαν πολιτικὴν εἶναι, что впрочемъ на стр. 314 Е онъ отвергаетъ, какъ ложь. Что же? удивлится ли писателю, который δόγμα и δόξαν, не задумываясь, принимаетъ за одно и то же, тогда какъ немного прежде между ἀχολῶν и ἀχολόγητα, νόμος и νόμιμος нашла большое различіе? Въ этомъ противорѣчій обличаетъ его и Бёккъ (р. 12).

Сокр. А несправедливость и беззаконіе—постыдное?

Др. Да.

Сокр. И первое спасаетъ города и все другое, а послѣднее губить и разрушаетъ?

Др. Да.

Сокр. Стало быть, о законѣ надобно мыслить, какъ о чемъ-то хорошемъ, и искать его какъ блага.

Др. Какъ же иначе?

Сокр. А не сказали ли мы, что законъ есть постановленіе города?

Е. Др. Сказали.

Сокр. Что же? Между постановленіями нѣтъ ли хорошихъ и худыхъ?

Др. Есть.

Сокр. А между тѣмъ законъ-то не былъ худъ.

Др. Конечно, не былъ.

Сокр. Стало быть, неправильно будетъ отвѣчать такъ просто; что законъ есть постановленіе города.

Др. Мнѣ кажется, неправильно.

Сокр. Ибо худому постановленію нейдетъ быть закономъ ¹.

Др. Конечно, нѣтъ.

Сокр. Однакожъ нѣкоторымъ мнѣніемъ-то законъ представляется и мнѣ самому. Если же онъ не есть мнѣніе худое, то не явно ли уже, что будетъ мнѣніемъ хорошимъ,—если только законъ есть мнѣніе?

Др. Да.

Сокр. Какое же мнѣніе хорошее? Не истинное ли?

Др. Да.

315. *Сокр.* Истинное мнѣніе не есть ли обрѣтеніе сущаго *?

¹ Худому постановленію нейдетъ быть закономъ,—οὐκ ἀρὰ ἀνόμῳ τὸ ποιῆν νόμον νόμος εἶναι. 'Ανόμῳ τινι въ соединеніи съ винительнымъ и неопредѣленнымъ напрасно искали бы мы у Платона. Это—конструкція позднѣйшаго времени. Въ такомъ же сочетаніи этотъ глаголъ встрѣчается и въ приписанномъ Платону Epist. VIII, p. 356 D: 'Εν τῷ βασιλείᾳ ἀνόμῳτι γίγνεται.

* Это несогласно съ ученіемъ Платона, который въ правильномъ мнѣніи видѣлъ

Др. Такъ.

Сокр. Стало быть, законъ хочетъ быть обрѣтеніемъ сущаго.

Др. Но какъ же это, Сократъ,—если законъ есть обрѣтеніе сущаго,—мы въ отношеніи къ тому же пользуемся не тѣми же законами, когда сущее-то у насъ обрѣтается?

Сокр. И тѣмъ не менѣе законъ хочетъ быть обрѣтеніемъ сущаго. Если же люди, какъ намъ кажется, не тѣми же пользуются законами,—значить, не всегда могутъ они обрѣтать то, чего хочетъ законъ,—обрѣтать сущее. Одна-^{В.} кожъ посмотримъ-ка, не сдѣлается ли намъ отсюда явно ¹, тѣми же ли всегда пользуемся мы законами, или иногда иными, и всѣ ли тѣми же, или иные иными.

Др. Но это-то, Сократъ, замѣтить не трудно, что тѣ же не всегда пользуются тѣми же законами, и иные иными. Вотъ, напримѣръ, у насъ не законъ приносить въ жертву людей, а дѣло нечестивое; карѣиженіе же, напротивъ, приносятъ, и у нихъ это свято и законно; нѣкоторые же изъ нихъ, какъ и^{С.} ты, можетъ быть, слыхалъ, приносятъ Кроносу даже дѣтей своихъ. И не только варвары пользуются отличными отъ нашихъ законами, но и живущіе въ Ликей ², и потомки Аѳаманта, хотя и эллины, приносятъ такія же жертвы. Да и сами мы, знаешь, вѣроятно, и слыхалъ, какими пользовались законами относительно умершихъ: предъ выносомъ

нѣчто иное, а не изобрѣтеніе сущаго. Писатель, безъ сомнѣнія, превратно понялъ то, что объ этомъ предметѣ говорится въ «Менонѣ».

¹ Здѣсь надлежало доказать не то, что разные народы пользуются разными законами,—это не требовало доказательствъ,—а то, что законъ всегда имѣетъ въ виду то *ѡν*, и что только человѣческая слабость бываетъ причиною, что люди не достигаютъ своей цѣли. По положеніе это требовало, конечно, особенно тонкаго изложенія. Поэтому, оставивъ совершенно въ сторонѣ то, что было нужно для развитія разсужденія, авторъ предпочелъ обратиться къ тому, что могло дать выгодное понятіе о личной его учености, и тѣмъ легче достигъ этого, что законъ, вопреки правильному сужденію, принявъ въ обширномъ смыслѣ; следовательно, могъ разумѣть подъ нимъ не только законы, но и обычаи.

² Ликей—городъ Аркадіи. О человѣческихъ жертвахъ, приносимыхъ тамъ Зевсу, упоминаетъ и Платонъ—*Reip.* VII, р. 565, и авторъ «Миноса», кажется, имѣлъ въ виду это мѣсто.

мертвеца, мы закаляли въ жертву животных¹ и призывали D. женщинъ-горшечницъ; а жившіе еще раньше этого даже въ своемъ домѣ и погребали умершихъ². Но мы ничего такого не дѣлаемъ. Подобныхъ примѣровъ можно бы указать безчисленное множество: это обширное поле для доказательствъ³, что ни мы сами у себя, ни другіе люди по отношенію другъ къ другу, не слѣдуемъ всегда тѣмъ же законамъ.

Сокр. Нѣтъ ничего удивительнаго, почтеннѣйшій, если слова твои справедливы; а мнѣ было это неизвѣстно. Но, пока ты будешь говорить отъ себя и выражать, что тебѣ E. кажется, въ длинной рѣчи⁴, а я опять отъ себя,—мы никогда, думаю, не сойдемся: когда же вопросъ сдѣлаемъ общимъ,—можетъ быть, скоро придемъ къ согласію. И такъ, если хочешь, рассматривай дѣло вмѣстѣ со мною, спрашивая меня, а когда угодно—отвѣчай мнѣ.

Др. Хочу отвѣчать, Сократъ, что тебѣ угодно.

Сокр. А ну-ка, считаешь ли ты справедливое несправедливымъ, а несправедливое справедливымъ, или признаешь

¹ *Ἱερὰ τε προβάτων τε* перевожу: закаляли въ жертву животныхъ, а не людей. Здѣсь разумѣются жертвы погребальныя, совершавшіяся обыкновенно предъ выносомъ тѣла. Но что такое женщины-горшечницы, *ἐγγυρρίστριαι*? Общее мнѣніе, что это женщины, дѣлавшія возліянія; а мнѣніе Бёкка (Iр.57)—что это собирательницы и укладывательницы костей. Трудно опредѣлить, которое вѣрнѣе. Известно, что Сократъ сдѣлалъ много перемѣнъ въ погребальныхъ обрядахъ, и это-то писатель нашъ долженъ былъ имѣть въ виду.

² Это мѣсто замѣчательно. О томъ, что умершихъ погребали нѣкогда въ частныхъ домахъ, нигдѣ въ другомъ мѣстѣ не говорится. Нѣтъ сомнѣнія, что писатель имѣлъ предъ глазами какіе нибудь древнѣйшіе источники. Обычаи и постановленія афинянъ относительно этого предмета, имѣвшія силу во времена послѣдующія, прекрасно описалъ Беккеръ въ «Хариклѣ», сочиненіи, исполненномъ отчетливой учености.

³ Обширное поле для доказательствъ, *ἐπιρρηρία τῆς ἀποδείξεως*,—выраженіе не платоническое.

⁴ Писатель, очевидно, подражаетъ здѣсь Платону въ «Горгіастъ», «Протагоръ» и другихъ его книгахъ, гдѣ Сократъ тонко смѣется надъ многословіемъ собесѣдовъ (см. *Protag.* p. 334 E sqq., *Gorg.* p. 449 C). Но какое это жалкое подражаніе! Здѣсь нѣтъ и тѣни той изящной прозы, какою отличаются эти мѣста у Платона (сравни. также *Protag.* p. 347 E—348 A).

справедливымъ справедливое, а несправедливымъ несправедливое?

Др. Я признаю справедливое справедливымъ, а несправедливое несправедливымъ.

Сокр. Не такъ же ли признается это и у всѣхъ, какъ 316. здѣсь?

Др. Да.

Сокр. И у персовъ?

Др. И у персовъ.

Сокр. Но всегда ли?

Др. Всегда.

Сокр. Правда ли, что здѣсь вѣсѣщее больше почитается тяжелѣйшимъ, а меньше—легчайшимъ, или напротивъ?

Др. Нѣтъ; но что тянетъ сильнѣе, то—болѣе тяжелымъ, а что слабѣе, то—болѣе легкимъ.

Сокр. Не такъ ли и въ Карфагенѣ, и въ Ликее?

Др. Да.

Сокр. Прекрасное, какъ видно, вездѣ почитается прекраснымъ, а безобразное вездѣ безобразнымъ; безобразное же прекраснымъ, или прекрасное безобразнымъ не почитается.

Др. Такъ.

Сокр. Чтобы сказать вообще,—не правда ли, что сущимъ почитается не то, чего нѣтъ, а то, что есть,—такъ и у насъ, и у всѣхъ другихъ?

Др. Мнѣ кажется.

Сокр. Поэтому кто погрѣшитъ относительно сущаго, тотъ погрѣшаетъ относительно законнаго.

Др. Такъ-то Сократъ, какъ ты говоришь, одно и то же всегда является законнымъ и для насъ, и для другихъ. Но когда подумаю, что мы не перестаемъ перестанавливать законы такъ и сякъ,—не могу убѣдиться.

Сокр. Можетъ быть, ты упускаешь изъ виду, что они, какъ шашки, будучи передвигаемы, остаются тѣ же. Но со-

образы вмѣстѣ со мною слѣдующее. Не попадалось ли уже тебѣ когда нибудь сочиненіе о возвращеніи здоровья больнымъ¹?

Др. Попадалось.

Сокр. Такъ ты знаешь, къ какому искусству относится это сочиненіе?

Др. Знаю,—къ врачебному.

Сокр. Врачей не называешь ли ты знатоками въ этомъ отношеніи?

Др. Называю.

Д. *Сокр.* А знатоки о томъ же думаютъ то же ли, или иные иное?

Др. Мнѣ кажется, то же.

Сокр. Но думаютъ то же о томъ, что знаютъ, одни ли эллины съ эллинами, или и варвары съ варварами и эллинами?

Др. Быть взаимно того же мнѣнія совершенно необходимо знатокамъ,—какъ эллинамъ, такъ и варварамъ.

Сокр. Ты хорошо отвѣчалъ. А всегда ли?

Др. Да, и всегда.

Сокр. Врачи не то ли и пишутъ о здоровьѣ, что полагаютъ вѣрнымъ?

Др. Да.

Е. *Сокр.* Эти сочиненія врачей, стало быть,—сочиненія врачебныя и представляютъ врачебные законы?

Др. Конечно, врачебныя.

Сокр. А земледѣльческія сочиненія не суть ли земледѣльческіе законы?

Др. Да.

Сокр. Но кому принадлежатъ сочиненія и узаконенія о воздѣлываніи садовъ?

¹ Точнѣ ли и тонокъ ли былъ писатель въ употребленіи греческихъ словъ, видно уже изъ его выраженія: *περί ὑγείας τῶν χριούτων*. Слово *ὑγεία* или *ὑγιάνειν* прилагается только къ здоровью; въ настоящемъ же сочетаніи: *ὑγεία τῶν χριούτων*, оно употребляется въ приложеніи къ больнымъ. Сочиненіе *Περὶ ὑγείας τῶν χριούτων* есть, конечно, книга «о возвращеніи здоровья больнымъ»; стало быть, писатель долженъ былъ сказать: *Περὶ θεραπείας τῶν χριούτων*.

Др. Садовникамъ.

Сокр. Такъ это у насъ законы садоводственные?

Др. Да.

Сокр. Отъ лицъ, умѣющихъ управлять садами?

Др. Какъ же иначе?

Сокр. А умѣютъ садовники?

Др. Да.

Сокр. Отъ кого же исходятъ сочиненія и узаконенія о приготовленіи кушанья?

Др. Отъ поваровъ.

Сокр. Стало быть, это законы поварскіе?

Др. Поварскіе.

Сокр. Лицъ, умѣющихъ, какъ видно, управлять приготовленіемъ кушанья?

Др. Да.

Сокр. А умѣютъ, по ихъ словамъ, повара?

317.

Др. Конечно, умѣютъ.

Сокр. Пускай. Кому же, наконецъ, принадлежать сочиненія и узаконенія относительно управленія городомъ? Не тѣмъ ли, которые умѣютъ управлять городомъ?

Др. Мнѣ кажется.

Сокр. А умѣютъ это иные ли кто, кромѣ знатоковъ политики и царскаго искусства?

Др. Эти самые.

Сокр. Стало быть, эти сочиненія политическія, которыя у людей называются законами,—это сочиненія царей и доблестныхъ мужей.

В.

Др. Твоя правда.

Сокр. Что же? умѣющіе-то будутъ ли писать то одно, то другое объ одномъ и томъ же?

Др. Нѣтъ.

Сокр. И не будутъ относительно одного и того же давать то такія, то другія постановленія?

Др. Конечно, не будутъ.

Сокр. Если же мы видимъ, что иные гдѣ нибудь дѣлаютъ

это, то дѣлающихъ такъ знатоками ли назовемъ, или не знатоками?

Др. Не знатоками.

Сокр. И когда что правильно, не скажемъ ли, что это законно въ отношеніи къ каждому, врачебное ли то будетъ дѣло, поварское, или садовническое?

Др. Да.

С. *Сокр.* А какъ скоро неправильно,—уже не назовемъ законнымъ?

Др. Уже нѣтъ.

Сокр. Стало быть, то будетъ незаконно.

Др. Необходимо.

Сокр. Потому и въ сочиненіяхъ о справедливомъ и несправедливомъ, или вообще о благоустроеніи города, и о томъ опять, какъ должно управлять имъ,—правильное есть царственный законъ, а неправильное—нѣтъ, такъ какъ незаконно, хотя людямъ незнающимъ и кажется закономъ.

Др. Да.

Сокр. Стало быть, мы правильно согласились, что законъ D. есть обрѣтеніе сущаго.

Др. Видимо.

Сокр. Посмотримъ же на дѣло еще и съ этой стороны. Кто знатокъ распредѣлять сѣмена по почвѣ?

Др. Земледѣлецъ.

Сокр. На каждой почвѣ сѣетъ онъ сѣмя ей приличное?

Др. Да.

Сокр. Стало быть, земледѣлецъ есть хорошій въ такихъ дѣлахъ законникъ, и его законы и распоряженія въ этомъ отношеніи правильны?

Др. Да.

Сокр. А кто законникъ въ музыкальномъ сопровожденіи пѣнія и въ распредѣленіи приличныхъ созвучій? Кому принадлежать тутъ правильные законы?

Е. *Др.* Флейтисту и цитристу.

Сокр. Значить, самый большой законникъ въ этомъ есть самый лучший флейтистъ.

р. Да.

Сокр. А кто лучше всѣхъ распредѣляетъ по человѣческимъ тѣламъ пищу? — не тотъ ли, кто (даетъ имъ) пригодную?

Др. Да.

Сокр. Его распредѣленія и законы суть, стало быть, наилучшіе; и кто въ этомъ отношеніи особенно законенъ, тотъ и наилучшій законникъ.

Др. Конечно.

Сокр. Кто же онъ?

Др. Педотривъ.

Сокр. Не онъ ли самый большой искусникъ пасти чело- 318.
вѣческое стадо тѣла ?

Др. Да.

Сокр. А кто особенно искусенъ пасти стадо овецъ? Какое ему имя?

Др. Пастухъ.

Сокр. Стало быть, законы пастуха для овецъ самые превосходные законы.

Др. Да.

Сокр. А для воловъ законы волопаса.

Др. Да.

Сокр. Но кому принадлежать законы превосходнѣйшіе для чело-
вѣческихъ душъ? не царю ли? Скажи.

Др. Полагаю.

Сокр. И правильно полагаешь. А можешь ли сказать, кто в. изъ древнихъ былъ хорошимъ законодателемъ въ законахъ игры на флейтъ? Можетъ быть, не приходитъ тебѣ на мысль, — такъ хочешь ли, я напомню?

Др. Конечно.

¹ Пасти чело-
вѣческое стадо тѣла, τὴν ἀνθρώπινον σφαῖραν τοῦ σώματος
ἡγεῖν, — ерза крайне уродливая. Мы допускаемъ стадо людей, но о стадѣ тѣла,
да еще тѣла, никто никогда не говаривалъ въ здоровомъ умѣ. И однакожъ это
мѣсто Стобей внесъ въ прекрасныя свои эклоги (Ethic. XII, p. 278). По пере-
воду Мюллера: die Gliederherde des menschlichen Körpers zu ordnen.

Сокр. Не говорятъ ли, что это были Марсіасъ и, любимецъ его, фригіянинъ Олимпъ?

Др. Правда.

Сокр. Ихъ-то напѣвы—напѣвы наиболѣе божественные; они одни трогаютъ (души) и выдаютъ тѣхъ, кто чувствуетъ нужду въ богахъ; и какъ божественные, они одни сохранились еще до сихъ поръ.

Др. Такъ.

С. *Сокр.* А кто изъ древнихъ царей былъ, говорятъ, добрымъ законодателемъ, котораго узаконенія сохраняются и донынѣ, какъ божественныя?

Др. Не приведу на мысль.

Сокр. Развѣ не знаешь, какіе изъ эллиновъ пользуются древнѣйшими законами?

Др. Не о лакедемонянахъ ли и законодатель Ликургъ говорилъ ты?

Сокр. Но этимъ-то, пожалуй, нѣтъ еще и трехсотъ лѣтъ, или по крайней мѣрѣ немногимъ больше; но откуда при-

Д. шли самыя лучшія изъ этихъ узаконеній? знаешь ли?

Др. Говорятъ, съ Крита.

Сокр. Такъ не эти ли изъ эллиновъ пользуются древнѣйшими законами?

Др. Да.

Сокр. А знаешь ли, кто у нихъ были добрые цари?—Миносъ и Радамантъ, дѣти Зевса и Европы: имъ-то принадлежать тѣ законы.

Др. О Радамантѣ-то, Сократъ, рассказываютъ, какъ о справедливомъ мужѣ; но Миносъ былъ, говорятъ, человѣкъ какой-то дикій, тяжелый и несправедливый.

Сокр. Ты повторяешь, почтеннѣйшій, аттическую, заимствованную съ трагической сцены басню.

Др. Что ты? развѣ не это говорится о Миносѣ?

Сокр. Не это у Омира и Исіода; между тѣмъ эти-то ¹

¹ Писатель не допускаетъ, что Омиръ и Исіодъ говорили о Миносѣ худо; а

достовернѣе, чѣмъ всѣ писатели трагедій вмѣстѣ, наслушавшись которыхъ, ты говоришь это.

Др. Что же говорятъ они о Миносѣ?

Сокр. Я скажу тебѣ,—чтобы и ты, какъ многіе, не вдавался въ нечестіе. Вѣдь ничего нѣтъ нечестивѣе этого и ничего не должно такъ опасаться, какъ грѣха противъ боговъ словомъ и дѣломъ, и затѣмъ—грѣха противъ божественныхъ людей. Намѣреваясь порицать или хвалить мужа, надобно имѣть весьма много осмотрительности, чтобы не сказать неправды. А для этого нужно учиться распознавать добрыхъ и злыхъ людей. Гнѣвается Богъ, когда порицаютъ того, кто ему подобенъ,—а подобны доблестные люди,—или хвалить того, кто ему противится. Не думай, будто есть священные камни, деревья, птицы и змѣи, а людей нѣтъ: изъ всего этого священнѣйшее есть добрый человѣкъ, а презрѣннѣйшее—злой. Такъ вѣтъ и о Миносѣ, какъ его восхваляютъ Омиръ и Исіодъ, я скажу тебѣ для того, чтобы ты, будучи человѣкомъ и отъ человѣка, не грѣшилъ словомъ противъ героя, Зевсова сына. Омиръ, говоря о Критѣ, что на немъ много людей и девяносто городовъ, прибавляетъ ¹:

Есть у нихъ многолюдный городъ Гноссосъ, гдѣ Миносъ
былъ,—

Каждый девятый годъ—собесѣдникъ великаго Зевса.

Эта похвала Омира Миносу, при всей своей краткости, такова, какой Омиръ не высказалъ ни одному герою. Что Зевсъ—софистъ ², и что это искусство прекрасно, явно какъ

между тѣмъ самъ, на стр. 321 А, сообщаетъ разсказъ о дани, которую онъ долженъ былъ брать дѣтми. Развѣ этимъ доказывается справедливость и милосердіе царя?—Да и не даромъ Омиръ (*Одысс.* л. в. 321) называетъ Миноса *δλοφρονα*, враждебнымъ, что писатель, видно, или забылъ, или намѣренно утаиваетъ.

¹ Мѣсто Омира—*Одысс.* XIX, в. 174 sqq.

² Изъ того, что Миносъ былъ собесѣдникомъ Зевса, писатель выводитъ, что Зевсъ—софистъ: въ высшей степени натянутая и странная мысль. Притомъ, какое неудачное подражаніе Платону! Платонъ иногда называлъ софистами—Любовь, Прейсподию, Протея, героевъ (наприм. *Sympos.* p. 203 D; *Спа-*

изъ многихъ другихъ мѣстъ. такъ и отсюда. Здѣсь говорится. что Миносъ каждый девятый годъ ¹ имѣлъ словесныя бесѣды съ Зевсомъ и ходилъ къ нему учиться. такъ какъ бы Зевсъ былъ дѣйствительный софистъ. Что такого преимущества—быть ученикомъ Зевсовымъ—Омиръ не даетъ ни одному изъ героевъ, кромѣ Миноса,—въ этомъ чрезвычайн.

D. чайная похвала Миносу. Да и въ Одиссеѣ, въ Тризнѣ ². онъ изображаетъ судящимъ и держащимъ золотой жезлъ не Радаманта, а Миноса. О Радамантѣ же ни здѣсь, ни въ другихъ мѣстахъ не говорится, чтобы онъ судилъ, или обращался съ Зевсомъ. Потому-то я и говорю. что Миноса Омиръ славить болѣе всѣхъ; ибо болѣе той славы, какъ, будучи сыномъ Зевса, одному учиться у Зевса, не можетъ быть: а это самое и выражаетъ стихъ:

Каждый девятый годъ—собесѣдникъ великаго Зевса.

E. — что, то есть, Миносъ, былъ ученикомъ Зевсовымъ: такъ какъ бесѣды здѣсь—наставленія, а собесѣдникъ—участникъ въ наставленіяхъ. И такъ, Миносъ въ теченіе девятаго года ходилъ въ пещеру Зевса, чтобы частію учиться. частію держать испытаніе въ томъ, чему научился отъ Зевса въ прежнее девятилѣтіе. Иные впрочемъ слово «собесѣдникъ» понимаютъ

тут. p. 403 E, p. 398 D; Euthyd. p. 288 E); но близорукій авторъ «Миноса» не замѣтилъ, что у Платона этотъ эпитетъ вездѣ, въ такихъ случаяхъ, носитъ характеръ шутокъ,—и вотъ то же названіе относитъ теперь къ верховному Зевсу серьезно.

¹ Здѣсь писатель къ слову ὁ ἀριστεύς, собесѣдникъ, прибавилъ, въ видъ эпитета, ἐννέωρος, девятилѣтній: этимъ онъ затемнилъ ясное значеніе подобнаго же выраженія у Платона (Legg. I, p. 624 A: δι' ἐννέωρος ἔτους), да и своей рѣчи придалъ двойной смыслъ. Послѣ того, нѣкоторые стали превратно толковать это мѣсто, полагая, что Миносъ учился у Зевса, имѣя отъ роду девять лѣтъ, или что онъ ходилъ къ нему въ продолженіе девяти лѣтъ,—тогда какъ, по смыслу словъ Платоновыхъ, выходитъ, что Миносъ бесѣдовалъ съ Зевсомъ на каждомъ девятомъ году своего царствованія (Fischer. ad Wellerum, t. III, p. 2, p. 168; Matthiae Gramm. p. 1150; Hermann. ad Viger. p. 584). Вотъ что пишетъ Valerius Max. (I, 2): Minos, Cretensium rex, nono quoque anno in quoddam praealtum et vetusta religione consecratum specus secedere solebat, et in eo commoratus tanquam a Jove, quo se ortum ferebat, traditas sibi leges praerogabat.

² Въ Тризнѣ, ἐν Νηκυίᾳ: такъ называлась у древнихъ XI пѣснь Одиссея (см. v. v. 568, 569).

въ смыслѣ участника попоекъ и игръ Зевсовыхъ; но вотъ доказательство, что такъ понимающіе судятъ невѣрно. Какъ 820. ни много на свѣтѣ людей, грековъ и варваровъ, нѣтъ между ними никого, кто удерживался бы отъ попоекъ и забавъ, соединенныхъ съ виномъ; удерживались только критяне и, вторые за ними,—лакедемоняне, ученики критянъ. На Критѣ же къ числу законовъ, постановленныхъ Миносомъ, принадлежить одинъ такой: не пить другъ съ другомъ до опьяненія. Но явно, что Миносъ узаконилъ для своихъ гражданъ то, что самъ почиталъ хорошимъ; ибо, вѣроятно, не могъ онъ, подобно людямъ ничтожнымъ, полагать одно, а дѣлать в. другое, его мнѣнію противное. Такъ это обращеніе его съ Зевсомъ, какъ я говорю, было словеснымъ наставленіемъ въ добродѣтели. Потому-то далъ онъ своимъ гражданамъ и такіе законы, подъ которыми Критъ во все время благоденствуетъ, а затѣмъ благоденствуетъ и Лакедемонъ—съ той поры, какъ сталъ пользоваться тѣми законами, имѣющими силу божественныхъ. А Радамантъ хотя былъ тоже доблестный человекъ, потому что воспитанъ Миносомъ, однакожъ изучилъ не все царское искусство, а только одну служебную его часть—о томъ, какъ распоряжаться въ судахъ. Оттого-то и вышелъ изъ него добрый судья. И Миносъ пользовался имъ, какъ стражемъ законовъ въ своей столицѣ, а какъ стражемъ ихъ по всему Криту, пользовался Талосомъ¹; такъ что Талосъ три раза въ годъ объѣзжалъ всѣ селенія и охранялъ въ нихъ законы, которые возилъ начертанными на мѣдныхъ доскахъ, отчего и прозванъ былъ мѣднымъ.

Близкое къ этому сказалъ о Миносѣ и Исіодъ; ибо, упомянувъ его имя, онъ говоритъ², что это былъ самый царственный изъ смертныхъ царей:

¹ Талосъ былъ однимъ изъ вѣрнѣйшихъ подручниковъ Миноса. Его называли мѣднымъ, можетъ быть, за неумолимость и твердость его воли. Аполлодоръ (I, 9, 26) рассказываетъ о страшныхъ его жестокостяхъ. (Schol. et Eustath. Ad. Odyss. XX, 302; Ad. Oph. Argon. v. 1348).

² Этого мѣста Исіода въ другихъ источникахъ не находится, и потому оно не внесено въ рядъ его отрывковъ.

И надъ многими царствовагъ онъ въ сосѣдствѣ странами,
Съ Зевсовымъ скиптромъ въ рукахъ, городамъ давая
устройство.

А подъ скиптромъ Зевса и онъ разумѣть не что иное, какъ
полученное отъ Зевса образованіе, при помощи котораго
Миносъ управлялъ Критомъ.

Др. Отчего же, Сократъ, распространилась эта молва о
Е. Миносѣ, какъ о человѣкѣ необразованномъ и тяжеломъ?

Сокр. Да отчего и ты, почтеннѣйшій, если будешь бла-
горазуменъ, и всякій другой, кто заботится о сохраненіи
добраго своего имени, остережется, какъ бы не возбудить
непріязненнаго въ себѣ чувства въ комъ либо изъ по-
этовъ? Вѣдь поэты имѣютъ сильное вліяніе на общее мнѣніе
о людяхъ—въ ту и другую сторону, когда то хвалятъ ¹ ихъ,
то обвиняютъ. А въ этомъ именно отношеніи и погрѣшилъ
Миносъ,—рѣшившись воевать съ нашимъ городомъ, гдѣ много
какъ другой мудрости, такъ и различныхъ поэтовъ, во вся-
комъ родѣ,—и въ трагедіи. Трагедія здѣсь издревле, и нача-
321. лась не только, какъ думаютъ, отъ Ѳесписа, или Фриниха, но,
если хочешь узнать, найдешь, что она древнѣйшее изобрѣ-
теніе этого города. А трагедія есть видъ поэзіи, который
наиболѣе восторгаетъ народъ и увлекаетъ души. Такъ ею-то
усиливаемся мы мстить Миносу за то, что онъ заставилъ
насъ платить ту дань. Въ этомъ-то погрѣшилъ Миносъ, что
возбудилъ наше негодованіе, и вотъ отчего, какъ ты спра-
шиваешь, прослылъ у насъ злымъ человѣкомъ. А что онъ
в. былъ добръ и законенъ, о чемъ мы и прежде говорили,—то
есть, былъ добрымъ законникомъ,—важнѣйшимъ доказатель-
ствомъ этому служить то, что его законы остаются неиз-
мѣнны, такъ какъ онъ дѣйствительно открылъ истину въ
томъ, что относится до благоустройства города.

¹ Εὐλογεῖν. хвалить, у Платона въ этомъ смыслѣ нигдѣ не употребляется. И
εὐλογία въ книгѣ Дѣ гер.—III, р. 400 D—имѣетъ не то значеніе. Но въ «Аксиохъ»,
р. 365 A, εὐλογία τῶν ἀρετῶν означаетъ уже похвалы добродѣтели.

Др. Мнѣ кажется, Сократъ, ты изложилъ дѣло очень правдоподобно.

Сокр. Но если я говорю правду, не кажется ли тебѣ, что критяне, граждане Миноса и Радаманта, управляются самыми древними законами?

Др. Явно.

Сокр. Стало быть, эти-то были отличнѣйшими законодателями древнихъ, законниками и пастырями людей,—въ с. томъ смыслѣ, какъ и Омиръ добраго военачальника называлъ пастыремъ народовъ.

Др. Конечно.

Сокр. Пусть же, ради Зевса, покровителя дружбы, кто нибудь спросилъ бы насъ: въ чемъ состоятъ тѣ мѣры по отношенію къ тѣлу, посредствомъ которыхъ добрый законодатель и пастырь тѣла дѣлаетъ его лучшимъ?—Мы, въ краткихъ словахъ, хорошо отвѣчали бы ему, что онѣ состоятъ въ пищѣ и трудѣ, такъ какъ пищею онъ возвращаетъ тѣло, а трудомъ упражняетъ и укрѣпляетъ.

Др. Правильно.

Сокр. А если бы послѣ этого онъ спросилъ насъ: въ чемъ р. же состоятъ тѣ, которыя добрый законодатель и пастырь прилагаетъ къ душѣ, и такимъ образомъ дѣлаетъ ее лучшею?—Какой дали бы мы отвѣтъ, не стыдясь ни за себя самихъ, ни за нашъ возрастъ?

Др. На это я не могу еще отвѣчать.

Сокр. Но стыдно вѣдь это для души обоихъ насъ, что онѣ являются не знающими въ себѣ того, отъ чего зависитъ для нихъ доброе и худое, а тѣлесное, напротивъ, и все другое изслѣдовали.



ЭРИКСІАСЪ.

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ОБЪ ЭРИКСІАСѢ.

«Эриксіасъ», иногда озаглавливаемый также именемъ другаго разговаривающаго лица—Эрасистрата,—довольно слабый по формѣ разговоръ на тему о полезномъ и о приобритеніи богатства, денегъ (*χρήσιμον*, *χρήματα*). Въ немъ развивается извѣстное положеніе Сократа, что самый богатый человѣкъ тотъ, кто знаетъ и умѣетъ употреблять въ дѣло истинно доброе и полезное. Изложеніе «Эриксіаса» мѣстами весьма запутанно (р. 396 В, С, D; 398 А—Е; 402 С, D; 403 В), мѣстами же, надо признаться, не лишено остроумія (напр., р. 406). Но иронія его не имѣетъ нисколько характера платоническаго (р. 399 С; 403 С; 405 В): видно только одно, что писатель, раскрывая свою тему, ближе всего присматривался къ «Хармиду» и подражалъ ему.—Любопытны между прочимъ приводимыя подробности относительно матеріала и формы денегъ у кареагенянъ, спартацевъ и другихъ народовъ (р. 400 А, В, С).

Не смотря на то, что «Эриксіасъ» очень живо напоминаетъ нѣкоторыя мѣста подлинныхъ сочиненій Платона, этотъ разговоръ, ни по содержанію, ни по языку, не можетъ быть приписанъ самому Платону, такъ что еще древніе критики и филологи относили его прямо къ числу діалоговъ подложныхъ (Diog. Laërt. III, 62). Но когда и кѣмъ

•

сдѣланъ былъ этотъ подлогъ, опредѣлить трудно. Нѣкоторые относятъ появленіе его ко времени самого Платона и считаютъ авторомъ діалога одни Эсхина, другіе Ксенократа. Мы рѣшительно отвергаемъ это предположеніе. Тогда, при жизни Платона, не только не возможно было выпускать подобные литературные подлоги, но трудно и представить, чтобы было какое нибудь къ тому побужденіе. Подлогъ могъ быть вызванъ, во первыхъ, славою Платона, какъ образцоваго писателя и великаго философа, во вторыхъ, какими нибудь нравственными или матеріальными интересами: но то и другое было бы мыслимо лишь во времена послѣдующія, когда Платонъ перешелъ уже въ рядъ лицъ историческихъ, съ славою перваго и несравненнаго представителя афинской философіи. и когда съ жадностію списывали свитки его твореній, платя за каждое усвоенное ему сочиненіе большія деньги. Впрочемъ, къ какому бы вѣку ни относилось появленіе въ свѣтъ «Эриксиаса», несомнѣнно то, что въ кодексъ Платоновыхъ сочиненій вошелъ онъ уже въ позднѣйшія времена греческой жизни. Ближайшія подробности по этому вопросу читатели найдутъ у *Fabric. Bibl. Gr. t. III. p. 108 sq.*; *Fischer. z. d. Gespr. d. Aeschin. p. 95*; *Notit. Citer. de Platon. t. XI, p. V sqq.*; *Meiners, in Comment. Societ. Gott. V, p. 46 sqq.*; *Böckh. Praefat. in Sim. Socrat. dial. p. VI*; *Wittenbach, in Philomath. p. II p. 37.*

ЛИЦА РАЗГОВАРИВАЮЩІЯ:

СОКРАТЬ, ЭРАСИСТРАТЬ, КРИТІАСЬ и ЭРИКСІАСЬ.

Прогуливались мы въ портикѣ Зевса Освободителя,—я 392.
и Эриксіасъ стиріейскій; потомъ подошли къ намъ Критіасъ
и Эрасистратъ, сынъ Феака, Эрасистратова племянника. Эра-
систратъ въ то время только что прибылъ изъ Сициліи и
другихъ мѣстъ. Подошедши къ намъ, онъ сказалъ: Здрав-
ствуй, Сократъ.—И ты также, молвилъ я. Ну-ка, не мо- в.
жешь ли сказать намъ что хорошаго о Сициліи?—И очень.
Но не угодно ли, сперва сядемъ, прибавилъ онъ: потому что
вчерашній путь изъ Мегары утомилъ меня.—Охотно, если
тебѣ хочется.—Что же? спросилъ онъ, желаете ли сперва
слышать о тамошнемъ,—о нихъ самихъ, что они дѣлаютъ,—
или о томъ, какъ они расположены къ нашему городу?
Вѣдь отношеніе ихъ къ намъ, мнѣ кажется, то же по-
чти, что ось, которыя, если немного раздражишь ихъ, с.
сердятся, и оказываются неодолимыми, пока не нападешь
на нихъ и не выгонишь со всѣмъ племенемъ. Таковы и си-
ракузяне: пока кто нибудь не возьметъ на себя труда при-
плыть туда съ большимъ флотомъ, нельзя представить, ка-
кимъ бы образомъ этотъ городъ могъ покориться намъ.
Отъ небольшихъ же этихъ войскъ они только больше раз-
дражаются, и чрезъ то становятся для насъ крайне несносны.
Вотъ и теперь прислали они къ намъ пословъ, намѣреваясь,

- Д какъ мнѣ кажется, обмануть нашъ городъ.—Между тѣмъ какъ мы разговаривали такимъ образомъ, сиракузскимъ посланъ случилось проходить мимо. Посему Эрасистратъ, указавъ на одного изъ нихъ, сказалъ: вотъ это, Сократъ,—самый большой богачъ между всѣми сициліянами и италіянами. Да и какъ не быть богатымъ?—примолвилъ онъ: земли у него такое множество, и она такъ плодородна, что всякій у него можетъ обрабатывать ее въ какомъ хочетъ количествѣ. Подобнаго этому обилія у прочихъ эллиновъ и найти невозможно. Кромѣ того, есть у него и все другое, что составляетъ богатство,—рабы, кони, золото и серебро.—Видя, что онъ готовъ пуститься въ болтовню объ имѣніяхъ этого
393. человѣка, я спросилъ его: а что, Эрасистратъ, какимъ слыветъ этотъ человѣкъ въ Сициліи?—Слыветъ онъ такимъ, каковъ и есть, отвѣчалъ Эрасистратъ: это между всѣми сициліянами и италіянами человѣкъ еще болѣе злой, чѣмъ богатый; такъ что, спроси кого хочешь изъ сициліянъ, кого почитаетъ онъ самымъ злымъ и самымъ богатымъ,—всякій укажетъ не на другаго, а на него.—Находя, что онъ говоритъ не о пустякахъ, но о вещахъ, почитаемыхъ
- В. самыми важными, то есть, о добродѣтели и богатствѣ, я спросилъ его: того ли человѣка назоветъ онъ болѣе богатымъ, у котораго есть два таланта серебра, или того, кто владѣетъ стоящимъ двухъ талантовъ полемъ?—Я думаю, того, кто владѣетъ полемъ, отвѣчалъ онъ.—Не то же ли самое, спросилъ я, если у кого есть одежды, или ковры, или иные еще болѣе цѣнныя вещи, какихъ нѣтъ у путешественника,—вѣдь тотъ будетъ и богаче?—Подтвердилъ и это.—А
- С. кто позволилъ бы тебѣ выбирать изъ этого любое,—пожелалъ ли бы ты?—Я почелъ бы это подаркомъ драгоцѣннѣйшимъ, отвѣчалъ онъ.—И конечно, въ той мысли, что будешь богаче?—Такъ.—Но вотъ теперь самымъ богатымъ кажется намъ тотъ, кто приобрѣлъ вещи самыя драгоцѣнныя.—Да, сказалъ онъ.—Поэтому здоровые должны быть богаче больныхъ, заключилъ я, если здоровье есть стяжаніе

болѣе важное, чѣмъ деньги больного. Въдѣ конечно, не найдешь никого, кто не почелъ бы за лучшее быть здоровымъ, получая малое количество денегъ, чѣмъ болѣть, владѣя сокровищами великаго царя,—и это, очевидно, въ той д. мысли, что здоровье гораздо выше денегъ; потому что иначе оно не предъизбиралось бы, если бы не было предпочитаемо деньгамъ.—Конечно, нѣтъ.—Но нѣтъ ли чего нибудь, что представлялось бы еще болѣе драгоцѣннымъ, нежели здоровье,—чего нибудь такого, что пріобрѣтши, человекъ почиталъ бы себя богатѣйшимъ?—Есть.—Такъ вотъ, если бы кто теперь подошелъ къ намъ и спросилъ: Сократъ, Эриксіасъ и Эрасистратъ! можете ли вы сказать мнѣ, какое у человека самое драгоцѣнное стяжаніе? Не то ли это, которое пріобрѣтши, человекъ могъ бы превосходно судить о томъ, какъ лучше вести дѣла и свои, и друзей своихъ? Что сказали бы мы на это?—Мнѣ-то кажется, Сократъ, что для человека всего драгоцѣннѣе счастье.—И нехудо-таки, примолвилъ я. Но не тѣхъ ли людей признаемъ мы самыми счастливыми, которые особенно благополучны?—Мнѣ кажется, этихъ.—А не тѣ ли люди отлично благополучны, которые менѣе всего погрѣшаютъ какъ въ отношеніи къ себѣ самимъ, такъ и въ отношеніи къ другимъ людямъ, и совершаютъ весьма много хорошаго?—Конечно.—А не тѣ ли правильно дѣйствуютъ и наименѣе погрѣшаютъ, которые знаютъ зло и добро, что должно дѣлать и чего не должно?— 394: Понравилось и это.—Стало быть, теперь отлично дѣйствующими, счастливѣйшими и богатѣйшими являются у насъ тѣ же люди мудрѣйшіе, если мудрость признаемъ мы стяжаніемъ драгоцѣннѣйшимъ.—Да.—Но что пользы человеку, Сократъ, подхватилъ Эриксіасъ, если онъ окажется хотя бы мудрѣе Нестора, да не будетъ имѣть потребнаго для жизни,—хлѣба, питья, одежды и прочаго въ этомъ родѣ? В. Какую пользу принесетъ ему мудрость, или какимъ образомъ будетъ онъ богатѣйшимъ, когда ничто не мѣшаетъ ему одѣлаться нищимъ и вовсе не имѣть потребнаго?—Силь-

- но, по видимому, говорилъ и этотъ.—Но пріобрѣтшій мудрость можетъ ли дойти до того, чтобы испытывать подобную нужду? И съ другой стороны, если бы кто пріобрѣлъ
- С. домъ Пулитіона, и этотъ домъ былъ бы наполненъ золотомъ и серебромъ,—неужели не оставалось бы ничего желать?—Но этому-то, сказалъ онъ, ничто не мѣшаетъ тотчасъ же продать свое имѣніе и вмѣсто того пріобрѣсти, что ему нужно для жизни, либо получить монету, за которую онъ въ состояніи будетъ достать все и во всемъ имѣть обиліе.—Правда, примолвилъ я,—если случатся люди, чувствующие
- Д. нужду скорѣе пріобрѣсти его домъ, чѣмъ его мудрость. А какъ найдутся такіе, которые выше всего ставятъ человѣческую мудрость и то, что отъ нея происходитъ? Такой человѣкъ, въ случаѣ какой нибудь нужды, самъ гораздо охотнѣе продастъ его,—продастъ и самый домъ, и все, что въ немъ дѣлается. Развѣ пользованіе домою дѣло такое важное и необходимое, и для жизни велика разница, живетъ ли человѣкъ въ такомъ домѣ, или въ маленькой и худой жилищѣ? и развѣ употребленіе мудрости менѣе важно, и не
- Е. много разницы—мудрымъ ли быть или глупымъ относительно дѣлъ величайшихъ? Развѣ послѣднюю люди презираютъ и покупателей на нее нѣтъ, а въ украшающемъ домъ кипарисѣ и пентеликскихъ камняхъ нуждаются многіе и готовы покупать ихъ? Пусть былъ бы мудрый кормчій, или мудрый въ своемъ искусствѣ врачъ, или человѣкъ, умѣющій хорошо взяться за какое нибудь иное искусство этого рода: развѣ не почтеннѣе онъ величайшихъ стяжаній, въ чьемъ бы то ни было имуществѣ? и имѣя возможность при-совѣтовать и себѣ самому, и другому, какъ поступить лучше, развѣ не можетъ онъ продавать свое знаніе, если только
395. захочетъ дѣлать это?—Тутъ Эриксіасъ посмотрѣлъ на Сократа искоса, какъ бы обиженный имъ, и, прервавъ его рѣчь, сказалъ: А что, Сократъ? если бы понадобилось тебѣ говорить правду, ты, пожалуй, призналъ бы себя богаче Калліаса, сына Иппоникова; между тѣмъ почитаемый не толь-

ко не невѣждою, но даже мудрецомъ относительно предметовъ величайшей важности, ты отъ этого нисколько не богаче.— Ты, можетъ быть, думаешь, Эриксиасъ, примолвилъ я, что положенія, входящія въ настоящій нашъ разговоръ, высказываются шуточно: а это (по твоему) пріемъ недобросовѣст- в. ный; это похоже на игру въ марки, передвигая которыя, игрокъ можетъ одолѣвать своихъ противниковъ такъ, что послѣдніе не въ состояніи будутъ противодействовать ему своими движеніями. Можетъ быть, и о богатыхъ думаешь ты, что на дѣлѣ это все далеко не такъ; разсужденія же о нихъ, подобныя нашимъ,—не болѣе справедливы, какъ и ложны: развивая ихъ, человекъ можетъ, правда, одолѣть своихъ противниковъ, и доказать, что самые мудрые суть самые богатые; но въ сущности этотъ будетъ утверждать ложь, а тѣ—истину. Да тутъ и удивляться нечему: это все с. равно, какъ если бы два человека разговаривали о буквахъ, и одинъ утверждалъ, что имя Сократа начинается сигмою (Σ), а другой—что альфою (Α); положимъ, рѣчь того, который защищаетъ альфу, вышла бы и сильнѣе;—но защищающій сигму тѣмъ не менѣе правъ.—Послѣ сего Эриксиасъ, улыбаясь и краснѣя, окинулъ взоромъ присутствующихъ и, точно будто и не былъ при прежнемъ разговорѣ, сказалъ: Я думалъ, Сократъ, наши разсужденія будутъ не такого рода, чтобъ ими нельзя было ни убѣдить присутствующихъ, D. ни принести комунибудь пользу;—ибо какой человекъ съ умомъ повѣритъ, что самые мудрые суть самые богатые? Мнѣ скорѣе казалось, что если ужъ рѣчь зашла у насъ о богатствѣ, то надобно разсмотрѣть, откуда богатѣть похвально и откуда—постыдно, и что такое самое богатство,—добро оно, или зло.—Пускай такъ, примолвилъ я: впередъ мы будемъ осторожны;—ты хорошо дѣлаешь, что распо- E. лагаешь къ этому. Но, заводя рѣчь объ этомъ, почему же самъ ты не берешься сказать, хорошимъ ли дѣломъ кажется тебѣ богатѣть, или худымъ,—если прежнія-то наши разсужденія, по твоему мнѣнію, были не о томъ же самомъ?—

Богатѣть мнѣ кажется дѣломъ хорошимъ, отвѣчалъ онъ.— Хотѣлъ-было онъ и еще что-то сказать; но его прервалъ своимъ вопросомъ Критіасъ: Скажи-ка мнѣ, Эриксіасъ, спросилъ онъ, богатѣть считаешь ты добромъ?—Конечно, клянусь Зевсомъ,—иначе я былъ бы сумасшедшимъ! да, полагаю, и никого не найдешь, кто не согласился бы съ этимъ.— Однакожъ, думаю, не найдется и такого,—замѣтилъ тотъ,—кого бы я не заставилъ согласиться, что для нѣкоторыхъ
 396. людей богатѣть есть зло. Между тѣмъ, если бы это было добро, то для нѣкоторыхъ изъ насъ не являлось бы зломъ.— При этомъ я сказалъ имъ: Если бы ваше разногласіе касалось даже вопроса о томъ, кто изъ васъ вѣрнѣе говоритъ о верховой ѣздѣ,—какъ, то есть, превосходно ѣздитъ верхомъ,—и тогда, будь самъ я ѣздокъ, я постарался бы прекратить вашъ споръ; ибо стыдно было бы мнѣ быть съ вами и по возможности не устранить вашего разногласія. То же самое—когда бы вы разногласили и въ чемънибудь
 в. другомъ, имѣя въ виду одно,—если не согласитесь, разойтись уже не друзьями, а врагами. Тѣмъ болѣе теперь, когда пришлось вамъ разногласить относительно предмета, съ которымъ необходимо имѣть дѣло всю жизнь,—когда представляется много разницы, надобно ли заботиться о немъ, какъ о полезномъ, или не надобно, и когда этимъ вопросомъ заняты люди не простые, а почитаемые у эллиновъ весьма высокими (вѣдь отцы прежде всего внушаютъ своимъ сыновьямъ, лишь только тѣ достигнуть возраста, въ которомъ
 с. кажутся уже людьми мыслящими, чтобы смотрѣли откуда можно разбогатѣть: ибо, имѣя что либо, ты стоишь чегонибудь, а не имѣя, не стоишь ничего),—тѣмъ болѣе теперь, когда всѣ такъ сильно имъ заняты, а вы между тѣмъ, согласные во всемъ прочемъ, въ отношеніи къ этому важнѣйшему предмету разногласите; да еще сверхъ того, говоря о богатствѣ, спорите не о томъ, которое богатство черно или бѣло, легко или тяжело, а о томъ, которое худо или хорошо,—когда по этому поводу вы готовы даже стать во враж-

дебное отношеніе, — до такой степени, будучи друзьями и родственниками, расходитесь въ понятіяхъ о добрѣ и злѣ, — D. тѣмъ болѣе теперь, при настоящемъ вашемъ спорѣ, я долженъ по мѣрѣ силъ не оставлять васъ самимъ себѣ, но, говоря съ вами, постараюсь, какъ умѣю, прекратить вашъ споръ. Впрочемъ, такъ какъ самъ я сдѣлать это не могу, а изъ васъ каждый считаетъ себя способнымъ привести къ согласію другаго, то я готовъ, по возможности, воспользо- E. ваться вашимъ содѣйствіемъ, чтобы вы наконецъ согласились въ истинномъ значеніи дѣла. И такъ, Критіасъ, возмись, какъ самъ вызвался, согласить насъ съ собою. — Но я, сказалъ онъ, какъ прежде началъ, такъ и теперь охотно спросилъ бы Эриксіаса, есть ли, по его мнѣнію, люди справедливые и несправедливые. — Клянусь Зевсомъ, отвѣчалъ онъ, — даже очень. — Что же? быть несправедливымъ — зло ли это, думаешь, или добро? — Думаю, зло. — Справедливо, или несправедливо, кажется тебѣ, поступаетъ человѣкъ, когда, заплативъ деньги, любодѣйствуетъ съ женами сосѣдей, — не смотря на то, что это запрещаютъ и законы и городъ? — Мнѣ кажется, несправедливо. — Такъ пусть случится богачъ, имѣющій возможность тратить деньги, продолжалъ онъ: будучи несправедливымъ, ему стоитъ только захотѣть, чтобы согрѣшить. А когда несправедливому не пришлось быть 397. человѣкомъ богатымъ, и тратить ему деньги не изъ чего, — онъ не имѣетъ и возможности выполнять то, что захочетъ, а потому и не грѣшитъ. Такимъ образомъ, для человѣка и полезно даже не быть богатымъ, — если онъ менѣе дѣлаетъ, чѣмъ сколько хочетъ, а хочетъ именно пагубнаго. И опять, болѣе — зломъ ли называешь ты, или добромъ? — Зломъ. — Что же? есть ли, по твоему мнѣнію, люди невоздержные? — Есть. — А не лучше ли было бы такому человѣку, ради B. здоровья, воздерживаться и отъ пищи, и отъ питья, и отъ другихъ вещей, кажущихся пріятными? Если же, по невоздержанію, онъ не въ силахъ дѣлать это, то не лучше ли бы ему было не имѣть средствъ доставать предметы не-

воздержанія, чѣмъ владѣть въ изобиліи всѣмъ потребнымъ? Потому что тогда не въ его было бы власти грѣшнить. хотя бы онъ и сильно того хотѣлъ.—Все это говорилъ Брітіасъ, казалось, такъ хорошо и вѣрно, что Эриксиасъ, если бы только не стыдился присутствующихъ, не находилъ бы ни въ чемъ препятствія встать и прибить его. Эриксиасу представлялось, будто онъ и не вѣсть что потерялъ, когда стало для него ясно, что прежде о богатствѣ думалъ онъ неправильно. Замѣтивъ, что Эриксиасъ находится въ такомъ расположеніи, и опасаясь, какъ бы не произошло дальнейшей ссоры и брани, я сказалъ: Недавно подобную же рѣчь раскрывалъ въ лицѣ мудрецъ. Продику кіосскій, и присутствовавшимъ показался такимъ болтуномъ, что никого не могъ увѣрить въ справедливости своихъ словъ. Даже что!—туда же пришелъ одинъ очень небольшой и болтливый мальчикъ и, сидя подлѣ Продика, сталъ смѣяться надъ нимъ, издѣваться и дергать его, чтобы онъ доказалъ то, что говоритъ.—и этимъ самымъ приобрѣлъ отъ слушателей гораздо больше похвалы, чѣмъ Продику.—А не можешь ли ты передать намъ его рѣчь? спросилъ Эрасистратъ.—Конечно,—лишь бы только припомнить. Она, какъ мнѣ кажется, заключалась вотъ въ чемъ.

Во первыхъ, тотъ мальчикъ спросилъ Продика, почему, думаетъ онъ, богатѣе худо, и почему хорошо? И Продику на его вопросъ отвѣчалъ такъ же, какъ сегодня ты,—что, то есть, прекраснымъ и добрымъ людямъ это хорошо, и знающимъ, какъ должно пользоваться деньгами, тоже хорошо, а злодѣямъ и невѣждамъ—худо. Это самое слѣдуетъ сказать и о всѣхъ прочихъ дѣлахъ; ибо каковы бываютъ тѣ, которые пользуются, такими необходимо становятся и самыя вещи, которыми они пользуются. Хорошо, мнѣ кажется,—прибавилъ Продику,—выражено это и въ стихѣ Архилоха:

По дѣламъ своимъ люди гадаютъ о всемъ, что ни встрѣтятъ.
398. —Такъ поэтому, возразилъ мальчикъ, кто дѣлаетъ меня мудрымъ въ той мудрости, какою бываютъ мудры люди

добрые, тому необходимо сдѣлать для меня добрыми и прочія вещи, которыми я нисколько не занимался, чтобы, вмѣсто невѣжды, вышелъ изъ меня мудрецъ. Пусть бы, напримеръ, кто нибудь теперь сдѣлалъ меня грамматикомъ,—надобно, чтобы онъ преподавалъ мнѣ и дѣла грамматическія, а когда музыкантомъ,—музыкальныя; —дабы, сдѣлавшись добрымъ, совершать мнѣ и добрыя дѣла.—Но этого-то В. Продикъ не одобрилъ, а утверждалъ прежнее.—Кажется ли тебѣ однакожъ, сказалъ мальчикъ, что совершать добрыя дѣла точно такъ же есть дѣло человѣческое,—какъ построить домъ? Не необходимо ли, чтобы каково что нибудь въ началѣ,—доброе оно или злое,—такимъ то было и въ концѣ?—Продикъ, замѣтивъ, кажется, куда направляется его рѣчь, и опасаясь, какъ бы въ присутствіи всѣхъ не показаться опровергнутымъ со стороны мальчика (а испытать это глазъ С. на глазъ почиталъ онъ дѣломъ безразличнымъ), очень лукаво отвѣчалъ, что человѣческое.—Такъ добродѣтель кажется тебѣ изучимою, а не врожденною? спросилъ мальчикъ.—Кажется изучимою, отвѣчалъ онъ.—Поэтому тотъ представляется тебѣ глупцомъ, примолвилъ мальчикъ, кто молится богамъ, думая сдѣлаться или грамматикомъ, или музыкантомъ, или овладѣть какимъ либо инымъ искусствомъ, которое необходимо изучить у другаго, или изобрѣсть самому?—Продикъ подтвердилъ и это.—Стало быть, продолжалъ D. мальчикъ, когда молишься ты богамъ, Продикъ, объ успѣхѣ своихъ дѣлъ и о своихъ благахъ, тогда молишься не о чемъ другомъ, какъ о своей честности и добротѣ, такъ какъ у людей честныхъ и добрыхъ и дѣла идутъ хорошо, а у худыхъ—дурно? А между тѣмъ, если добродѣтель изучима,—тебѣ надлежало бы, по видимому, молиться не о чемъ другомъ, какъ объ изученіи того, чего не знаешь.—Тутъ я сказалъ Продику, что онъ, по моему мнѣнію, будетъ поставленъ въ немаловажное затрудненіе, не разрѣшивъ E. этого возраженія,—если думаетъ, что боги тотчасъ даютъ намъ то, о чемъ мы молимся имъ. Положимъ, ты всякій

разъ усердно идешь въ городъ и молитвенно просишь боговъ о дарованіи тебѣ благъ; однако тебѣ еще неизвѣстно, могутъ ли они даровать просимое. То же самое—если бы ты пришелъ и къ дверямъ грамматика, съ просьбою преподавать тебѣ знаніе грамматики,—и не хлопоталъ больше ни о чемъ: но какъ только принялъ бы уроки, тотчасъ и могъ бы уже исполнять дѣла грамматика.—Когда я сказалъ это,—Продикъ обратился къ мальчику съ видомъ, обѣщавшимъ защиту и выразившимъ то, что выражалось нынѣ и у тебя: 399. ибо ему досадною казалась мысль, что мы напрасно молились богамъ. Но тутъ подошелъ къ нему начальникъ гимназіи и просилъ его выйти, такъ какъ онъ говоритъ юношамъ не пригодное: а что для нихъ не пригодно, то, разумеется, и дурно.

Я рассказалъ тебѣ объ этомъ съ тою цѣлю, чтобы ты видѣлъ, какъ относятся люди къ философін. Вѣдь если и Продикъ, говоря это предъ присутствующими, показался до в. того безразсуднымъ, что былъ высланъ изъ гимназій, то ты-то теперь ужъ не слишкомъ ли много пожалуй, говоришь, обѣщаясь не только убѣдить присутствующихъ, но и согласить съ собою противника. Извѣстно впрочемъ, что нѣчто подобное бываетъ въ судахъ. Если случается то же свидѣтельство представлять двумъ челоѣкамъ, изъ которыхъ одинъ честенъ и добръ, а другой золъ, то свидѣтельствомъ челоѣка злаго судьи нисколько не убѣждаются, но иногда рѣшаютъ даже вопреки ему; а когда то же доноситъ челоѣкъ честный и добрый,—его слова кажутся имъ совершенно С. справедливыми. Вѣдь это же, можетъ быть, чувствуютъ и присутствующіе въ отношеніи къ тебѣ и Продигу: этого почитаютъ софистомъ и хвастуномъ, а тебя политикомъ и челоѣкомъ достойнымъ особеннаго вниманія. Поэтому они думаютъ, что надобно смотрѣть не на самую рѣчь, а на говорящихъ, каковы они.—Но хотя это говоришь ты и въ шутку, Сократъ, примолвилъ Эрасистратъ,—однакожь, мнѣ кажется, Критіасъ утверждаетъ дѣло.—Какая шутка! нисколько, вы-

нуса Зевсомъ, сказалъ я. Только зачѣмъ же вы, когда такъ D. хорошо и вѣрно разсматривали предметъ, не оканчиваете своего изслѣдованія въ отношеніи къ прочему, въ немъ содержащемся? Вѣдь у васъ, мнѣ кажется, остается и еще нѣчто для изслѣдованія: согласившись, по видимому, въ томъ-то, что богатѣть для однихъ есть добро, а для другихъ зло, вы должны еще рассмотреть, что значитъ богатѣть; ибо, не узнавши сперва этого, вамъ нельзя согласиться и въ томъ, что здѣсь будетъ зло и что добро. Пожалуй, готовъ и я, E. сколько могу, принять участіе въ вашемъ разысканіи. Пусть-ка говоритъ тотъ, кто утверждаетъ, что богатѣть есть добро: какое имѣетъ онъ объ этомъ понятіе?—Но я-то, Сократъ, сказалъ Эриксиасъ, подъ словомъ богатѣть разумѣю не болѣе того, что разумѣютъ и прочіе люди: именно, богатѣть значитъ пріобрѣтать много денегъ. Думаю, и Критіасъ этотъ слово богатѣть понимаетъ не иначе какъ нибудь.—Стало быть, нужно еще рассмотреть, примолвилъ я, что такое называется у васъ деньгами, чтобы нѣсколько времени спустя не придти вамъ въ разногласіе и относительно этого. Кареагеняне, напримѣръ, употребляютъ вотъ какую монету: 400. въ маленькій кусокъ кожи зашито что-то въ величину статира; а что тамъ зашивается,—никто не знаетъ, кромѣ тѣхъ, которые это дѣлаютъ. Эти свертки, скрѣпленные початью, называются монетами, и кто больше пріобрѣтаетъ ихъ, тотъ почитается обладателемъ большаго количества денегъ и богатѣйшимъ человѣкомъ. Напротивъ, если бы кому у насъ пришлось пріобрѣсть много такихъ монетъ,—онъ былъ бы не богаче человѣка, набравшаго съ горы большое количество камешковъ. Въ Лакедемонѣ же значеніе монетъ B. имѣетъ отвлѣченное желѣзо, и притомъ въ дикомъ состояніи; и кто пріобрѣлъ большое по вѣсу количество этого желѣза, тотъ почитается богатымъ, тогда какъ въ другой странѣ его пріобрѣтеніе не имѣетъ никакой цѣны. А въ Эіюпіи употребляютъ камни съ вычеканенными знаками, которые для лакедемонца совершенно безполезны. То же и у нома-

дическихъ скифовъ.—кто изъ нихъ приобрѣлъ бы домъ Пулитіона, тотъ показался бы не богаче нашего Лузавит-
 С. та. И такъ, явно, что не все это деньги, если нѣкоторые. владѣя ими, нисколько не кажутся оттого богаче: у каждаго изъ тѣхъ народовъ есть, конечно, свои деньги. приговаривалъ я, и есть люди, богатые этими деньгами; но у другихъ нѣтъ ни такихъ денегъ, ни богачей въ этомъ родѣ.—подобно тому, какъ похвальное и постыдное у всѣхъ не то же самое, но у иныхъ иное. Поэтому, если захотимъ мы изслѣдо-
 D. вать, почему для скифовъ дома—не имѣніе, а для насъ имѣніе, для карфагенянъ кожа—деньги, а для насъ—нѣтъ, для лакедемонянъ желѣзо—деньги, а для насъ—нѣтъ; то не скорѣе ли этимъ способомъ опредѣлимъ значеніе богатства? Пусть бы, напримѣръ, кто нибудь въ Аѳинахъ приобрѣлъ на вѣсъ тысячи талантовъ этихъ камней, лежащихъ на площади и нами не употребляемыхъ: сдѣлался ли бы онъ
 E. отъ этого богаче?—Мнѣ не представляется.—А кто приобрѣлъ бы тысячи талантовъ лихнита,—мы назвали бы его очень богатымъ?—Конечно.—Потому ли, спросилъ я, что этотъ камень полезенъ намъ, а тотъ бесполезенъ?—Да.—Вѣдь и у скифовъ поэтому именно дома не имущество, что въ домѣ они не имѣютъ надобности, и ни одинъ скивъ не пожелаетъ себѣ дома болѣе красиваго, чѣмъ косматая его кожа, потому что эта полезна ему, а тотъ бесполезенъ. По тому же самому и мы карфагенской монеты не почитаемъ деньгами, что не можемъ достать за нее ничего, въ чемъ имѣемъ нужду, какъ достаемъ за серебро; и оттого карфагенскую монету считаемъ для себя негодною.—Естественно.—Стало быть, что полезно намъ, то—деньги, а что бесполезно, то—не деньги.—Какъ же это такъ, Сократъ?
 401. подхватилъ Эриксиасъ:—развѣ не въ обычай между нами собесѣдованіе, дѣланіе вреда и многое подобное? Ужели же это будутъ деньги? а между тѣмъ такія дѣла представляются полезными.

Такъ и этимъ способомъ не удалось намъ открыть, что та-

кое деньги. Въ томъ-то почти всё мы согласились, что тому, что намъ ревались бы назвать деньгами, необходимо быть полезнымъ; но въ родъ вещей полезныхъ которыхъ именно деньги, если не всё? Давай-ка опять подойдемъ къ вопросу такъ,—не скорѣе ли найдется искомое? Что такое то, для чего употребляются деньги, и для чего придумано пріобрѣтеніе ихъ, будто лѣкарства для избавленія отъ болѣзни? Можетъ быть, съ этой стороны предметъ представится намъ яснѣе. Такъ какъ оказывается дѣломъ необходимымъ, чтобы то было полезно, чему слѣдуетъ быть деньгами, и понятіе денегъ заключается у насъ въ родъ вещей полезныхъ, то остается рассмотреть: для какой нужды полезно употребленіе денегъ? Вѣдь можетъ быть полезно и все, что ни употребляется у насъ для работы,—подобно тому, какъ всё одушевленные существа суть животныя, хотя нѣкоторымъ родомъ животности мы называемъ собственно человѣка. Если бы, напримѣръ, кто спросилъ насъ: по уничтоженіи чего не имѣли бы мы нужды во врачебномъ искусствѣ и его орудіяхъ?—отвѣтъ нашъ былъ бы, что по изгнаніи болѣзней изъ тѣла, такъ чтобы ихъ вовсе не было, а если бы и являлись онѣ, то вдругъ и исчезали бы. Стало быть, врачебное искусство, между прочими знаніями, полезно, какъ видно, для изгнанія болѣзней. Потомъ, если бы кто опять спросилъ насъ, по уничтоженіи чего не имѣли бы мы нужды въ деньгахъ,—найдется ли у насъ отвѣтъ на это? Положимъ, не найдется,—тогда надобно снова рассмотреть слѣдующее: что если бы человѣкъ могъ жить безъ пищи и питья, не алкалъ и не жаждалъ,—имѣлъ ли бы онъ нужду въ этомъ самомъ,—въ серебрѣ или въ чемъ нибудь иномъ, на что пріобрѣтаются пища и питье?—Мнѣ кажется, не имѣлъ бы.—Не такимъ же ли образомъ и прочее? Если бы для служенія тѣлу не нужно было намъ то, въ чемъ теперь нуждаемся,—если бы для тѣла не требовались по временамъ ни тепло, ни холодъ, ни другое подобное, что теперь требуется,—то такъ е. называемыя деньги были бы у насъ неупотребительны: къ че-

- му деньги. когда нѣчто никакой не имѣлъ бы нужды въ томъ, для чего мы хотимъ имѣть ихъ? Огнь вѣдь требуется для удовлетворенія пожеланій и тѣлесныхъ нуждъ, которыхъ всякій разъ мы чувствуемъ. Если же пріобрѣтеніе денегъ полезно для этого.—для удовлетворенія тѣлесныхъ нуждъ.—то, какъ скоро нужды эти были бы устранимы, мы не требовали бы уже денегъ, да, можетъ быть, тогда и вовсе не было бы ихъ.—Явно.—Стало быть, явно и то, что деньги суть нѣчто полезное, какъ видно, для этого совершенія дѣла.—Подтвердиль выводенное понятіе о деньгахъ, хотя впрочемъ очень испугался такого коротенькаго дѣла опредѣленія.—Что
402. же это такое? продолжалъ я:—положимъ лп, что одна и та же вещь для одного и того же дѣла иногда бываетъ полезна, иногда бесполезна?—Я не положилъ бы: но въ чемъ нуждаемся мы для одного и того же дѣла, то кажется мнѣ полезнымъ, а въ чемъ не нуждаемся.—бесполезнымъ.—По-сему, если бы могли мы мѣдную статую сдѣлать безъ огня, то для этой-то работы въ огнь не имѣли бы надобности; а когда не имѣли бы въ немъ надобности, онъ былъ бы для насъ и бесполезенъ. То же самое и о прочихъ вещахъ.—
- В. Явно.—Стало быть, безъ чего что нибудь можетъ быть сдѣлано, то для этой-то цѣли оказывается намъ вовсе бесполезнымъ?—Да.—Поэтому, если бы показалось, что мы можемъ удовлетворить тѣлеснымъ нуждамъ безъ золота, серебра и другихъ подобныхъ вещей,—которыми пользуемся не столь непосредственно для тѣла, какъ пищею, питьемъ, одеждою, постелью, домомъ, такъ что не имѣемъ въ нихъ прямой надобности.—то для этого, для золота, серебра и другихъ подобныхъ вещей, по видимому, не понадобилась бы намъ и деньги, какъ скоро можно было бы жить и безъ нихъ.—Не понадобилась бы.—Стало быть, деньги тогда не показались бы намъ и деньгамъ, если бы были бесполезны; они имѣли бы для насъ значеніе денегъ только въ томъ случаѣ, когда бы мы могли воспользоваться ими для пріобрѣтенія чего нибудь.—Нѣтъ, Сократъ, не могу я убѣдиться

въ томъ, что золото, серебро и другія подобныя вещи не имѣють у насъ значенія денегъ. Вѣдь въ томъ я совершенно увѣренъ, что бесполезное-то для насъ—и не деньги, и Д. что деньги полезны для самыхъ полезныхъ вещей; но въ томъ-то я не могу согласиться съ тобою, что они вообще не полезны намъ для жизни.—когда за нихъ мы достаемъ потребное.—Такъ давай же, какъ нибудь установимъ это. Есть ли такіе люди, которые учатъ музыкѣ, или грамотѣ, или какой иной наукѣ, и, получая за то плату, цѣною получаемыхъ денегъ снискиваютъ себѣ потребное?—Конечно, есть.—Эти люди своимъ знаніемъ такъ ли снискиваютъ по- Е. требное, что вымѣниваютъ за него, чтѣ имъ нужно, какъ мы—золото и серебро?—Полагаю.—Если же такимъ способомъ достаютъ они то, чтѣ имъ нужно для жизни, то ихъ способъ этимъ уже самымъ полезенъ въ отношеніи къ жизни; ибо серебро потому полезно, говорили мы, что за него мы можемъ получить необходимое для тѣла.—Такъ, сказалъ онъ.—Слѣдовательно, когда самыя эти знанія относятся къ числу вещей полезныхъ, на нихъ, очевидно, можно смотрѣть уже какъ на деньги,—по той же самой причинѣ, по которой мы приписываемъ это значеніе золоту и серебру: и явно, что пріобрѣтшіе ихъ суть люди богатые. Немного прежде мы, правда, съ трудомъ принимали положеніе, говорившее о ихъ богатствѣ; но вотъ изъ допущеннаго теперь необ- 403. ходимо слѣдуетъ, что по временамъ чѣмъ болѣе у кого познаній, тѣмъ богаче тотъ бываетъ. Пусть бы кто спросилъ насъ: всякому ли человѣку, думаете, полезенъ конь, или умѣющимъ обращаться съ нимъ полезенъ онъ, а не умѣющимъ—не полезенъ? Подтвердилъ ли бы ты это?—Подтвердилъ бы.—Не такимъ же ли образомъ и лѣкарство, продолжалъ я:—не всякому человѣку полезно оно, а только тому, кто дозналъ, что надобно употребить его?—Полагаю.—Не подобно ли этому и все прочее?—Вѣроятно.—Стало быть, В. и золото, и серебро, и все имѣющее видъ денегъ полезны только тому, кто умѣетъ употреблять ихъ.—Такъ.—А прежде

- не базилось ли, что званіе тѣхъ и всякимъ образомъ употреб-
лять каждую изъ этихъ вещей, есть ли это доброе, честное
и доброе? — Подумаю. — Стало быть, однимъ этимъ честнымъ
и добрымъ людямъ и полезны тѣ вещи, если они ими поль-
зуются, какъ употребляютъ ихъ. А если они полезны только
имъ, только для нихъ имѣютъ они и значеніе денегъ. Съ
- С. другой стороны, возьмемъ человека, не умѣющаго брать вер-
хомъ, но приобретающаго верей, которые для него бесполез-
ны: кто преподастъ бы ему науку верховой ѣзды, тотъ не сдѣ-
ластъ ли бы его вмѣстѣ съ тѣмъ и богаче. — Какъ скоро въ
томъ, что прежде было для него бесполезно, научить бы
его находить пользу? Вѣдь преподающій человеку какое ни-
будь знаніе вмѣстѣ съ тѣмъ дѣлаетъ его и богаче. — Явно.
- Между тѣмъ можно, кажется мнѣ, побойтись за Кри-
тіаса, что онъ не убѣжденъ ни въ одномъ изъ этихъ поло-
женій. — Въ самомъ дѣлѣ, вступилъ Зевсомъ, сказалъ онъ, на-
- В. добно сойти съ ума, чтобы убѣдиться въ этомъ. Но по-
чему не привести ты къ концу раскрытіе того положенія,
что представляющееся деньгами, — золото, серебро и прочія
подобныя вещи, — не суть деньги? Вѣдь я очень люблю слу-
шать эти, теперь излагаемая тобою разсужденія. — Мнѣ ка-
жется, Критіасъ, примолвилъ я, что ты любишь слушать
меня, какъ рабодниговъ, поющихъ стихотворенія Омпра, —
если ни одно изъ этихъ положеній не кажется тебѣ спра-
ведливымъ. Впрочемъ давай-ка, нельзя ли какъ нибудь под-
- Е. твердить это? Скажешь ли, что домостроителямъ бываетъ
что нибудь полезно для постройки дома? — Мнѣ кажется. —
Не на то ли укажемъ, какъ на полезное, что употребляютъ
они при постройкѣ, на примѣръ, на камни, плиты, дерева и
другія вещи въ этомъ родѣ? Или также и на орудія, кото-
рыми они строятъ домъ, равно какъ на тѣ, которыми до-
стаютъ матеріалы, — деревья и камни? — Для этой цѣли, мнѣ
кажется, полезно все такое. — Не то же ли самое и при дру-
гихъ работахъ? спросилъ я: — полезно бываетъ не только то,
что употребляемъ мы для каждаго дѣла, но и то, посред-

ствомъ чего достаемъ матеріалы и безъ чего намъ не достать бы ихъ?—Конечно такъ.—По сему и то опять, чѣмъ⁴⁰⁹ производится это,—и если есть что вышеэтого, а надъ этимъ иное, еще болѣе высшее, и такъ до безконечности,—не покажется ли все это необходимо полезнымъ для ихъ работы?—Ничто не мѣшаетъ быть этому, сказалъ онъ.—Что же, если у человѣка есть и пища, и питье, и одежда, и прочее, что нужно будетъ ему употребить для своего тѣла,—потребуется ли онъ еще золота, серебра, или чего инаго, чѣмъ свискивается то, что у него есть?—Мнѣ кажется, не потребуется.—А не можетъ ли намъ представиться, что чело- B. вѣкъ собственно для удовлетворенія своего тѣла не имѣетъ нужды ни въ чемъ такомъ?—Можетъ.—Но если это для такого дѣла бесполезно, то это же должно ли опять казаться и полезнымъ?—Вѣдь было положено, что для одного и того же дѣла нельзя быть вещи иногда полезною, иногда бесполезною.—Да, таково именно было одно и то же—мое и твое положеніе, сказалъ онъ: ибо если то самое можетъ когда нибудь быть для этого полезнымъ, то уже никогда не выйдетъ опять бесполезнымъ; теперь же то самое служить къ совершенію дѣлъ иногда худыхъ, иногда хорошихъ.—А я C. спросилъ бы: возможно ли, чтобы дѣло дурное было полезно для совершенія чего нибудь добраго?—Мнѣ представляется это невозможнымъ.—Добрыми же дѣлами не тѣ ли называемъ мы, которыя человѣкъ совершаетъ посредствомъ добродѣтели?—Полагаю.—Такъ возможно ли, чтобы человѣкъ научился этому, когда онъ учится при посредствѣ слова, если вовсе лишается слуха, либо другаго чего нибудь?—Нѣтъ, клянусь Зевсомъ; мнѣ не кажется.—Въ числѣ вещей, полезныхъ для добродѣтели, не представляется ли D. намъ и слухъ,—если добродѣтель изучима посредствомъ слуха, которымъ мы пользуемся при ученіи?—Видимо.—Поэтому, если медицина можетъ вылѣчить больнаго, то не можетъ ли иногда и медицина представляться намъ полезною для добродѣтели, какъ скоро врачебными средствами возста-

- новляется слухъ?—Да и ничто не препятствуетъ.—Такъ не можемъ ли мы опять, вмѣсто денегъ, приобрести медицину.—когда деньги кажутся намъ вещами, полезными для добродѣтели?—Очень можемъ и это, сказалъ онъ.—Да и не то ли уже, подобнымъ образомъ, чрезъ что мы достаемъ деньги?—Безъ сомнѣнія, все.—Но не кажется ли тебѣ, что серебро челоѣкъ можетъ доставать коварными и безчестными дѣлами, а за серебро слушать медицину, чего прежде не могъ, и, приобретши познанія, злоупотреблять ими въ отношеніи добродѣтели, или чего другаго?—По моему мнѣнію, конечно, можетъ.—Стало бытъ, коварное-то дѣло не полезно для добродѣтели?—Не полезно.—Слѣдовательно, имѣть необходимости, чтобы то, чѣмъ снискиваемъ мы полезное для каждаго дѣла, само было полезно для того же: ибо иначе показалось бы, что для дѣлъ добрыхъ полезны и дѣла коварныя.
405. Это еще яснѣе можно усмотрѣть изъ слѣдующаго. Какъ скоро нѣчто полезно для тѣхъ или другихъ вещей, безъ которыхъ,—если бы, то есть, вещей этихъ не существовало прежде,—того полезнаго и не было бы, то смотри, какъ назовешь ты такое полезное? Можно ли почитать полезнымъ невѣжество для знанія, болѣзнь для здоровья, порокъ для добродѣтели?—Я не сказалъ бы этого.—Однакожь и то признали бы мы невозможнымъ, чтобы кто нибудь овладѣвалъ знаніемъ прежде невѣжества, здоровьемъ—прежде болѣзни, добродѣтелію—прежде порока.—Это, мнѣ кажется, такъ.—Стало бытъ, не представляется необходимымъ, чтобы то, безъ чего что нибудь не можетъ бытъ, было полезно для этого; потому что иначе показалось бы намъ полезнымъ также невѣжество для знанія, болѣзнь для здоровья, порокъ для добродѣтели.—Крѣтіасъ сильно усомнился въ моихъ словахъ,—изъ опасенія, какъ бы не оказалось и все не полезнымъ. Замѣтивъ, что убѣдить его было бы все равно, что, по пословицѣ, варить камень, я сказалъ: Оставимъ этотъ предметъ изслѣдованія, такъ какъ не можемъ согласиться между собою, тождественно ли полезное съ деньгами, или не тождественно. Скажемъ-ка

что нибудь вотъ о чемъ: того ли человѣка признаемъ мы счастливѣйшимъ и лучшимъ, у котораго множество нуждъ для тѣла и жизни, или того, у котораго онѣ очень немногочисленны и маловажны? Можетъ быть, и это узнаешь ты лучше всего тогда, когда возьмешь человѣка отрѣшенно, самого по себѣ, и будешь смотрѣть, которое его состояніе лучше. D. —то ли, когда онѣ боленъ, или то, когда здоровъ. —Но это, сказалъ онѣ, не требуетъ длиннаго изслѣдованія. —Да, можетъ быть, всякому легко увѣриться, примолвилъ я, что состояніе здороваго лучше, чѣмъ состояніе больнаго. Когда же чувствуемъ мы потребность въ большемъ и разнообразнѣйшемъ, —во время ли болѣзни, или во время здоровья? —Во время болѣзни. —Стало быть, когда мы бываемъ хуже E. самихъ себя, тогда сильно желаемъ и, ради тѣла, весьма много требуемъ для своего удовольствія. —Такъ. —Слѣдовательно, и напротивъ, —когда человѣкъ является лучше самого себя, тогда требуетъ онѣ весьма немногаго въ этомъ родѣ. Пусть будутъ два человѣка: одинъ исполненъ сильныхъ пожеланій и имѣетъ нужду во многомъ, а у другаго желанія тихи и ихъ немного. Каковы бываютъ тѣ перваго рода люди? Одни изъ нихъ игроки, другіе —пьяницы, третьи —обжоры, —и все это не иное что, какъ пожеланія. —И очень. —А всѣ пожеланія опять не иное что, какъ нужды въ чемъ либо. Посему люди, испытывающіе ихъ во множествѣ, находятся въ весьма худомъ состояніи, сравнительно съ тѣми, которые или совсѣмъ не имѣютъ, или имѣютъ весьма мало подобныхъ стремленій. —Конечно, такихъ лю- 408. дей и я почитаю самыми дурными, и чѣмъ больше у нихъ такихъ стремленій, тѣмъ они хуже. —Такъ не кажется ли намъ, что одно не можетъ быть полезно ради другаго, если мы не будемъ имѣть нужды въ томъ для этого? —Полагаю. —Стало быть, если нѣчто должно быть полезно намъ для удовлетворенія требованіямъ тѣла, то необходимо вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы мы и имѣли нужду въ немъ для этого. —Мнѣ кажется. —Но у кого случается весьма много по-

лезнаго для этого, тому не представляется ли, что онъ и нуждается весьма во многомъ для этого,—если необходимо ему чувствовать потребность во всемъ полезномъ?—По моему мнѣнію, таково именно его представленіе.—Стало бытъ, поэтому-то онъ необходимо представляеть, что у кого бываетъ много денегъ, у тѣхъ въ угоду тѣлеснымъ требованіямъ должно быть и много нуждъ, ибо деньги для этого-то представлялись полезными. Такимъ образомъ необходимо представляется намъ, что люди самые богатые, если только они имѣютъ нужду весьма во многомъ, суть самые дурные.



ОПЕЧАТКИ,

ЗАМѢЧЕННЫЯ ВЪ VI-ой ЧАСТИ.

Страницы.	Строки.	Напечатано:	Слѣдуетъ читать:
3	7	сверху. естественнѣе, бу- детъ	естественнѣе будетъ
16	19	— <i>ταλασιουργικό</i>	<i>ταλασιουργικόν</i>
—	20	— <i>στρεπτικό</i>	<i>στρεπτικόν</i>
24	13	снизу. занимающіеся	занимающіеся
31	11	сверху. діалогамъ	діалогомъ
32	15	снизу. частнымъ, своимъ	частнымъ своимъ
67	3	снизу. Какъ родственники	Родственниковъ
71	4	— онѣ	они
111	9	— тогда	когда
129	5	сверху. несколько	насколько
131	3	— болѣе, широкій	болѣе широкій
153	2	снизу. но	оно
163	6	сверху. кторые	которые
166	8	снизу. рытіе	бытіе
—	7	— беальность	реальность
235	18	сверху. поняно	понято
245	11	снизу. Родственныя	родственныя
267	3	— <i>ζν</i>	<i>ζν</i>
288	1	— <i>εἶται</i>	<i>εἶται</i>
366	1	— приордѣ	природѣ
399	21	сверху. $-\frac{9}{8}$	$=\frac{9}{8}$
—	7	снизу. $b=\frac{2\text{ ac}}{a+c}$	$b=\frac{2\text{ ac}}{a+c}$
409	7	сверху. рыхъ	которыхъ
432	5	— условъ	угловъ
452	1	снизу. <i>gebracht</i>	<i>gebraucht</i>
457	5	— прорѣчествъ	пророчествъ
458	2	сверху. выражалось	выражалось

II.

463	15	снизу.	то	это
477	2	—	наиболь	наиболье
495	10	—	Платова	Платона
499	17	снизу.	представить	предоставить
500	10	сверху.	смѣл; онъ	смѣль; но

97 389SU 4836
BR
8/99 31150-80





Barcode INS102 BOTTEM OF PAGE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

JUN 30 2004
JAN 27 2005
JUN 10 2005
JUN 4 2005
ILL

